

ЛЕТОПИСЬ

жизни и творчества

Александра Пушкина

в четырех томах

---

1. Томъ. Первой

MDCCXCIX



MCMXCIX



ЛЕТОПИСЬ

жизни и творчества



в четырех томах

ТОМ ПЕРВЫЙ

1799-1824

составитель

М. А. Цявловский

Издательство

СЛОВО/SLOVO

отпечатано

в Первой Образцовой Типографии в Москве

MCMXCIX

УДК 882(092)
ББК 83.3(2Рос=Рус)1
Л52

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Пушкинская комиссия

Издание подготовлено коллективом
под руководством
Н.А. ТАРХОВОЙ
при благотворительной поддержке
ИНСТИТУТА «ОТКРЫТОЕ ОБЩЕСТВО»

Издание осуществляется при финансовой
поддержке федеральной ПУШКИНСКОЙ ПРОГРАММЫ
издательством СЛОВО/SLOVO
Главный редактор
Д.В.ТЕВЕКЕЛЯН

Составители:
М.А. ЦЯВЛОВСКИЙ
(1799 – сент.1826)
Н.А. ТАРХОВА
(сент.1826 – 1837)
Ответственный редактор
Я.Л. ЛЕВКОВИЧ
Художник
В.В. МЕДВЕДЕВ

Оформление книги построено целиком
на элементах графики А.С. Пушкина.
На переплете воспроизведен автограф Пушкина

A. Pouch. pinxit

[Пушкин рисовал]

ISBN 5-85050-242-4
ISBN 5-85050-241-6

ПРЕДИСЛОВИЕ

В год 200-летнего юбилея Великого поэта читатели получают четыре тома книги, необходимость в которой ощущается уже много десятилетий, — «Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина». Она завершает работу нескольких поколений пушкинистов, начатую более 60 лет назад.

Издания, называемые «Летописью», не новость в российском литературоведении: существует несколько десятков летописей жизни писателей, композиторов, театральных деятелей, художников. Они обладают двоякой привлекательностью — дают возможность в научных изысканиях опираться на хронологический свод достоверных биографических источников, а читателю позволяют следовать за событиями жизни художника день за днем, иногда час за часом.

Когда в 1938 г. М.А. Цявловский, инициатор издания, начинал работу над «Летописью Пушкина», сам жанр ее еще не устоялся, не был точно определен круг источников, недостаточно были изучены материалы. В процессе обсуждения пришли к тому, что в «Летописи Пушкина», как писала позже Т.Г. Цявловская, должны быть «сосредоточены с максимально возможной полнотой все данные биографии писателя, перечень его произведений и переписки, публикации и издания произведений, прижизненная критика, упоминания о нем и его произведениях в печати, переписке и воспоминаниях современников» и, конечно, события исторической и общественной жизни, сопровождавшие творческий путь писателя.

Основными источниками для «Летописи» стали: Полное собрание сочинений в 16 т. (изд. АН СССР, 1937—1949; к началу работы было издано уже восемь томов); справочник Н. Синявского и М. Цявловского «Пушкин в печати» (1814—1837)(М., 1914; 2-е изд. М., 1938) и подготовленный М.А. Цявловским свод «Печать о Пушкине» (1814—1830), до сих пор не изданный; тексты Пушкина нетворческого характера, собранные в книгу «Рукою Пушкина» (М.-Л., Academia, 1935), — этот перечень актуален и поныне, хотя материалы его во многом требуют пересмотра. Данные основных источников были дополнены материалами мемуаров, дневников и переписки современников Пушкина, извлеченными из множества журналов, сборников и пушкиноведческих

трудов, изданных до 1940 г. Все содержащиеся в них сведения были включены в картотеку, ставшую главным рабочим материалом; к июню 1941 г. в ней насчитывалось около 20 000 карточек.

Так начиналась «Летопись Пушкина». Принципы, выработанные ее создателями, скоро стали общепринятыми для подобных изданий, одна за другой появлялись летописи писателей XIX и XX вв.; судьба же пушкинской сложилась драматически.

М.А. Цявловский до конца своей жизни работал над составлением I тома «Летописи Пушкина» (1799—1826), издание которого осуществила в 1951 г., уже после кончины ученого, Т.Г. Цявловская, рассказав об этой работе в предисловии к книге, а затем в отдельной статье (Цявловская Т.Г. Предисловие / / М.А. Цявловский. Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина. Т. I. М., 1951. С. III—XIII; Цявловская Т.Г. О работе над «Летописью жизни и творчества А.С. Пушкина» // Пушкин: Исследования и материалы. М.; Л., 1953. С. 352—386). На протяжении долгих лет Т.Г. Цявловская, продолжая дело мужа, собирала материалы для следующих томов «Летописи», пополняла картотеки, вела изыскательскую работу, готовила к переизданию I том, ставший очень скоро библиографической редкостью. Все остановилось после смерти Татьяны Григорьевны в 1978 г.

В 1991 г. вышло значительно переработанное второе издание I тома «Летописи Пушкина». Его готовили под руководством Я.Л. Левкович сотрудники сектора пушкиноведения ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом) С.В. Березкина, А.С. Кручинина и М.М. Матренина. В томе были учтены новые материалы о Пушкине, появившиеся до 1986 г.: в него вошли публикации новонайденных пушкинских текстов и другие вновь обнаруженные материалы; были уточнены датировки, несколько сокращены сведения, касающиеся общественно-исторических событий, принята новая, более современная и простая система условных сокращений, дополнены указатели. В предисловии ко второму изданию тома Я.Л. Левкович обосновала все необходимые дополнения (см: Я.Л. Левкович. Предисловие ко второму изданию // Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина. 1799—1826. Сост. М.А. Цявловский. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., 1991. С. 13—15).

Возвратиться к работе, прервавшейся так надолго, стало возможно только в преддверии нового юбилея Пушкина. Продолжение «Летописи» готовилось для настоящего издания группой сотрудников Москвы и Санкт-Петербурга под руководством Н.А. Тарховой. Эта работа (начатая почти на голом энтузиазме в 1994 г. и продолженная при финансовой поддержке Института «Открытое общество» с 1996 г.) объединила усилия всех занимающихся целенаправленным сбором биографических материалов о Пушкине, что и позволило в короткий срок завершить столь необходимое всем издание.

В рабочую группу, участниками которой стали сотрудники музеев, библиотек, научно-исследовательских институтов, вошли С.Л. Абрамович и С.Т. Овчинникова со своими материалами к «Летописи», в ее распоряжение были

предоставлены материалы архива Цявловских из Рукописного отдела Пушкинского Дома, сообщили свои дополнения к I тому В. Кушниренко и Л.А. Щербина; пушкиноведы разных стран, участвовавшие в международных Пушкинских конференциях, регулярно передавали группе свои исследования.

Только картотеку Цявловских, которую они собирали именно для завершения работы, ее «хранители» не предоставили составителям «Летописи». Несмотря на фрагментарность и незавершенность этой картотеки, самостоятельной ценности в силу этого не имеющей (многие ее записи устарели, многие — прежде всего это касается творческой жизни Пушкина — нуждаются в пересмотре и, главное, в передатировках), она могла бы облегчить значительную долю работы. Общий просмотр историко-мемуарной литературы о Пушкине и русской периодики XIX—XX вв. пришлось повторить. К глубокому сожалению, за пределами «Летописи» оказались многолетние изыскания Т.Г. Цявловской по уточнению и обоснованию фактов и событий жизни Пушкина и их датировок, предназначавшиеся для продолжения «Летописи», их пришлось возмещать трудоемкими повторными литературными поисками.

Время работы над продолжением «Летописи» совпало с новым этапом в пушкиноведении, накопившем огромный материал для подготовки нового академического собрания сочинений Пушкина. Среди этого многообразия огромное значение для «Летописи» имеет завершение описаний рабочих тетрадей Пушкина и их факсимильное издание. Теперь по-новому предстает процесс пушкинского творчества, меняются устоявшиеся мнения о его периодизации, о времени создания тех или иных произведений, о соотнесенности их между собой. Издание пробного тома из нового академического собрания сочинений Пушкина — «Стихотворения лицейских лет» (СПб., 1994) — наглядный пример того, как изменилась картина творчества поэта в свете новейших исследований (лицейскую лирику в I томе «Летописи» в значительной части пришлось передатировать по его материалам).

При обсуждении в издательстве «Слово» принципов публикации вновь подготовленных томов «Летописи» было принято решение создать к юбилею Пушкина новое, полное, единое издание «Летописи» его жизни, объединив в нем труд начинателей и продолжателей. И таким образом завершить работу, начатую столько лет назад.

* * *

Четырехтомное издание «Летописи жизни и творчества А.С. Пушкина» включает материалы I тома, составленного М.А. Цявловским, и новых томов, подготовленных Н.А. Тарховой, которые хронологически распределены следующим образом: т. I — 1799—1824 гг., т. II — 1825—1828 гг., т. III — 1829—1832 гг., т. IV — 1833—1837 гг. Поскольку в работе над новыми томами мы ориентировались на продолжение тома М.А. Цявловского, такое соединение не создает противоречия. Издание сохраняет принятую в I томе структуру расположения

материала, схему статьи, систему указателей (форма некоторых модифицирована), имеет единый научный аппарат.

Первый том М.А. Цявловского, подготовленный для настоящего издания Я.Л. Левкович и А.К. Михайловой (при участии Н.А. Тарховой), дополнен новыми материалами (в него включено около 5 листов текста), в нем уточнены даты многих произведений Пушкина, соответственно переработаны и дополнены комментарии, изменены указатели.

В процессе работы выявилось, что собранные материалы намного превышают запланированный объем книги. Поэтому во II—IV томах пришлось пойти на некоторое сокращение по сравнению с I томом принятой «номенклатуры» материалов: отказаться от внесения в «Летопись» повторных прижизненных публикаций пушкинских стихотворений (кроме особо значимых случаев, а также антологических сборников и интересных учебных пособий); от материалов современной Пушкину печати, где имя поэта и его произведения упоминаются лишь мельком, а фрагменты произведений цитируются безотносительно к поэту; от упоминаний поэта в переписке и воспоминаниях современников, не входивших в его близкое окружение, когда это не касается Пушкина. Так же пришлось поступить с театральным репертуаром, оставив в книге только спектакли, поставленные по пушкинским произведениям или упоминаемые самим поэтом, спектакли, посещение которых Пушкиным подтверждено документально, а также те, которые имели значение для творчества поэта.

Четырехтомная «Летопись» сохраняет систему датировок, принятую М.А. Цявловским. Все даты указаны по старому стилю (Юлианскому календарю), а в тех случаях, когда событие происходит не в России, в дате указаны две ссылки — по новому (Григорианскому календарю) и старому стилю. В колонтитуле указаны год, когда происходило событие, и место, где находился в это время Пушкин. При сложных датировках необходимо иметь в виду следующее: многоточие между датами означает, что событие произошло в один или несколько дней между указанными датами; тире — что событие происходило в течение всего обозначенного времени. Со знаком вопроса приведены те даты, которые невозможно подтвердить или опровергнуть документально.

Для текстов Пушкина указан архивный адрес, отсутствие которого означает, что автограф не сохранился. Ссылка на тексты дается по Полному собранию сочинений А.С. Пушкина в 17 т. (римскими цифрами обозначен том, арабскими — страница, а для переписки вместо страницы указан номер письма) и по пробному тому к новому академическому собранию сочинений Пушкина «Стихотворения лицейских лет». Уточнения датировок приведены по описаниям рабочих тетрадей (с указанием их авторов), по изданиям «Пушкин. Письма последних лет» (Л., 1969) и «Переписка Пушкина» (М., 1982), где уже учтены новые датировки и адресаты, а также по монографиям и статьям ученых. Ссылка на письма Пушкина дополнена указанием на трехтомник «Пушкин. Письма», Б.Л. и Л.Б. Модзалевских (Л., 1926, 1928, 1935) и на том «Пушкин. Письма последних лет», поскольку они доступнее, а главное, содержат комментарии.

Для рисунков Пушкина, кроме архивного шифра, чаще всего дается ссылка на каталог «Портретные рисунки Пушкина» Р.Г. Жуйковой (СПб., 1996) или на том «Рисунки» (т. 18, дополнительный к репринтному изданию Полного собрания сочинений А.С. Пушкина; М., 1996), содержащий своды вариантов атрибуций, указания на первую публикацию и датировки, что не отменяет при необходимости ссылок на другие работы. Тексты нетворческого характера приводятся по изданию «Рукою Пушкина» (М., 1935; М., 1997).

Все цитаты из воспоминаний, дневников, переписки современников Пушкина сопровождаются ссылкой на их первую публикацию; кроме того, учитывается свод «Пушкин в воспоминаниях современников» (М., 1974; 1985), позволяющий работать с научно выверенными текстами, избегая вымышленных и недостоверных свидетельств. В ломаных скобках внутри цитат даются необходимые пояснения и указания на язык оригинала. Тексты печатаются преимущественно в современной орфографии, но иногда, в письмах, сохранена орфография оригинала. Все источники, ссылки на которые встречаются в книге многократно, обозначены сокращенно; в условных сокращениях они раскрыты. Примечания к текстам статей помещены в конце каждого тома. Они не имеют литературоведческого характера, так как объясняют в необходимых случаях мотивы датировок и непонятные или малоизвестные детали, связанные с событиями жизни Пушкина.

В создании «Летописи жизни и творчества А.С. Пушкина» участвовали:

1938–1947 – под руководством М.А. Цявловского: Т.Г. Цявловская (Зенгер), К.П. Богаевская, В.В. Голицын, А.В. Давыдов, Л.А. Катанская, А.М. Новиков, М.Н. Членов, погибший во время Великой Отечественной войны, Н.Г. Соколов (сбор материалов для рабочей картотеки «Летописи Пушкина» и свода «Печать о Пушкине (1814–1830)», подготовка к изданию I тома «Летописи»);

1950–1970-е гг. – в работе, возглавляемой Т.Г. Цявловской, участвовали К.П. Богаевская, Е.В. Гротская (Гарбер), Л.А. Катанская, Ю.П. Благоволина, А.С. Бутурлин, Н.Б. Востокова, Г.А. Галин, Э.Ф. Карлова, Т.Е. Киселева, М.А. Меликьян, Н.В. Снытко, Р.Е. Теребенина, Н.О. Холина (сбор материалов, дополнение рабочей картотеки «Летописи», помощь в подготовке переиздания ее I тома).

1986–1989 – Я.Л. Левкович возглавила коллектив (С.В. Березкина, А.С. Кручинина, М.М. Матренина, Л.А. Тимофеева), который подготовил I том «Летописи» к переизданию в 1991 г., дополнив его материалами 1976–1986 гг.

1994–1999 – работа коллектива под руководством Н.А. Тарховой над продолжением «Летописи Пушкина» (1826–1837) требует более подробного описания, поскольку освещается впервые.

Первыми среди ее участников вспомним тех, кто ушел из жизни до выхода книги, – Стеллу Лазаревну Абрамович и Светлану Тихоновну Овчинникову, вклад которых в это издание значителен. С.Л. Абрамович предполагала быть составителем последнего тома «Летописи», собирала к нему материал; в книге использованы ее многочисленные картотеки (1834–1837 гг.), хранящиеся в РО Пушкинского Дома. С.Т. Овчинникова предоставила для работы свою часть

летописи — «Пушкин в Москве» (декабрь 1830 — май 1831), деятельно участвовала в составлении рабочей картотеки, расписывая пушкиноведческую литературу XIX—XX вв.

Тексты Пушкина по 16-томному и другим собраниям сочинений Пушкина расписали Л.С. Салямон (поэзия, проза, переписка, 1826—1831) и М.Е. Островская (переписка, 1832—1837); прижизненную журнальную периодику (1831—1837) расписала Л.А. Тимофеева, журналы (1840—1998) и научные сборники — А.П. Светлов и А.К. Михайлова; краеведческую литературу — В.А. Федорова; газеты Москвы и Петербурга (1827—1837) — М.Е. Островская, В.Б. Яровая, Л.А. Павличенко, Ю.Ю. Гречихова; театральный репертуар двух столиц (1826—1837) — В.Б. Яровая и С.Н. Крюкова; пушкиноведческую литературу — Е.А. Богатова, М.А. Львова, Н.А. Пчелкина, Е.В. Сиренко, Н.П. Скрамтаева, Л.В. Тябус при участии всех остальных сотрудников.

Компьютерную программу создал Д.Г. Акулов; перевели материалы рабочих картотек на машинные носители А.Г. Азгальдов, Е.Е. Азгальдова, Б.Т. Байкенова, Г.Л. Кондратенко, Г.А. Королева, Т.Ю. Лукашевич, Е.А. Мисаланди, Т.А. Смирнова.

Консультации и разыскания при работе с рукописными материалами осуществляла Т.И. Краснобородько; в библиографических разысканиях участвовали Ю.Ю. Гречихова, Т.В. Евдокимова и Л.А. Тимофеева.

Указатели сделаны А.Б. Рудневой, Д.А. Тарховым, С.А. Николаевым.

Научный консультант и редактор Я.Л. Левкович.

Всем участникам нашей работы и отдельно А.Б. Кондратенко, много помогавшему в сложных ситуациях, выражаю глубокую благодарность.

Считаю своим долгом поблагодарить всех, кто так или иначе содействовал работе по завершению «Летописи Пушкина»: В.А. Иванова, Е.Е. Ловчикову и администрацию ИМЛИ РАН, поддержавших нас в самом начале; А.Л. Осповата, С.А. Фомичева, Г.А. Белую, Г.Н. Гамалея, ходатайствовавших о присвоении гранта нашей работе; директора Музея кино Н.И. Клеймана, сотрудников музея В.С. Жукову и Л.Ф. Деревянскую; Е.В. Филиппову, Г.М. Лебедеву, С.Н. Ушакова, устранявших многочисленные препятствия и возникавшие сложности; сотрудников Рукописного отдела и отдела пушкиноведения ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом), помогавших советами и консультациями; руководителей издательства «Слово», взявших на себя инициативу по выпуску четырехтомной «Летописи». Самая большая, самая глубокая моя благодарность Л.С. Салямону, который не только участвовал в работе над «Летописью» на всех ее стадиях, был главным помощником и консультантом, но отдал ей несколько лет своей жизни.

Н.А. Тархова



1799

См. примечание 1. *Каратыгин П. П. Июнь. С. 371; Селезнев (1856). С. X (свидетельство 15 июля 1811); Селезнев (1861). С. 6 прил.; Виноградов Л. С. 17–27; Ревякин. С. 135–136; Романюк (1979). С. 7.*

Май, 26. Четверг. Церковный праздник Вознесение. Рождение Пушкина в семье отставного майора Сергея Львовича Пушкина (р. 23 мая 1767) и жены его Надежды Осиповны, урожденной Ганнибал (р. 21 июня 1775). Они живут в доме И.В. Скворцова, расположенном на принадлежащем ему обширном дворе (угол современных Малой Почтовой ул. (д. 4) и Госпитального пер. (д. 1-3)).

Пушкин: «Рождение мое» (<Программа автобиографии>).

Павлищева (1936). С. 451; Виноградов Л. С. 31, 34 (церковные записи); Ревякин. С. 138.

Май, 26–1805 (?). За Пушкиным ходит няней крепостная Пушкиных, вдова Ульяна Яковлева (р. 1767).

Каратыгин П. П. Июнь. С. 371; Пушкин. Венгеров. Т. 1. С. 34 (факсимиле). Подлинник: РГИАМ, ф. 1452 (Богоявленская церковь, что в Елохове), оп. 1, л. 5 (Метрическая книга 1791–1802 гг., л. 198).

Май, 27. Запись в метрической книге церкви Богоявления в Елохове: «...во дворе колежского регистратора Ивана Васильевича Скворцова у жильца его моэора Сергия Лвовича Пушкина родился сын *Александр*, крещен июня 8 дня: восприемник — граф Артемий Иванович Воронцов, кума — мать означенного Сергия Пушкина вдова Олга Васильевна Пушкина» (запись под 27 мая сделана, очевидно, после 8 июня).

См. Май, 27.

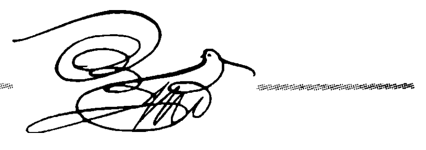
Июнь, 8. Крещение Пушкина в церкви Богоявления в Елохове.

Пушкин А. Ю. С. 23.

Июнь, 8...Июль. Племянник бабушки Пушкина (по матери) Марии Алексеевны Ганнибал (р. 20 янв. 1745) Александр Юрьевич Пушкин, находясь в походе в полку, получает от сестры письмо с сообщением о рождении у С.Л. и Н.О. Пушкиных сына, названного «на память его» Александром.

Пушкин А. Ю. С. 23; Виноградов Л. С. 28–29.

Сентябрь (?)...Октябрь (?). Отъезд Пушкиных с детьми из Москвы в сельцо Михайловское Опочецкого уезда Псковской губ.



Ноябрь, 29. Псковской палатой гражданского суда наложено второе запрещение на продажу имения в Опочецком уезде, принадлежащего Н.О. Пушкиной и ее матери М.А. Ганнибал (первое запрещение последовало 2 января 1792 г.). *Попов П. С. 283.*

1800

Март (?)–Август (?)...Ноябрь (?). Пушкины с детьми живут в Петербурге. Павел 1 при встрече с Пушкиным, гуляющим с нянькой, велит снять с него картуз.

Пушкин: Письмо к жене от 20 и 22 апреля 1834 г. // XIII, № 919.

Август (?)...Ноябрь (?). Переезд Пушкиных из Петербурга в Москву. В Москве они поселяются в доме П.М. Волкова (современный адрес этого несохранившегося дома: Чистые пруды, д. 7/2). См. примечание 2. *Виноградов Л. С. 29–30, 32 (Исповедные ведомости): Романюк (1979). С. 7–8; Романюк (1981). С. 130.*

Декабрь, 4. С.Л. Пушкин подписывается в качестве свидетеля на купчей, заключенной И.В. Скворцовым при продаже им своего двора на Немецкой ул. *Романюк (1979). С. 7.*

Декабрь, 20...31. Отъезд бабушки Пушкина М.А. Ганнибал с сестрой Екатериной Алексеевной из Петербурга, из дома № 70 в Литейной части (ныне Моховая ул.) в Москву. *СПб. вед. 1800. 18 дек., № 101; Ульянский. С. 119, Романюк (1981). С. 130.*

1800. Н.О. Пушкина продает Ш.К. Жандр д. Кобрино Копорского уезда Петербургской губ. (в 50 в. от Петербурга). *Ульянский. С. 103, 119.*

1801

Январь, 20. Заключение М.А. Ганнибал договора о найме в доме М.Я. Силина сроком на полгода «больших особливых покоев с принадлежащим к ним каретным сараем, конюшнею и людскою избою» (современный адрес этого несохранившегося дома: ул. Машкова, 8). *Виноградов Л. С. 30; Романюк (1979). С. 7–8; Романюк (1981). С. 130.*

Март, в ночь с 11-го на 12-е. Убийство Павла I в Петербурге. Вступление на престол Александра I.

Пушкин: Вольность. Ода.

Март, 27. Рождение в доме на Чистых прудах брата поэта Николая. См. примечание 3. *Родословная роспись. С. 57; Романюк (1979). С. 8.*

Апрель, 6. Крещение брата Николая. Восприемник – корнет С.А. Мальцов, восприемница – Ольга Васильевна Пушкина. *Романюк (1979). С. 8.*



Виноградов Л. С. 30; Романюк (1979). С. 7–8; Романюк (1981). С. 130.

Июль, 21. Заключение М.А. Ганнибал договора о найме дома статской советницы Ф.И. Штриттер сроком на полгода (современный адрес этого несохранившегося дома: Малый Козловский пер., 10/12).

Модзалевский Б. (1907). С. 6.

Октябрь, 12. Смерть в Петербурге Ивана Абрамовича Ганнибала (р. 5 июня 173?), двоюродного деда Пушкина по матери.

Виноградов Л. С. 30–31; Романюк (1979). С. 8; Романюк (1981). С. 132.

Ноябрь, 24. Заключение С.Л. Пушкиным договора о найме дома Н.Б. Юсупова «в Яузской части 1-го квартала под № 14-м в приходе церкви Трех Святителей, что близ Красных ворот» (современный адрес: Большой Харитоньевский пер., 21).

См. Ноябрь, 24. *Романюк (1981). С. 132.*

Ноябрь, 24 – 1804. Июль, 1. Пушкины живут в доме Н.Б. Юсупова.

Бартенев (1853). С. 18; Бартенев (1854а). С. 10–12 отд. отт.; Анненков (1855). С. 8–9; Павлищева (1936). С. 452–453.

1801–1811. Июль, 15. У Пушкиных бывают Василий Львович и Алексей Михайлович Пушкины, И.И. Дмитриев, Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, Ксавье де Местр, пианистка Першрон де Муши.

1802

Попов П. С. 283.

Январь, 8. Третье запрещение на продажу имения в Опочецком уезде, принадлежащего Н.О. Пушкиной и ее матери М.А. Ганнибал.

Романюк (1979). С. 8–9

Январь, 9. Указ Александра 1 об определении С.Л. Пушкина на службу в комиссию Московского комиссариатского депо «для разных поручений». Ему присвоен чин комиссионера 8-го класса.

Родословная роспись. С. 51; Попов П. С. 272.

Январь, 22. Смерть в Москве бабки Пушкина по отцу, Ольги Васильевны Пушкиной, урожд. Чичериной (р. 5 июня 1737).

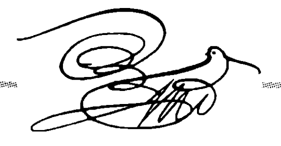
Попов П. С. 272–273 (черновик прошения).

Февраль...Декабрь. Прошение Анны, Елизаветы, Василия и Сергея Львовичей Пушкиных в Московскую гражданскую палату об утверждении в полюбовном разделе имущества, доставшегося им после смерти матери.

ВЕ. 1802. № 21. С. 69.

Октябрь, 14. Второй час пополудни. Землетрясение в Москве.

Пушкин: «Землетрясение» (<Программа автобиографии>).



1802(?)–1808(?). Пушкин гуляет с няней в Юсуповом саду (ныне двор д. № 22 по Большому Харитоньевскому пер.).

Пушкин: «Первые впечатления. Юсупов сад... Няня» (<Программа автобиографии>).

Виноградов Л. С. 34–35; Касьянов М. У Харитонья в Огородниках // Пушкинский праздник (газ.). 1973. С. 16.

1803

Февраль, 3. Составлена «сговорная» (запись о брачном сроке и приданом) на Елизавету Львовну Пушкину, выходящую замуж за Матвея Михайловича Сонцова.

Попов П. С. 273–274.

Июль...Октябрь. Пушкины переезжают в дом гр. Л.Ф. Санти (современный адрес этого несохранившегося дома: Большой Харитоньевский пер., 8).

Виноградов Л. С. 31–32 (церковная запись); Романюк (1979). С. 9; Романюк (1981). С. 132.

1804

Февраль, 11. С.Л. Пушкин указом Александра I «по засвидетельствованию начальства и рачительном исполнении должности» получает чин комиссионера 7-го класса.

Романюк (1979). С. 9.

Июль...Декабрь. Смерть Исаака Абрамовича Ганнибала (р. 1747), двоюродного деда поэта по матери.

Модзалевский Б. (1907). С. 7.

Ноябрь, 7. Купчая на сельцо Захарово Московской губ. Звенигородской округи (910 дес. с 60 душами мужского пола), заключенная вдовой надворного советника Ильи Яковлевича Тинькова Екатериной Александровной Тиньковой и ее дочерьми девицами Марьей и Екатериной с М.А. Ганнибал. Захарово (по Белорусской ж. д., в 4 км от ст. Голицыно, в 44 км от Москвы) куплено М.А. Ганнибал за 28 тыс. руб.

Ульянский. С. 27; ПД, ф. 244, оп. 22, № 326 (подлинник).

Декабрь, 7. Соглашение между С.Л. Пушкиным и гр. П.Л. Санти о найме дома гр. Л.Ф. Санти.

См. 1803. Июль . . . Октябрь. *Виноградов Л. С. 31–32; Романюк (1979). С. 9.*

1804(?)...1805(?). На прогулке с матерью Пушкин отстает и усаживается посреди улицы. Увидя его, какая-то дама смеется. Мальчик поднимается, говоря: «Ну, нечего скалить зубы!».

Бартенев (1853). С. 17; Бартенев (1854а). С. 6; Анненков (1855). С. 12; Павлищева (1936). С. 452.

1804(?)...1805(?). Бабка М.А. Ганнибал учит Пушкина читать и писать по-русски.

Бартенев (1853). С. 16; Бартенев (1854а). С. 4; Анненков (1855). С. 12; Павлищева (1936). С. 453–454.

1804–1811. Июль, 15. М.А. Ганнибал рассказывает Пушкину сказки и истории из семейной хроники Пушкиных, Ржевских и Ганнибалов.

Бартенев (1853). С. 16; Бартенев (1854а). С. 4; Павлищева (1936). С. 456–457.



Пушкин: Сон (Отрывок): «Ах! умолчу ль о мамушке моей...» (ст. 173–187).

1805

Апрель, 9. Рождение в доме Санти брата поэта. Льва.

Пушкин: «Рожд<ение> Льва» (<Программа автобиографии>).

См. примечание 4. *Родословная роспись. С. 57; Романюк (1979). С. 9.*

Май, 1. Четвертое запрещение на продажу имения в Опочецком уезде, принадлежащего Н.О. Пушкиной и ее матери М.А. Ганнибал.

Попов П. С. 283.

Май(?)–Сентябрь(?). Пушкины живут в Захарове. К обедне ездят в церковь с. Вяземы (в двух верстах от Захарова), построенную при Годунове, которому принадлежало село.

Пушкин: Послание к Юдину: «Мне видится мое селенье, / Мое Захарово...» (ст. 41–52).

Бартенев (1853). С. 19; Бартенев (1854а). С. 7–8; Анненков (1855). С. 5 (со слов Шевырева); Павлищева (1936). С. 452.

Декабрь(?). Пушкины переезжают из дома Санти в дом кн. Ф.С. Одоевского в Огородной слободе (Малый Козловский пер., 1–3; дом не сохранился).

Романюк (1979). С. 9.

1805. Оставя игрушки, Пушкин слушает разговор отца с Карамзиным, не спуская с него глаз.

Бантыш-Каменский. С. 60; Щеголев (1927). С. 9.

1805. Бабушка поэта М.А. Ганнибал переезжает к Пушкиным.

Волович Н. М. Пушкинские места Москвы и Подмосковья. М., 1979. С. 27.

1805(?)–1811. Июль, 15. Пушкин с сестрой бывает на танцевальных вечерах у кн. Трубецких (семья кн. Ивана Дмитриевича) на Покровке, у Бутурлиных (семья Дмитрия Петровича), у Сушковых (семья Николая Михайловича) и по четвергам на балах танцмейстера Иогеля. Собирая около себя детей Трубецких, Пушкин смешит их своими эпиграммами. Он влюблен в Соню Сушкову.

Пушкин: «Ранняя любовь» (<Программа автобиографии>); Послание к Юдину.

См. примечание 5. *Павлищева (1936). С. 454; Модзалевский Л. Б. Неизвестные рассказы о детстве Пушкина//Юный пролетарий. 1936. № 19-20. С. 8 (рассказ М. П. Погодина со слов А. И. Трубецкой); Цявловский (1952). С. 350; Лернер Н. О. Ранняя любовь Пушкина // Лернер Н. О. Рассказы о Пушкине. Л., 1929. С. 29–37.*

1805(?)–1811. Июль, 15. Из всех дворовых Пушкин особенно близок с Ариной Родионовной (р. 1758), вынянчившей его сестру Ольгу (р. в Петербурге 20 дек. 1797), а затем и брата Льва. Няня рассказывает Пушкину народные сказки.

Бартенев (1853). С. 17; Бартенев (1854а). С. 4–5 отд. отт.; Анненков (1855). С. 3–4; Павлищева (1936). С. 451; Виноградов Л. С. 32 (церковная запись).

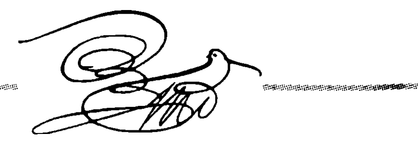
1806

Май(?)–Сентябрь(?). Пушкины живут в Захарове.

См. 1805. Май(?)–Сентябрь(?).

1806(?). Май(?)...1810(?). Сентябрь(?). В Захарове разговор Пушкина с сумасшедшей родствен-

Бартенев (1853). С. 19 (Нащокин со слов Пушкина); Бартенев (1854а).



ницей. Успокаивая перепуганную девушку, в комнату которой провели кишку пожарной трубы (лечение испугом), Пушкин уверяет ее, что ее сочли не за пожар, а за цветок, что цветы также из трубы поливают.

С. 9 отд. отт.; Бартенев (1924). С. 35–36.

Июнь, 2. С.Л. Пушкин подает рапорт с просьбой командировать его в Псковскую губ.: «Тесть мой, Иосиф Абрамович Ганнибал, живущий в дальней своей деревне, не имея никого родных, кроме меня, и в совершенном одиночестве, опасно болен. Он не в силах будучи писать ко мне, просил одного из своих соседей, уведомить меня о его положении и желании его меня увидеть». Просьба С.Л. Пушкина уважена; он командирован для выяснения «потребности комиссариату холстов» в Псковскую губ.

Романюк (1979). С. 9–10.

Октябрь, 12. Смерть в Михайловском Осипа Абрамовича Ганнибала (р. 20 янв. 1744), деда поэта по матери.

См. примечание 6.
Родословная роспись. С. 55; Модзалевский Б. (1907). С. 7.

Ноябрь...Декабрь. Пушкин по вечерам долго не засыпает, а когда его спрашивают: «Что ты, Саша, не спишь?» — отвечает: «Сочиняю стихи».

Модзалевский Л. Б. Неизвестные рассказы о детстве Пушкина // Юный пролетарий. 1936. № 19–20. С. 8. («История моей жизни» А. К. Боде).

1806–1811. Июль, 15. У Пушкина учитель русского языка Шиллер, гувернеры и учителя французского языка — гр. Монфор, Русло, Шедель; Закона Божия — священник Алексей Иванович Богданов; учительница немецкого языка — Лорж, английского — гувернантка сестры Пушкина Белли.

Пушкин: «Монфор — Русло — Кат.П. и Ан.Ив. — Нестерпимое состояние» (<Программа автобиографии>).

Павлищева (1936). С. 452; Бантыш-Каменский. С. 59–60 (со слов С. Л. Пушкина); Анненков (1855). С. 12.

1806–1811. Июль, 15. Слушая чтение стихотворений и басен Дмитриева и Василия Львовича Пушкина, Пушкин повторяет их наизусть.

Бантыш-Каменский. С. 60.

1807

Январь...Февраль(?). Пушкины переезжают из дома кн. Ф.С. Одоевского в дом «девицы Пелагеи Александровны Вельеминовой» (современный адрес: Кривоарбатский пер., 9–11).

Ревякин. С. 138 (исповедная книга «церкви Николая чудотворца, что в Плотниках», 1807): Романюк (1979). С. 10.

Май(?)–Сентябрь(?). Пушкины живут в Захарове.

См. 1805. Май(?)–Сентябрь (?) и примечание 7.

Июль, 30. Смерть шестилетнего брата Пушкина, Николая (похоронен в с. Вяземы). Поэту запомни-

Родословная роспись. С. 57; Бартенев (1854а). С. 5–6.

(Нащокин со слов Пушкина); Бартенев (1924). С. 36 (то же).

лось, что, когда он с участием подошел к кроватке заболевшего Николая, больной мальчик, все еще желая подразнить брата, показал ему язык.

Пушкин: «Смерть Николая» (<Программа автобиографии>).

Виноградов Л. С. 40; Ревякин. С. 138; Романюк (1979). С. 10.

Сентябрь, 17. Заключение С.Л. Пушкиным договора о найме дома М.М. Данилова (современный адрес: ул. Поварская, 21) сроком на год. Пушкины снимают «деревянный дом, состоящей в Арбатской части, в 1-м квартале под № 67 со всеми к нему принадлежностями, как-то господские покои с разной мебелью и два людския флигели с кухнею и погребом и над ним хлебенным анбаром, каретным сараем и под хоромами для вин выходом».

Пушкин А. Ю. С. 26.

1807(?). Поездка М.А. Ганнибал с Н.О. Пушкиной в Михайловское для принятия М.А. Ганнибал во владение имения после смерти мужа.

Пушкин: «Отъезд матери в деревню» (<Программа автобиографии>).

Сушков Н. В. Пушкина шляпа // Раут: Лит. сб. М., 1851. С. 8–9; Виноградов Л. С. 40.

1807(?)...1811. Июль, 15. «Шаловливый и острый ребенок» набирается «ранних впечатлений, резвясь и бегая на колокольню Ивана Великого и знакомясь со всеми закоулками и окрестностями» Москвы. При Пушкине состоит дядькой Никита Тимофеевич Козлов (р. 1779).

1808

См. 1805. Май(?)–Сентябрь(?) и примечание 8.

Май(?)–Сентябрь(?). Дети Пушкины с матерью и Ариной Родионовной живут в Захарове.

Романюк (1979). С. 10–11.

Октябрь (?). Пушкины переезжают в дом ген.-лейт. С.В. Неклюдова (современный адрес: Малая Бронная ул., д. 8–16 или 17–19).

Бартенев (1854а). С. 13 отд. отт.; Анненков (1855). С. 13-14; Павлищева (1936). С. 454.

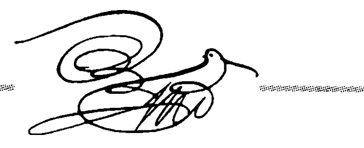
1808(?)–1809(?). Пушкин сочиняет басни и комедии, которые сам и разыгрывает перед сестрой. Одна из комедий, «L'Escamoteur» <«Похититель»> (на фр. яз.), освистывается зрительницей.

Бартенев (1854а). С. 12–13 отд. отт.; Анненков (1855). С. 13–14.

1808(?)...1809(?). *«Dis-moi, pourquoi l'Escamoteur»* * <«Скажи мне, почему Похититель»>. Эпиграмма осмеивает самого Пушкина как автора пьесы «Похититель», заимствовавшего ее у Мольера.

---

* Далее при датировке произведений Пушкина их заглавия выделяются курсивом



1808(?)–1811. Июль, 15. Пушкин с жадностью читает в библиотеке отца произведения французской литературы XVII–XVIII вв. и во французском переводе Плутарховы биографии, Илиаду и Одиссею. *Анненков (1855). С. 13; Павлищева (1936). С. 452.*

Пушкин: «Охота к чтению» (<Программа автобиографии>).

1809

Январь, 9. Рождение в доме Неклюдова сестры поэта Софии. *Романюк (1979). С. 11.*

Январь, 17. Крещение сестры поэта Софии. Восприемник Н.Л. Пушкин, восприемница М.А. Ганнибал. *Романюк (1979). С. 11.*

Февраль, 20. Пятое запрещение на продажу имения в Опочецком уезде, принадлежащего Н.О. Пушкиной и ее матери М.А. Ганнибал. *Попов П. С. 283*

Май (?)–Сентябрь (?). Пушкины живут в Захарове. **См. 1805. Май (?)–Сентябрь (?) и примечания 7 и 8.**

Июль, 27. Шестое запрещение на продажу имения в Опочецком уезде, принадлежащего Н.О. Пушкиной и ее матери М.А. Ганнибал. *Попов П. С. 283.*

Август, 20. Заключение С.Л. Пушкиным договора о найме дома «майорши» Е.И. Меншиковой (современный адрес: Хлебный пер., 4). Пушкины снимают «дом деревянной на каменном фундаменте, состоящей в Арбатской части в 3-м квартале под № 295-м в приходе церкви Симеона Столпника на Арбате в Хлебном переулке и к нему принадлежащия деревянныя службы, как-то две избы людския, кухня, каретной сарай, конюшня об 8-ми стойлах, погреб с напогребицею з закромами для хлеба». *Романюк (1979). С. 11.*

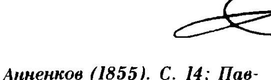
Ноябрь(?)...Декабрь(?). Пушкины переезжают в дом купца 2-й гильдии Н.М. Птицына (Мясницкая, 41). *Романюк (1979). С. 11.*

Декабрь, 6...12. Пушкин стоит «на высоком крыльце» церкви Николы чудотворца на Мясницкой в толпе народа, встречающего царя Александра I. **См. примечание 9.** *Моск. вед. 1809. № 98–104; Романюк (1979). С. 11.*

Пушкин: Черновой текст главы «Москва» в «Путешествии из Москвы в Петербург».

1809(?) – 1810(?). *«Je chante ce combat que Toly remporta»* <«Пою сей бой, в котором Толи одолел»>.

8



Анненков (1855). С. 14; Павлищева (1936). С. 454.

1809(?)...1810(?). Гувернантка Пушкиных жалуется гувернеру Шеделю, что Александр не занимается уроками, а сочиняет стихи. Оскорбленный насмешками Шеделя, Пушкин сжигает свою поэму «Tolyade» («Je chante ce combat que Toly remporta»).

См. 1811. Январь, 24.

1809(?)...1810(?). М.А. Ганнибал закладывает Захарово в Московском опекунском совете за 4200 руб. Запродажная на Захарово.

Анненков (1855). С. 12; Павлищева (1936). С. 454; Виноградов Л. С. 44.

1809(?)–1811. Июль, 15. Дьякон Александр Иванович Беликов учит Пушкина Закону Божьему, русскому языку и арифметике.

1810

Романюк (1979). С. 11–12.

Январь, 23. Запись в метрической книге церкви Николы Чудотворца на Мясницкой: «Г. Подполковника Сергея Львовича Пушкина у служителя его Василия Михайлова родился сын Иоанн <...> восприемниками были означенного Г. Пушкина дети сын Александр Сергеев и дочь Ольга Сергеева».

Попов П. С. 283.

Май, 2. Седьмое запрещение на продажу имения в Опочецком уезде, принадлежащего Н.О. Пушкиной и ее матери М.А. Ганнибал.

Мейлах (1958). С. 20–28.

Май(?)...Июнь(?). Петербург. М.М. Сперанский составляет проект организации Лицея.

Романюк (1979). С. 12.

Июнь(?)–Август(?). Пушкины живут в приходе церкви Успения в Печатниках в доме коллежского асессора Д.С. Лупандина (современный адрес: Рыбников пер., 7).

Романюк (1979). С. 12.

Июль, 16. Рождение в доме Лупандина брата поэта Павла.

Романюк (1979). С. 12.

Июль, 20. Крещение брата поэта Павла. Восприемники Н.Л. Пушкин и М.А. Ганнибал.

Полн. собр. зак. Т. 31. № 24325; Селезнев (1856). С. 9–23.

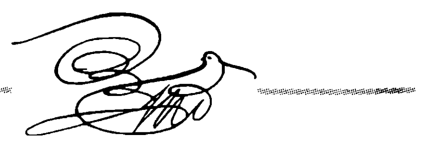
Август, 12. «Постановление о Лицее».

Романюк (1979). С. 12.

Сентябрь, 12. Смерть сестры поэта Софии. Погребена на кладбище Донского монастыря.

Романюк (1979). С. 12.

Сентябрь(?). Пушкины переезжают в «дом священника» в приходе Николы, «что на курьих ножках». Это небольшой деревянный дом на углу Большой Молчановки и Борисоглебского пер. (№ 26/4).



Декабрь, 27. Смерть брата поэта Павла. Погребен на кладбище Донского монастыря.

Романюк (1979). С. 12–13.

1810. С.Л. Пушкин получает право ношения «мундира с нашивками, установленного для чиновников Военной коллегии». Этого права чиновники были лишены в 1807 г. Александром I из-за того, что комиссариатское ведомство не выполнило «обязанности своей в снабжении... армии».

РА. 1874. № 2. С. 500; Романюк (1979). С. 12.

1810. Петербург. В.Л. Пушкин вступает в масонскую ложу «Соединенных друзей» и посвящается в градус «избранных» (7-й градус). Пишет масонский гимн, который был положен на музыку К. Кавосом и вошел в сборник: Hymnes et Cantiques pour La R<espectable> Loge des Amis Réunis à l'O<rient>: de St.-Pétersbourg. A Jerusalem L'an 5810 de L<a> v<rai> L<umiére>.

См. 1817; 1819...1820. *Bakounine T. Le répertoire biographique des francs-maçons russes: (XVIII-e et XIX-e siécles). Bruxelles, 1940. P. 429; Масонство в его прошлом и настоящем / Под ред. С.П. Мельгунова и Н.П. Сидорова. М., 1915. Т. 2. С. 160.*

1810...1811. Июль, 15. Пушкин у гр. Д.П. и А.А. Бутурлиных хохочет при чтении стихов каким-то поэтом-моряком. Мать высылает Пушкина из комнаты. Ученый француз Жиле (гувернер Бутурлиных) говорит о нем: «Чудное дитя! как он рано все начал понимать! Дай Бог, чтобы этот ребенок жил и жил; Вы увидите, что из него будет». В другой раз у Бутурлиных неизвестный читает вслух какие-то стихи Пушкина. Поэт убегает в библиотеку Бутурлина; один из гостей, М.Н. Макаров, находит его и заговаривает о книгах; Пушкин отвечает: «Поверите ли, этот г. N. N. так меня озадачил, что я не понимаю даже и книжных затылков».

Макаров. С. 380–381.

1810...1813. Надпись на книге «Fables de Fénélon» («Басни Фенелона») (1809): «Александр Пушкин». Самый ранний из известных автографов поэта.

Лит. архив. 1938. С. 257 (факсимиле).

1811

Январь, 11. Указ Сената, при котором отпечатаны устав и штат Лицея.

Селезнев (1856). С. 24 и С. VII прил.

Январь, 24. Запродажная на Захарово, заключенная М.А. Ганнибал с полковницей Х.И. Козловой. Захарово с 57 душами мужского пола продано за 45 тыс. руб. асс. При заключении запродажной получено М.А. Ганнибал 19 000 руб.; 12 февраля 1811 г. получено еще 2000 руб.; 24 февраля еще 15 000 руб.; оставшаяся сумма получена позже.

Ульянский. С. 31; ПД, ф. 244, оп. 22, № 327 (подлинник).



Анненков (1855). С. 15; Павлищева (1936). С. 454, 455; Плетнев (1838). С. 51–52; Грот Я. (1899). С. 287–288 (то же); Пушкин С.Л. С. II; Бантыш-Каменский. С. 60 (со слов С.Л. Пушкина).

Февраль (?)–Апрель (?). Поездка Н.О. и С.Л. Пушкиных в Петербург для определения сына в учебное заведение. Проект определения в пансион иезуитов. Содействие А.И. Тургенева поступлению Пушкина в Лицей.

Пушкин: «Езуиты. Тургенев. Лицей». (<Программа автобиографии>).

Селезнев (1856). С. X ; Селезнев (1861). С. 6; Данилов. № 11.

Март, 1. Петербург. Прошение С.Л. Пушкина на имя министра народного просвещения гр. А.К. Разумовского о приеме в Лицей его сына Александра. В прошении указывается, что А.С. Пушкин «получил воспитание в доме родителя, где приобрел первые сведения в грамматических познаниях российского и французского языков, арифметики, географии, истории и рисования».

См. примечание 10. *Барсуков Н. Заметки о Пушкине // РА. 1887. № 12. С. 576; Рудаков В.Е. К истории определения Пушкина в Лицей // П. и его совр. Вып. 3. С. 89–90; Данилов. № 8, 10.*

Март, 1 (?)...15 (?). Петербург. Прошение С.Л. Пушкина в Герольдию о выдаче ему свидетельства о дворянстве сына его Александра. К прошению приложено свидетельство министра юстиции И.И. Дмитриева о том, что «недоросль Александр Пушкин есть действительно законный сын служащего в Комиссариатском штате 7-го класса С.Л. Пушкина».

Сев. Почта. 1811. 15 марта, № 24.

Март, 14. Петербург. Первое заседание «Беседы любителей русского слова» в доме Г.Р. Державина.

Селезнев (1856). С. 3; Селезнев (1861). С. 6 прил.; Данилов. № 9.

Март, 23. Петербург. Свидетельство Герольдии о том, что Александр Пушкин происходит из древнего дворянского рода.

Романюк (1979). С. 13.

Май, 15. Москва. Смерть в «доме священника» Ульяны Яковлевой, первой няни поэта.

Селезнев (1856). С. 25–26.

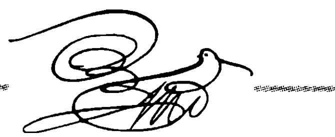
Июнь, 2. Указом Александра I Сенату Василий Федорович Малиновский назначен директором Лицея.

Романюк (1979). С. 13.

Июнь, 25. На заседании комиссии Московского комиссариатского депо оглашается высочайший указ о производстве С.Л. Пушкина в чин военного советника.

Селезнев (1856). С. 26–27.

Июнь–Август. Петербург. Составляется штат служащих по учебной и административно-хозяйственной частям Лицея. Законоучителем назначается священник придворной церкви Н.В. Музовский, профессором российской и латинской словесности –



Н.Ф. Кошанский, профессором французской словесности – Д.И. де Будри, профессором немецкой словесности – Ф.М. Гауеншильд, адъюнкт-профессором нравственных наук – А.П. Куницын, адъюнкт-профессором физико-математических наук – Я.И. Карцов, адъюнкт-профессором исторических наук – И.К. Кайданов, учителем чистописания – Ф.П. Калинич, надзирателем по учебной и нравственной части – М.С. Пилецкий-Урбанович, гувернерами – С.Г. Чириков и А.Н. Иконников, помощником гувернеров – А.П. Зернов, доктором – Ф.О. Пешель, надзирателем по хозяйственной части – Л.К. Эйлер, его помощником – М.А. Золотарев, секретарем правления – Е.П. Люценко, бухгалтером – Ф.И. Мудревич.

Июль, 11. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 55 объявление о том, что «в непродолжительном времени имеет быть прием воспитанников в императорский Царско-Сельский Лицей». Министр народного просвещения А.К. Разумовский распоряжается представить ему лично 1 августа детей и документы об их возрасте, дворянском происхождении и «удостоверения об отличной их нравственности». Сообщается о предстоящем медицинском освидетельствовании детей и об испытаниях, которые будут проведены в доме министра в присутствии его и директора Лицея. «Вступающие в Лицей должны иметь: а) некоторое грамматическое познание российского и французского либо немецкого языка, б) знание арифметики, по крайней мере до тройного правила, в) понятие об общих свойствах тел, г) иметь сведения в начальных основаниях географии и д) знать разделить древнюю историю по главным эпохам и периодам и иметь некоторые сведения о знатнейших в древности народах. Почему и испытание сделано будет представленным из сих предметов».

См. примечание 11.

Июль, 14. Москва. Прошение С.Л. Пушкина об отпуске на 28 дней.

Романюк (1979). С. 13.

Июль, 14...16 (?). Сестра Пушкина дарит ему книгу избранных басен Лафонтена («Fables choisies mises en vers». Paris. 1785), которую он забывает на столе.

Модзалевский Б. (1910). № 1060 (надпись О.С. Пушкиной на книге).

12



Селезнев (1856). С. X; Селезнев (1861). С. X прил.; Данилов. № 12.

Июль, 15. Метрическое свидетельство, выданное священником церкви Богоявления в Елохове в Москве Никитой Иоанновым, о рождении и крещении Александра Пушкина.

См. примечание 12.
Анненков (1855). С. 15; Павлищева (1936). С. 455.

Июль, 16 (?)...20 (?). Отъезд из Москвы В.Л. Пушкина с его «гражданской» женой А.Н. Ворожейкиной и племянником Александром в Петербург. А.Л. Пушкина и двоюродная бабка по отцу В.В. Чичерина дарят Александру «на орехи» сто рублей, которые Василий Львович берет у него взаймы.

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 15 августа 1825 г. // *XIII*. № 205; «Меня везут в П. Б.» (<Программа автобиографии>).

См. примечание 13.

Июль, 16 (?)...20 (?). Пушкин с дядей и А.Н. Ворожейкиной проезжают Черную грязь, Солнечную гору, Клин, Завидово, Городню, губ. г. Тверь, Медное, Торжок – всего 226 в.

Романюк (1979). С. 13.

Июль, 17. Разрешение на просьбу С.Л. Пушкина об отпуске на 28 дней.

Июль, 17 (?)...21. Пушкин с дядей и А.Н. Ворожейкиной проезжают Выдропуск, г. Вышний Волочек, Хотилово, Едрово, Зимогорье, г. Валдай («в коем станции нет»), Яжелбицы – всего 179 в.

Июль, 18 (?)...22 (?). Пушкин с дядей и А.Н. Ворожейкиной проезжают Рахино, Крестцы, Зайцово, Бронницы, губ. г. Новгород, Подберезье – всего 153 в.

Июль, 19 (?)...23 (?). Проезжают Спасскую Полисть, Чудово, Померанье , Тосну, Ижору и приезжают в Петербург – всего 162 $^{1}/_{2}$ в.

См. Август (?), 1 (?)...5 (?) и Август, 7.
Пущин. С. 43–44.

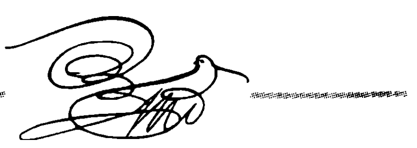
Июль, 19 (?)...23(?). В Петербурге В.Л. Пушкин с А.Н. Ворожейкиной и племянником Александром поселяются в гостинице «Бордо».

Павлищева (1936). С. 455.

Июль, 19 (?)...Октябрь, 9. Письмо (на фр. яз.) к сестре (не сохранилось).

Бартенев (1854б). С. 8– 9 отд. отт. (№ 117) («сообщено одним очевидцем» – Д.Н. Блудовым).

Июль, 20 (?)...Октябрь, 9. Василий Львович с Пушкиным у Дмитриева, у которого в гостях Д.Н. Блудов. Собираясь читать свои стихи (вроде «Опасного соседа»), Василий Львович приказывает Пуш-



кину выйти из комнаты. Последний возражает: «Зачем вы меня прогоняете, я все знаю, я все уже слышал».

Пушкин: «Дядя В<асилий> Л<ьвович>. – Дм<итриев>. Дашк<ов> <?>. Блуд<ов>» (<Программа автобиографии>).

Июль, 28. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 60 объявление от имени министра просвещения о том, что на экзамен в Царскосельский Лицей должны явиться дети только тех родителей, «коим он письменно или словесно дал обещание внести детей в список кандидатов».

Июль, 28. Награждение С.Л. Пушкина орденом св. Владимира 4-й степени. — *Романюк (1979). С. 13.*

Август, 1. Медицинский осмотр кандидатов в воспитанники Лицея. — *СПб. вед. 1811. 11 июля, № 55.*

Август (?), 1 (?)...5 (?). Пушкин с дядей и А.Н. Ворожейкиной переезжают из гостиницы «Бордо» на частную квартиру на Мойке. — **См. Август, 7.**

Август, 4. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 62 объявление о том, что экзамены кандидатам в Царскосельский Лицей, подвергнутым медицинскому осмотру, назначаются на 9 августа в 10 час. утра в доме министра просвещения.

Август, 7. В.Л. Пушкин пишет П.А. Вяземскому в Москву: «Я прожил несколько дней в гостинице „Бордо”, где меня ужасно ободрали. Я в ужасах переезда, и у меня все еще вверх дном» (ориг. по-фр.). Сообщает свой адрес: «На Мойке, близ Конюшенного моста, в доме купца Кувшинникова». — *РГАЛИ, ф. 195 (Вяземских), оп. 1, ед. хр. 2611, л. 2.*

Август, 8. Приемные экзамены в Лицей. Экзаменуются: Павел Юдин, Александр Бакунин, кн. Александр Горчаков, Яков Головня (не принят), гр. Сильверий Броглио (Брольо), бар. Николай Бухгольц (не принят), Вильгельм Кюхельбекер, Александр Корнилов, Иван Малиновский, Петр Саврасов, Константин Данзас и Фридрих Стевен. — *Селезнев (1856). Табл. к с. XI.*

Август, 12. Приемные экзамены Пушкина в Лицей. Привез его на экзамены дядя. Оценки: «В грамматическом познании языков: российского – очень хорошо, французского – хорошо, немецкого – не — *Селезнев (1856). Табл. к с. XI; Мартынов (1856). С. 41; Пущин. С. 43; Шляпкин (1903). С. 324.*



учился, в арифметике — знает до тройного правила, в познании общих свойств тел — хорошо, в начальных основаниях географии — имеет сведения, в начальных основаниях истории — имеет сведения». Кроме Пушкина держат экзамены: Семен Есаков, бар. Модест Корф, Павел Гельмерсен (не принят), Константин Гурьев, Сергей Комовский, Александр Тырков, бар. Антон Дельвиг, Иван Пущин, Петр Пущин (не принят), Павел Мясоедов, Николай Корсаков, Павел Криденер (не принят), Константин Костенский, бар. Фридрих Розен (не принят), Отто Рейц (не принят), бар. Павел Гревениц, Сергей Ломоносов, Николай Ржевский, Владимир Вольховский, Федор Матюшкин и Иван Головин (не принят). Экзамены происходят в Петербурге, у министра нар. просвещения гр. А.К. Разумовского. Экзаменуют: Разумовский, директор департамента министерства народного просвещения И.И. Мартынов и директор Лицея В.Ф. Малиновский. Пушкин, «живой мальчик, курчавый, быстроглазый, тоже несколько сконфуженный», знакомится с И.И. Пущиным и знакомит его с Гурьевым и Ломоносовым.

См. Август, 7.
Пущин. С. 44.

Август, 13 (?)—Октябрь, 9. У Пушкина (в квартире В.Л. Пушкина на Мойке) часто бывает И.И. Пущин. Много времени оба мальчика проводят в обществе А.Н. Ворожейкиной. Ездят иногда на ялике на Крестовский остров; бывают у Гурьевых; видятся с Ломоносовым.

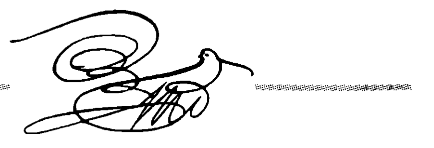
Пушкин: «Возня <?> с его <?> Ан.Ник. — Светская жизнь» (<Программа автобиографии>).

Матеріали до біографії. С. 183.

Август, 23. Запись в «Памятной книге Лицея», написанной рукой В.Ф. Малиновского: «Прислан список удостоенных кандидатов к принятию в Царскосельский Лицей». Под номером 14 значится: «Александр Сергеевич Пушкин. Ветрен и легкомыслен, искусен во французском языке и рисовании, в арифметике ленится и отстает».

Анненков (1855). С. 12; Павлищева (1936). С. 457.

1811. Август—1817. Май. Пушкин получает письма (несохранившиеся) от своей бабки по матери М.А. Ганнибал, написанные прекрасным русским языком, которым восхищается Дельвиг.



Сентябрь, 3...Октябрь, 15. В одно из воскресений у Разумовского происходит репетиция акта открытия Лицея. — *Селезнев (1856). С. XI.*

Сентябрь, 11. Приемные экзамены в Лицей. Экзаменуются: Дмитрий Маслов, Михаил Яковлев, Аркадий Мартынов, Алексей Илличевский. — *Селезнев (1856). Табл. к с. XI.*

Сентябрь, 22. Александром I утвержден список воспитанников Лицея. — *Селезнев (1856). С. 29; Данилов, № 14.*

Сентябрь, 22. Ордер министра юстиции Дмитриева псковскому губернскому прокурору по делу о взыскании с Н.О. Пушкиной долга П.А. Ганнибалу. — *Каратыгин П.П. Июнь. С. 375–376.*

Сентябрь...Октябрь, 15 (?). Н.Ф. Кошанский читает пробную первую лекцию у министра народного просвещения гр. Разумовского. — *Селезнев (1856). С. XI.*

Октябрь, 8. Запись в записной книжке Малиновского: «Повестка о прибытии детей». — *Матеріали до біографії. С. 184.*

Октябрь, 9. Царское Село. Приезд в Лицей к В.Ф. Малиновскому Ржевского, Вольховского, Пушкина, Илличевского, Ломоносова с их родными. Обед их у Малиновского. Вечером приезд Броглио, Кюхельбекера, Матюшкина, Гурьева, Корсакова. После вечернего чая воспитанники, надев мундиры и сапоги, отправляются по своим комнатам. Пушкину назначена комната № 14. — *Матеріали до біографії. С. 184 (запись в записной книжке Малиновского); Грот Я. (1899). С. 310 (письмо И.В. Малиновского к С.Д. Комовскому от 19 ноября 1872 г. – перечень номеров комнат).*

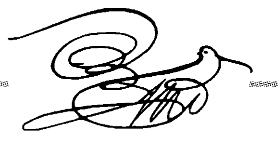
1811. Октябрь, 9–1813. Письма (несохранившиеся) Пушкина к сестре в Москву. — *Павлищева (1936). С. 455.*

Октябрь, 10. Куницын и Кайданов начинают занятия с лицеистами. — *Матеріали до біографії. С. 184.*

Октябрь, 13. Псков. Рапорт псковского губернского прокурора министру юстиции Дмитриеву по делу о взыскании с Н.О. Пушкиной долга П.А. Ганнибалу. — *Каратыгин П.П. Июнь. С. 376–377.*

Октябрь, 13. Отношение В.Ф. Малиновского к Разумовскому с извещением, что воспитанники Лицея съехались, что они довольны своим содержанием и веселы, что все одеты в казенные сюртуки и снабжены обувью, «потому что многие из них приличной одежды не имели». — *Селезнев (1856). С. XI.*

Октябрь, 14...17. В зале Лицея в присутствии Разумовского репетиция церемониала акта. Воспитан- — *Пущин. С. 45.*



ников вводят «известным порядком в залу», ставят на установленные места, по списку вызывают и учат кланяться по направлению к тому месту, где будет сидеть Александр I и его семейство.

Матеріали до біографії. С. 184 (запись в записной книжке Малиновского).

Октябрь, 18. Среда. Вечером в лицейской зале в присутствии Разумовского и лицеистов Малиновский читает речь, с которой он должен будет выступить на торжестве открытия Лицея.

Камер-фурьерский церемониальный журнал 1811 года. Июль–декабрь. СПб., 1909. С. 319–323; Сев. Почта. 1811. 21 окт., № 84; Селезнев (1856). С. 30–40 и XI–XIII; Селезнев (1861). С. 18–24; Периодическое сочинение об успехах народного просвещения. 1812. № 32. С. 308–309 и 332–342 (речи Малиновского и Куницына); Речи, произнесенные при открытии имп. Сарскосельского лицея в присутствии е. и. в. и авг. фамилии. Октября 19 дня 1811 года. СПб., 1811. 2 ненумер. +12 стр. (ценз. разр. 2 окт. 1811 г.; здесь более полный текст, чем в предыдущем издании); Матеріали до біографії. С. 184 (запись в записной книжке Малиновского); Мартынов (1856). С. 42–43 (здесь и речь Малиновского, сочиненная И. И. Мартыновым); Пущин. С. 45–49.

Октябрь, 19. Четверг. Торжественное открытие Лицея в царскосельском Екатерининском дворце. Присутствуют Александр I со своей семьей, члены Государственного Совета, министры, придворные и «прочие первенствующие чины». В первом часу дня начинается обедня в придворной церкви, после чего освящается помещение Лицея. Акт начинается чтением И.И. Мартыновым «высочайшей» грамоты Лицею, затем В.Ф. Малиновский произносит речь, секретарь конференции Лицея проф. Н.Ф. Кошанский читает списки служащих и воспитанников Лицея, проф. А.П. Куницын произносит речь, имеющую большой успех у слушателей. После речей всех воспитанников вызывают по списку, и каждый из них кланяется Александру I. После акта последний водит гостей осматривать помещение Лицея и остается с ними в столовой, где обедают лицеисты. У Разумовского «фрыштык» для «знатных персон» (обошелся в 11 000 руб.), а петербургских и лицейских педагогов угощает директор в одной из классных зал. Лицеистов вместо казенного ужина угощают обильным десертом. Вечером – иллюминация.

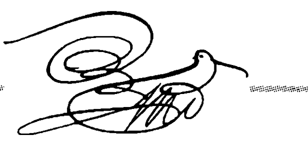
Пушкин: «Была пора: наш праздник молодой» (ст. 33–36); «*Лицей*. Открытие. Малино<вский>. Гос<ударь>. Куницын, Аракчеев». (<Программа автобиографии>).

РА. 1864. № 10. С. 1073; Грот К. (1911). С. 65.

1811. Октябрь, 19–1816. Март, 19. Лицей посещают И.И. Дмитриев, гр. Д.И. Хвостов, Ю.А. Нелединский-Мелецкий, П.И. Голенищев-Кутузов и Д.В. Дашков.

РА. 1900. №4. С. 517 (письмо А.Я. Булгакова к К.Я. Булгакову от 31 окт. 1811); Романюк (1979). С. 14.

Октябрь, 20...28. Москва. Пушкины переезжают в дом А.Я. и К.Я. Булгаковых (современный адрес: ул. Радио, д. 12–14), который снимают за 180 руб. в месяц.



Октябрь, 23. Понедельник. Царское Село. Начало учебных занятий в Лицее.

Гаевский (1853а). С. 65; Селезнев (1856). С. 40.

Октябрь, 28. Москва. Рождение в доме А.Я. Булгакова брата поэта Михаила.

Романюк (1979). С. 14.

Октябрь, 29...Ноябрь, 6. Царское Село. Лицей посещает Разумовский.

Данилов. № 56; Вед. Л. 1811. Л. 7.

Ноябрь, 7. Москва. Крещение брата поэта Михаила. Восприемники М.М. Сонцов и М.А. Ганнибал.

Романюк (1979). С. 14.

Ноябрь, 21. Царское Село. Табельный день. (Введение Богородицы во храм). Занятий в Лицее не было.*

Ноябрь. Н. Корсаков «издает» рукописные «Сарскосельские лицейские газеты» (не сохранились).

См. Декабрь, 3.

1811 (?) Ноябрь (?)...1812. За прекрасное знание французской литературы Пушкин получает от товарищей прозвище «Француз».

Комовский. С. 221.

1811 (?) Ноябрь (?)...1812 (?). Пушкин вписывает в альбом кн. А.М. Горчакова прозаические строки: «Вы пишете токмо для вашего удовольствия, а я который вас искренно люблю, пишу чтоб вам сие сказать» (перевод из Прадона). Эти строки написаны по написанному и подскобленному тексту: «Ручей два древа разделяет».

Рукою П. 1997. С. 227.

1811. Ноябрь–1815 (?). И.И. Мартынов бывает в Лицее и занимается с воспитанниками российской и латинской словесностью, заставляя их сочинять в классе и вне уроков.

Мартынов (1871). С. 178 (со ссылкой на Пушкина, Пущина, Корфа и др.).

Декабрь, 2. Суббота. Лицей посещает Разумовский.

Вед. Л. 1811. Л. 45 об.

Декабрь, 3. «Императорского Сарскосельского лицея Вестник», № 1. Первый рукописный журнал лицеистов, издающийся Корсаковым. Здесь стих. Кюхельбекера «Отрывок из грозы С-нт. Лемберта» («Страх при звоне меди») и сообщение о том, что

Гаевский (1863). № 7. С. 139–140; Грот Я. (1899). С. 31; Грот К. (1911). С. 244–247 (весь текст).

* Отсутствие ссылки на «Ведомости Лицея» означает, что в них нет недельных расписаний на данный период и сведения о табельных (праздничных и свободных от занятий) днях взяты из Месяцеслова на соответствующий год и проверены по «Ведомостям Лицея» за другие годы.



инспектор Лицея М.С. Пилецкий предложил учредить литературный кружок, в котором «всякий член сочинил бы что-нибудь в продолжение, по крайней мере, двух недель».

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину от 4 сентября 1822 г. // *XIII*, № 39.

Декабрь, 6. Табельный праздник (день Николая Чудотворца). Занятий не было.

См. примечание 14.
Вед. Л. 1811–1812. Л. 17 об.

Декабрь, 10. Воскресенье. Пушкина навещает дядя В.Л. Пушкин.

Сев. Почта. 1811. 20 дек., № 101; перепечатано: Селезнев (1856). С. 41–42.

Декабрь, 12. Вторник. Празднование в Лицее дня рождения Александра I. Занятий нет. Собравшиеся в зале воспитанники сами избирают из своей среды тринадцать наиболее отличившихся в учении и поведении. Пушкин не входит в это число. Вечером спектакль в исполнении лицеистов, бал с приглашенными и иллюминация.

Гаевский (1853а). С. 65–66; Селезнев (1856). С. 41.

Декабрь, 18. Отношение Разумовского к В.Ф. Малиновскому с запрещением выставлять особые доски с фамилиями отличившихся учеников.

Горчаков А. С. 176.

Декабрь, 22. Письмо А.М. Горчакова к дяде А.Н. Пещурову, в котором он сообщает, что Александр I подарил Лицею свою библиотеку, которой он пользовался в молодости, и что у воспитанников отняли все бывшие у них книги.

Вед. Л. 1811. Л. 91 об.–92.

Декабрь, 25–31. Рождественские каникулы.

Анненков (1855). С. 19–20; Анненков (1874). С. 48; Бартенев (1854б). С. 23 отд. отт. (со слов Унковского).

1811. Декабрь–1816 (?). В квартире С.Г. Чирикова (в помещении Лицея) происходят литературные собрания лицеистов, на которых участники по очереди рассказывают повесть, начатую одним, продолженную другим и т. д. В этой игре первенствует Дельвиг. Пушкин рассказывает историю двенадцати спящих дев, скрыв источник. В гостиной на стене над диваном Пушкин пишет шуточные стихи об этих собраниях.

1812

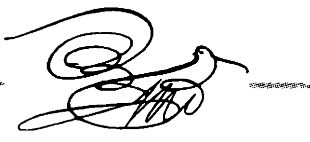
Вед. Л. 1811–1812. Л. 17 об.

Январь, 1. Новый год. Занятий в Лицее не было.

Январь, 6. Крещение. Занятий не было.

Вед. Л. 1811–1812. Л. 30 об.

Январь, 13. Табельный день (день рождения императрицы Елизаветы Алексеевны). Занятий в Лицее нет.



Январь, 14. Лицей посещают «князья Ипсиланти и Кантакузин с фамилиею». — *Вед. Л. 1811–1812. Л. 31.*

Январь, 21. Пушкина навещают родственники — «действительная статская советница Пушкина с детьми». — *Вед. Л. 1811–1812. Л. 34.*

Январь, 28. Воскресенье. Пушкина навещает дядя В.Л. Пушкин («коллежский асессор»). — *Малеванов. С. 267 (ошибочно назван «отцом поэта»); Вед. Л. 1811– 1812. Л. 37.*

Февраль, 2. Табельный день (Сретение). Занятий не было.

Февраль, 13–Март, 15. Лицеисты провожают проходящие через Царское Село армейские и гвардейские полки, направляющиеся к западным границам России. — *Двенадцатый год в записках В.И. Бакуниной // РС. 1885. Сент. С. 392–393; Пущин. С. 52–53; Корф. С. 237; Цявловский (1930б). С. 214.*

Пушкин: На возвращение государя императора из Парижа в 1815 году (ст. 37–44); Воспоминания в Царском Селе («Воспоминаньями смущенный») (ст. 46–52); «Была пора: наш праздник молодой» (строфы VI–VII).

Февраль, 26. В.Л. Пушкин уезжает из Петербурга в Москву. — *Томашевский (1956б). С. 10.*

Февраль, 29. Из Царского Села выступает в поход л.-гв. Гусарский полк. — *Манзей. Ч. 2. С. 44.*

Февраль (?)–Март, 25. «Состязаясь с Илличевским», Пушкин сочиняет рыцарскую балладу в подражание балладам Жуковского (не сохранилась). — *Гаевский (1863). № 7. С. 134 (со слов «товарищей поэта» — неназванных Яковлева и Матюшкина).*

Март, 1. Проф. Кайдановым составлена «Ведомость о дарованиях, прилежании и успехах воспитанников... по части географии, всеобщей политической и российской истории от 23 октября 1811 по 1-е марта 1812». Пушкин занимает 14-е место. «Дарований очень хороших, довольно прилежен, успехов очень хороших». — *Матеріали до біографії. С. 192; Данилов. № 25 (здесь опечатка: 23 августа).*

Март, 1 и 2. Табельные дни (пятница и суббота на «сырной неделе» (Масленице)). Занятий не было. — *Вед. Л. 1811–1812. Л. 50 об.*

Март, 1 (?)–15 (?). Полугодичные испытания лицеистов, производимые Мартыновым и профессорами Педагогического института. — *Мартынов (1856). С. 43–44.*

Март (?) 1 (?)...19 (?). Гувернер С.Г. Чириков определен учителем рисования. — См. примечание 15. *Селезнев (1856). С. 43.*

Март, 12. Табельный день (годовщина вступления на престол Александра I). Занятий не было.



Шляпкин (1899). С. 15; Шляпкин (1903). С. 325; Данилов. № 30.

Март, 15. Проф. Кошанским составлен «Список воспитанников Императорского Лицея из российского и латинского классов, с показанием их способностей, успехов и прилежания» с 23 октября 1811 по 15 марта 1812 г. «Из латинской грамматики пройдено: склонения, роды имен и спряжения правильных глаголов. Из российской: повторена этимология и весь синтаксис, причем каждое правило объясняемо было приличными и сообразными с их понятием примерами». Пушкин занимает 14-е место. «Александр Пушкин больше имеет понятливости, нежели памяти, более имеет вкуса, нежели прилежания; почему малое затруднение может остановить его; но не удержит: ибо он, побуждаемый соревнованием и чувством собственной пользы, желает сравниться с первыми питомцами. Успехи его в латинском хороши; в русском не столько тверды, сколько блистательны».

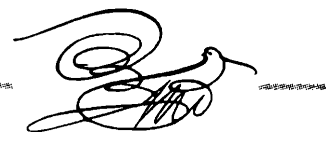
Кобеко (1908). С. 54.

Март, 19. «Табель, составленная из поданных ведомостей гг. профессоров, адъюнктов и учителей: 1) о успехах, 2) о прилежании, 3) о дарованиях лицеистов с 23 октября 1811 г. по 19 марта 1812 г.». Пушкин занимает 17-е место. *«В росс. и лат. яз.:* 1) Успехи в латинском хороши; в русском не столько тверды, сколько блистательны. 2) Слабого прилежания. 3) Одарен понятливостью и вкусом. *Во франц. яз.:* 1) Считается между первыми. 2) Весьма прилежен. 3) Одарен понятливостью и проницанием. *В нем.* яз.: 1) Мало успехов. 2) Не прилежен. 3) Хороших дарований. *В логике:* 1) Хорошие успехи. 2) Не прилежен. 3) Весьма понятен. *В арифмет.:* 1) Посредственные успехи. 2) Ленив. 3) Не плохих дарований. *В географии и истории:* 1) Очень хорошие успехи. 2) Довольно прилежен. 3) Очень хороших дарований. *В рисовании:* 1) Медленные успехи. 2) Прилежен, но нетерпелив. 3) Очень способен. *В чистописании:* 1) Посредственные успехи. 2) Прилежен. 3) Способен».

Селезнев (1856). С. 43.

Март, 21. Определен адъюнктом словесных наук (латинской, французской и немецкой словесности) Александр Яковлевич Ренненкампф.

Март, 25. Табельный день (Благовещение). Занятий не было.



Март, 25. Илличевский пишет своему товарищу П.Н. Фуссу, воспитаннику петербургской гимназии, что Пушкин, «живши между лучшими стихотворцами, приобрел много в поэзии знаний и вкуса» и о том, что он (Илличевский) пишет с Пушкиным стихи «украдкою», так как лицеистам «запрещено сочинять». *РА. 1864. № 10. С. 1052; Грот К. (1911). С. 35.*

Март, 26...Апрель, 20 (?). Кошанский после лекции обращается к ученикам с предложением описать розу стихами. Пушкин «мигом» сочиняет два четверостишия, которые всех восхищают (не сохранились). *Пущин. С. 55.*

Март, 31. Рапорт (на фр. яз.) Гауеншильда об успехах лицеистов с отзывом о Пушкине: «Кажется, он никогда не занимался немецким языком до поступления в лицей и, кажется, отнюдь не желает делать этого и сейчас; между тем, если бы он захотел на это решиться, он сделал бы успехи самые быстрые, будучи очень одаренным проницательностью и памятью». *Шляпкин (1899). С. 15; Шляпкин (1903). С. 325–326; Данилов. № 29.*

Апрель, 1...8. «...Прибыл... определенный адъюнкт-профессором <А.Я.> Ренненкампф». **См. Март, 21.** *Вед. Л. 1811–1812. Л. 65 об.*

Апрель, 8–15. «...Воспитанники Российского исповедания говели и приобщались Святых Тайн». Занятий не было. *Вед. Л. 1811–1812. Л. 69.*

Апрель, 18–29. Пасхальные каникулы. *Вед. Л. 1811–1812. Л. 71 об.*

Апрель, 26. Илличевский пишет П.Н. Фуссу, что лицеистам позволили сочинять и что они «начали периоды». *РА. 1864. № 10. С. 1053; Грот К. (1911). С. 37.*

Май, 9. Табельный день (день Николая Чудотворца). Занятий не было.

Май, 13–17. Пушкин болеет «простудною лихорадкою», находится в лазарете. *Вед. Л. 1811–1812. Л. 80 об.; Ахун. С. 78; Малеванов. С. 267.*

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему тринадцать лет.

Май, 30. Табельный день (Вознесение). Занятий не было. *Вед. Л. 1811–1812. Л. 86 об.*

Июнь, 3...10. Уволен надзиратель по хозяйственной части Эйлер. *Вед. Л. 1811–1812. Л. 89 об.*



См. 1821. Март, 30.
Вед. Л. 1811–1812. Л. 89 об.

Июнь, 9. Лицей посещает молдавский митрополит Гавриил Банулеско-Бодони. Воспитанники проводят день на даче Александровой.

Вед. Л. 1811–1812. Л. 91 об.

Июнь, 10...17. В Лицей прибыл гувернер И.С. Пилецкий-Урбанович.

Двенадцатый год в записках В.И. Бакуниной // РС. 1885. Сент. С. 398.

Июнь, 17. В Петербурге получено неофициальное известие о переходе через Неман французских войск. Этим вторжением (в ночь с 11-го на 12 июня) французской армии в пределы России без объявления войны началась Отечественная война.

Гаевский (1863). № 7. С. 137; Мейлах (1958). С. 17.

Июнь, 17–Август. Игра лицеистов в войну. «Войском» командует «генерал от инфантерии» Илличевский.

Пущин. С. 53; Корф. С. 237.

Июнь, 17–Декабрь. Каждое воскресенье родные лицеистов привозят «реляции» о ходе военных действий, которые Кошанский громогласно читает в зале. В газетной комнате лицеисты наперерыв читают русские и иностранные журналы при неумолкаемых толках и прениях; опасения сменяются восторгами при малейшем проблеске к лучшему. Профессора помогают следить за ходом дел, объясняя лицеистам непонятное.

Июнь, 17...Декабрь. Дельвиг рассказывает нескольким товарищам о походе 1807 г., «выдавая себя за очевидца тогдашних происшедствий». Его повествование «так живо и правдоподобно», что ему верят не только мальчики, но даже директор Лицея В.Ф. Малиновский.

Пушкин: Дельвиг.

Вед. Л. 1812–1813. Л. 12; 1811–1812. Л. 95 об.

Июнь, 29. Суббота. «По причине праздника <апостолов Петра и Павла> ученья не было».

Замечания для господ гувернеров, моих сотрудников по части нравственной и учебной / Публ. и коммент. М. Цявловского // Летописи Лит. музея. 1936. С. 465–470; Мейлах (1958). С. 17.

Июль, 1. Надзиратель по учебной и нравственной части, состоящий и тайным агентом полиции в Лицее, М.С. Пилецкий-Урбанович составляет «Замечания для господ гувернеров, моих сотрудников по части нравственной и учебной», где рекомендуется сыск за воспитанниками.

Вед. Л. 1811–1812. Л. 98 об.

Июль, 1–31. Летние каникулы.

Селезнев (1856). С. 43.

Июль, 12. Учителем фехтования в Лицее назначен Вальвиль.



Июль, 15...22. «...Прибыл фейхтмейстер Вальвиль». *Вед. Л. 1811–1812. Л. 103 об.*

Июль, 15...Август. Нижний Новгород. Дядя Пушкина Петр Львович Пушкин (шестидесяти одного года), артиллерийский подполковник в отставке, записывается в ополчение. *Селиванова Е.Ф. Нижегородское народное ополчение 1812–1814 гг.: Дис. ...канд. ист. наук. М., 1947. Л. 87 (машинопись).*

Июль, 31. Петербург. В «Северной Почте» № 61 сообщается о том, что ген.-лейт. Раевский для одушевления воинов вышел «перед колонну, не только сам, но поставил подле себя двух юных сыновей своих».

Пушкин: Кавказский пленник (посвящение); <О «Некрологии генерала от кавалерии Н.Н. Раевского»>.

Август, 1. Четверг. Начало занятий в Лицее после летних каникул. *Вед. Л. 1812–1813. Л. 15.*

Август, 6 и 15. Табельные дни (Преображение и Успение). Занятий в Лицее не было. *Вед. Л. 1812–1813. Л. 17, 20.*

Август, 24. Петербург (?). Письмо Ю.Я. Кюхельбекера к сыну-лицеисту о Барклае де Толли. *Тынянов. С. 324.*

Август, 26. Репетиция пьесы «Роза без шипов». Лицеисты в вывороченных шинелях представляют ополченцев. **См. Август, 30.** *Гаевский (1863). № 7. С. 137; Грот Я. (1899). С. 285–286.*

Август, 28. Петербург. Сообщение в прибавлении к № 69 «Северной Почты» о приезде в Царево Займище Кутузова, назначенного 8 августа главнокомандующим всеми армиями.

Август, 29. Четверг. Табельный день (Усекновение главы Иоанна Предтечи). Занятий в Лицее не было.

Август, 30. Празднование в Лицее именин Александра I. Занятий нет. Спектакль в присутствии посторонних. Лицеистами разыгрывается пьеса «Роза без шипов», сочиненная А.Н. Иконниковым; сюжет пьесы имеет отношение к событиям Отечественной войны. Вместо кулис — ширмы, актеры — в форменных сюртуках. **См. примечание 16.** *Гаевский (1863). № 7. С. 138; Селезнев (1856). С. 103; Вед. Л. 1812–1813. Л. 26.*

Август, 31. Петербург. В «Северной Почте» № 70 сообщено известие о победе под Бородино (26 авг.), о чтении в Александро-Невской лавре 30 августа военным министром кн. А.И. Горчаковым донесения Кутузова от 27 августа (не в полном виде). Лицеисты читают «со слезами» донесение Кутузова. *Корф. С. 237.*



См. примечание 17.

Август. Москва. Из-за приближения к Москве французской армии отъезд из столицы в Нижний Новгород (?) родителей Пушкина с детьми и бабушкой М.А. Ганнибал.

Селезнев (1856). С. 103.

Сентябрь, 1...7. Разумовский выражает неудовольствие В.Ф. Малиновскому за спектакль 30 августа.

ВЕ. 1813. № 1–2. С. 91; № 9–10. С. 120; РВ. 1814. № 9. С. 47.

Сентябрь, 2. Москва. В 9 час. утра русские войска проходят через Москву и оставляют ее. Наполеон на Поклонной горе ожидает депутацию с ключами от города. Часть французских войск занимает Москву.

Пушкин: Евгений Онегин: «Нет, не пошла Москва моя...» (гл. седьмая, строфа XXXVII); Наполеон на Эльбе (1815).

Сев. Почта. 1812. 7 сент., № 72; Миронов А.А. Ополчение 1812 года. СПб., 1912. Т. 2. С. 88; Корф. С. 237; Цявловский (1930б). С. 214.

Сентябрь, 3. Лицеисты провожают проходящие через Царское Село шесть дружин петербургского ополчения, к которым здесь присоединяются два эскадрона Гродненских гусар и Польского уланского полка. После проводов лицеисты бросают «под лавки, под столы» французские учебники.

Пушкин: Воспоминания в Царском Селе («Воспоминаньями смущенный») (ст. 49–52); «Была пора: наш праздник молодой» (ст. 41–45).

Вед. Л. 1812–1813. Л. 29.

Сентябрь, 5. Четверг. Табельный день (именины императрицы Елизаветы Алексеевны). Занятий не было.

Шильдер А.К. Александр I. СПб., 1905. Т. 3. С. 110; Корф. С. 237.

Сентябрь, 7. Петербург. Получение Александром I извещения (через Ярославль) об оставлении русскими войсками Москвы (2 сент.). Слух об этом распространяется по городу и доходит до Царского Села. Узнав об оставлении Москвы, лицеисты плачут.

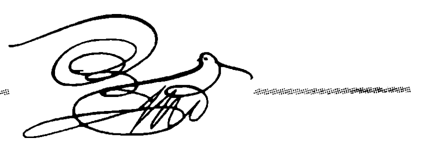
Военский. С. 77–78.

Сентябрь, 14. Секретное предписание министра народного просвещения гр. Разумовского директору Лицея Малиновскому о принятии мер к эвакуации Лицея.

Вед. Л. 1812–1813. Л. 32.

Сентябрь, 14. Суббота. Табельный день (Воздвижение), занятий в Лицее не было.

Сентябрь, 18. Петербург. В «Северной Почте» № 75 опубликовано «во всенародное известие по высочайшему повелению» сообщение, написанное Шишковым, о вступлении неприятеля в Москву.



Сентябрь, 19. Конференция Лицея по вопросу об эвакуации Лицея в г. Або.

См. Сентябрь, 22.

Сентябрь, 19. Рапорт директора Лицея Малиновского министру просвещения гр. А.К. Разумовскому о принятых мерах к эвакуации Лицея с реестром «необходимо нужных для воспитанников вещей».

Военский. С. 78–79; Корф. С. 237–238; Томашевский (1956б). С. 17.

Сентябрь, 22. Донесение адъюнкт-профессора А.Я. Ренненкампфа министру просвещения гр. А.К. Разумовскому о конференции Лицея 19 сентября по вопросу об эвакуации Лицея, с жалобой на директора Малиновского, с предложением своей кандидатуры для включения в число профессоров, предназначенных к переезду в г. Або, и с выражением надежды «быть достойным особого доверия» министра (на фр. яз.).

Данилов. № 16; Томашевский (1956б). С. 17.

Сентябрь, 26. Табельный праздник (день Иоанна Богослова). Занятий в Лицее не было.

Октябрь, 1. Табельный день (Покров), занятий в Лицее не было.

Октябрь, 5. Петербург (?). В письме к сыну Ю.Я. Кюхельбекер возражает против его намерения идти добровольцем в армию.

Тынянов. С. 324.

Октябрь, 14. Понедельник. День рождения вдовствующей императрицы Марии Федоровны. «По случаю табельного дня ученья не было».

Вед. Л. 1812–1813. Л. 48.

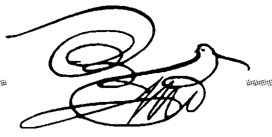
Октябрь, 16. Петербург. В «Северной Почте» № 83 сообщение о пушечном салюте в Петропавловской крепости, возвещающем «совершенную победу, одержанную ген.-фельдмаршалом кн. Голенищевым-Кутузовым над французскими войсками, под командою короля Иоахима (Мюрата) сражавшимися, и освобождение корпусом ген.-адъютанта бар. Винценгероде первопрестольного града Москвы от врагов наших». Ликование лицеистов по этому поводу.

Корф. С. 237.

Октябрь, 19. Петербург. В «Северной Почте» № 84 объявлено о вступлении в Москву, оставленную французами, отряда Иловайского 4-го.

Октябрь, 20. Воскресенье. Празднование дня основания Лицея (19 окт.).

РА. 1864. № 10. С. 1066; Грот К. (1911). С. 65.



Октябрь, 22. Табельный день (Казанской чудотворной иконы). Занятий не было.

Селезнев (1856). С. 63; Грот К. (1911). С. 74; Вед. Л. 1811–1812. Л. 137 об.

Октябрь, 28...Ноябрь, 4. Уволен из гувернеров «по прошению» А.Н. Иконников.

Селезнев (1856). С. 103–104.

Октябрь...Декабрь. С.Г. Чириков передает директору Лицея просьбу воспитанников о дозволении им в свободные часы сочинять и представлять театральные пьесы без посторонних зрителей. На поддержанную директором просьбу Разумовский отвечает отказом.

Лицейский журнал. 1910–1911. №4. С. 22; перепеч.: Рус. библиофил. 1911. № 5. С. 91; Данилов. № 32.

Ноябрь, 1. Проф. Кайдановым составлена «Ведомость о дарованиях, прилежании и успехах... воспитанников... по части географии, всеобщей и российской истории» с 1 марта по 1 ноября 1812 г. Пушкин занимает 16-е место. «Довольно хорошие его успехи должно приписать более его дарованиям, нежели прилежанию. На вопросы отвечает более удовлетворительно, по рассеянности же своей требует строгого надзора, и тогда можно ожидать от него прекраснейших успехов».

Шляпкин (1899). С. 17 («Журнал поведения» И. Пилецкого-Урбановича); Шляпкин (1903). С. 328.

Ноябрь, 6. «Пушкин 6-го числа в суждении своем об уроках (Куницына) сказал: признаюсь, что логики я, право, не понимаю, да и многие даже лучшие меня оной не знают, потому что логические силлогизмы весьма для него невнятны».

Вед. Л. 1811–1812. Л. 139 об.

Ноябрь, 10. Воспитанников навещает бывший гувернер Иконников.

Ноябрь, 13. Петербург. В «Северной Почте» № 91 сообщено о чтении в Казанском соборе 13 ноября манифеста от 3 ноября (написан Шишковым), объявляющего «благодарность народу».

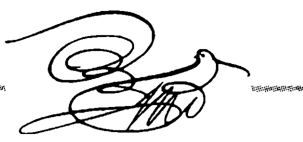
Пушкин: Второе послание к цензору (ст. 33–34).

Шляпкин (1899). С. 17 («Журнал поведения» И. Пилецкого-Урбановича); Шляпкин (1903). С. 328.

Ноябрь, 16. Пушкин «весьма оскорбительно шутил с Мясоедо<вы>м насчет 4 Департамента, зная, что его отец там служит, произнося какие-то стихи, коих мне повторить не хотел, при увещевании же сделал слабое признание, а раскаяния не видно было».

Шляпкин (1899). С. 17. («Журнал поведения» И. Пилецкого-Урбановича); Шляпкин (1903). С. 328.

Ноябрь, 18. Пушкин «толкал Пущина и Мясоедова, повторял им слова, что если они будут жаловаться, то сами останутся виноватыми, ибо я, говорит, вывертеться умею».



Ноябрь, 18. Рапорт де Будри об успехах лицеистов. Отзыв о Пушкине: «Он стал гораздо более прилежным, чем раньше, и его успехи постоянно укрепляются».

См. примечание 18. *Шляпкин (1899). С. 16; Шляпкин (1903). С. 326–327; Данилов. № 33.*

Ноябрь, 19. Рапорт Карцова с приложением списка воспитанников и с указанием их успехов в геометрии с 1 марта по 19 ноября 1812 г. Пушкин занимает 26-е место. «Очень ленив, в классе невнимателен и нескромен, способностей не плохих, имеет остроту, но, к сожалению, только для пустословия, успевает весьма посредственно».

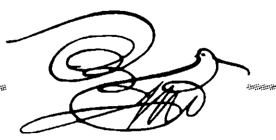
Лицейский журнал. 1910–1911. № 4. С. 22; перепеч.: Рус. библиофил. 1911. № 5. С. 90; Данилов. № 35.

Ноябрь, 19. Проф. Кошанским составлен «Список воспитанников имп. Царскосельского Лицея из российского и латинского классов с показанием их способностей, прилежания и успехов» с 15 марта по 15 октября 1812 г. «Из российской грамматики пройдено: сочинение (syntaxis) и ударение (prosodia). По части словесности читаны избранные места из од Ломоносова и Державина и лучшие из басен Хемницера, Дмитриева и Крылова. Сие чтение сопровождаемо было приличным разбором и объяснением, сообразным с летами и понятием воспитанников. Лучшие из стихотворений выучиваемы были наизусть. Из риторики показаны основания периодов и различные роды их сопряжений с лучшими примерами. По части латинской: повторены спряжения правильных глаголов, делаем был грамматический разбор и приступлено к самым легким переводам». Пушкин занимает 19-е место. Аттестация повторяет сказанное 15 марта 1812 г.

Селезнев (1856). С. XIII; Шляпкин (1899). С. 21–22; Шляпкин (1903). С. 333; Лицейский журнал. 1910–1911. № 4. С. 21; перепеч.: Рус. библиофил. 1911. № 5. С. 90; Данилов. № 36.

Ноябрь, 19. Рапорт М.С. Пилецкого-Урбановича с приложением «Отчета о поведении и свойствах воспитанников», где о Пушкине сказано: «Имеет более блистательные, нежели основательные, дарования, более пылкий и тонкий, нежели глубокий, ум. Прилежание его к учению посредственно, ибо трудолюбие еще не сделалось его добродетелью. Читав множество французских книг, но без выбора, приличного его возрасту, наполнил он память свою многими удачными местами известных авторов; довольно начитан и в русской словесности,

Лицейский журнал. 1910–1911. № 4. С. 24–38; перепеч.: Грот К. (1911). С. 357– 362; Данилов. № 44.



знает много басен и стишков. Знания его вообще поверхностны, хотя начинает несколько привыкать к основательному размышлению. Самолюбие вместе с честолюбием, делающее его иногда застенчивым, чувствительность с сердцем, жаркие порывы вспыльчивости, легкомысленность и особенная словоохотность с остроумием ему свойственны. Между тем приметно в нем и добродушие; познавая свои слабости, он охотно принимает советы с некоторым успехом. Его словоохотность и остроумие восприяли новый и лучший вид с счастливою переменою образа его мыслей, но в характере его вообще мало постоянства и твердости».

Шляпкин (1899). С. 17; Шляпкин (1903). С. 327; Данилов. № 34.

Ноябрь, 19. Второй рапорт Гауеншильда с приложением «Распределения воспитанников Императорского Лицея по немецкой литературе». О Пушкине: «С огорчением вижу, что этот ученик, одаренный в высшей степени проницательностью и памятью, упорствует в равнодушии к моему предмету». В «Распределении» Пушкин помещен в последнем разделе, занимая в нем 3-е место из девяти.

Лицейский журнал. 1910–1911. № 4. С. 22; перепеч. (частично): Рус. библиофил. 1911. № 5. С. 91; Томашевский (1956б). С. 688; Данилов. №. 27.

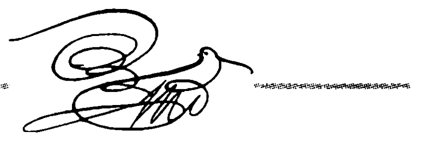
Ноябрь, 19. Проф. Куницын составляет «Список воспитанников... Лицея с показанием их способностей, прилежания и успехов по части логики и нравственной философии» с 1 марта по 19 ноября 1812 г. Пушкин занимает 19-е место. Отзыв Куницына о Пушкине: «Александр Пушкин — весьма понятен, замысловат и остроумен, но вовсе не прилежен. Он способен только к самым легким предметам, требующим самого малого напряжения, отчего успехи его очень не значущи, особливо в логике. Характер имеет живой, но скрытный и вместе вспыльчивый».

Матеріали до біографії. С. 190–191; Данилов. № 45.

Ноябрь, 19 (?). Черновик табели о поведении и успехах воспитанников. Пушкин занимает 23-е место. Отзывы те же, что и в беловом тексте (от 20 (?) ноября), только в графе «Закон Божий» (как и у всех лицеистов) отзыва нет, а о поведении сказано: «Легкомыслен, повеса». Отзывы написаны рукой В.Ф. Малиновского.

Шляпкин (1899). С. 17; Шляпкин (1903). С. 328.

Ноябрь, 20. Пушкин в рисовальном классе называет Горчакова «вольной польской дамой».



Ноябрь, 20. Рапорт учителя рисования С.Г. Чирикова с приложением «Ведомости об успехах воспитанников по части рисовального искусства» с 19 марта по 20 ноября 1812 г. Пушкин занимает в первом отделении 4-е место. О нем сказано: «Отличных дарований, особенно прилежания, но тороплив и неосмотрителен; а потому — успехи его не столько ощутительны, как у первых трех его товарищей».

Лицейский журнал. Данилов. № 28; Томашевский (1956б). С. 7–8.

Ноябрь, 20 (?). Ф.П. Калиничем составлена «Ведомость об успехах воспитанников по части чистописания» с 1 марта по 20 ноября 1812 г., где Пушкин назван наряду с другими четырьмя лицеистами, о которых сказано: «Способны и прилежны, успели в русском и французском весьма порядочно, а в немецком посредственно».

ПД, ф. 244, оп. 25, № 29; Лицейский журнал. 1910–1911. № 4. С. 22; Данилов. № 26.

Ноябрь, 20 (?). «Табель, составленная из поданных ведомостей гг. профессоров, адъюнкт-профессоров и учителей: 1) об успехах; 2) о прилежании; 3) о дарованиях воспитанников... Лицея, какие оказали они с 19-го марта по <20?> ноября 1812 года». Пушкин занимает 23-е место.

Грот К. (1911). Вклейка между с. 356–357; Данилов. № 45.

Ноябрь, 21. Четверг. Табельный день (Введение). Занятий в Лицее не было.

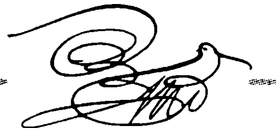
Вед. Л. 1812–1813. Л. 63.

Ноябрь, 21. «Во время обеда г. Пушкин начал громко и насмешливо говорить, что Вольховский меня боится оттого, чтобы не потерять доброго своего имени, а мы, говорит, шалуны, его увещаниям смеемся. Тут пристал и г. Корсаков и начали оба говорить, что я браню их родителей. Такая смелость зажгла тотчас самолюбие в других и заставила после обеда Гурьева и Дельвига пристать к их мнению».

«Журнал с 21 ноября» М.С. Пилецкого-Урбановича от 25 ноября 1812 г. // ПД, ф. 244, оп. 25, № 41; Данилов. № 17; Шляпкин (1899). С. 17–18 («Журнал поведения» И. Пилецкого-Урбановича); Шляпкин (1903). С. 328.

Ноябрь, 22. «Ввечеру окружили меня воспитанники и Гурьев начал исчислять мне слышанные и замеченные им в моих речах слова, относящиеся до их родителей. Он показал тут непоколебимую наглость. К сему вызову тотчас присоединились и прочие, Пушкин, Дельвиг, Бакунин, Корсаков, Стевен и некоторые другие, которые, кроме Гурьева, все отозвались, что они слышали от других, а не сами были свидетелями, отчего многие и отстали...»; «Упорнее всех Гурьев, Пушкин, Яковлев, Стевен, Бакунин, Горча-

«Журнал с 21 ноября» М.С. Пилецкого-Урбановича от 25 ноября 1812 г. // ПД. ф. 244, оп. 25, № 41; Данилов. № 17.



ков по причине своей пылкости и чрезвычайной ревности к чести своей или по честолюбию».

Шляпкин (1899). С. 17–18 («Журнал поведения» И. Пилецкого-Урбановича); Шляпкин (1903). С. 328; Данилов. № 46.

Ноябрь, 23. И. Пилецкий на уроке Гауеншильда отнимает у Дельвига «бранное на г. инспектора <М. Пилецкого> сочинение». Пушкин «с непристойною вспыльчивостию» громко говорит: «Как вы смеете брать наши бумаги, — стало быть, и письма наши из ящика будете брать».

Данилов. № 17.

Ноябрь, 25. «Журнал с 21 ноября» от 25 ноября за подписью М.С. Пилецкого-Урбановича с пометами В.Ф. Малиновского. О вредном влиянии на воспитанников бывшего гувернера А.Н. Иконникова. Упоминания о Пушкине.

Данилов. № 18; Томашевский (1956б). С. 38.

Ноябрь, 26. Секретное донесение директора Лицея министру народного просвещения с представлением полугодовой ведомости: гигиена и питание воспитанников, общая характеристика профессоров и адъюнктов; пожелание, чтобы они с директором «имели более сношения и согласия», «антипатия» их к надзирателю нравственной части М.С. Пилецкому-Урбановичу, «на противоположности правил основанная». Ставится вопрос о назначении русских гувернеров для разговора на иностранных языках. Недельный отчет за время с 18 по 25 ноября.

Шляпкин (1899). С. 18 ; Данилов. № 46.

Ноябрь, 30. Нескромный разговор Пушкина с Кошанским о модных французских лавках.

Данилов. № 19.

Ноябрь, 30–Декабрь, 6. Переписка директора Лицея В.Ф. Малиновского с министром гр. Разумовским по поводу спектаклей воспитанников. Министр находит «неудобным позволить воспитанникам Лицея сочинять и представлять драматические пиесы», потому что это «отвлекло бы внимание их от учения и повторения уроков».

Селезнев (1899). С. XIV прим.; Шляпкин (1903). С. 332.

Ноябрь...Декабрь. Список воспитанников с указанием их поведения и свойств характера за подписью надзирателя М.С. Пилецкого-Урбановича. Отзыв о Пушкине: «Мало постоянства и твердости в его нраве, словоохотен, остроумен, приметно в нем и добродушие, но вспыльчив с гневом, легкомыслен».

Вед. Л. 1812–1813. Л. 69.

Декабрь, 6. Пятница. «По причине табельного дня <день Николая Чудотворца> ученья не было».



Декабрь, 9...16. На место ушедшего Иконникова определен гувернером Алексей Иванович Соколов.

Вед. Л. 1811–1812. Л. 149 об.; Селезнев (1856). С. 43.

Декабрь, 12. Четверг. «По случаю табельного дня <день рождения Александра I> ученья не было».

Вед. Л. 1812–1813. Л. 72.

Декабрь, 18–21. Частные полугодовые испытания лицеистов по российскому, латинскому, французскому и немецкому языкам, логике, нравственности, арифметике, математике, геометрии, географии, всеобщей и российской истории, Закону Божьему, рисованию, чистописанию, фехтованию. Экзамены проходят с 10 до 12 ч. и с 14 до 17 ч. Успехи признаются Конференцией «вообще очень хорошими». Особенно отличаются Горчаков, Вольховский, Маслов, Есаков. «Замечены по слабости успехов и недостатку способностей» Броглио и Данзас. Предполагается «сделать вторичный экзамен в присутствии некоторых членов Императорской Академии наук и С.- Петербургского педагогического института».

Вед. Л. 1812–1813. Л. 75; РГИАЛ, ф. 11, оп. 1. д. 26, л. 57–58 (Мемории журнала конференции Императорского Царскосельского Лицея. 1811– 1813 гг.); Гаевский (1853а). С. 66; Кобеко (1908). С. 61.

Декабрь, 25–31. Рождественские каникулы.

Вед. Л. 1812–1813. Л. 78.

1812. Выходит лицейский рукописный журнал «Неопытное перо». Издатели: Пушкин, Дельвиг и Корсаков. Ни один из вышедших номеров не сохранился. В журнале помещено несохранившееся стихотворение Пушкина «Роза».

См. 1812. Март, 26...Апрель, 20 (?).
Гаевский (1863). № 7. С. 141; Корф. С. 246.

1812–1813. Выходит лицейский рукописный журнал «Для удовольствия и пользы». Издатели: Вольховский, Есаков, Илличевский, Кюхельбекер, Маслов и Яковлев. Вышло двенадцать номеров. Сохранилось лишь «Прибавление к 4 нумеру» (1813), где помещены «Слова истинного русского», сочинение, вероятно, Яковлева.

Гаевский (1863). № 7. С. 141; Грот К. (1911). С. 242, 250–252 (весь текст).

1812 (?)–1815 (?). Выходит лицейский рукописный журнал карикатур под руководством С.Г. Чирикова. В журнале принимают участие Илличевский, Мартынов и Пушкин.

Гаевский (1863). № 7. С. 145.

1812 (?)–1815 (?). Выходит лицейский рукописный журнал «Сверчок».

Селезнев (1861). С. 146.

1812...1816. Учитель рисования С.Г. Чириков пишет портрет Пушкина (хранится в ВМП).

Бартенев (1861). № 98; Февчук Л.П. О некоторых... портретах Пушкина // Врем. ПК. 20. С. 121–123.

1813

Вед. Л. 1812–1813. Л. 78.

Январь, 1. Новый год. Занятий в Лицее не было.

Январь, 4. Петербург. В «Северной Почте» № 2 сообщается о чтении 1 января в Казанском соборе манифеста от 25 декабря об окончании Отечественной войны (написан А.С. Шишковым). Пушечный салют. Весь день колокольный звон, вечером иллюминация.

Вед. Л. 1812–1813. Л. 81.

Январь, 6. Понедельник. Крещение. Занятий в Лицее не было.

Вед. Л. 1812–1813. Л. 83.

Январь, 13. Понедельник. День рождения императрицы Елизаветы Алексеевны. «По причине табельного дня ученья не было».

Вед. Л. 1812–1813. Л. 95.

Февраль, 21 и 22. Табельные дни (пятница и суббота «сырной недели» (Масленицы)). Занятий в Лицее не было.

Вед. Л. 1813. Д. 25. Л. 20 об.; Д. 26. Л. 32 об.

Март, 3–10. Вторая неделя Великого поста. «...Воспитанники начали говеть в сию неделю по причине неудобства, предстоящего законоучителю, в приезде сюда в другое время для исповеди».

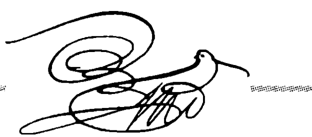
Март, 12. Табельный день (годовщина вступления на престол Александра I). Занятий в Лицее не было.

Вед. Л. 1813. Д. 25. Л. 22 об.; Д. 26. Л. 34 об.

Март, 15. Суббота. «...Воспитанники... приобщались Святых Тайн».

Гаевский (1853а). С. 66; Данилов. № 20.

Март, 17. Отчет Конференции Лицея о ходе занятий с 19 октября 1811 по 31 декабря 1812 г. с сопроводительным письмом, подписанным Малиновским и Кошанским 17 марта 1813 г. Из отчета видно, что «главным занятием в первое полугодие были иностранные языки; преподавание же наук: Закона Божия, логики, нравственности, истории, географии и математики, – ограничивалось только главными началами». Во втором полугодии чтение образцов из лучших писателей не ограничивалось только грамматическими объяснениями, «но сопровождаемо было некоторыми логическими и легкими эстетическими замечаниями, дабы вкус воспитанников еще вернее руководствуем был к простому, естественному и изящному слову. *Все пышное, высокопарное, школьное совершенно удаляемо было от их понятия и слуха.* Науки нравственные, математические



и исторические, утверждаясь уже на первых началах, расширяли постепенно круг свой. Каждое понятие, каждая новая мысль представляема была воспитанникам в таком виде, что возбуждала их любопытство и размышление и казалась для них новым приятным приобретением. Постепенность математических наук, предполагая необходимостию твердое знание предыдущего, сопровождаема была самым простым, ясным показанием и всегда руководствовала разум воспитанников так, чтобы он сам научался постигать истину и познавать силу доказательств».

Март, 25. Вторник. Табельный день (Благовещение). Занятий не было.

Вед. Л. 1812–1813. Л. 104.

Март, 31. Малиновский, Пущин и Илличевский оставлены без ужина за то, что «во время прогулки в саду поссорились с Пушкиным и под видом шуток толкали его и били по спине прутом».

Данилов. № 48; ПД, ф. 244, оп. 25, № 17.

Март. Возмущенные поведением М.С. Пилецкого-Урбановича, лицеисты, собравшись в конференц-зале, предлагают ему оставить Лицей и объявляют, что в противном случае они подадут заявления о своем уходе. Пилецкий заявляет, что он уходит.

Анненков (1874). С. 37–38 (со слов Матюшкина).

Пушкин: «Мы прогоняем Пилецк<ого>» (<Программа автобиографии>).

Март. Министр Разумовский дает согласие на увольнение надзирателя М.С. Пилецкого-Урбановича.

Данилов. № 22.

Апрель, 4. Уволен адъюнкт Ренненкампф.

Селезнев (1856). С. 63.

Апрель, 10–20. Пасхальные каникулы.

Вед. Л. 1812–1813. Л. 110.

Май, 9. Пятница. Табельный день (день Николая Чудотворца). Занятий не было. Лицей посещает «капитан 1-го ранга Крузенштерн с фамилиею».

Вед. Л. 1812–1813. Л. 119; 1813. Д. 25. Л. 39 об.; Д. 26. Л. 52.

Май, 19...26. «В течение недели прибыл иностранец Гакен», определенный в Лицей гувернером.

Вед. Л. 1813. Д. 26. Л. 44 об.; Д. 26. Л. 54; Селезнев (1856). С. 63.

Май, 22. Четверг. Табельный день (Вознесение). Занятий не было.

Вед. Л. 1812–1813. Л. 125.

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему четырнадцать лет.

Май, 29. Заседание Конференции Лицея «о назначении испытания по случаю окончания второй по-

См. Июнь, 28; Июль, 9, 10, 16, 17.



РГИАЛ, ф. 11, оп. 1, д. 26, л. 83–85.

ловины второго года». Утверждено расписание экзаменов, которые назначены на 25–28 июня.

Гаевский (1863). № 7. С. 139; Комовский. С. 220.

Май(?)–Август(?). Лицеисты посещают спектакли крепостного театра гр. В.В. Толстого в Царском Селе. Пушкин влюбляется в актрису Наталью.

Вед. Л. 1812–1813. Л. 131.

Июнь, 2. Понедельник. Духов день. «По случаю табельного дня ученья не было».

Вед. Л. 1813. Д. 25. Л. 48 об.; Д. 26. Л. 56; Селезнев (1856). С. 64 (здесь дата: 24 июля).

Июнь, 3...9. «...Прибыл на место уволенного надзирателя по учебной и нравственной части г-на <М.С.> Пилецкого коллежский асессор <Василий Васильевич> Чачков».

Пушкин: «Чачков» (<Программа автобиографии>).

Данилов. № 48; ПД, ф. 244, оп. 25, № 17.

Июнь, 13. Пушкин «в классе чистописания смеялся довольно громко», чем Калинич «был недоволен».

Аснаш и Яхонтов. № 13 и вклейка между с. 40–41; Жуйкова, № 861.

Июнь, 26. Классный рисунок, изображающий продавца кваса. Возможно, это портрет лицеиста П. Юдина (номер его комнаты –№ 6 – выставлен на бочонке). Подпись: «Рисовал Александр Пушкин».

См. Май, 29; Июль, 9, 10, 16, 17.
РГИАЛ, ф. 11, оп. 1, д. 26, л. 88–89.

Июнь, 28. Заседание Конференции Лицея «о том, что... испытание отложено до свободного времени в июле, и его сиятельство <Разумовский> желает сам присутствовать при испытании». Дан список предметов, по которым будут экзаменоваться воспитанники: Закон Божий, нравственность, российский, латинский, немецкий и французский языки, логика, математика, физика, история, география, фехтование.

См. примечание 19.
Гаевский (1863). № 7. С. 139. Дата: Стих. лиц. лет. С. 515.

Июнь (?)...Июль (?). *К Наталье* («Так и мне узнать случилось»). Первое хронологически известное нам стихотворение Пушкина. Обращено к крепостной актрисе Наталье.

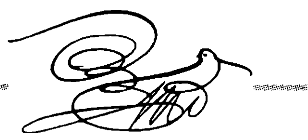
П у ш к и н: «Наталья I» (?) («Дон-Жуанский список») // Рукою П. 1997. С. 267.

См. примечание 19.
ПД, № 861–863; РС. 1883. Окт. С. 164; РА. 1883. № 3. С. 206; Грот Я. (1899). С. 268.

Июнь(?)–Июль(?). *Монах* («Хочу воспеть, как дух нечистый ада»). По совету Горчакова Пушкин решает не продолжать этой поэмы. Рукопись остается у Горчакова.

Данилов. № 59 (о расходах).

Июль, 1–31. Летние каникулы. Прогулки воспитанников в Колпино, Павловск, Славянку и Дудрову гору (Дудергоф).



Июль, 9. В «Списке воспитанников из класса российской и латинской словесности», составленном Кошанским, все воспитанники I курса распределены по группам: I. Превосходные (5 чел.); II. Отличные (9 чел.); III. Хорошие (9 чел.); IV. Посредственные (7 чел.). Александр Пушкин числится под номером 1 в группе «отличных».

Шляпкин (1899). С. 22: Данилов. № 38.

Июль, 9, 10, 16, 17. Полугодовые испытания лицеистов в присутствии Разумовского, членов Академии наук и профессоров С.-Петербургского педагогического института.

ПД, ф. 244, оп. 25, № 53, л. 8 об. (Отчет Конференции Лицея). Гаевский (1853а). С. 67; Данилов. № 58.

Июль, 21...28. «В течение недели удален воспитанник Гурьев».

Вед. Л. 1813. Д. 25, л. 63 об.: Д. 26, л. 89.

Июль (?)–Декабрь (?). *Так водится в свете.* Комедия (не сохранилась). Пишется совместно с Яковлевым для лицейского спектакля. *Цыган.* Роман в прозе (не сохранился).

См. примечание 20.
Гаевский (1863). № 7. С. 155 (вероятно, со слов неназванного Яковлева).

Август, 1. Начало занятий после летних каникул.

Вед. Л. 1812–1813. Л. 139.

Август, 6. Табельный день (Преображение), занятий не было.

Август, 15. Пятница. Табельный день (Успение). Занятий не было.

Вед. Л. 1812–1813. Л. 145.

Август, 25. На место уволенного секретаря хозяйственного правления Е.П. Люценко назначается Фома Иванович Мудревич.

Селезнев (1856). С. 64.

Август. Катанье воспитанников на шлюпках с придворными гребцами.

Данилов. № 59 (о плате гребцам).

Сентябрь, 2. Письмо бывшего гувернера лицея А.Н. Иконникова к издателям рукописного журнала лицеистов «Юные пловцы» с просьбой принять его в литературный кружок лицеистов в качестве корреспондента; перечисляет произведения Горчакова, Есакова, Маслова, Яковлева и Дельвига, помещенные в журнале.

См. 1813.
Гаевский (1863). № 7. С. 141–142; Грот К. (1911). С. 263 (полный текст).

Сентябрь, 3. Петербург. В «Северной Почте» № 71 сообщение о победе под Кульмом (18 авг.), о пушечном салюте и колокольном звоне 1 сентября.

Сентябрь, 5. Пятница. «По причине табельного дня <именины императрицы Елизаветы Алексеевны> ученья не было».

Вед. Л. 1812–1813. Л. 154.



Вед. Л. 1812–1813. Л. 157.

Сентябрь, 8. Понедельник. Табельный день (Рождество Богородицы). Занятий не было.

Вед. Л. 1813. Д. 25. Л. 77 об.; Д. 26. Л. 135 об.

Сентябрь, 8...15. «Определен гувернер <Александр Андреевич> Владиславлев».

Вед. Л. 1812–1813. Л. 160.

Сентябрь, 15. Понедельник. Табельный праздник (годовщина коронации Александра I и императрицы Елизаветы Алексеевны). Занятий не было.

Вед. Л. 1813. Д. 25. Л. 81 об.; Д. 26. Л. 139 об.

Сентябрь, 22...29. Уволен гувернер А.И. Соколов.

Вед. Л. 1812–1813. Л. 163.

Сентябрь, 26. Пятница. «По причине табельного дня <день Иоанна Богослова> ученья не было».

Селезнев (1856). С. XIII прим.; Шляпкин (1899). С. 22; Шляпкин (1903). С. 334; Томашевский (1956б). С. 29; Данилов. № 49.

Сентябрь, 30. «Свойства и поведение воспитанников Императорского Лицея». Документ составлен Чириковым. Пушкин занимает 24-е место. «Легкомыслен, ветрен, неопрятен, нерадив; впрочем, добродушен, усерден, учтив, имеет особенную страсть к поэзии».

Селезнев (1856). С. 62; Корф. С. 253; Грот Я. (1899). С. 270.

Сентябрь. Лицеист Гурьев, исключенный за порочное поведение, взят из Лицея матерью.

См. примечание 21.
Гаевский (1853а). С. 71; Гаевский (1863). № 7. С. 142.

Сентябрь...Октябрь. Запрещение начальством Лицея «издавать» рукописные журналы на том основании, что это — «занятие, отвлекающее от ученья».

Вед. Л. 1812–1813. Л. 166.

Октябрь, 1. Среда. Табельный день (Покров). Занятий не было.

См. эту дату 1812 г.
Вед. Л. 1812–1813. Л. 172.

Октябрь, 14. Вторник. Табельный день. Занятий в Лицее не было.

РА. 1864. № 10. С. 1066; Грот К. (1911). С. 55.

Октябрь, 19. Воскресенье. Празднование дня основания Лицея.

Вед. Л. 1812–1813. Л. 175.

Октябрь, 22. Среда. Табельный день (Казанской чудотворной иконы). Занятий в Лицее не было.

Данилов. № 42.

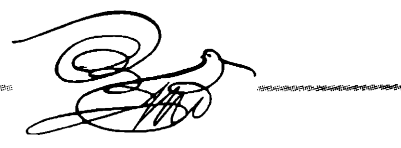
1813. Октябрь...1814. Сентябрь (?), 12 (?). Список воспитанников по успеваемости в немецком языке, составленный Гауеншильдом. Пушкин занимает 25-е место.

Попов П. С. 86–87.

1813. Октябрь...1814. Справка о владении Василием и Сергеем Львовичами Пушкиными и Елизаветой Львовной Сонцовой с. Болдином с д. Малое Болдино Лукояновского уезда Нижегородской губ.

Вед. Л. 1812–1813. Л. 187.

Ноябрь, 21. Пятница. Табельный день (Введение). Занятий не было.



1813. Ноябрь (?)–1814. Выходит (нерегулярно) рукописный журнал «Лицейский мудрец». «Издатели»: Данзас, Корсаков, Мартынов и Ржевский. Ни одного номера за это время не сохранилось. — *Гаевский (1863). № 7. С. 144.*

Декабрь, 6. Суббота. «По причине табельного дня <день Николая Чудотворца> ученья не было». — *Вед. Л. 1812–1813. Л. 193.*

Декабрь, 12. Пятница. Табельный праздник (день рождения Александра I). Занятий в Лицее не было. — *Вед. Л. 1812–1813. Л. 196.*

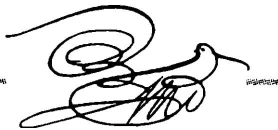
Декабрь, 15. Приемные экзамены во вновь открываемый Благородный пансион при Лицее. — *Селезнев (1856).С. 59.*

Декабрь, 15. «Список воспитанников из российского и латинского классов с показанием их способнос- — *Шляпкин (1899). С. 23; Шляпкин (1903). С. 334–335; Данилов. № 39.*

Недельное расписание уроков в Лицее во втором полугодии

Часы	19. Понедельник	20. Вторник	21. Среда
До завтрака			
7–8 ч.	*Кайданов.* География	*Де Будри.* Риторика	*Де Будри.* Перевод с российского на французский язык
8–9 ч.	*Кайданов* Всеобщая история		
Завтрак			
10–11 ч.	*Гауеншильд.* Немецкий язык	*Гауеншильд.* Немецкий язык	*Гауеншильд.* Немецкий язык
11–12 ч.			
Обед			
2–3 ч.	*Чириков.* Рисованье	*Калинич.* Чистописание	*Чири́ков.* Рисованье
3–4 ч.	*Де Будри.* Поправление переводов и сочинений	*Кайданов.* Всеобщая история	*Кайданов.* Всеобщая история
4–5 ч.		*Кайданов.* География	*Кайданов.* Российская история
Полдник, прогулка			
Повторенисуроков			

38



тей, прилежания и успехов» с 1 августа по 15 декабря 1813 г., составленный Кошанским. «В российском классе пройдено: 1-е: О слоге и родах его; 2-е: О достоинствах и недостатках слога; 3-е: Славянская грамматика; сверх сего гг. воспитанники делали опыты в сочинении небольших рассуждений. В латинском прочтена жизнь Мильтиада из Корнелия Непота, читаны правила синтаксиса и деланы переводы». Пушкин занимает 14-е место. Аттестация повторяет сказанное 15 марта и 20 ноября 1812 г.

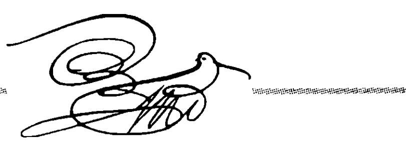
Селезнев (1856). С. 62.

Декабрь, 16 (?)–31 (?). В Лицее проводятся полугодовые испытания в присутствии министра Разумовского, членов Академии наук и профес-

1813/14 учебного года (с 19 по 24 января)

22. Четверг	23. Пятница	24. Суббота
	До завтрака	
Кошанский. Латинский язык	*Кошанский.* Латинский язык	*Кошанский.* Латинский язык
Кошанский. Российский язык	*Кошанский.* Российский язык	*Кошанский.* Российский язык
	Завтрак	
Карцов. Алгебра	*Карцов.* Алгебра	*Карцов.* Алгебра
		Карцов. Физика
	Обед	
Калинич. Чистописание	*Калинич.* Чистописание	*Чириков.* Рисованье
Куницын. Логика	*Куницын.* Нравственность	*Куницын.* Чтение нравственных книг
		Музовский. Закон Божий (4 ч. — 5 ч. 15 м.)
	Полдник, прогулка	
	Вальвиль. Фехтованье (5 ч. 15 м. — 8 ч.)	

Ведомости Лицея. 1814. № 120. Л. 15 об.–16.



соров С.-Петербургского педагогического института.

Декабрь, 25–31. Рождественские каникулы. — *Вед. Л. 1814. № 120. Л. 3 об.–4.*

1813. Декабрь, 29...1814. Январь, 5. Уволен из Лицея гувернер Гакен. — **См. примечание 22.** *Селезнев (1856). С. 63.*

Декабрь, 31. Приемные экзамены во вновь открываемый Благородный пансион при Лицее. — *Селезнев (1856). С. 59.*

1813. На место ушедшего Зернова помощником гувернеров определен Федор Федорович Селецкий-Дзюрдзь. — *Селезнев (1861). С. 164.*

1813. Выходит рукописный лицейский журнал «Юные пловцы». Издатели: Пушкин, Дельвиг, Илличевский, Кюхельбекер и Яковлев. Вышло два номера (не сохранились). — *Гаевский (1863). № 7. С. 141.*

1813. Классный рисунок, изображающий собаку с птичкой. Подпись: «Рисовал Александр Пушкин». — *Воспроизведен: Аснаш и Яхонтов. № 12 и вклейка между с. 20–21.*

1813 (?). Классный рисунок, изображающий дворника с лопатой и солдата с метлой. Подпись: «Александр Пушкин» — и дата: «18. .» (две последние цифры стерлись). — **См. примечание 23.**

1813 (?). *Несчастие Клита* («Внук Тредьяковского Клит гекзаметром песенки пишет»). Эпиграмма на Кюхельбекера. — *Стих. лиц. лет. С. 520.*

1813 (?). Рапорт де Будри об успехах воспитанников. О Пушкине: «Он понятлив и даже умен. Крайне прилежен, и его очень заметные успехи столь же плод его суждений, сколь и прекрасной памяти, ему место среди первых в классе по французскому языку». — **См. примечание 24.** *Данилов. № 37.*

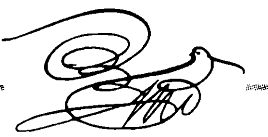
1813–1815. Март. Встречи с гр. Натальей Викторовной Кочубей. — *Гаевский (1863). № 7. С. 159; Лернер Н.О. Письмо бар. М.А. Корфа к В. П. Гаевскому о Пушкине // П. и его совр. Вып. 8. С. 25.*

Пушкин: «1813... Гр. Коч<убей>... 1814... Первая любовь» (<Программа автобиографии>); «Наталья I (?), «NN» (?) («Дон-Жуанский список») //Рукою П. 1997. С. 267; «Измены».

1813 (?)–1815 (?). Лицеисты играют в «парламент», произносят речи, ведут прения. — *Шевырев. № 4. С. 619.*

1813 (?)...1816 (?). *Двум Александрам Павловичам (Dubia).* * — **См. примечание 25.** *Дата: Стих. лиц. лет. С. 687.*

* Dubia — сомнительные (лат.). Стихи, приписываемые Пушкину, без полной уверенности в их принадлежности ему.



1814

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 4.

Январь, 1. Новый год. Занятий не было.

Гаевский (1853а). С. 66–67; Селезнев (1856. С. XIII–XIV прил.; Шляпкин (1899). С. 23; Шляпкин (1903). С. 335; Данилов. № 31.

Январь, 1. В «Ведомости» от 1 ноября 1812 по 1 января 1814 г., составленной Кайдановым, о Пушкине, занимающем 17-е место, сказано: «При малом прилежании оказывает очень хорошие успехи, и сие должно приписать одним только прекрасным его дарованиям. В поведении резв; но менее противу прежнего».

Малеванов. С. 267; Данилов. № 60.

Январь, 2–7. Пушкин, больной «простудою», находится в лазарете. В черновике сказано: «Пользовались лекарствами в больнице по причине холодного воздуха в спальнях: Малиновский, Ржевский, Данзас, Пушкин и Корсаков».

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 7 об.

Январь, 5. Крещенский сочельник. С 2 до 5 час. воспитанники были у обедни, затем обедали.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 181 об.; № 54. Л. 3 об.

Январь, 5...12. «Гувернер <И.С.> Пилецкий-Урбанович перемещен из Лицея в пансион».

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 7 об.

Январь, 6. Крещение. Занятий не было.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 11 об.

Январь, 13. Табельный день (день рождения императрицы Елизаветы Алексеевны). Ученья не было.

Селезнев (1856). С. 60; Вед. Л. 1814. № 120. Л. 19 об.

Январь, 27. Открытие Царскосельского Благородного пансиона при Лицее. По этой причине занятий в Лицее не было.

Пушкин. Кр. Нива. Т. 5. С. 510; Стих. лиц. лет. С. 18, 521.

Январь...Март. *К другу стихотворцу.* Стихотворение обращено к Кюхельбекеру.

Гаевский (1863). № 7. С. 147–148; Модзалевский Л. Новые автографы Пушкина // Вестник АН. 1931. № 7. С. 49–50; Рукою П. 1997. С. 227.

Январь–Апрель. Составление Пушкиным рукописного сборника «Жертва Мому, или Лицейская антология», в котором помещено двадцать одно стихотворение.

Стих. лиц. лет. С. 21, 25, 528.

Январь...Апрель. *Кольна; Рассудок и любовь.*

Стих. лиц. лет. С. 25, 525, 526.

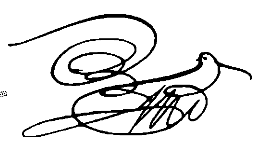
Январь...Апрель(?). *Эвлега; Осгар.*

Гаевский (1853а). С. 67; перепеч.: Шляпкин (1899). С. 21; Шляпкин (1903). С. 332.

Февраль, 1. В «Ведомости» от 19 ноября 1812 по 1 февраля 1814 г., составленной Куницыным, о Пушкине, занимающем 20-е место, сказано: «Весьма понятен, замысловат и остроумен, но крайне неприлежен. Он способен только к таким предметам, которые требуют малого напряжения, а потому успехи его очень не велики, особливо по части логики».

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 23 об.

Февраль, 2. Табельный день (Сретение). Занятий не было.



Февраль, 4–7. Пушкин из-за ушиба и «опухоли щеки» находится в лазарете.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 197 об.; № 54. Л. 17 об., 18.

Февраль, 6 и 7. Табельные дни (пятница и суббота «сырной недели» (Масленицы)). Занятий не было.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 24.

Март, 6. «Уволен надзиратель по учебной и нравственной части Чачков и определен гувернером титулярный советник <Карл Егорович> Кюкюель».

Вед. Л. 1814. №. 120. Л. 212 об.; № 54. Л. 25 об.; Селезнев (1856). С. 63; Данилов. № 60.

Март, 9. Восьмое запрещение на продажу имения в Опочецком у., принадлежащего Н.О. Пушкиной и ее матери М.А. Ганнибал.

Попов П. С. 283.

Март, 12. «По причине табельного дня <годовщина вступления на престол Александра I> ученья не было».

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 40.

Март, 16. Директор Лицея В.Ф. Малиновский заболевает «нервною горячкою».

Вед. Л. 1814. № 54. Л. 31; Данилов. № 60.

Март, 16...23. В Лицей «прибыл вновь определенный надзиратель по учебной и нравственной части подполковник и кавалер <Ст.Ст.> Фролов».

Пушкин: «Фролов» (<Программа автобиографии>).

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 217 об.; № 54. Л. 32; Селезнев (1856). С.64.

Март, 17–19. Пушкин нездоров («колика»), но лечится у себя в комнате.

Данилов. № 60.

Март, 19. Капитуляция Парижа.

Пушкин: 19 октября («Роняет лес багряный свой убор»; ст. 136 об Александре I).

Март, 23. Смерть директора Лицея В.Ф. Малиновского.

Пушкин: «Смерть Малиновского» (<Программа автобиографии>).

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 218 об.; № 54. Л. 34; Селезнев (1856). С. 62, 129.

Март, 24–25 (?). В 6 час. вечера у тела В.Ф. Малиновского собирается весь Лицей. Вынос тела из квартиры и проводы до заставы. Похороны в Петербурге. Присутствуют пять лицеистов. На кладбище у могилы Пушкин и Иван Малиновский дают клятву в вечной дружбе.

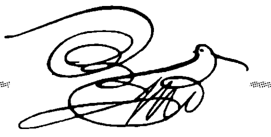
Селезнев (1861). С. 46; Гастфрейнд (1912). Т. 3. С. 234 (со слов дочери И.В. Малиновского).

Март, 25. Среда. Табельный день (Благовещение). Занятий в Лицее не было.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 45 об.

Март (?), 25 (?)...Апрель (?), 1 (?). Приезд из Москвы (?) в Петербург на постоянное жительство

См. примечание 26.



Н.О. Пушкиной с матерью М.А. Ганнибал и детьми Ольгой и Львом.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 45 об.–46.

Март, 26–Апрель, 5. Пасхальные каникулы.

Кобеко (1908). С. 67–68.

Март, 27. Министр народного просвещения Разумовский предлагает должность директора Лицея исправлять Кошанскому и в правлении кроме Кошанского и инспектора Фролова заседать Куницыну.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 226 об.; № 54. Л. 37 об.

Апрель, 6...8. «Вступил в должность учитель танцованья».

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 48 об.; Данилов. № 23; Селезнев (1856). С. 63.

Апрель, 8. Первый урок «танцованья» нового учителя Гюара. С 5 до 8 час.

Селезнев (1856). С. 59; Бартенев (1924). С. 26.

Апрель, 8. Приемные экзамены в Благородный пансион при Лицее. Среди поступивших Лев Пушкин и Павел Нащокин.

Апрель, 8. Петербург. В прибавлении к № 7 «Сына Отечества» извещение о взятии Парижа 19 марта союзными войсками.

Пушкин: «Извес<тие> о вз<ятии> Парижа» (<Программа автобиографии>).

См. 1815. Декабрь, 27...1816. Январь, 3.
Бартенев (1924). С. 26.

1814. Апрель, 8...1816. Январь, 3. Пушкин бывает в Благородном пансионе при Лицее, навещая брата Льва. Здесь он знакомится с П. Нащокиным и дружит с ним.

Вед. Л. 1814. № 54. Л. 37 об.; Данилов. № 60.

Апрель, 12. Воскресенье. Пушкина навещают мать и брат с сестрой.

Пушкин: «Приезд матери» (<Программа автобиографии>).

Стих. лиц. лет. С. 34, 530; Пущин. С. 61; Вед. Л. 1814. №. 54. Л. 37 об.; Данилов. № 60.

Апрель (?), 12 (?)...30 (?). *Красавице, которая нюхала табак.* Стихотворение обращено к Елене Михайловне Кантакузен, сестре Горчакова, посетившей Лицей 12 апреля.

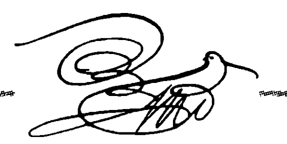
Вед. Л. 1814. № 120. Л. 53.

Апрель, 16. На смену алгебре Карцов начинает преподавать тригонометрию.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 53.

Апрель, 17. «По случаю молебствия и торжества <о взятии Парижа> классов не было».

Апрель, 18. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 8. С. 324) помещено следующее извещение: «*От издателя* <В.В. Измайлова>. Просим сочинителя присланной в „Вестник Европы" пьесы под названием „К другу стихотворцу", как всех других сочините-



лей, объявить нам свое имя, ибо мы поставили себе законом: не печатать тех сочинений, которых авторы не сообщили нам своего имени и адреса. Но смеем уверить, что мы не употребим во зло право издателя и не откроем тайны имени, когда автору угодно скрыть его от публики».

Апрель, 22. 11–12 час. «Воспитанники были при Водосвятии». *Вед. Л. 1814. № 120. Л. 56 об.*

Апрель, 26. Воскресенье. Пушкина навещают мать и сестра. *Вед. Л. 1814. № 54. Л. 43; № 120. Л. 234 об.*

Апрель, 27...Май, 4. «Определен в должность надзиратель по хозяйственной части коллежский советник Камараш». «Профессор Кошанский отъехал в С.-Петербург для излечения». *Вед. Л. 1814. № 54. Л. 47 (в подлинниках донесений (№ 120. Л. 242 об.) оба сообщения отнесены к 4...11 мая).*

Апрель. *К сестре.* *Стих. лиц. лет. С. 31, 305.*

Апрель...Май, 4. *Козак (Подражание малороссийскому)* (первая редакция). **См. Май, 4 и примечание 27.** *Стих. лиц. лет. С. 36,531.*

Апрель...Июнь. Спектакль в Лицее в присутствии посторонних. Исполняется какая-то «маленькая пьеса». **См. примечание 16.** *РА. 1864. № 10. С. 1055; Грот К. (1911). С. 39.*

Апрель...Сентябрь, 1 – 5. *Опытность; Блаженство.* **См. примечания 28 и 29.** *Стих. лиц. лет. С. 41, 42, 535.*

Апрель...Октябрь. *К Н.Г. Ломоносову; Эпиграмма (Подражание французскому)* («Супругою твоей я так пленился»). *Стих. лиц. лет. С. 45, 44, 536.*

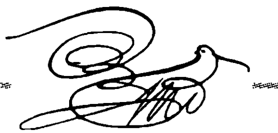
1814. Апрель–1815. Сентябрь. Спектакли в присутствии посторонних зрителей. Ставятся комедии: «Новый Стерн» Шаховского, «Чудаки» Княжнина и пьесы, написанные для лицеистов бывшим их гувернером Иконниковым. *Гаевский (1863). № 7. С. 137; Бартенев (1924). С. 26.*

1814. Апрель...1815. «После скучного математического класса» Дельвиг рассказывает Пушкину «в лицейской зале» сюжет своей «русской идиллии» «Отставной солдат». Написал он ее лишь в год смерти.

Пушкин: <Отрывок из воспоминаний о Дельвиге>; Дельвиг.

1814. Май, 2–1815. Декабрь. Н.Ф. Кошанский болен «нервною горячкой» и не преподает. *Вед. Л. 1814. № 54. Л. 45–46; № 120. Л. 250 об.; Данилов. № 60.*

Май, 4. День рождения Пущина (ему 16 лет). Пушкин дарит ему стихотворение «Козак (Подражание **См. примечание 30.**



малороссийскому)» с надписью: «Любезному Ивану Ивановичу Пущину от автора». В конце подпись: «А..... Аннибал-Пушкин».

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 59 об.

Май, 6. С 10 час. до конца дня «по причине экзаменов классов не было».

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 60.

Май, 7. Табельный день (Вознесение). Занятий не было.

Селезнев (1856). С. 65; Гаевский (1863). № 7. С. 149–150; Кобеко (1908). С. 68; РА. 1864. № 10. С. 1057–1058.

Май, 8. По случаю тяжелой болезни Кошанского Разумовский предписывает Конференции принять управление Лицеем, а Кайданову вступить в должность ученого секретаря.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 60.

Май, 9. Табельный день (день Николая Чудотворца). Занятий не было.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 246 об.; Данилов. № 60.

Май, 17. Воскресенье. Среди посетителей Лицея был действ. статский советник Пестель «с фамилиею».

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 67 об.

Май, 18. Табельный праздник (Духов день). Занятий не было.

См. Май, 27.
РГИАЛ, ф. 11, оп. 1, д. 2, л. 12; Селезнев (1856). С. 65–66; Селезнев (1861). С. 100 (Селезнев считает датой приглашения Галича 10 мая).

Май, 19. Предписание Разумовского Конференции Лицея о том, чтобы на время болезни Кошанского российскую и латинскую словесность преподавал адъюнкт-профессор Петербургского педагогического института А.И. Галич.

Данилов. № 60.

Май, 24. Воскресенье. Пушкина навещают мать и брат с сестрой.

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему пятнадцать лет.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 77 об.

Май, 27. Впервые лицеистам преподает Галич: от 2 до 5 час. — российский и латинский языки.

Грот Я. (1899). С. 269 (со слов Матюшкина).

1814. Май, 27–1815. Май. Галич обыкновенно привозит на урок какую-нибудь полезную книгу и заставляет при себе одного из воспитанников читать ее вслух.

Стих. лиц. лет. С. 36, 531. Гаевский (1863). № 7. С. 148.

Май...Октябрь. *Козак* (вторая редакция).

Стих. лиц. лет. С. 272, 673.

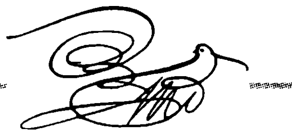
1814. Май...1816. *«Вот Виля — он любовью дышет».* Эпиграмма на Кюхельбекера.

Стих. лиц. лет. С. 277, 676.

1814. Май...1817. Май. *Эпиграмма на смерть стихотворца.*

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 81 об.

Июнь, 2. Вторник. Галич начинает по вторникам от 2 до 5 час. читать российскую и латинскую словесность.



Июнь, 3. Среда. Галич начинает по средам от 2 до 5 час. «чтение славянских и российских сочинений с толкованием» и латинский язык. *Вед. Л. 1814. № 120. Л. 81 об.*

Июнь, 7. Воскресенье. Пушкина навещают мать и брат с сестрой. *Вед. Л. 1814. № 120. Л. 258 об.; Данилов. № 60.*

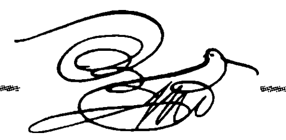
Июнь, 21. Воскресенье. Пушкина навещают мать и брат с сестрой. *Вед. Л. 1814. № 120. Л. 266 об.; Данилов. № 60.*

Июнь, 28. Воскресенье. Пушкина навещают мать и сестра. *Вед. Л. 1814. № 120. Л. 270 об.; Данилов. № 60.*

Июнь, 29. Табельный день (праздник апостолов Петра и Павла). Занятий в Лицее не было.

Недельное расписание уроков в Лицее в первом полугодии

Часы	19. Понедельник	20. Вторник	21. Среда
До завтрака			
7–8 ч.	*Кайданов.* География	*Де Будри.* Риторика	*Де Будри.* Перевод с российского на французский язык
8–9 ч.	*Кайданов* Всеобщая история		
Завтрак			
10–11 ч.	*Гауеншильд.* Немецкий язык	*Гауеншильд.* Немецкий язык	*Гауеншильд.* Немецкий язык
11–12 ч.			
Обед			
2–3 ч.	*Чириков.* Рисованье	*Калинич.* Чистописание	*Чириков.* Рисованье
3–4 ч.	*Де Будри.* Поправление переводов и сочинений	*Кайданов.* Всеобщая история	*Кайданов.* Всеобщая история
4–5 ч.		*Кайданов.* География	*Кайданов.* Российская история
Полдник, прогулка			
Повторенисуроков			



Гаевский (1863). № 8. С. 350.

1814. Июнь (?)–1815. Май. В комнате (в первом этаже Лицея), в которой останавливается Галич, приезжающий из Петербурга, происходят пирушки лицеистов.

Пушкин: Пирующие студенты; К Галичу; Послание к Галичу.

Июль, 1–31. Летние каникулы.

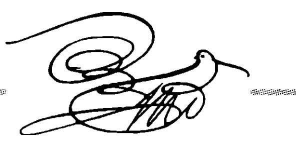
Дата: Гурьянов В.П. Поправка на один день // Вестник МГУ. 1966. № 1. С. 83–84.

Июль, 3. Москва. В «Вестнике Европы», редакторами которого были М.Т. Каченовский (с 1811 г. и до конца издания) и В.В. Измайлов (в 1814 г.), напечатано стихотворение: К другу стихотворцу (№ 13. С. 9–12). Подпись: Александр Нкшп. (анаграмма

1814/15 учебного года (с 3 по 8 августа)

6. Четверг	7. Пятница	8. Суббота
До завтрака		
Кайданов. История трех последних столетий	*Кайданов.* История трех последних столетий	*Кайданов.* История трех последних столетий
Кайданов. География Европы	*Кайданов.* География Европы	*Кайданов.* Российская история
Завтрак		
Карцов. Алгебра	*Карцов.* Алгебра	*Карцов.* Тригонометрия *Карцов.* Физика
Обед		
Чириков. Рисованье	*Калинич.* Чистописание	*Куницын.* Нравственность
Куницын. Логика	*Куницын.* Нравственность	*Музовский.* Закон Божий
Полдник, прогулка		
Гюар. Танцованье (5 ч.15 м – 7 ч.15 м.)		

Ведомости Лицея. 1814. № 120. Л. 97 об.–98.



фамилии Пушкина). Первое его стихотворение, появившееся в печати.

Июль, 6...13. Гувернером определен титулярный советник Карл Борисович Мейер.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 280; № 54. Л. 65 об.; Данилов. № 60; Селезнев (1856). С. 63.

Июль, 13. Рано утром Александр I проезжает через Царское Село в Петербург.

Пушкин: «Была пора: наш праздник молодой» (строфа VII).

См. примечание 31.

Июль, 18. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 14. С. 102–106) напечатано стихотворение: Кольна. Подпись: Александр Нкшп.

Июль, 19. Воскресенье. Пушкина навещают мать и сестра.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 284 об.: № 54. Л. 68 об.

Июль, 27. Лицеистов пешком из Царского Села приводят в Павловск на праздник в честь заключения мира с Францией. Праздник продолжается с семи часов вечера до следующего утра. На лугу перед Розовым павильоном исполняются «аллегорическое представление» («Сцены четырех возрастов» Батюшкова) и хоры на слова Державина, Нелединского-Мелецкого и Вяземского. В зале Розового павильона бал. Иллюминация и фейерверк.

Сев. Почта. 1814. 1 авг., № 61; РИ. 1814. 8 авг., № 63; Веневитинов М. Празднество в Павловске 27 июля 1814 года // РА. 1887. № 7. С. 349–356; Гаевский (1863). № 8. С. 367; Корф. С. 243.

Июль, 28...31. Пушкин рисует карикатуру на въезд Александра I со свитой на праздник 27 июля через триумфальные ворота в Павловске (рисунок не сохранился).

См. примечание 32. *Гаевский (1863). № 8. С. 367–368.*

Июль, 30. Торжественное вступление в Петербург полков гвардии. Вечером иллюминация.

Пушкин: Метель.

Сев. Почта. 1 авг., № 61.

Июль. Варшава. С.Л. Пушкин вступает в масонскую ложу «Северного щита».

См. 1817. Октябрь, 10 и примечание 114. *Модзалевский Б. (1907). С. 6.*

Июль...Октябрь. *К. Батюшкову* («Философ резвый и пиит»). Пушкин дарит Горчакову рукопись этого стихотворения с надписью: «Послание к Батюшкову. К<нязю> Александру Горчакову. От Автора».

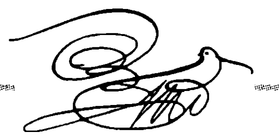
Цявловский (1962). С. 83, 75, 87.

Август, 1. Начало занятий в Лицее после летних каникул.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 97 об.

Август, 6. Табельный день (Преображение). Занятий не было.

48



Вед. Л. 1814. № 120. Л. 102.

Август, 15. Табельный день (Успение). Занятий не было.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 300 об.; Данилов. № 60.

Август, 16. Воскресенье. Пушкина навешает мать.

ПД, № 666; Стих. лиц. лет. С. 39, 534.

Август, 25 (?)...30. *Князю А.М. Горчакову* («Пускай, не знаясь с Аполлоном»).

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 110.

Август, 29. «По случаю табельного дня <Усекновение главы Иоанна Предтечи> ученья не было».

ПД, № 866.

Август, 30. В день именин Горчакова Пушкин дарит ему рукопись стихотворения «Князю А.М. Горчакову» («Пускай, не знаясь с Аполлоном»). Дата в рукописи.

Цявловский (1937а). С. 22; ПД, № 1600.

Август, 30. Пушкин переписывает за Дельвига его «Триолет. Князю Горчакову» для именинного подарка последнему.

Гаевский (1863). № 7. С. 138; Грот Я. (1899). С. 285–286 (письмо И. В. Малиновского к С. Д. Комовскому от 19 ноября 1872); Грот К. (1911). С. 89, 253–254.

Август, 30. Воскресенье. Спектакль в честь именин Александра I в присутствии посторонних зрителей. Лицеистами разыгрывается комедия А.Н. Иконникова в одном действии «Добрый помещик». В пьесе участвуют: Маслов, Пущин, Костенский, Илличевский, Яковлев и Корсаков. После комедии Яковлев с хором поет «Кантату на возвращение Государя Императора в Санкт-Петербург» С. Боголюбова.

См. Сентябрь, 23 и примечание 33.
Стих. лиц. лет. С. 38, 533–534; Пущин. С. 55–56.

Август...Сентябрь, 23. *Лаиса Венере, посвящая ей свое зеркало* («Вот зеркало мое – прими его, Киприда»). Стихотворение переведено из Вольтера по просьбе Пущина для сделанного им перевода статьи из «Лицея» Лагарпа «Об эпиграмме и надписи древних».

См. 1811. Декабрь–1816(?).

1814. Август–1816 (?). На одном из литературных собраний лицеистов у С.Г. Чирикова Пушкин рассказывает сюжет своей будущей повести «Метель».

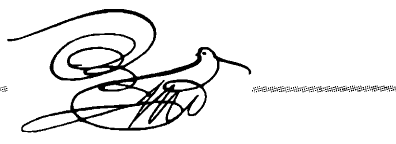
Стих. лиц. лет. *С. 54, 543.*

Сентябрь, 2...Октябрь, 1...8. *Эпиграмма* («Арист нам обещал трагедию такую»).

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 114; Шляпкин (1899). С. 24 (донесение Фролова от 10 окт. 1814); Шляпкин (1903). С. 336; Пущин. С. 56–59.

Сентябрь, 5. Суббота. Табельный день (именины императрицы Елизаветы Алексеевны). Занятий не было. Малиновский, Пущин и Пушкин делают гоголь-моголь с ромом.

Пушкин: 19 октября (первоначальная беловая редакция): «. . .как Вакху приносили / Безмолвную мы жертву в первый раз...».



Сентябрь, 8. «По причине табельного дня <Рождество Богородицы> ученья не было».
Вед. Л. 1814. № 120. Л. 117 об.

Сентябрь, 10 (?)...15 (?). *«Мы недавно от печали».* Стихотворение по поводу истории с гоголем-моголем.
См. примечание 34. *Стих. лиц. лет. С. 280, 678; Пущин. С. 58.*

Сентябрь, 13. Разумовский, ввиду продолжающейся болезни Кошанского, предписывает исполнять обязанности директора Гауеншильду; на Фролова возлагается ближайший надзор за гувернерами и воспитанниками; Куницыну предложено занять место Фролова в случае отбытия последнего из Лицея.
Селезнев (1856). С. 66.

Сентябрь, 13. Воскресенье. Пушкина навещают мать и сестра.
Вед. Л. 1814. №. 120. Л. 316 об. № 54. Л. 80; Данилов. № 60.

Сентябрь, 13...17. Разумовский, приехавший в Лицей, делает «формальный строгий выговор» за гоголь-моголь.
Пущин. С. 56.

Сентябрь, 14. Пушкина навещают мать и сестра.
Вед. Л. 1814. № 120. Л. 320 об.; № 54. Л. 80 об.

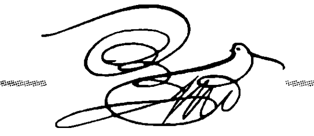
Сентябрь, 14 и 15. Табельные дни (Воздвижение; годовщина коронации Александра I и императрицы Елизаветы Алексеевны). Занятий не было.
Вед. Л. 1814. № 120. Л. 121 об.

Сентябрь, 18. В исполнение должности директора Лицея вступает Гауеншильд.
Вед. Л. 1814. № 120. Л. 320 об.; № 54. Л. 80 об.; Гаевский (1853а). С. 71; Данилов. № 60.

Сентябрь, 22. Отношение Разумовского Конференции Лицея по поводу истории с гоголем-моголем. Министр предлагает завести особую книгу и записать в нее о проступке Малиновского, Пущина и Пушкина с тем, чтобы при выпуске «иметь в виду дурное их поведение».
Шляпкин (1899). С. 23–24; Шляпкин (1903). С. 335–336; Данилов. № 50.

Сентябрь, 23. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 18. С. 117), в статье «Об эпиграмме и надписи древних» (из Ла-Гарпа)», напечатано стихотворение: «Вот зеркало мое — прими его, Киприда». Подпись: —*П.*— (под статьей: «Пер<евел>—ъъ—<Иван Пущин>»).
Пущин. С. 56.

Сентябрь, 23. «Свойства и поведение г.г. воспитанников» за подписью Чирикова с отзывом о Пушкине: «Легкомыслен, ветрен и иногда вспыльчив; впрочем, весьма обходителен, остроумен и бережлив. К стихотворству имеет особенную склонность. Подает надежду к исправлению».
Томашевский (1956б). С. 29; Данилов. № 51.



Данилов. № 52.

Сентябрь, 24. Список лицеистов «по тому порядку, как они имеют ныне места при столе по их поведению» (за подписью Ф.М. Гауеншильда). Пушкин занимает 28-е (предпоследнее) место.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 126.

Сентябрь, 26. «По причине табельного дня <день Иоанна Богослова> ученья не было».

Малеванов. С. 266.

Сентябрь, 29. В «мемории» журнала заседания Конференции Лицея по поводу истории с гоголем-моголем в графе «Положено» записано: «Истребовать от надзирателя по учебной и нравственной части Фролова подробное изъяснение вины воспитанников Малиновского, Пущина и Пушкина и сообщить правлению выпискою из журнала, дабы оно благоволило принять меры, чтобы изготовлена и немедленно в Конференцию представлена была таковая книга, в которую должны быть записаны имена оных воспитанников с означением их вины, и объявить им о сем предписании его сиятельства в Конференции».

Сентябрь, 30. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 19. С. 179–180) напечатано стихотворение: *Опытность («Кто с минуту переможет»). Подпись: 1...14-16.

Стих. лиц. лет. С. 48, 540-543; Гаевский (1863). № 8. С. 350.

Сентябрь...Октябрь. *Бова* («Часто, часто я беседовал»). Стихотворение Пушкин читает на уроке Галича.

См. примечание 35.
Грот К. (1911). С. 307–319.

Сентябрь...Декабрь (?). Лицеистами составлен сборник «Мудрец-поэт, или Лицейская антология» — собрание стихотворений из номеров «Лицейского мудреца», вышедших в 1813–1814 гг. и несохранившихся. Здесь помещены лицейские «национальные песни», в сочинении которых принимал участие Пушкин.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 130.

Октябрь, 1. Табельный день (Покров). Занятий не было.

Стих. лиц. лет. С. 53, 545–548.

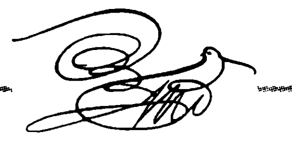
Октябрь, 1 (?)–14 (?). *Пирующие студенты.*

Данилов. № 52.

Октябрь, 2. Рапорт исполняющего должность директора Лицея Гауеншильда Разумовскому с приложением списка воспитанников I курса от 24 сентября 1814 г.

Вед. Л. 1814. № 54. Л. 85; Данилов. № 60.

Октябрь, 4. Воскресенье. Пушкина навещает мать «с фамилиею».



Октябрь, 5. Отношение Конференции Лицея к Фролову, требующее объяснений по поводу истории с гоголем-моголем. — *Шляпкин (1899). С. 24; Шляпкин (1903). С. 336.*

Октябрь, 10. Донесение (вторичное) Фролова Конференции Лицея о том, что Малиновский, Пушкин и Пущин 5 сентября изготовили «напиток под названием: гогель-могель». — *Шляпкин (1899). С. 24; Шляпкин (1903). С. 336; Данилов. № 60.*

Октябрь, 11. Воскресенье. Пушкина навещает отец. — *Вед. Л. 1814. № 120. Л. 337 об.; Данилов. № 60.*

Пушкин: «Приезд отца» (<Программа автобиографии>).

Октябрь, 12—14. Больной «простудою» Пушкин находится в лазарете. — *Данилов. № 60.*

Октябрь, 12...14. Пушкин в лазарете читает товарищам стих. «Пирующие студенты», имеющее огромный успех у слушателей. — *Пущин. С. 61.*

Пушкин: «Больница <?>. . . Стихи etc. — Отношение к това<рищам>. Мое тщеславие» (<Программа автобиографии>).

Октябрь, 14. Табельный день (день рождения вдовствующей императрицы Марии Федоровны). Занятий не было. — *Вед. Л. 1814. № 120. Л. 137 об.*

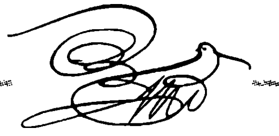
Октябрь, 19. Прибытие в Царское Село из Парижа л.-гв. Гусарского полка. — *Манзей. Ч. 2. С. 156.*

Октябрь, 20. Прошение Н.О. Пушкиной и ее матери в Псковскую палату гражданского суда о выдаче удостоверения относительно отсутствия исков на принадлежащее им имение в Опочецком уезде. — **См. 1816. Июль, 28.** *Попов П. С. 283.*

Октябрь, 20 (?). Конференция Лицея, по получении 20 октября донесения Фролова об истории с гоголем-моголем, постановляет: 1) Пушкину, Пущину и Малиновскому две недели стоять на коленях во время утренней и вечерней молитвы; 2) сместить их на последние места за столом; 3) занести их фамилии с прописанием виновности и приговора в Черную книгу, которая должна была иметь влияние при выпуске. Постановление в подлиннике не сохранилось. — *Пущин. С. 56—57.*

Октябрь, 21. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 20. С. 275—277) напечатано стихотворение: Блаженство. Подпись: 1. . .14—16.

Октябрь, 21 (?)—Ноябрь, 5 (?). Пушкин, Пущин и Малиновский в наказание за гоголь-моголь — *Пущин. С. 57.*



стоят две недели на коленях за утренней и вечерней молитвой и сидят на последних местах за столом.

Октябрь, 22. Табельный день (Казанской чудотворной иконы). Занятий в Лицее не было.

РА. 1864. № 10. С. 1066; Грот К. (1911). С. 55.

Октябрь, 25. Воскресенье. Празднование дня основания Лицея (19 октября).

Вед. Л. 1814. № 54. Л. 90; № 120. Л. 346 об.

Октябрь, 25. Пушкина навещают родители, брат и сестра.

Стих. лиц. лет. С. 39, 548–549.

Октябрь–Ноябрь. *Воспоминания в Царском Селе* («Навис покров угрюмой нощи») (первая редакция; без двух последних строф). Тему стихотворения дает Пушкину Галич.

Пушкин: «Он заставил меня написать для экзамена 1814 года мои *Воспоминания в Ц<арском> Селе*» (<Дневник 1833–1835 гг.>, запись от 17 марта 1834).

Пущин. С. 57.

Ноябрь, 6 (?)...Декабрь, 6 (?). Пушкина, Пущина и Малиновского, сидящих за столом на последних местах (в наказание за гоголь-моголь), постепенно подвигают опять кверху. При этом Пушкин говорит:

Блажен муж иже
Сидит к каше ближе.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 376 об.; Данилов. № 60.

Ноябрь, 15. Воскресенье. Пушкина навещают родители, брат и сестра.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 395; Данилов. № 60.

Ноябрь, 29. Воскресенье. Пушкина навещают родители, брат и сестра.

Вед. Л. 1814. № 54. Л. 95 об.; Данилов. № 60.

Ноябрь, 22. Воскресенье. Лицей посещает прапорщик Муравьев (вероятно, будущий декабрист Никита Михайлович Муравьев).

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 395; Данилов. № 60.

Ноябрь, 29. Воскресенье. Пушкина навещают родители, брат и сестра.

Стих. лиц. лет. С.67, 552–553.

Ноябрь. *На Рыбушкина* («Бывало, прежних лет герой»).

Пушкин. Венгеров. Т. 4. С. 92 (примеч. Лернера). Стих. лиц. лет. С. 86, 563-564.

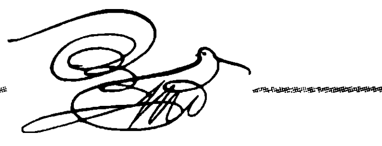
1814. Ноябрь...1815. Март. *Измены* («Всё миновалось»). Стихотворение обращено к гр. Н.В. Кочубей.

Стих. лиц. лет. С. 85, 653.

1814. Ноябрь...1815. Март. *Вода и вино* («Люблю я в полдень воспаленный»).

См. примечание 36.
РА. 1864. № 10. С. 1061; Грот К. (1911). С. 42–43, 45; Хомутова. С. 1066; Бартенев (1854б). С. 53 отд. отт. (№ 119).

1814. Ноябрь–1815. Май. Пушкин заводит знакомства с офицерами л.-гв. Гусарского полка М.Г. Хомутовым, который становится его «ментором», В.Д. Олсуфьевым, П.Х. Молоствовым, Н.Н. Раевским.



Декабрь, 12. «По случаю табельного дня <день рождения Александра I> ученья не было».

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 166.

Декабрь, 22. В приложении к № 102 «Санктпетербургских Ведомостей» помещено объявление: «Императорский царскосельский Лицей имеет честь уведомить, что 4 и 8 числ будущего января месяца, от 10 часов утра до 3 пополудни имеет быть в оном публичное испытание воспитанников первого приема, по случаю перевода их из младшего в старший возраст».

См. примечание 37.
Селезнев (1856). С. 66.

Декабрь, 25. В приложении к № 103 «Санктпетербургских Ведомостей» помещено вторичное объявление об экзамене в Лицее.

См. Декабрь, 22.

Декабрь, 25–31. Рождественские каникулы.

Вед. Л. 1814. № 120. Л. 174.

Декабрь, 29. В приложении к № 104 «Санктпетербургских Ведомостей» вновь помещено объявление об экзаменах в Лицее.

См. Декабрь, 22.

Декабрь. *Воспоминания в Царском Селе* («Навис покров угрюмой нощи») (вторая редакция).

ПД, № 5; Стих. лиц. лет. С. 549–552.

1814. Декабрь (?)...1815. Январь (?). *К Лицинию.* После этого стихотворения отец и дядя Пушкина признают его талант и призвание. Два стиха («Пускай Глицерия» и следующий) стихотворения «К Лицинию» сочиняются во сне.

Бартенев (1854б). С. 34 отд. отт. (со слов Плетнева); Анненков (1855). С. 38.

1814....1815. Март. *Городок* («Прости мне, милый друг»). Стихотворение обращено, по-видимому, к кн. Н.И. Трубецкому.

Пушкин. Кр. Нива. Т. 5. С. 510. Стих. лиц. лет. С. 76, 558–562.

1814. Декабрь...1815. Март. Кюхельбекер знакомит Пушкина с балладой Жуковского «Ахилл». Пушкин, «прочитав два раза, уже <знает> ее наизусть».

См. примечание 38.
Бартенев (1871). С. 0178.

1814. Декабрь (?)–1815. Апрель (?). *Тень Баркова.*

См. примечание 39.
Гаевский (1863). № 7. С. 155–157.

1814. Среди «имен подписавшихся особ» на новый журнал «Российский Музеум, или Журнал европейских новостей, изд. Влад. Вас. Измайловым», в 1815 г. назван «в Царском Селе Александр Сергеевич Пушкин» *(РМ.* 1815. № 12. С. 334). В этом журнале, выходившем один год, было напечатано 18 стихотворений Пушкина.

Цявловский (1936). С. 22.



Данилов. № 41.

1814. Список воспитанников Лицея «по части французской словесности», составленный де Будри, Пушкин занимает в I отделении 3-е место.

Селезнев (1856). С. XIV; Шляпкин (1899). С. 21; Шляпкин (1903). С. 332; Данилов. № 40.

1814. Рапорт Карцова об успехах лицеистов в алгебре и физике с 1 августа «минувшего» 1813 г. Пушкин «слаб и успехов приметных не оказал»; занимает 23-е место.

Данилов. № 43.

1814. Список воспитанников Лицея «по части физики и математики», составленный Карцовым. Пушкин занимает 26-е место.

Данилов. № 42 (ориг. по-фр.).

1814. В «Списке воспитанников по их успехам в немецком языке», составленном Гауеншильдом, Пушкин занимает 25-е место.

Стих. лиц. лет. С. 71, 555–556.

1814. *Леда (Кантата); Романс* («Под вечер, осенью ненастной»).

Павлищева (1936). С. 455–456.

1814 (?). С.Л. Пушкин назначается начальником комиссариатской комиссии резервной армии в Варшаве.

См. примечание 40.
Стих. лиц. лет. С. 73, 74, 291, 556, 557, 687–688.

1814 (?). *Stances* («Avez-vous vu la tendre rose»); *Mon portrait* (стихотворение обращено к Гревеницу); *Гараль и Гальвина (*Dubia).

См. примечание 41.
Стих. лиц. лет. С. 291, 688–689.

1814 (?). *Исповедь бедного стихотворца* (Dubia).

ПД, № 829, л.53 об.; Стих. лиц. лет. С. 266, 669.

1814...1815. Апрель. 1...15. *Старик.*

Рукописи (1937). С. 247. № 694.

1814...1815. Надписи на книге «Publius Virgilius Maro. Bucolica, Georgica et Aeneis. 1814» («Публий Вергилий Марон. Буколика, Георгика и Энеида. 1814»): «А. Пушкин»; «А. Пушкин»; «Adieu».

См. 1816. Декабрь, 20...1817. Январь, 10.

1814...1816. Декабрь, 19(?). *Бонапарте* (не сохранилось); *Ринальдо* (не сохранилось).

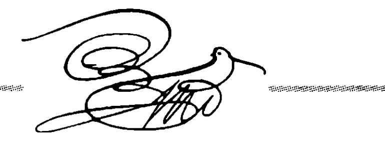
Пушкин: План сборника стихотворении // *Рукою П. 1997.* С. 166.

См. примечание 42.
ПД, № 829, л.3.; Стих. лиц. лет. С. 267, 670–671.

1814...1816. *Роза.*

ПД, № 829, л. 2, 2 об., 3; Стих. лиц. лет. С. 266–271, 641, 672–675; Гаевский (1863). № 7. С. 172.

1814...1816. *Эпиграмма* («„Скажи, что нового". — Ни слова»); *«Больны вы, дядюшка? Нет мочи»; Надпись к беседке; На гр. А.К. Разумовского; Твой и мой; Завещание Кюхельбекера; Делия* («Ты ль передо мною»); *Картины* («С пятнадцатой весною»). В автографе первой редакции стихотворения девять рисунков Пушкина, изображающих «картины» стихотворения (рукопись не сохранилась).



1814...1817. Май. «От *всенощной вечор идя домой»*. Нотация профессора Кайданова, которому Пушкин читает стихотворение.

Стих. лиц. лет. С. 278, 677; Пущин. С. 59.

1814...1817. Май. *«Пожарский, Минин, Гермоген»*. Эпиграмма на поэму кн. С.А. Ширинского-Шихматова «Пожарский, Минин, Гермоген, или Спасенная Россия».

Стих. лиц. лет. С. 279, 677–678; Гаевский (1863). № 7. С. 164.

1814...1817. *Тошней идиллии и холодней, чем ода.*

См. примечание 43. *Бонди (1931). С. 8–91. Дата: Стих. лиц. лет. С. 276, 676.*

1815

Январь, 1. Новый год. Занятий не было.

Январь, 2...5. Репетиция публичного экзамена 8 января в присутствии Разумовского; чтение Пушкиным «Воспоминаний в Царском Селе».

Гаевский (1863). № 8. С. 368.

Январь, 4. Пушкина навещает отец.

Вед. Л. 1814. № 54. Л. 106 об.

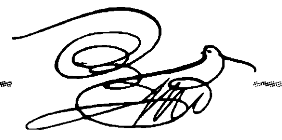
Январь, 4. Переводные экзамены лицеистов «младшего возраста» в «старший» по «Закону Божьему, логике, географии, истории, немецкому языку, нравственности». Яковлев читает свое рассуждение «О причинах, охлаждающих любовь к отечеству», а Илличевский – «О цели человеческой жизни».
На экзамене присутствуют официальные лица, родственники и знакомые лицеистов: кн. Салтыков, гр. Д.И. Хвостов, военный министр кн. А.И. Горчаков, ген.-майор кн. М.А. Горчаков, ген.-майор В.В. Левашов, А. Корнилов, Чекалевский, бар. А.Ф. Корф, бар. Ф. Гревениц, гр. Ф.П. Ожаровский, Ю.Я. Кюхельбекер, Анненский, Лаптев, полк. Альбрехт, полк. Булатов, ректор Петербургской духовной академии Филарет (Дроздов), ректор Петербургской семинарии Иннокентий (Смирнов), проф. П.Д. Лодий, проф. Е.Ф. Зябловский, проф. М.Г. Плисов, Д. Комовский, Неелов, Шумахер, Гребницкий, С.Л. Пушкин, ротм. гр. Зотов, шт.-кап. Чихачев, Родионов, Петровский, прап. Лабин, Сакстон, знакомые Пушкина л.-гусары поруч. гр. И.Е. Меллин, поруч. П.Х. Молоствов, В.Д. Олсуфьев.

Программа открытого испытания воспитанникам начального курса имп. Царскосельского Лицея. Генваря 4 и 8 дня 1815 года. Б. м. и б. г. 1+8 с.; СПб. вед. 1814. 22 дек., № 102; 25 дек., № 103; 29 дек., № 104; СО. 1815. № 2. С. 87 (сообщение от 14 янв.); Селезнев (1856). С. 67; Гаевский (1863). № 8. С. 370; РА. 1864. № 10. С. 1062; Грот К. (1911). С. 46–48. Вед. Л. 1815 (черн.). Л. 3.

Январь, 6. Табельный день (Крещение). Занятий не было.

Январь, 8. Переводные экзамены лицеистов «младшего возраста» в «старший» по латинскому языку,

Программа открытого испытания воспитанникам начального курса имп. Царско-



сельского Лицея. Генваря 4 и 8 дня 1815 года. Б. м. и Б. г. 1+8 с.; СПб. вед. 1814. 22 дек., № 102; 25 дек., № 103; 29 дек., № 104; СО. 1815. № 2. С. 87 (сообщение от 14 янв.); Селезнев (1856). С. 67; РА. 1864. № 10. С. 1062; Грот К. (1911). С. 46–48; Гаевский (1863). № 6. С. 370; Пущин. С. 60; С. Л. Пушкин. С. III; Бантыш-Каменский. С. 63 (со слов С.Л. Пушкина); Вед. Л. 1815 (черн.). Л. 3, 3 об.

французскому, математике, физике, российскому языку. Пушкин «с необыкновенным оживлением» читает свои «Воспоминания в Царском Селе». Растроганный Державин хочет обнять юного поэта, но он убегает.

На экзамене присутствуют официальные лица, родственники и знакомые лицеистов: А.А. Саблуков, ген.-лейт. Ахвердов с семьей, ген.-майор кн. Горчаков, ген.-майор А.С. Кологривов, ген.-майор Е.И. Великопольский, ген.-майор Саврасов с семьей, бар. А.Ф. Корф, С.С. Уваров, А. Корнилов с семьей, гр. Ф.П. Ожаровский, Е.А. Бакунина, Ю.Я. Кюхельбекер, Н.Ф. Мясоедов, Петров, А.И. Тургенев, Ф.И. Шуберт, М.А. Ленивцев, Анненский с семьей, Д. Комовский, С.Л. Пушкин, Неелов, И.С. Орлай, В.Г. Кукольник, Резанов, Беваровский, полицеймейстер Царского Села Бетхе, Мясоедов, Соловьев, Терентьев, инж.-поруч. Семенов, знакомые Пушкина л.-гусары поруч. кн. Долгоруков, поруч. гр. И.Е. Меллин, поруч. П.Х. Молоствов.

Пушкин: К Жуковскому; Евгений Онегин (гл. восьмая, строфа II); Table-talk; «Экзамен, Галич, Державин» (<Программа автобиографии>).

Пушкин С.Л. С. III; Бантыш-Каменский. С. 64–65.

Январь, 8. На обеде, данном гостям гр. А.К. Разумовским, Державин в ответ на замечание графа С.Л. Пушкину, что он желал бы «образовать» его сына «в прозе», с жаром говорит: «Оставьте его поэтом».

Грот Я. (1874). С. 365.

Январь (?), 9...16 (?). Пушкин посылает Державину свое стих. «Воспоминания в Царском Селе», собственноручно им переписанное.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 3.

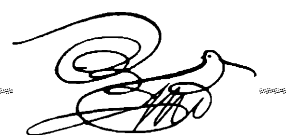
Январь, 13. Среда. Табельный день (день рождения императрицы Елизаветы Алексеевны). Занятий не было.

См. примечание 44.
Бартенев (1854б). С. 39 отд. отт. (со слов И.В. Киреевского, присутствовавшего при чтении).

Январь, 15...Март, 7. Москва. Жуковский с восхищением читает друзьям полученное В.Л. Пушкиным из Царского Села в рукописи стихотворение Пушкина «Воспоминания в Царском Селе».

См. примечание 45.
Измайлов (1962). С. 30.

Январь, 15...Март, 7 (?). Москва. П.А. Вяземский пишет К.Н. Батюшкову в Петербург: «Что скажешь о сыне Сергея Львовича? чудо и все тут. Его



„Воспоминания" вскружили нам голову с Жуковским. Какая сила, точность в выражении, какая твердая и мастерская кисть в картинах. Дай Бог ему здоровия и учения и в нем прок и горе нам. Задавит каналья! Василий Львович, однако же, не поддается и после стихов своего племянника, которые он всегда прочтет со слезами, не забывает никогда прочесть и свои, не чувствуя, что по стихам он племянником перед тем».

Январь, 15 (?)...Сентябрь (?). Дельвиг пишет стих. «К А.С. Пушкину» («Кто, как лебедь цветущей Авзонии») по поводу чтения Пушкиным на экзамене, 8 января 1815 г., «Воспоминаний в Царском Селе».

Бонди С. М. Три заметки о Пушкине // Пушкинист. IV. С. 42–46.

Январь, 15...Декабрь. Москва. В.Л. Пушкин не раз говорит М.Н. Макарову: «Посмотрите, что будет из Александра».

Макаров М.Н. Некролог В.Л. Пушкина // ДЖ. 1830. № 37. С. 167; Лернер (1962). С. 399.

Январь, 17. См. 1825. Декабрь. (О книге Доминичи.)

Январь, 20. Москва. В «Российском Музеуме» (№ 1. С. 8–10) напечатано: К Б–ову <Батюшкову> («Философ резвый и пиит»). Подпись: 1...14–16; там же (с. 13): Эпиграммы. 1. «Арист нам обещал трагедию такую». 2. < Подражание французскому> («Супругою твоей я так пленился»). Подпись: 1...14–16.

Январь, 31. Воскресенье. Пушкина навещает отец.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 174 об.; Данилов. № 61.

Январь...Март. *К Лицинию.*

ПД. № 868; Спих. лиц. лет. С. 88, 89, 564–566.

Январь (?). На место ушедшего Гюара учителем танцев определен Билье.

Селезнев (1856). С. 62.

Февраль, 2. Вторник. Табельный день (Сретение). Занятий не было. Лицей посещают корнеты л.-гв. Гусарского полка Попов и Стевич.

Вед. Л. 1815 (черн.). Л. 8 об.; Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 12, 189 об.

Февраль, 3–5. Пушкин, больной «простудою», находится в лазарете, где его навещает К.Н. Батюшков, которому Пушкин «уступает» сюжет «Бовы». Возможно, что во время посещения больного Батюшков рисует его портрет.

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 27 марта 1816 // *XIII*, № 2.

См. 1816. Март, 27 и примечание 46.
Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 189 об.; Данилов. № 61 (здесь неверно указана дата: 2–4 февраля); Эфрос А.М. Портрет Пушкина, рисованный К.Н. Батюшковым // Врем. ПК. 1976. С. 5–14.

Февраль, 13. Предписание Разумовского Конференции Лицея о представлении отчетов за 1813 и 1814 гг.

Данилов. № 58.



Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 192 об.; Данилов. № 61.

Февраль, 14. Воскресенье. Пушкина навещает отец «с племянниками».

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 21.

Февраль, 26 и 27. Табельные дни (пятница и суббота «сырной недели» (Масленицы)). Занятий не было.

Данилов. № 21.

Март 6. Сопроводительное письмо от Конференции Лицея за подписями Гауеншильда и Кайданова министру народного просвещения к «Отчету Конференции имп. Царскосельского Лицея за 1813 год». В § 12 указывается, что перемены чиновников последовали «особенно от политических происшествий сего достопамятного в истории года, ибо большая часть из них поступили в военную службу».

Вед. Л. 1815 (черн.). Л. 15 об.; 1815 (бел.). Л. 217 об.

Март, 7. Воскресенье. Пушкина навещает отец.

РГИАМ, ф. 31, оп. 1, ед. хр. 5, л. 95 об.–96.

Март, 8. Москва. В Цензурный комитет поступил № 3 «Российского Музеума». В нем «К Н.Г. Л-ову» <Ломоносову> и «Козак».

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 208 об.

Март 8–14. Вторая неделя Великого поста. Воспитанники говеют. Занятий в Лицее нет (ведомости об учебных часах за эту неделю отсутствуют).

Март, 12. Табельный день (годовщина вступления на престол Александра I).

Март, 13. В № 21 «Русского Инвалида» помещено известие о бегстве Наполеона с острова Эльба.

Март, 24. Москва. В «Российском Музеуме» (№ 3. С. 263 и 264–266) напечатаны стихотворения: К Н.Г. Л-ову <Ломоносову> и Козак. Подпись: 1...14–16.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 30.

Март, 25. Четверг. Благовещение. «По случаю табельного дня ученья не было».

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 237 об.; Данилов. № 61.

Март, 28. Воскресенье. Пушкина навещают родители, брат и сестра.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 245 об.; Данилов. № 61.

Март, 31–Апрель, 2. Пушкин лечится «от ушибу руки» в лазарете.

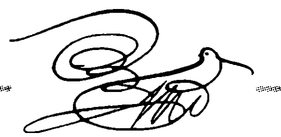
Стих. лиц. лет. С. 92, 567.

Апрель, 2–10(?)–Май. *Батюшкову* («В пещерах Геликона»).

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 33.

Апрель, 15–25. Пасхальные каникулы.

Апрель, 17. Москва. В «Российском Музеуме» (№ 4. С. 3–9) напечатаны Воспоминания в Царском Селе. Подпись: Александр Пушкин. При публикации снос-



ка: «За доставление сего подарка благодарим искренно родственников молодого поэта, которого талант так много обещает. И<здатель> М<узеума>». Первое произведение Пушкина, появившееся в печати за полной его подписью.

Апрель, 19...26. Прибыл учитель Петр Егорович Георгиевский, назначенный 26 марта адъюнктом при профессорах словесности.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 263 об.; Селезнев (1856). С. 76.

Апрель, 24. Варшава. В чрезвычайном прибавлении к «Варшавским Ведомостям» рескрипт Александра I гр. Островскому о предстоящей конституции Польши.

СО. 1815. Листок «К читателям» от 9 мая.

Апрель, 25/Май, 7. Вена. Никита Муравьев в письме к матери Е.Ф. Муравьевой в Петербург спрашивает: «Что делает Пушкин? Бывают ли у вас Катенин, Гнедич, Крылов?».

См. примечание 47.
Катенин (1934). С. 631.

Апрель, 28—Май, 3. Пушкин, больной «простудою», находится в лазарете.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 267 об.; Данилов. № 61.

Апрель...Май. *Наполеон на Эльбе; К Галичу* («Пускай угрюмый рифмотвор»); *Мечтатель.*

ПД, № 829, л.89 об.; Стих. лиц. лет. С. 93, 567—570.

Май, 2. Воскресенье. Пушкина навещают родители, брат и сестра. Среди посетителей отмечен также поручик <П.Б. (?) > Мансуров.

Вед. Л. 1815 (черн.). Л. 28 об.; Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 267 об.; Данилов. № 61.

Май, 4. *К Пущину* («Любезный имянинник»). 4 мая день рождения Пущина. Ему исполнилось семнадцать лет.

См. примечание 48.
ПД, № 9; Стих. лиц. лет. С. 101, 570—571.

Май, 7...Июнь. Начало знакомства Пушкина с Жуковским.

См. Сентябрь, 19 и примечание 49.
Бартенев (1854б). С. 39 отд. отт.

Май, 22. Москва. В «Российском Музеуме» (№ 5. С. 129—132) напечатано стихотворение: К Лицинию (с латинского). Подпись: 1...17—14. Там же (с. 142): Старик (Из Марота). Подпись: Александр Н.—П.

Май, 23. Воскресенье. Пушкина навещает отец «с фамилиею».

Вед. Л. 1815 (черн.). Л. 33; 1815 (бел.). Л. 295 об.; Данилов. № 61.

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему шестнадцать лет.

Май, 27. Четверг. Вознесение. «По причине табельного дня ученья не было». Пушкина навещают мать и брат с сестрой.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 54, 305 об. (здесь указана только мать); Вед. Л. 1815 (черн.). Л. 33 об.



РА. 1864. № 10. С. 1063 (здесь неверно указан год); Грот К. (1911). С. 50.

Май—Сентябрь. Лицеисты посещают крепостной театр гр. В. В. Толстого в Царском Селе.

ПД, № 1; Стих. лиц. лет. С. 10, 571–572.

Май...Сентябрь. *К молодой актрисе.* Стихотворение обращено к актрисе театра Толстого Наталье.

ПД, № 7; Стих. лиц. лет. С. 105, 572; Комовский. С. 220: Пущин. С. 61.

Май...Октябрь. *Мое завещание.* Друзьям *(«Хочу я завтра умереть»).* Это первое из лицейских стихотворений, посвященных Е.П. Бакуниной, сестре товарища Пушкина, посещавшей Лицей в 1811—1817 гг. (В *«Ведомостях Лицея»* отмечено посещений матери Бакуниной и ее самой в 1811 — четыре; в 1814 — тридцать одно; в 1815 — семнадцать; в 1816 — шесть; в 1817 — восемь.) Кроме этого стихотворения к бакунинскому циклу относятся: «Итак, я счастлив был, итак, я наслаждался»; «Слеза»; «К живописцу»; «Окно»; «Осеннее утро»; «Разлука» («Когда пробил последний счастью час»); «Наездники»; «Элегия» («Счастлив, кто в страсти сам себе»); «Месяц»; «Певец»; «К сну»; «Слово милой»; «Любовь одна — веселье жизни хладной»; «Элегия» («Я видел смерть; она в молчаньи села»); «Желание» («Медлительно влекутся дни мои»); «Друзьям» («К чему, веселые друзья»); «Элегия» («Я думал, что любовь погасла навсегда»); «Наслажденье»; «Элегия» («Опять я ваш, о юные друзья»); «Князю А.М. Горчакову» («Встречаюсь я с осьмнадцатой весной») и «В альбом Пущину». Воспоминаниям о любви к Бакуниной посвящено стихотворение 1817 г. «К ней» («В печальной праздности я лиру забывал»), черновые стихи в «19 октября» 1825 г. и вторая строфа одной из беловых редакций восьмой главы «Евгения Онегина». В 1817—1819 гг. Пушкиным написан мадригал Бакуниной «Напрасно воспевать мне ваши имянины».

Пушкин: «Катерина I» («Дон-Жуанский список») // *Рукою П. 1997.* С. 265, 267.

Селезнев (1861). С. 100.

Июнь, 1. Галич прекращает преподавание в Лицее.

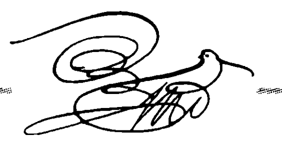
Манзей. Ч. 2. С. 158.

Июнь, 4. Выступление из Царского Села в заграничный поход л.-гв. Гусарского полка.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 60.

Июнь, 7. Понедельник. Духов день. «По случаю табельного дня ученья не было».

Июнь, 16. Москва. В «Российском Музеуме» (№ 6. С. 266– 267) напечатано: Батюшкову («В пещерах



Геликона»). Подпись: Александр Икшп (ошибочно, вместо: Нкшп). Там же (с. 268–269): Вода и вино («Люблю я в полдень воспаленный»). Подпись: 1...17–14. Там же (с. 270): Эпиграмма («Бывало, прежних лет герой»). Подпись: 1–17...14.

Июнь, 20. Воскресенье. Пушкина навещают родители, брат и сестра. *Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 334 об.; Данилов. № 61.*

Июнь, 25. Петербург. В журнале «Сын Отечества» (редактор-издатель Н.И. Греч) (№ 25–26. С. 242–244) напечатано: Наполеон на Эльбе (1815) («Вечерняя заря в пучине догорала»). Подпись: 1...14–17.

Июнь, 26. На младший курс Лицея переведен 21 воспитанник «старшего возраста» Благородного лицейского пансиона. *Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 344 об.; Селезнев (1856). С. 73–74.*

Июнь. П.Е. Георгиевский начинает преподавание русской и латинской словесности вместо больного Кошанского. *Селезнев (1856). С. 82.*

Июнь...Октябрь. *Моя эпитафия; Послание к Галичу* («Где ты, ленивец мой»). *Стих. лиц. лет. С. 109–110, 573–574.*

Июль, 1–31. Летние каникулы. *Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 69, 346 об.*

Июль, 11. Воскресенье. Пушкина навещают отец и Жуковский. В этот же день был в Лицее и А.Ф. Малиновский с семьей. Пушкин с родителями и сестрой навещают брата Льва в Благородном пансионе при Лицее. *Вед. Л. 1815 (черн.). Л. 43 об.; Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 355 об.; Данилов. № 61.*

Июль, 12–14. Пушкин лечится в лазарете «от ушибу». *Данилов. № 61.*

Июль, 12...Сентябрь, 4 (?). *Послание к Жуковскому* (неизвестно). **См. Сентябрь, 19.**

1815 (?). Июль (?), 15 (?)–1818. Март, 15. Начало знакомства и дружбы Пушкина с офицером Александром Ардалионовичем Шишковым, поэтом и племянником писателя А.С. Шишкова. **См. примечание 50.**

Июль, 31. Москва. В «Российском Музеуме» (№ 7. С. 3–15) напечатано: Городок (К***) («Прости мне, милый друг»). Подпись: 1...17–14.

Июль...Декабрь. *Сраженный рыцарь* («Последним сияньем за лесом горя»). *Стих. лиц. лет. С. 147, 595.*

Июль...Декабрь (?). *К ней* («Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку»). *ПД, № 12; Стих. лиц. лет. С. 151. 596.*



Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 74.

Август, 2. Понедельник. Начало занятий после летних каникул.

Данилов. № 61.

Август, 4–6. Пушкин, больной «простудою», находится в лазарете.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 74.

Август, 6. Пятница. «Табельный праздник» (Преображение). Занятий не было.

Горчаков А. С. 179.

Август, 14. Горчаков пишет А.Н. Пещурову: «В 7 ном<ере> „Музеума" увидите вы „chef d'oeuvre" нашего Пушкина – Городок».

Вед. Л. 1815 (черн.). Л. 54 об.; Данилов. № 61.

Август, 29. Воскресенье. Пушкина навещают родители, брат и сестра.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 94.

Август, 30. «Табельный праздник» (именины Александра I). Занятий не было.

РА. 1864. № 10. С. 1064; Грот К. (1911). С. 52.

Август (?). Илличевский посылает П.Н. Фуссу в Петербург портрет Пушкина. Портрет не сохранился.

Данилов. № 53.

Сентябрь, 5. Рапорт Гауеншильда Разумовскому с приложением списка воспитанников «по старшинству занимаемых ими мест при столе в нынешнем месяце по их поведению». Пушкин занимает 26-е место.

См. Сентябрь, 19.

Сентябрь, 5 (?). Воскресенье. Жуковский навещает Пушкина. Первое общение их как поэтов. Пушкин передает Жуковскому послание (не сохранилось).

Вед. Л. 1815 (черн.). Л. 60; 1815 (бел.). Л. 401. об.; Селезнев (1856). С. 76.

Сентябрь, 6...13. Учителем математических наук в должности адъюнкта назначен Василий Михайлович Архангельский.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 99.

Сентябрь, 8. Среда. «Табельный праздник» (Рождество Богородицы). Занятий не было.

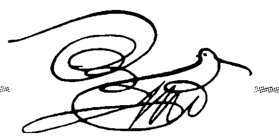
Сентябрь, 11. Москва. В «Российском Музеуме» (№ 8. С. 129–131) напечатано: К П...у <Пущину> (4 мая) («Любезный имянинник»). Там же (с. 131–132): К Г...у <Галичу> («Пускай угрюмый рифмотвор»). Подпись: 1...14–17.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 102.

Сентябрь, 14 и 15. Вторник и среда. Табельные дни (Воздвижение; годовщина коронации Александра I и императрицы Елизаветы Алексеевны). Занятий не было.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 411 об.; Данилов. № 61.

Сентябрь, 19. Воскресенье. Пушкина навещают родители, брат и сестра.



Сентябрь, 19. Петербург. Письмо Жуковского к Вяземскому: «Я сделал еще приятное знакомство! С нашим молодым чудотворцем Пушкиным. Я был у него на минуту в Сарском селе. Милое, живое творенье! Он мне обрадовался и крепко прижал руку мою к сердцу. Это надежда нашей словесности». Жуковский называет его «будущим гигантом, который всех нас перерастет». Размышляет о таланте Пушкина, о плохом преподавании в Лицее. «Он написал ко мне послание, которое отдал мне из рук в руки, — прекрасное! Это лучшее его произведение!». Обещает прислать его (не сохранилось)

См. Май, 7...Июнь. *Зенгер Т. Неизвестное письмо В.А. Жуковского / Публ. А.С. Блазер // Огонек. 1949. № 23. С. 9; ЛН. Т. 58. С. 33.*

Сентябрь, 22. Илличевский пишет П.Н. Фуссу, что он правильно угадал в посланных ему портретах Мартынова и Пушкина.

РА. 1864. № 10. С. 1064; Грот К. (1911). С. 52.

Сентябрь, 22—24. Пушкин из-за головной боли находится в лазарете.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 421 об.; Данилов. № 61 (здесь дата: 23—24 сент.).

Сентябрь, 23. Петербург. Первое представление комедии Шаховского «Урок кокеткам, или Липецкие воды».

См. Ноябрь, 28. *Вигель. Ч. 5. С. 171.*

Сентябрь, 26. Воскресенье. Пушкина навещает отец.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 421 об.; Данилов. № 61.

Сентябрь—Декабрь. Жуковский посещает Пушкина в Лицее и во время свиданий читает ему свои стихотворения. Те стихи, которые Пушкин не может сразу запомнить, уничтожает или переделывает.

Бартенев (1854б). С. 41 отд. отт. (со слов Плетнева); Анненков (1855). С. 48 (со слов неназванного Плетнева).

Октябрь, 1. Табельный день (Покров). Занятий не было.

Октябрь, 4...11. Уволен из гувернеров К.Е. Кюкюель.

Вед. Л. 1815 (черн.). Л. 66; Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 441 об.; Селезнев (1856). С. 75—76.

Октябрь, 14. Табельный день (день рождения вдовствующей императрицы Марии Федоровны). Занятий не было.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 119.

Октябрь, 14. Петербург. У Уварова организационное заседание «Арзамаса». Присутствуют Д.В. Дашков, С.С. Уваров, Д.Н. Блудов, С.П. Жихарев, А.И. Тургенев и Жуковский. Речь Уварова о необходимости соединиться. Постановление об «Арзамасе». Избрание в члены отсутствующих Вяземского, Батюшкова, Давыдова и В.Л. Пушкина.

Арзамас. С. 82—84.



Малеванов. С. 266.

Октябрь, 16. Предписание Разумовского о необходимости воспитанникам, в свободное от учения время, разговаривать между собой на французском и немецком языках «поденно», что «относительно к последнему у сих языков не наблюдается».

Вед. Л. 1815 (черн.). Л. 66 об. 1815 (бел.). Л. 451 об.

Октябрь, 17. Воскресенье. Пушкина навещают родители, брат и сестра.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 124.

Октябрь, 22. Пятница. «По причине табельного дня (Казанской чудотворной иконы) ученья не было».

Арзамас. С. 84–88.

Октябрь, 22. Петербург. У Блудова первое ординарное заседание «Арзамаса». Принимается формула присяги.

Манзей. Ч. 2. С. 158.

Октябрь, 22. Прибытие из Литвы в Царское Село л.-гв. Гусарского полка.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 461 об.

Октябрь, 24. Пушкина навещает отец.

Гаевский (1863). № 7. С. 138–139; РА. 1864. № 10. С. 1066–1067; Грот К. (1911). С. 55; Данилов. № 61.

Октябрь, 24. Воскресенье. Празднование дня открытия Лицея (19 октября). Спектакль в присутствии посторонних зрителей, в том числе С.Л. Пушкина. Исполняются комедии Шаховского «Ссора, или Два соседа» и «Стряпчий Щетило» — переделка старинной французской комедии «Адвокат Пателен». Декорации работы придворного живописца Ант. Бруни. После спектакля бал.

Вед. Л. 1815 (черн.). Л. 71; Данилов. № 61; Селезнев (1856). С. 63.

Октябрь, 25...Ноябрь, 1. Из Лицея уволен гувернер капитан Владиславлев.

См. Январь, 15 (?)...Сентябрь (?).

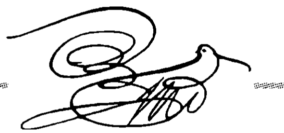
Октябрь, 27. Москва. В «Российском Музеуме» (№ 9. С. 256– 258) напечатано: Мечтатель. Подпись: 1...14–17. Там же (с. 260–261) напечатано стих. Дельвига «К А.С. Пушкину» («Кто, как лебедь цветущей Авзонии»). Подпись: Д.

Арзамас. С. 89–90.

Октябрь, 29. Петербург. У Уварова второе ординарное заседание «Арзамаса». Принятие в члены «Арзамаса» Ф.Ф. Вигеля. Присяга и речь Дашкова о кн. Шаховском. Речь Жихарева о себе самом. Выступления Блудова и Жуковского.

См. примечание 51.
Гаевский (1863). № 7. С. 144; Грот Я. (1874). С. 352–353; Грот Я. (1899). С. 299–300; Грот К. (1911). С. 258–268 (весь текст номера).

Ноябрь, 1...15 (?). Выход в свет № 1 рукописного журнала «Лицейский мудрец». В номере две карикатуры Илличевского. Надпись: «Печатать дозволяется. Цензор барон Дельвиг. В типографии К. Данзаса».



Ноябрь, 1...28. *На возвращение государя императора из Парижа в 1815 году.* Стихотворение пишется по заказу И.И. Мартынова.

См. Ноябрь, 28 (письмо Пушкина). *Стих. лиц. лет. С. 117, 576–577.*

Ноябрь, 11. Петербург. У Уварова третье ординарное заседание «Арзамаса». Речь Жуковского о гр. Д.И. Хвостове.

Арзамас. С. 101–103.

Ноябрь, 13–14. Пушкин, больной «испорченным желудком», находится в лазарете.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 491 об.; Данилов. № 61.

Ноябрь, 18. Петербург. У Блудова четвертое ординарное заседание «Арзамаса». Присяга и речь Вигеля о гр. Хвостове. Выступление Блудова. Чтение Дашковым «Повести о собаке Баркуф» и переводов из Гердера.

Арзамас. С. 109–112.

Ноябрь, 21. Воскресенье. Пушкина навещают родители, брат и сестра.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 501 об.; Данилов. № 61.

Ноябрь, 22...29. «Прибыли перемещенные из Б<лагородного> П<ансиона> гувернеры: <Фотий Петрович> Калинич, <Богдан Иванович> Вильм, и вновь определен <Яков Андреевич> Венигель».

Вед. Л. 1815 (черн.). Л. 77 об.; Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 511 об.; Данилов. № 61; Селезнев (1856). С. 76.

Ноябрь, 25. Петербург. У Уварова пятое ординарное заседание «Арзамаса». Речь Уварова об А.П. Буниной. Выступление Дашкова. Избрание в члены П.И. Полетики и Д.П. Северина.

Арзамас. С. 116–118.

Ноябрь, 27 (?). Запись в дневнике анекдота о Багратионе и Давыдове. Здесь же написано: «Жуковский дарит мне свои стихотворенья».

См. примечание 52.

Ноябрь, 28. Черновик письма Пушкина к И.И. Мартынову в Петербург. Сообщение о написании по приказанию Мартынова стих. «На возвращение государя императора из Парижа в 1815 году»; выражение пожелания, чтобы Разумовский поднес стихотворение Александру I.

ПД, № 423; XIII, № 1.

Ноябрь, 28. Запись в дневнике об увенчании кн. А.А. Шаховского лавровым венком 24 сентября в связи с первым представлением его пьесы «Урок кокеткам, или Липецкие воды». Запись текста кантаты Дашкова по этому поводу.

Ноябрь, 28...30 (?). Выход в свет № 2 рукописного журнала «Лицейский мудрец». В номере три карикатуры (Илличевского). Надпись: «Печатать по-

См. примечание 53. *Гаевский (1863). № 7. С. 144; Грот Я. (1874). С. 353–354; Грот Я. (1899). С. 32–33;*



зволяется — Цензор барон Дельвиг. В типографии К. Данзаса».

Грот К. (1911). С. 268–278 (весь текст номера).

Ноябрь, 29. *«Итак, я счастлив был, итак, я наслаждался».*

ПД, № 869; Стих. лиц. лет. С. 19, 577, 579.

Ноябрь, 29. Запись в дневнике Пушкина о нечаянной встрече с Е.П. Бакуниной.

Пушкин: <Из лицейского дневника 1815 г.> (запись от 29 ноября).

Ноябрь, 30...Декабрь, 10. Начата комедия *Философ.*

Пушкин: <Из лицейского дневника 1815 г.> (запись от 10 декабря).

Ноябрь. *К Дельвигу* («Послушай, муз невинных»). Стихотворение пишется в ответ на стихотворение Дельвига «К А.С. Пушкину» («Кто, как лебедь цветущей Авзонии»).

См. Октябрь, 27.
ПД, № 6; Стих. лиц. лет. С. 114, 575–576; Бонди С.М. Три заметки о Пушкине // Пушкинист. IV. С.42–46.

Ноябрь (?)...Декабрь (?). *Тень Фон-Визина* («В раю, за грустным Ахероном»).

Стих. лиц. лет. С. 120, 579–584.

1815. Ноябрь–1817. Июнь, 10. Пушкин посещает квартиры офицеров л.-гв. Гусарского полка, среди которых заводит новые знакомства — с Петром Павловичем Кавериным (в полку с 18 авг. 1816), Павлом Александровичем Нащокиным (в полку с 27 окт. 1816), Яковом Васильевичем Сабуровым (в полку с 10 апр. 1816), Павлом Дмитриевичем Соломирским (в полку с 6 дек. 1816) и Алексеем Николаевичем Зубовым (в полку с 23 февр. 1817).

Бартенев (1854б). С. 53 отд. отт. (№ 119); Бартенев (1855). С. 19 отд. отт. (№ 142); Вяземский П.П. С. 46–47 отд. отт. (№ 74); Корф. С. 246–248; Манзей. Ч. 3. С. 79, 81, 82, 86, 87.

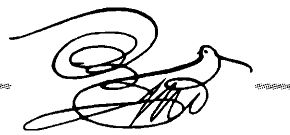
Декабрь, 1 (?)...5 (?). *Слеза.*

ПД, № 12; Стих. лиц. лет. С. 127, 584–585.

Декабрь, 4. Петербург. В «Северной Почте» № 97 сообщение, что 2 декабря сто один пушечный выстрел в Петербурге возвещал о подписании в Париже всеобщего мира 8 ноября. Вечером иллюминация.

Декабрь, 5. Лицеист Горчаков в письме к А.Н. Пещурову сообщает о комедии Шаховского «Липецкие воды», об эпиграммах на него, о письме Дашкова к Шаховскому и о первом представлении комедии. О том, что в «Музеуме» много «пиес» Пушкина и других лицеистов, что «пиесы», подписанные: «1.14...17»—все Пушкина, что «хороша» «пиеса» его «Мечтатель». В этом же письме Горчаков сообщает, что Пушкин написал «Послание Государю», где есть

Горчаков А. С. 182.



прекрасные места, и что Пушкин надеется, что оно будет представлено Александру. Обещает прислать копию стихотворения.

Декабрь, 5. А.А. Дельвига навещают его родные («полковник барон Дельвиг с фамилиею»), приехавшие на рождественские праздники в Царское Село.

См. Декабрь, 22 и 1816. Январь.
Вед. Л. 1815 (черн.). Л. 82; Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 522 об.

Декабрь, 5. Рапорт Гауеншильда Разумовскому с приложением списка воспитанников «по старшинству занимаемых ими мест при столе по поведению в нынешнем месяце». Пушкин занимает 26-е место.

Данилов. № 54.

Недельное расписание уроков в Лицее во втором полугодии

<table>
<tr><th>Часы</th><th>17. Понедельник</th><th>18. Вторник</th><th>19. Среда</th></tr>
<tr><td colspan="4">До завтрака</td></tr>
<tr><td>7–8 ч.</td><td rowspan="2">Де Будри. Риторика</td><td rowspan="2">Георгиевский. Эстетика</td><td rowspan="2">Де Будри. Риторика</td></tr>
<tr><td>8–9 ч.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Завтрак</td></tr>
<tr><td>10–11 ч.</td><td>Карцов. Математика</td><td>Карцов. Математика</td><td>Карцов. Математика</td></tr>
<tr><td>11–12 ч.</td><td>Карцов. Физика</td><td>Карцов. Физика</td><td>Карцов. Физика</td></tr>
<tr><td colspan="4">Обед</td></tr>
<tr><td>2–3 ч.</td><td>Час, назначенный для сочинений</td><td>Чириков. Рисованье</td><td>Чириков. Рисованье</td></tr>
<tr><td>3–4 ч.</td><td rowspan="2">Георгиевский. Поэзия</td><td rowspan="2">Галич. Латинский язык</td><td>Георгиевский. Латинский язык</td></tr>
<tr><td>4–5 ч.</td><td>Архангельский. География</td></tr>
<tr><td colspan="4">После полдника</td></tr>
<tr><td>5–7 ч.</td><td></td><td></td><td>Вальвиль. Фехтованье</td></tr>
</table>

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 159.

Декабрь, 6. Понедельник. «По причине табельного дня <день Николая Чудотворца> ученья не было».

ПД, № 869; Стих. лиц. лет. С. 129, 586.

Декабрь, 8. ***«Угрюмых тройка есть певцов»***. Эпиграмма.

Пушкин: <Из лицейского дневника 1815 г.>.

Арзамас. С. 118–119.

Декабрь, 9. Петербург. Экстраординарное заседание «Арзамаса». Избрание в члены А.Ф. Воейкова.

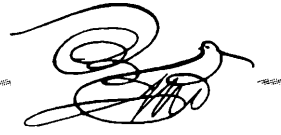
См.примечание 54.
Анненков (1855). С. 23–24; Гаевский (1863). № 7. С. 157–158; Томашевский Б. В.

Декабрь, 9. Третья глава романа в прозе с вставными стихотворными текстами: ***«Фатам, или Разум человеческий»; «Право естественное»***. Дош-

1815/16 учебного года (с 17 по 22 января)

20. Четверг	21. Пятница	22. Суббота
	До завтрака	
Кайданов. История трех последних столетий	*Кайданов.* История трех последних столетий	*Георгиевский.* Поэзия
Кайданов. Статистика	*Кайданов.* Статистика	*Кайданов.* Статистика
	Завтрак	
Гауеншильд. Риторика	*Гауеншильд.* Риторика	*Чириков.* Рисованье *Музовский.* Закон Божий
	Обед	
Чириков. Рисованье	Час, назначенный для сочинений	*Чириков.* Рисованье
Куницын. Политическая экономия	*Куницын.* Энциклопедия прав	*Куницын.* Политическая экономия
	После полдника	
	Билье. Танцованье	

Ведомости Лицея. 1816. № 124. Л. 17 об.–18.



ло до нас только четверостишие: «Известно буди всем».

Лицейское четверостишие // Лит. архив, 1951. Т. 3. С. 11–12.

Декабрь, 9. Пушкин читает С.С. Фролову третью главу «Фатама, или Разума человеческого». Вечером тушит с товарищами свечи и лампы в зале.

Пушкин: <Из лицейского дневника 1815 г.>.

Декабрь, 10. Утром Пушкин читает «Жизнь Вольтера».

Пушкин: <Из лицейского дневника 1815 г.>.

Декабрь, 10. Запись в дневнике о начале комедии «Философ», о «Фатаме», о чтении «Жизни Вольтера», о задуманной героической поэме «Игорь и Ольга», о намерении написать «Картину Царского Села».

Декабрь, 10...20. Петербург. Державин говорит приехавшему к нему в гости С.Т. Аксакову, что «скоро явится свету второй Державин: это Пушкин, который еще в Лицее перещеголял всех писателей».

Аксаков С.Т. Семейная хроника и воспоминания: Знакомство с Державиным. М., 1856. С. 524.

Декабрь, 11...16. Запись в дневнике сочиненных лицеистами куплетов на мотив «Бери себе повесу».

Пушкин. <Из лицейского дневника 1815 г.>.

Декабрь, 12 (?)...20 (?). Выход в свет № 3 рукописного журнала «Лицейский мудрец». В номере две карикатуры Илличевского. В виде пародии на «Письма русского офицера» Ф.Н. Глинки рассказывается история с гоголем-моголем.

См. 1814. Сентябрь, 5 и примечание 55.
Гаевский (1863). № 7. С. 144; Грот Я. (1874). С. 353–354; Грот Я. С. 36; Грот К. (1911). С. 279–294 (весь текст номера).

Декабрь, 16. Четверг. Пушкин проводит вечер с А.Н. Иконниковым.

Пушкин: <Из лицейского дневника 1815 г.>.

Декабрь, 16. Петербург. У Блудова шестое ординарное заседание «Арзамаса». Присяга и речь Блудова о И.С. Захарове. Выступление Дашкова.

Арзамас. С. 125–127.

Декабрь, 17. Запись Пушкина в дневнике об А.Н. Иконникове. Первый литературный портрет в творчестве Пушкина.

Декабрь, 22. *К бар. М.А. Дельвиг* («Вам восемь лет, а мне семнадцать било»). Стихотворение обращено к младшей сестре А.А. Дельвига.

Стих. лиц. лет. С. 130, 586–587.



Арзамас. С. 132–133.

Декабрь, 24. Петербург. У Уварова седьмое ординарное заседание «Арзамаса». Присяга и речь Северина о В.Г. Анастасевиче (?). Выступление Вигеля.

Декабрь, 25. Москва. В «Российском Музеуме» (№ 10–11. С. 3–7) напечатано: Послание к Г...у <Галичу> («Где ты, ленивец мой»). Подпись: 1...16–14. Там же (с. 7): Моя эпитафия («Здесь П–н погребен, он с музой молодою»). Подпись: 1...16–14.

Декабрь, 25–31. Рождественские каникулы.

Гаевский (1863). № 7. С. 139; Горчаков А. С. 184.

Декабрь, 27. Понедельник на Святках. Спектакль в Лицее в присутствии посторонних зрителей. Используется «L'abbe de l'Epée» Bouilly в постановке проф. де Будри. Репетировалась пьеса в течение месяца.

Вед. Л. 1815 (бел.). Л. 563 об.

1815. Декабрь, 27...1816. Январь, 3. Из Благородного пансиона при Лицее «убыл» Л.С. Пушкин.

Декабрь, 29. Петербург. В газете «Северная Почта» № 104 опубликован манифест 25 декабря о «Священном союзе».

Вед. Л. 1815 (черн.). Л. 89; 1815 (бел.). Л. 560 об.

Декабрь, 31. Пятница на Святках. Пушкина навещает отец.

ПД, № 835, л. 29; Стих. лиц. лет. С. 131, 581–589.

Декабрь (?). *Гроб Анакреона.*

1815. Декабрь...1816(?). Январь(?). *Мои мысли о Шаховском.* Первая известная нам критическая заметка Пушкина в его лицейском дневнике.

Бартенев (1888). С. 305.

1815. Декабрь...1816. Май(?), 24(?). Москва. Грибоедов хвалит Чаадаеву стих. Пушкина «На возвращение государя императора из Парижа в 1815 году», дошедшее до него в рукописи.

Стих. лиц. лет. С. 134, 589–590; Пущин. С. 516.

1815. *Воспоминание (К Пущину).* Стихотворение посвящено истории с гоголем-моголем.

ПД, № 829, л. 22–25; Стих. лиц. лет. С. 140, 592–593.

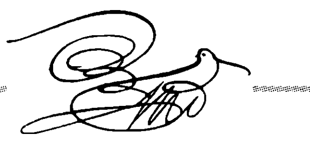
1815. *Послание к Юдину.*

Стих. лиц. лет. С. 145, 594; Комовский. С. 220; Лернер Н. Одна из первых редакций пьесы «К живописцу» // РС. 1913. Ноябрь. С. 258–259; Гаевский (1863). № 8. С. 381–382; П. в романсах. С. 2–3.

1815. *К живописцу.* В ответ на это стихотворение Илличевский пишет стих. «Всечасно мысль тобой питая». Лицеисты Яковлев и Корсаков сочиняют музыку на слова стих. Пушкина. Романс Яковлева (он неизвестен) очень популярен в Царском Селе в 1815–1817 гг.

Данилов. № 61.

1815. «Адъютант <П.И.> Пестель и полковник <Ф.Н.> Глинка» зарегистрированы среди посетителей Лицея.



1815. Москва. В.Л. Пушкин говорит М.Н. Макарову: «Mon cher*, ты знаешь, что я люблю Александра; он поэт, поэт в душе; mais je ne sais pas, il est encore trop jeune, trop libre**, и, право, я не знаю, установится ли он когда, entre nous soit dit, comme nous autres, etc. etc.***».

Макаров. С. 382.

1815 (?). *Вишня* (Dubia).

Стих. лиц. лет. С. 295, 689.

1815...1816. К *Делии* («О Делия драгая!»). Корсаков пишет музыку на первый куплет этой песни, которая часто распевается в Лицее «на два голоса с гитарой» (ноты неизвестны).

ПД, № 1680; Стих. лиц. лет. С. 275, 675; Гаевский (1863). № 7. С. 158–159.

1815. *Моему Аристарху* («Помилуй, трезвый Аристарх»). Стихотворение обращено к Кошанскому.

См. примечание 56. *ПД, № 829, л. 30–32; Стих. лиц. лет. С. 135, 590.*

1816

Январь, 1. Новый год. Занятий не было.

Январь, 5–6. Сочельник и Крещение. «По причине табельных дней ученья не было».

Вед. Л. 1816. № 124. Л. 5 об.–6.

Январь, 10–16. Пушкин, больной «лишаем», находится в лазарете.

Вед. Л. 1816. №. 125. Л. 7 об.; Данилов. № 64.

Январь, 11. Разумовский увольняет Гауеншильда от должности директора Лицея; «исправление оной» поручается Фролову совместно с Куницыным.

Селезнев (1856). С. 77.

Январь, 12. Записка Е.А. Энгельгардта об условиях принятия им должности директора Лицея, составленная по приказанию Аракчеева и ему поданная.

Энгельгардт В. Воспоминания о директоре Царскосельского лицея Е.А. Энгельгардте // РА. 1872. № 7–8. С. 1474–1476.

Январь, 13. «По причине табельного дня <день рождения императрицы Елизаветы Алексеевны> ученья не было».

Вед. Л. 1816. № 124. Л. 12.

Январь, 15...31(?). Выход в свет № 4 рукописного журнала «Лицейский мудрец». В номере две карикатуры Илличевского.

См. примечание 57. *Гаевский (1863). № 7. С. 144; Грот К. (1911). С. 294–307.*

Январь, 15(?)...Февраль(?). По поводу частых перемен в управлении Лицеем после смерти Мали-

ПД, № 417; XII. С. 471; Гаевский (1863). № 7. С. 152.

---

* Милый мой *(фр.)*.

** но я не знаю, он еще слишком молод, слишком свободен *(фр.)*.

*** говоря между нами, как мы остальные, и т.д. и т.д. *(фр.)*.

новского (23 марта 1814) Пушкин пишет басню (не сохранилась) о мужике, заставившем попа служить несколько панихид по отцу, душа которого сперва была спокойна, но от излишнего усердия пошла по рукам всех чертей.

Пушкин: «...безначалие...». (<Программа автобиографии>).

РА. 1864. № 10. С. 1068–1069; Грот К. (1911). С. 60.

Январь, 16. Илличевский в письме к П.Н. Фуссу в Петербург передает ему и А.Л. Гофману поклон от Пушкина и сообщает, что Пушкин «пишет теперь комедию в пяти действиях, в стихах, под названием: *Философ*. План довольно удачен — и начало: то есть 1-е действие, до сих пор только написанное, обещает нечто хорошее — стихи и говорить нечего, а острых слов — сколько хочешь! Дай только Бог ему терпения и постоянства... дай Бог ему кончить ее — это первый большой ouvrage <труд>, начатый им, ouvrage, которым он хочет открыть свое поприще по выходе из Лицея. Дай Бог ему успеха — лучи славы его будут отсвечиваться в его товарищах».

Селезнев (1856). С. 94.

Январь, 21. На место Музовского законоучителем назначен священник Гавриил Полянский.

Селезнев (1856). С. 77–78.

Январь, 27. Указом Александра I Сенату директор Петербургского педагогического института Е.А. Энгельгардт назначается директором Лицея.

См. примечание 58.
Пущин. С. 60.

Январь. *К Маше* («Вчера мне Маша приказала»). Стихотворение адресовано младшей сестре Антона Дельвига. Корсаков сочиняет на слова стихотворения романс, очень популярный в Царском Селе (ноты неизвестны).

Анненков (1874). С. 43.

1816. Январь...1817. Июнь, 9. Встреча Пушкина в доме бар. И. Велио с Александром I, который бывает там ради дочери хозяина Софьи.

Вед. Л. 1816. № 125. Л. 21 об.; Данилов. № 64.

Февраль, 1–11. Пушкин, больной «опухолью шейных желез», находится в лазарете.

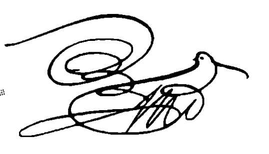
Вед. Л. 1816. № 124. Л. 23 об.

Февраль, 2. Табельный день (Сретение). Занятий не было.

Вед. Л. 1816. № 56. Л. 11; № 125. Л. 19 об.

Февраль, 6. Воскресенье. Пушкина навещают родители, брат и сестра.

Февраль, 12. Москва. В «Российском Музеуме» (1815. № 12. С. 228–230) напечатано: Измены («Все миновалось»). Подпись: 1...17–14.



Февраль, 12...Март, 20. *Усы. Философическая ода* («Глаза скосив на ус кудрявый»). *ПД, № 829, л. 26-26 об.; Стих. лиц. лет. С. 153, 598–599.*

Февраль, 18 и 19. Табельные дни (пятница и суббота на Масленице). Занятий не было. *Вед. Л. 1816. № 124. Л. 36.*

Февраль, 24. Петербург. У Блудова восьмое ординарное заседание «Арзамаса». Присяга и речь Вяземского о П.И. Голенищеве-Кутузове. Выступление Уварова. Решение посвятить следующее заседание принятию в члены В.Л. Пушкина. *Арзамас. С. 134–135.*

Февраль, 28. Илличевский в письме к П.Н. Фуссу упоминает стих. Пушкина «Козак». *РА. 1864. № 10. С. 1070; Грот К. (1911). С. 63.*

Март, 1. Энгельгардт в первый раз беседует с лицеистами. *Вестник всемирной истории. 1900. № 1. С. 91.*

Март, 1...15. Петербург. У Уварова девятое ординарное заседание «Арзамаса». Принятие в члены В.Л. Пушкина, речь его о кн. С.А. Ширинском-Шихматове; выступления Вяземского, Жуковского, Северина, Дашкова и Блудова. *Арзамас. С. 140–142.*

Март, 4. Е.А. Энгельгардт приступает к исполнению обязанностей директора Лицея. *Вед. Л. 1816. № 56. Л. 17 об.; № 125. Л. 32 об.; Селезнев (1856). С. 78.*

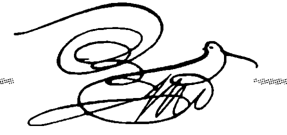
1816. Март, 4...1817. Май. Пушкин встречается в доме Энгельгардта с его племянником А. Распоповым, кадетом, приезжающим на праздники к дяде. Пушкин и Дельвиг заставляют Распопова декламировать стихи. *Распопов. С. 464.*

Март, 15. Петербург. У Блудова десятое ординарное заседание «Арзамаса». Принятие в члены А. Тургенева. Выборы В.Л. Пушкина в старосты «Арзамаса». Речь Блудова в ответ на непрочитанную речь А. Тургенева. *Арзамас. С. 152–156.*

Март, 18. Полиция открывает, что лицейский дядька Константин Сазонов совершил в Царском Селе и окрестностях шесть или семь убийств. «Взят под стражу здешнею городскою полициею служитель Лицея из вольноопределившихся Константин Сазонов за учиненное им в городе Царском Селе смертоубийство, в коем он и сам сознался». *Вед. Л. 1816. № 125. Л. 41; Пущин. С. 52; Корф. С. 269; Грот К. (1911). С. 296–297 (поэма «Сазоновиада» в «Лицейском мудреце»); Глинка С. Англичанин о Пушкине зимою 1829–1830 гг. // П. и его совр. Вып. 31–32. 1927. С. 109–110.*

Пушкин: «Заутра с свечкой грошевою».

Март, 18...Май(?), 25(?). *«Заутра с свечкой грошевою».* Эпиграмма на лицейского врача Пешеля. **См. примечание 59.**



РА. 1864. № 10. С. 1072; Грот К. (1911). С. 64–65.

Март, 20. Илличевский в письме к П.Н. Фуссу посылает стих. Пушкина «Усы» и «Слеза» и сообщает, что Карамзин, которого они ожидают, знает Пушкина и им «весьма много» интересуется.

Гаевский (1863). № 8. С. 376; Мейлах (1958). С. 55–56; Данилов. № 55.

Март, 22. В черновых заметках Е.А. Энгельгардта, написанных для себя, «Нечто о воспитанниках старших отделений Лицея» (на нем. яз.) дана резко отрицательная характеристика Пушкина: «Его высшая и конечная цель – блистать, и именно поэзией. Он основывает все на поэзии и с любовью занимается всем, что с этим непосредственно связано. Пушкину никогда не удастся дать своим стихам прочную основу, так как он боится всяких серьезных занятий, и его ум, не имея ни проницательности, ни глубины, совершенно поверхностный, французский ум. Это еще самое лучшее, что можно сказать о Пушкине. Его сердце холодно и пусто; в нем нет ни любви, ни религии; может быть, оно так пусто, как никогда еще не бывало юношеское сердце. Нежные и юношеские чувствования унижены в нем воображением, оскверненным всеми эротическими произведениями французской литературы, которые он, когда поступал в Лицей, знал частию, а то и совершенно наизусть, как достойное приобретение первоначального воспитания». При характеристике М. Яковлева Энгельгардт отмечает склонность Пушкина к сатире.

См. Апрель, 23.
Вед. Л. 1816. № 124. Л. 60; № 125. Л. 44 об.; Данилов. № 65; Грот Я. (1874). С. 366; Грот К. (1911). С. 106–107 (письмо Вяземского к Я.К. Гроту 1874 г.); Цявловский (1930б). С. 214.

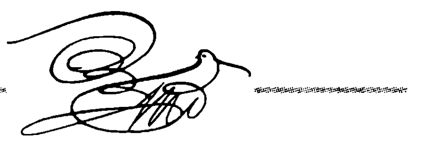
Март, 25. Табельный день (Благовещение). Занятий не было. Посещение Лицея Карамзиным, Жуковским, А.И. Тургеневым, С.Л. и В.Л. Пушкиными и Вяземским. Начало знакомства Пушкина с Карамзиным и Вяземским, которых он видел, будучи ребенком, в Москве.

См. примечание 60.
Стих. лиц. лет. С.157, 602–606.

Март, 25 (?)...Апрель. *Эпиграмма <На Карамзина>* («Послушайте: я сказку вам начну»).

Полевой К. С. 251.

1816. Март, 25...1820. Апрель. Царское Село или Петербург. Н.М. Карамзин рассказывает Пушкину, как, выезжая из Москвы накануне или в день вступления туда Наполеона, встретил у заставы С.Н. Глинку, который ел арбуз и обращался с речью к толпе; увидев Карамзина, он крикнул ему: «...наконец вы



сознаетесь, что они <французы> людоеды, и бежите от своих возлюбленных!»

РГАЛИ, ф. 195, оп.1, № 5083, л.102–104; Стих. лиц. лет. С.155, 600.

Март, 27. <*Из письма к кн. Вяземскому*> («Блажен, кто в шуме городском»).

XIII, № 2.

Март, 27. Письмо к Вяземскому в Петербург. Просьба прислать стихи (очевидно, «К перу моему»). Жалобы на скуку лицейской жизни. «Безбожно молодого человека держать взаперти и не позволять ему участвовать даже и в невинном удовольствии погребать покойную Академию и Беседу губителей российского слова». Сообщение о том, что пишет новые стихи. Посылает стих. «Блажен, кто в шуме городском». «Обнимите Батюшкова за того больного, у которого, год тому назад, завоевал он Бову Королевича». Просит обнять В.Л. Пушкина. В конце приписка С.Г. Ломоносова.

Март (?)...Июнь, 15. Пушкин посылает в Москву редактору-издателю «Вестника Европы» Каченовскому три стихотворения, в том числе «Гроб Анакреона». Ни одного из этих стихотворений Каченовский не печатает.

См. Июль, 10.

1816. Март...1817. Май. *Портрет* («Вот карапузик наш, монах»). Эпиграмма относится к С.Г. Чирикову.

См. примечание 61.
Стих. лиц. лет. С. 227, 646–647.

Апрель, 2. Воскресенье. Пушкина навещает отец.

Вед. Л. 1816. № 125. Л. 46 об.

Апрель, 6...11. <*Из письма к В.Л. Пушкину*> («Христос воскрес, питомец Феба»).

Стих. лиц. лет. С. 156, 601–602.

Апрель, 6–16. Пасхальные каникулы.

Вед. Л. 1816. № 124. Л. 70.

Апрель, 17. Москва. Письмо В.Л. Пушкина к Пушкину. Ответ на поздравление с Пасхой (несохранившееся) со стихами «Христос воскрес, питомец Феба». В письме сообщается, что Вяземский собирается писать Пушкину, говорится о близком приезде Карамзина в Царское Село. «Люби его, слушайся и почитай. Советы такого человека послужат к твоему добру и может быть к пользе нашей словесности. Мы от тебя многого ожидаем». К письму приложена эпиграмма В.Л. Пушкина на Шихматова.

XIII, № 3.



Арзамас. С. 160–165.

Апрель, 20. Петербург. У Уварова чрезвычайное заседание «Арзамаса». В.Л. Пушкин за «Послание к Устинье» лишается звания старосты «Арзамаса».

См. Март, 25.
Горчаков А. С. 186.

Апрель, 23. Горчаков в письме к Е.Н. Пещуровой сообщает, что имп. Елизавета Алексеевна проведет лето в Царском Селе и что Карамзин с В.Л. Пушкиным и Вяземским были в Лицее.

См. примечание 62.
Гаевский (1853а). С. 72 (со слов Энгельгардта).

Апрель (?)–Ноябрь(?). Пушкин с Дельвигом ходят к Энгельгардту читать немецких авторов.

Стих. лиц. лет. С. 170, 620.

Апрель...Декабрь(?). *Сон. (Отрывок)* («Пускай Поэт с кадильницей наемной»).

1816. Апрель...Декабрь(?). Петербург. Выход в свет 2-й части «Стихотворений Жуковского». В списке «имен лиц, благоволивших подписаться на сию книгу», значится «Его благородие Александр Сергеевич Пушкин» (с. 330), подписавшийся в Петербурге, очевидно через родных.

Корф. С. 238, 246; Грот Я. (1874). С. 349.

1816. Апрель–1817. Май. Лицеисты посещают в Царском Селе семейные дома Теппера, банкира И. Велио, управл. Царскосельским дворц. правлением гр. Ф.П. Ожаровского, кондитерскую Амбиеля.

Гаевский (1863). № 8. С. 385; Корф. С. 238.

Апрель (?)–1817. Май. Теппер де Фергюсон преподает обоим курсам лицеистов хоровое пение, для чего сочиняет духовные концерты.

Арзамас. С. 173–175, 281.

Май, 6. Москва. Заседание московских членов «Арзамаса». Дашков говорит речь, обращенную к В.Л. Пушкину.

Вед. Л. 1816. № 124. Л. 95 об.

Май, 9. «По причине табельного дня <день Николая Чудотворца> ученья не было».

Вед. Л. 1816. № 125. Л. 72 об.

Май, 13. Суббота. Пушкина навещает отец.

Вед. Л. 1816. № 124. Л. 102.

Май, 18. Вознесение. «По причине табельного дня ученья не было».

Вед. Л. 1816. № 56. Л. 35, 36; № 125. Л. 80 об.

Май, 22–24. Пушкин, больной «испорченным желудком», находится в лазарете.

См. примечание 63.
Бартенев (1854б). С. 43–44 отд. отт. (№ 118) (со слов Киреевского); Бартенев (1855). С. 10–11 отд. отт. (№ 142); Вяземский П.А. (1878). Т. 10. С. 245; Пуш-

Май, 24–Сентябрь, 20. Пушкин очень часто бывает у Карамзиных, которые проводят лето в Царском Селе, в одном из «китайских» домиков. Карамзин беседует с Пушкиным об отечественной истории и выслушивает его мнения. Поэт часто застает его за



письменным столом, «с вытянутым лицом» отыскивающим какое-нибудь выражение для своей мысли. Карамзин читает Пушкину свое предисловие к «Истории государства Российского», в котором изменяет первую фразу. Придя домой, Пушкин записывает его «от слова до слова».

Пушкин: Письмо к брату от 4 декабря 1824 г. // *XIII*, № 120.

кин Лев. С. 51: Анненков (1855). С. 48; Цявловский (1952). С. 351; Погодин М.П. Николай Михайлович Карамзин. М., 1866. Ч. 2. С. 329.

Май, 24...Сентябрь, 20. Пушкин знакомится у Карамзиных с Чаадаевым.

Бартенев (1855). С. 38–39. Бартенев (1888). С. 305.

Май, после 12...Сентябрь, до 20. *Экспромт на А<гареву>* («В молчаньи пред тобой сижу»). Стихи относятся к Елизавете Сергеевне Огаревой, с которой Пушкин встречается у Карамзиных.

См. примечание 64.
Стих. лиц. лет. С. 610; Вяземский П.П. С. 17 отд. отт.

1816. Май, 24(?)–1817. Июнь, 11. Общение Пушкина с Чаадаевым.

Пушкин: Письмо к Чаадаеву от 6 июля 1831 г. // *XIII*, № 626.

Лонгинов М. (1856). С. 6.

1816. Май, 24...1820. Апрель. Карамзин говорит Пушкину, что «если у нас была бы свобода книгопечатания, то он с женой и детьми уехал бы в Константинополь».

Пушкин: Опыт отражения некоторых нелитературных обвинений. (Имя Карамзина Пушкиным не названо. Сказано: «Один из великих наших сограждан».)

Май, 25. Горчаков в письме к А.Н. Пещурову сообщает, что Разумовский приблизил время выпуска на три месяца и что выпуск будет в конце июня.

Горчаков А. С. 190.

Май, 25...30. По совету Карамзина Ю.А. Нелединский-Мелецкий, приехав в Лицей, заказывает Пушкину стихи в честь принца Оранского. Через час или два Нелединский увозит написанные стихи *Принцу Оранскому* («Довольно битвы мчался гром»).

См. Июнь, 6.
Гаевский (1863). № 8. С. 372.

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему семнадцать лет.

Май, 29. Табельный праздник (Духов день). Занятий не было.

Вед. Л. 1816. № 124. Л. 113 об.

1816(?). Май(?)...Июнь(?). Знакомство и начало общения с офицером л.-гв. Финляндского полка А.Н. Мариным.

См. примечание 65.
Марин. С. 489, 490.



См. примечание 66.
РИ. 1816. 17 авг., № 191.

Июнь, 1(?)–Август, 12. Пребывание в Царском Селе имп. Елизаветы Алексеевны.

Пушкин: «Государыня в С<арском> С<еле>» (<Программа автобиографии>).

Вяземский П.П. С. 12 отд. отт.; СН. 1897. Кн. 1. С. 11.

Июнь, 2. Карамзин в письме к Вяземскому в Москву сообщает, что его посещают поэт Пушкин и историк Ломоносов и «смешат своим добрым простосердечием. Пушкин остроумен».

Вед. Л. 1816. № 125. Л. 82 об.

Июнь, 4. Воскресенье. Пушкина навещает отец.

Вед. Л. 1816. № 124. Л. 119 об.

Июнь, 6. 4 часа. Воспитанники «уволены были от класса по причине празднества, бывшего в городе Павловске».

См. Июнь, 9.
Сев. Почта. 1816. 10 июня, № 47; 21 июня, № 50.

Июнь, 6. Праздник в Павловске, устроенный имп. Марией Федоровной в честь новобрачных принца Оранского и вел. кн. Анны Павловны. На лугу перед Розовым павильоном исполняются народные фламандские сцены. После представления бал и ужин, во время которого поют стихи «Принцу Оранскому», сочиненные Пушкиным и несколько видоизмененные. Новый текст до нас не дошел.

Пушкин. Анненков. Т. 2. С. 152; Селезнев (1856) С. 103; Селезнев (1861). С. 146 первой пагин.; Шляпкин (1899). С. 24–25; Шляпкин (1903). С. 337; Гаевский (1863). № 8. С. 372; Данилов. № 123.

Июнь, 7. Донесение Энгельгардта министру народного просвещения гр. А.К. Разумовскому о получении Пушкиным от имп. Марии Федоровны золотых часов с цепочкой за сочинение стихов в честь принца Оранского.

ОА. Т. 1. С. 47.

Июнь, 9. Петербург. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Москву сообщает о получении Пушкиным часов от имп. Марии Федоровны «за куплеты, которые с переменою пошли в дело».

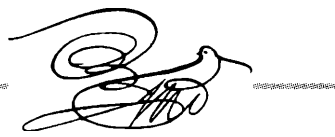
Июнь, 9...Август, 4. Петербург. В книге «Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах, изданное Обществом любителей отечественной словесности» (СПб., 1816. Ч. 4. С. 1.84–187) напечатано: К Лицинию. (С латинского). Подпись: Ал. Пушкин.

Вед. Л. 1816. № 125. Л. 90 об.; Данилов. № 64.

Июнь, 11. Воскресенье. Пушкина навещают родители, брат и сестра.

Вед. Л. 1816. № 124. Л. 138.

Июнь, 29. Табельный день (день апостолов Петра и Павла). Занятий не было.



Июнь, 29. Пушкин у Карамзиных. **См. Июль, 13.**

Июнь...Июль, 5(?). Коллективные стихотворения: *Куплеты. На слова «С позволения сказать»; Куплеты. На слова «Никак нельзя — ну так и быть».* **См. Июль, 10.** *Стих. лиц. лет. С. 283, 284, 683–685.*

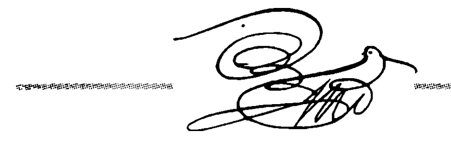
Июнь...Август, 9. Пушкин у Карамзиных встречается с Александром I. *Смирнова-Россет. С. 123.*

Июнь(?)...Ноябрь(?). Объяснение Энгельгардта с Пушкиным. Желая привлечь к себе Пушкина, Энгельгардт, однако, своим объяснением лишь обостряет их отношения, и без того натянутые. **См. примечание 67.** *Каратыгин П.П. Июнь. С. 378–379 (со слов, вероятно, К. А. Шторха).*

Июль, 1. Горчаков в письме к Е.Н. Пещуровой сообщает о получении Пушкиным от имп. Марии Фе- *Горчаков А. С. 191.*

Недельное расписание уроков в Лицее во первом полугодии 1816/17

Часы	7. Понедельник	8. Вторник	9. Среда
До завтрака			
7–9 ч.	*Де Будри.* Риторика	*Карцов.* Прикладная математика	*Де Будри.* Риторика
Завтрак			
10–11 ч.	*Карцов.* Опытная физика	*Эльснер.* Военные науки	*Карцов.* Математика
11–12 ч.			*Карцов.* Физика
Обед			
2–3 ч.	*Георгиевский.* Поэзия	*Чириков.* Рисованье	Час для сочинений
3–4 ч.	*Гауеншильд.* Немецкая риторика	*Эльснер.* Военные науки	*Георгиевский.* Латинский язык
4–5 ч.			
Полдник			
5–7 ч.			*Вальвиль.* Фехтованье



доровны золотых часов «за куплеты, которые он сочинил к празднеству, бывшему в Павловске».

Вед. Л. 1816. № 125. Л. 140 об.

Июль, 1. «Определен для преподавания военных наук Полковник <Ф.Б.> Эльснер».

Вед. Л. 1816. № 124. Л. 138, 141 об.

Июль, 1–31. Летние каникулы.

См. примечание 68.

1816. Июль, 1/13...1826. *Золото и булат.*

Вед. Л. 1816. № 125. Л. 102 об.; Данилов. № 64.

Июль, 2. Воскресенье. Пушкина навещают родители, брат и сестра.

Июль, 8. Смерть в Званке Г.Р. Державина (р. 3 июля 1743).

Вед. Л. 1816. №. 125. Л. 104 об.; Данилов. № 64.

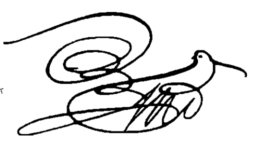
Июль, 9. Воскресенье. Пушкина навещает отец.

учебного года (до 25 сентября 1816 г.)(с 7 по 12 августа)

10. Четверг	11. Пятница	12. Суббота
	До завтрака	
Кайданов. История трех последних столетий	*Куницын*. Энциклопедия прав	*Кайданов*. Статистика
	Завтрак	
Чириков. Рисованье	*Эльснер*. Военные науки	*Гауеншильд*. Немецкая риторика
Священник. Закон Божий		
	Обед	
Георгиевский. Эстетика	Час, назначенный для сочинений	*Куницын*. Политическая экономия
Куницын. Политическая экономия	*Эльснер*. Военные науки	*Эбергард*. Танцованье
	Полдник	

Ведомости Лицея. 1816. № 124. Л. 149 об.–150.

81



Июль, 10. Горчаков в письме к А.Н. Пещурову сообщает, что Пушкин летом ленится писать стихи, что он очень часто ходит к Карамзину, что уже давно послал в «Вестник Европы» «пиесы с три», в том числе «Гроб Анакреона». Лицеисты, поэты и рифмачи, сообщает в этом же письме Горчаков, недавно составили кружок, собирающийся раз в неделю, обыкновенно в субботу, в котором читаются куплеты, сочиненные «на слово, заданное в прежнем заседании»; на эти стихи Корсаков сочиняет музыку. Горчаков посылает два таких стихотворения.

См. Июнь...Июль, 5.
Горчаков А. С. 191.

Июль, 12. Пушкин у Карамзиных.

См. Июль, 13.

Недельное расписание уроков в Лицее в первом полугодии

Часы	Понедельник	Вторник	Среда
7 ч.	молиться Богу и повторить уроки		
8 ч.	*Де Будри.* Переводы	*Карцов.* Прикладная математика	*Де Будри.* Риторика
9 ч.	*Де Будри.* Риторика	*Карцов.* Опытная физика	*Де Будри.* Чтение аналитическое
10 ч.	Завтрак		
11 ч.	*Кошанский.* Латинская и российская словесность	*Эльснер.* Военные науки	*Кошанский.* Латинская и российская словесность
12 ч.			
1 ч.	Прогулка и повторение уроков		
2 ч.	Обед		
3 ч.	Час для сочинений	*Чириков.* Рисованье	Час для сочинений
4–6 ч.	*Гауеншильд.* Риторика	*Эльснер.* Военные науки	*Кайданов.* История трех последних столетий
6–8 ч.			*Вальвиль.* Фехтованье



Вяземский П.П. С. 17 отд. отт. (№ 74).

Июль, 13. Е.А. Карамзина в письме к Вяземскому в Москву сообщает, что 29 июня, в день именин Вяземского, и 12 июля, в день его рождения, Пушкин у них пил «от всего сердца» за здоровье Вяземского.

Грот К. (1911). С. 166–167; Дельвиг. С. 253–254, 465.

Июль, 15(?)...31 (?). Дельвиг пишет стих. «На смерть Державина». Стихотворение обращено к Пушкину.

Вед. Л. 1816. № 125. Л. 110 об.

Июль, 16. Воскресенье. Пушкина навещает отец.

См. примечание 69.
Пущин. С. 62–63; Грот Я. (1899). С. 283 (со слов Матюшкина).

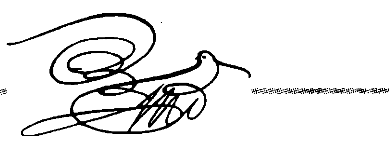
Июль, 26(?)...Август, 7(?). Пушкин в темном дворцовом коридоре, приняв фрейлину княжну В.М. Волконскую за ее горничную Наташу, целует ее. Вол-

1816/17 учебного года (после 25 сентября 1816 г.)

Четверг	Пятница	Суббота
Вставать, одеваться, молиться Богу и повторить уроки		
Священник. Закон Божий	*Куницын.* Энциклопедия прав	*Кайданов.* Статистика
Завтрак		
Карцов. Прикладная математика	*Эльснер.* Военные науки	*Куницын.* Политическая экономия
Карцов. Опытная физика		*Эбергард.* Танцованье
Прогулка и повторение уроков		
Обед		
Час для сочинений	*Эльснер.* Военные науки	Час для сочинений
Куницын. Политическая экономия	*Эльснер.* Военные науки	*Куницын.* Политическая экономия

Ведомости Лицея. 1816. № 124. Л. 196.

83



конская жалуется через своего брата, кн. П.М. Волконского, Александру I.

Июль, 27(?)...Август (1 – 10). *Кж. В.М. Волконской* («On peut très bien, mademoiselle»).

Стих. лиц. лет. С.160, 608.

Июль, 28. Удостоверение Псковской палаты гражданского суда, направленное в Петербургское губернское правление, об отсутствии исков на имение в Опочецком уезде, принадлежащее Н.О. Пушкиной и матери ее М.А. Ганнибал.

См. 1814. Октябрь, 20.
Попов П. С. 282–284.

Июль, 28(?)...Август, 9(?). Александр I объясняется с Энгельгардтом по поводу истории Пушкина с кж. Волконской. Энгельгардт уверяет государя, что Пушкин в отчаянии и просит позволения письменно извиниться перед княжной. Александр I соглашается взять на себя «адвокатство» за Пушкина.

Пущин. С. 53.

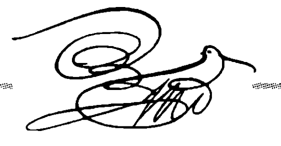
Июль. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 12, июль) напечатана заметка «От редактора»: «...на той же красной обертке обыкновенно упоминается, в каком именно случае редактор может печатать сочинения, доставляемые к нему от посторонних особ; несмотря на то, я, нижеподписавшийся, иногда от благосклонных участников в труде своем получаю разного рода письма (вопросные, требовательные и даже понудительные) касательно их пиес, особливо же стихотворений. По причине разных обязанностей своих и занятий, не имея времени переписываться, нахожусь принужденным решительно чрез сие донести всем, что я не могу отступить от объявленного мною правила, а потому прошу не ставить мне в вину моего молчания. М. Каченовский».
Вероятно, это ответ на письмо Пушкина (нам неизвестное) с вопросами о том, почему не печатаются посланные им стихи.

Цявловский (1962). С. 359–364.

1816(?). Июль...Август. Петербург. М.С. Лунин, вступивший в Союз спасения в феврале–марте 1816 г., говорит Пестелю и Никите Михайловичу Муравьеву о возможности убийства Александра I на царскосельской дороге людьми в масках.

Пушкин: Евгений Онегин: «Тут Л<унин> дерзко предлагал / Свои решительные меры» (гл. десятая, строфа <15>).

См. примечание 70.
ВД. Т. I. С. 320–321 (показания Н. Муравьева следственному Комитету 15 и 24 апр. 1826); Т. 3. С. 124, 125, 126 (показания Лунина 3 мая 1826); Т. 4. С. 159 и 179 (показания Пестеля 6 и 9 апр. 1826); Нечкина (1947). С. 140, 142 и 151.



Лонгинов-Полторацкий. С. 64; Путеводитель. С. 264 (статья «Оранский»).

Июль...Август(?). Пушкин разбивает «нарочно, о каблук» золотые часы, полученные от имп. Марии Федоровны.

См. примечание 71.
Дата: Стих. лиц. лет. С.656.

Июль(?)...Август(?). *К Дельвигу* («Блажен, кто с юных лет увидел пред собою») (первая редакция).

Вед. Л. 1816. № 124. Л. 141 об.–142.

Август, 1. После летних каникул возобновляются занятия в Лицее. Новое расписание уроков.

Вед. Л. 1816. № 124. Л. 141. об.; Селезнев (1856). С. 83; Пущин. С. 523.

Август, 1. Полковник бар. Ф.Б. Эльснер начинает преподавание военных наук лицеистам, намеревающимся поступить в военную службу.

Горчаков А. С. 193.

Август, 3. Горчаков пишет А.Н. Пещурову о том, что «Карамзин все еще торгуется с типографщиками и не может условиться... Некоторые из наших, читавшие из нее <«Истории...»> отрывки, в восхищении».

Вед. Л. 1816. № 56. Л. 58 об.; № 125. Л. 122 об.; Селезнев (1856). С. 63 и 96.

Август, 7...14. Уволен гувернер Мейер, а на его место определен Ермолай Андреевич Эбергардт.

РИ. 1816. 27 авг., № 200.

Август, 10. Гр. А.К. Разумовский получает отставку от должности министра народного просвещения.

Арзамас. С. 168–172.

Август, 10. Петербург. В карете Уварова по дороге в Царское Село четырнадцатое ординарное заседание «Арзамаса». Чтение и обсуждение послания «К арзамасцам» В.Л. Пушкина и возвращение ему звания старосты «Арзамаса».

Горчаков А. С. 194.

Август, 12. Суббота. Празднество в день рождения Энгельгардта. «Маленький сюрприз», сделанный ему лицеистами. Вечером спектакль, на котором разыграна «маленькая пьеса ad hoc (на случай)».

Вед. Л. 1816. № 124. Л. 153 об.

Август, 15. Табельный день (Успение). Занятий не было.

Горчаков А. С. 194.

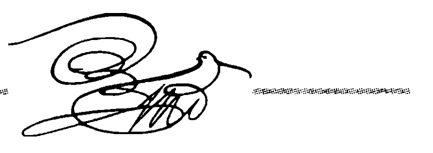
Август, 15. Горчаков в письме к Е.Н. Пещуровой рассказывает о развлечениях, устраиваемых для лицеистов Энгельгардтом, об обеде, данном ему лицеистами, и о праздновании дня его рождения (12 авг.).

См. примечание 72.
Стих. лиц. лет. С. 230, 648.

Август, 16...1817. Май. *К портрету Каверина.*

Вед. Л. 1816. № 124. Л. 167 об.

Август, 29 и 30. Табельные дни (Усекновение главы Иоанна Предтечи; именины Александра I). Занятий не было.



Август. После летних каникул на место ушедшего Билье учителем танцев определен Иван Федорович Эбергардт.

Селезнев (1856). С. 96; Вед. Л. 1816. № 124. Л. 142 и далее.

Август...Сентябрь. *К Наташе* («Вянет, вянет лето красно»). Стихотворение обращено к горничной фрейлины В.М. Волконской.

См. примечание 73.
Стих. лиц. лет. С.161, 609.

Сентябрь, 5. «По случаю табельного дня <именины императрицы Елизаветы Алексеевны> ученья не было».

Вед. Л. 1816. № 124. Л. 173 об.

Сентябрь, после 6...Октябрь. *К Жуковскому* («Благослови, поэт!.. В тиши Парнасской сени»).

ПД, № 14; Стих. лиц. лет. С.165, 612–619.

Сентябрь, 8. «По причине табельного дня <Рождество Богородицы> ученья не было».

Вед. Л. 1816. № 124. Л. 174.

Сентябрь, 10/22...Октябрь, 10/22. Путешествие из Петербурга в Париж М.С. Лунина и Ипполита Оже. Лунин говорит, что русский язык «должен быть первым, когда он установится наконец... Карамзин, Батюшков, Жуковский и другие уже сделали некоторые попытки... также и наше восходящее светило, юноша Пушкин».

Бартенев (1877). № 5. С. 55.

Сентябрь, 14 и 15. Табельные дни (Воздвижение и годовщина коронации Александра I и императрицы Елизаветы Алексеевны). Занятий не было.

Вед. Л. 1816. № 124. Л. 178.

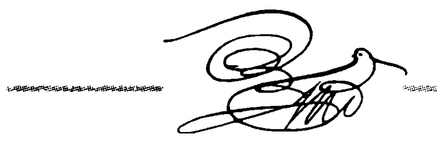
Сентябрь, 20. Горчаков пишет А.Н. Пещурову: «Пушкин свободное время свое во все лето проводил у Карамзина, так что ему стихи на ум не приходили, но так как Карамзин сегодня уезжает совсем, то есть надежда, что в скором времени мы услышим приятный и знакомый голос домашней лиры».

Горчаков А. С. 194.

Сентябрь(?), 20...Октябрь, 1–13. Пушкин пишет по заказу, вероятно, Е.А. Энгельгардта гимн для исполнения в день празднования открытия Лицея. Воспользовавшись «Молитвой русских» («Боже, царя храни») Жуковского, Пушкин присоединяет к ней две строфы *(«Там громкой славою»).*

ПД, № 16; Стих. лиц. лет. С.286, 684–685; Гаевский (1863). № 8. С. 372.

1816. Сентябрь, 22...1817. Март, 9. Петербург. Выходит книга «Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах, изданное Обществом любителей отечественной словесности» (Ч. 5). Тут (на с. 264–267) напечатано стихотворение «Наполеон на Эльбе (1815)».



Вед. Л. 1816. № 124. Л. 121 об.; № 125. Л. 150 об.; Селезнев (1956). С. 82.

Сентябрь, 25. После длительного отсутствия вернулся к преподаванию профессор Кошанский.

Стих. лиц. лет. С.163, 611–612.

Сентябрь(?), 25(?)...Октябрь. *Осеннее утро* («Поднялся шум; свирелью´полевой»).

Вед. Л. 1816. № 124. Л. 121 об.

Сентябрь, 26. «Табельный праздник» (день Иоанна Богослова). Занятий не было, кроме занятий военными науками.

Селезнев (1856). С. 94.

Сентябрь. На место Полянского назначен законоучителем священник Герасим Петрович Павский.

Стих. лиц. лет. С.222, 643–644.

Сентябрь(?)...Октябрь(?). *«Любовь одна – веселье жизни хладной».*

Стих. лиц. лет. С.282, 681–682.

1816. Сентябрь(?)...1817. Май. *«Я сам в себе уверен».*

Гаевский (1863). № 8. С. 383.

Октябрь, 6. Дельвиг пишет своей тетке: «Сад <царскосельский> сетует, не видя прелестных петербургских дам, которые целое лето жили в Царском Селе».

Пушкин: Осеннее утро; Разлука.

Conservateur impartial. 1816. 20 окт. (1 ноября), № 84; Горчаков А. С. 196; РС. 1875. Июль. С. 337; Гаевский (1863). № 7. С. 139; № 8. С. 372; Вед. Л. 1816. № 56. Л. 78; № 124. Л. 212; № 125. Л. 160 об.; Данилов. №. 64.

Октябрь, 14. Суббота. Табельный день (день рождения вдовствующей императрицы Марии Федоровны). Занятий не было. Празднование дня основания Лицея (19 октября). Торжественное богослужение. Хор лицеистов исполняет гимн «Боже, царя храни» (слова Жуковского и Пушкина) на мотив английского народного гимна «God, save the King». Обед, спектакль, на котором разыграны французская пьеса «Le juge bienfaisant» <«Благодетельный судья»> и немецкая «Der Edelknabe» <«Паж»>. Бал и ужин. Среди гостей – Сергей Львович Пушкин, Е.П. Бакунина с матерью, л.-гусар Олсуфьев, В.В. Толстой с женой.

Горчаков А. С. 196.

Ноябрь, 1. Горчаков в письме к Е.Н. Пещуровой описывает праздник в Лицее 14 октября и сообщает, что на другой день Александр I выражал Энгельгардту досаду, что его не пригласили, так как он непременно бы пришел.

См. примечание 74.
Селезнев (1856). С. 79, 80; Селезнев (1861). С. 136.

1816. Ноябрь, 5 (?)–1817. Май (?), 14 (?). Обучение лицеистов верховой езде полковником л.-гусарского полка Дмитрием Ивановичем Крекшиным.

Арзамас. С. 175–177.

Ноябрь, 11. Петербург. У Уварова пятнадцатое ординарное заседание «Арзамаса». Принятие в члены Кавелина и его речь о С.С. Филатове. Выступление Уварова.



Ноябрь, 12. Пушкина навещает отец. *Вед. Л. 1816. № 125. Л. 176; Данилов. № 64.*

Ноябрь, 21. Табельный день (Введение). Занятий нет. Горчаков в письме к А.Н. Пещурову сообщает, что, вероятно, лицеистов выпустят в первых числах июня и что перед выпуском будут экзамены в течение месяца. *Горчаков А. С. 196.*

Ноябрь, 22. Горчаков в письме к Е.Н. Пещуровой, рассказывая о «новом виде развлечения» на эту зиму — катании на коньках, употребляет выражение «окрылив ноги железом», «как говорит Пушкин» (пользуясь выражением Батюшкова из «Гарольда Смелого», напечатанного в августе 1816 г.). *Горчаков А. С. 197.*

Ноябрь, 25...Декабрь, 5. *На Пучкову* («Зачем кричишь ты, что ты дева»); *На Пучкову* («Пучкова, право, не смешна»). *Автограф в ЛА; Стих. лиц. лет. С.168, 169, 619–620.*

Ноябрь, 26. Пушкина навещает отец. *Вед. Л. 1816. № 125. Л. 186; Данилов. № 64.*

Ноябрь. Село Закуп Духовщинского уезда Смоленской губ. Ю.Я. Кюхельбекер в письме к сыну передает просьбу дочери Юлии «прислать ей похвальные стихи государю *Пушкина,* петые... на... лицейском празднике». *РС. 1875. Июль. С. 337.*

Ноябрь (?). Пушкин знакомится в доме Энгельгардта с молодой вдовой Марией Смит, за которой ухаживает. **См. примечание 75.** *Гаевский (1863). № 8. С. 378.*

1816. Ноябрь...1817. Февраль. *«И останешься с вопросом».* Стихи обращены к Есакову. *Стих. лиц. лет. С.232, 650; Пущин. С. 64.*

1816. Ноябрь (?)–1817. Май. *Couplets* («Quand un poète en son extase») <Куплеты («Когда поэт в восторге»)>. В ответ на эти куплеты М. Смит пишет куплеты: «Lorsque je vois de vous, monsieur» <«Когда я вижу, сударь, ваши»>. **См. примечание 76.** *Стих. лиц. лет. С. 28, 647–648; Гаевский (1863). № 8. С. 385–386; Грот Я. (1899). С. 300.*

Декабрь, 6. Табельный день (день Николая Чудотворца). Занятий не было. Уволен надзиратель по хозяйственной части И.А. Камараш. *Селезнев (1856). С. 95.*

Декабрь, 11–14. Пушкин лечится «от простуды» в лазарете. *Вед. Л. 1816. № 125. Л. 196; № 56. Л. 93 об.*

Декабрь, 11–20. Составление рукописного сборника «Лицейская антология, собранная трудами пре- *Гаевский (1863). № 7. С. 142–144; Грот К. (1911). С. 141–144; Теребенина Р.Е.*



Автографы двух лицейских стихотворений Пушкина // Врем. ПК. 1974. С. 16–19.

словутого ийший» (псевдоним Илличевского) при участии Пушкина и Дельвига. В сборнике сто тринадцать стихотворений; не менее 26 из них принадлежат Пушкину.

Декабрь, 12. Табельный день (день рождения Александра I). Занятий не было.

РГИАЛ. ф. 11, оп. 1, д. 70а, л. 108 (Мемории журнала Конференции Императорского Царскосельского Лицея. 1816 г.).

Декабрь, 19. Конференция Лицея постановила: «Составить общую табель с означением успехов, прилежания и поведения воспитанников», представить ее исправляющему должность министра народного просвещения; впредь составлять таковые табели через каждые три месяца.

Рукою П. 1997. С. 164.

1816. Декабрь, 20...1817. Январь, 10. *План сборника стихотворений:* «I. Часть I Послания к Александру. К Жуковскому...» и т. д.

Стих. лиц. лет. С. 281, 678.

Декабрь, 22...24. *Ноэль на Лейб-гусарский полк* («В конюшнях Левашова»).

См. примечание 77.
XIII, № 4.

Декабрь, 22. Письмо В.Л. Пушкину в Москву (ответ на письмо от 17 апреля этого года, поздравление с Новым годом). Начинается стихами: *«Тебе, о Нестор Арзамаса».* В конце письма стихотворный привет Вяземскому: *«Шапель Андреевич конечно».*

Стих. лиц. лет. С. 178, 624–625.

Декабрь, 22. *Дяде, назвавшему сочинителя братом* («Я не совсем еще рассудок потерял»).

Вед. Л. 1816. № 56. Л. 96, 98; № 125. Л. 198, 206; Данилов. № 64;Цявловский (1936б). С. 476; Горчаков А. С. 197.

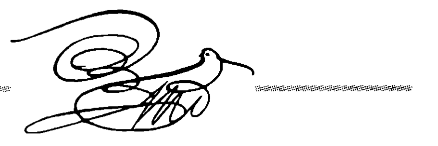
Декабрь, 24. Воскресенье. Приехавший в Лицей С.Л. Пушкин берет с собою сына в Петербург «на все праздники». К родственникам на рождественские каникулы уезжают в Петербург также Вольховский, Пущин, Корф, Есаков, Мартынов, Кюхельбекер, Гревениц, Стевен, Корнилов, Корсаков, Комовский, Саврасов, Бакунин, Малиновский, Юдин и Данзас.

Арзамас. С. 180–182.

Декабрь, 24. У Блудова шестнадцатое ординарное заседание «Арзамаса». Выступление Жуковского и чтение им «Овсяного киселя», «Вадима» и «Красного карбункула».

ПД, № 1258; XVI, 429.

Декабрь, 25...29. Петербург. Записка Жуковскому. Пушкин возвращает книги от себя и от Кюхельбекера, называет Жуковского Тристрамом и Задигом, приглашает его к обеду.



Декабрь, 25–31. Петербург. Рождественские каникулы. Пушкин гостит у родителей, проживающих в доме вице-адмирала Клокачева на Фонтанке, у Калинкина моста (теперь д. 185; перестроен). Общается с Жуковским, которому обещает доставить собрание своих лицейских стихотворений.

См. 1817. Февраль (?). *Бартенев (1854б). С. 29 отд. отт. (№ 118) (со слов Плетнева); Яцевич. С. 5; Пушкинский Петербург. С. 377.*

Декабрь, 25...31. Знакомство с Плетневым, пришедшим к родителям Пушкина.

См. примечание 78. *Переписка Грота с Плетневым. Т. 2. С. 693; П. и его совр. Вып. 23. С. 136.*

Декабрь, 26. Царское Село. Горчаков в письме к Е.Н. Пещуровой сообщает, что лицеистам в первый раз разрешили выехать в Петербург на рождественские каникулы.

Горчаков А. С. 198.

Декабрь, 28. Царское Село. На место ушедшего из Лицея Камараша экономом определен Петр Андреевич Ротгаст.

Селезнев (1856). С. 95.

Декабрь, 31. В театре идет комедия Фонвизина «Бригадир». Возможно, Пушкин был в театре.

См. примечание 79. *Журнал театральный, ед. хр. 50, л. 11 об.*

Декабрь, 31 (?). Царское Село. В «Таблице об успехах и поведении» лицеистов за октябрь–декабрь 1816 г. показаны отметки Пушкина: энциклопедия права – 4, полит, экономия – 4, военные науки – 0, прикладная математика – 4, всеобщая полит. история – 4, статистика – 4, латинский яз. – 0, российская поэзия – 1, эстетика–4, немецкая риторика–4, французская риторика–1, прилежание – 4, поведение – 4.

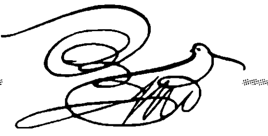
См. примечание 80. *РГИАЛ. ф. 11, оп. 1, д. 70а, л. 109 (Мемории журнала Конференции Императорского Царскосельского Лицея. 1816 г.); Ахун. С. 78; Селезнев (1856). С. XLII.*

1816. *Окно; Разлука* («Когда пробил последний счастью час»); *Наездники; Элегия* («Счастлив, кто в страсти сам себе»); *Месяц; Певец; К сну; Слово милой; Элегия* («Я видел смерть; она в молчаньи села»); *Желание* («Медлительно влекутся дни мои»); *Друзьям* («К чему, веселые друзья»); *Элегия* («Я думал, что любовь погасла навсегда»); *Заздравный кубок; Послание Лиде* («Тебе, наперсница Венеры»); *Амур и Гименей; Фиал Анакреона; К Шишкову; Пробуждение; Фавн и пастушка; Картины.*

Стих. лиц. лет., по указ.

1816. Петербург. В программе проектируемого «Арзамасом» литературного сборника значится: «Здесь

Перечень произведений в стихах и прозе, писанный рукой Блудова // Отчет



Публ. б-ки за 1884 г. С. 157–158 прил.

будут или не будут: Светлана (Жуковский), Ахилл (Батюшков), Сверчок (Пушкин)».

Цявловский (1928). С. 155–156.

1816. Составление Горчаковым рукописного сборника стихотворений лицейских поэтов.

Анненков (1855). С. 42; Пущин. С. 523.

1816. Пушкин просит у отца разрешения на поступление в л.-гв. Гусарский полк, но Сергей Львович соглашается на поступление в полк гвардейской пехоты.

ПД, № 15, 18; Стих. лиц. лет. С. 224–226, 644–645.

1816(?). *Сравнение; Погреб; Наслажденье.*

Шевырев. № 4; С. 619; Бартенев (1899б). С. 615.

1816...1817. Май. Александр I при встрече с лицеистами спрашивает, кто у них первый, и Пушкин отвечает: «У нас нет, ваше императорское величество, первых — все вторые».

Рукою П. 1997. С. 448.

1816...1817. Май. Пушкин переписывает стих. Дениса Давыдова «Возьмите меч — он не достоин брани».

См. примечание 81.
ЛН. Т. 16-18. С. 827; Эфрос (1936). С. 376.

1816...1817. Май. Кто-то из товарищей Пушкина рисует его портрет в лицейском мундире.

См. примечание 82.
Стих. лиц. лет. С.231, 649. Корф М.А. Глава из книги «Жизнь гр. Сперанского»// РС, 1903. Янв. С. 32; Корф. С. 238.

1816...1817. Июнь, 9. *На Баболовский дворец* («Прекрасная! пускай восторгом насладится»). Стихотворение обращено к Софье Иосифовне Велио и имеет в виду Александра I.

ПД, № 829, л.40 об.; II, С.119.

1816(?)...1819. Ноябрь. *Лиле* («Лила, Лила! я страдаю»).

1817

Вед. Л. 1817. № 57. Л. 3; № 126. Л. 3; Данилов. № 67; Цявловский (1936б). С. 476.

Январь, 1. Новый год. Занятий не было. Из Петербурга возвращаются в Лицей Корф, Пушкин, Мартынов, Кюхельбекер, Корнилов, Юдин и Данзас.

См. примечание 83.
Стих. лиц. лет. С. 241, 655.

Январь, 1...5. *Элегия* («Опять я ваш, о юные друзья»).

ПД, № 829, л. 29–29 об.; Стих. лиц. лет. С. 233, 651–652.

Январь, 1...5(?). *К Каверину* («Забудь, любезный мой Каверин»).

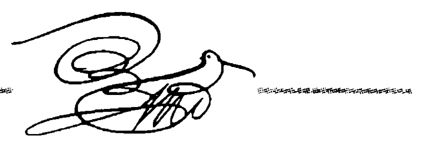
Январь, 6. Крещение. Занятий не было.

Арзамас. С. 187–188.

Январь, 6. Петербург. У Блудова семнадцатое ординарное заседание «Арзамаса». Чтение А.И. Тургеневым рескрипта о пожаловании Жуковскому 4000 руб. пенсии. Чтение «Вечера у Кантемира» Батюшкова.

Модзалевский Б. (1907). С. 6; Бантыш-Каменский. С. 59.

Январь, 12. С.Л. Пушкин увольняется от службы в Комиссариате с чином 5-го класса.



Январь, 13. Табельный день (день рождения императрицы Елизаветы Алексеевны). Занятий в Лицее не было.

Январь, 28. Воскресенье. Пушкина навещают родители, брат и сестра. — *Данилов. № 67.*

Январь...Март. В ответ на стих. Пушкина «К Дельвигу» («Блажен, кто с юных лет увидел пред собою») Дельвиг пишет стих. «К А.С. Пушкину» («Как? житель гордых Альп над бурями парящий»).

Январь...Март, 6. *Безверие.* — *ПД, № 829, л. 27–28; Стих. лиц. лет. С. 235, 652.*

Январь...Март, 8. *К молодой вдове.* Обращено к М. Смит, которая показывает стихотворение Энгельгардту. — *ПД, № 829, л. 6–6 об.; Стих. лиц. лет. С. 239, 653–654. Гаевский (1863). № 8. С. 378.*

Январь...Апрель. *К Дельвигу* («Блажен, кто с юных лет увидел пред собою») (вторая редакция). — *Дата: Стих. лиц. лет. С. 243, 655–658.*

Январь–Май. Составление Пушкиным рукописного сборника его стихотворений, так называемой «Лицейской тетради 1817 г.». В переписывании стихов принимают участие двадцать два его товарища. Пушкиным вписано в тетрадь шесть стихотворений, Пущиным – семь, Илличевским – четыре, Горчаковым и Ломоносовым – по три, двумя неустановленными – по два, Вольховским, Дельвигом, Есаковым, Корсаковым, Кюхельбекером, Масловым, Матюшкиным, Мясоедовым, Саврасовым, Стевеном, Юдиным, Яковлевым и четырьмя неустановленными – по одному. Всего вписано сорок три стихотворения. — **См. примечание 84.**

Январь–Май. Работа над поэмой *Руслан и Людмила.* Пушкин пишет стихи поэмы на стенах комнаты, куда он был посажен в наказание, как в карцер. — *Бартенев (1854б). С. 54 отд. отт. (со слов Ф.П. Калинича в передаче Унковского); Цявловский (1930б). С. 215.*

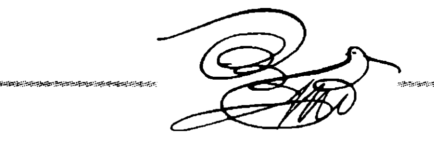
Пушкин: Предисловие ко второму изданию поэмы «Руслан и Людмила».

Январь...Май. *Стансы. (Из Вольтера); Письмо к Лиде.* — **См. примечание 85.** *ПД, № 829, л. 32 об., 36–36 об.; Стих. лиц. лет. С. 245, 658.*

1817 (?). Январь (?)...Май (?). *К письму; Сновидение; Она.* — **См. примечание 86.** *Стих. лиц. лет. С. 250, 251, 659–660.*

Февраль, 2 и 3. Табельные дни (Сретение, пятница и суббота на Масленице). Занятий не было.

Февраль, 17. Увольняется надзиратель по учебной и нравственной части С.С. Фролов. — *Селезнев (1856). С. 95.*



Арзамас. С. 189–191; Декабрист Тургенев. С. 213 (письмо Н.И. Тургенева к С.И. Тургеневу от 25 февр. 1817).

Февраль, 24. Петербург. У Блудова восемнадцатое ординарное заседание «Арзамаса». Присяга и речь Н.И. Тургенева о годовом заседании Публичной библиотеки. Выступление Кавелина.

Труды ОЛРС. 1817. Ч. 8. С. 169.

Февраль, 24. Москва. В «обыкновенном собрании» «Общества любителей российской словесности при Московском университете» В.Л. Пушкин читает стихотворение А. Пушкина «Анакреонова гробница» («Гроб Анакреона»).

Бартенев (1868). С. 840–841.

Февраль (?). Дерпт. Жуковский, сообщая Дашкову свой план издания периодического сборника «Аониды» и перечисляя намеченных сотрудников, пишет, что Пушкин обещал ему прислать свои рукописи. Жуковский просит Дашкова послать за ними и доставить их ему: «На Вяземского, Батюшкова и Ал. Пушкина понадеяться можно: у последнего много готово, а те приготовят верно».

Горчаков А. С. 198.

Март, 7. Горчаков пишет А.Н. и Е.Н. Пещуровым: «Жуковский прислал Пушкину своего „Певца на Кремле" с надписью: «Поэту товарищу Ал.Серг. Пушкину от сочинителя».

Март, 8. Мясоедов переписывает в «Лицейскую тетрадь» Пушкина его стих. «Усы».

Март, 9...Октябрь, 28. Петербург. Выходит книга «Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах, изданное Обществом любителей отечественной словесности» (Ч. 6). Тут (на с. 213–221) напечатано стих. «Воспоминания в Царском Селе». Подпись: А. Пушкин.

Март, 10. В «Лицейскую тетрадь» Пушкина переписывается его стих. «Моему Аристарху».

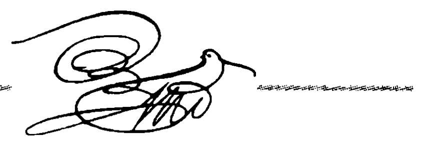
Март, 12. Табельный день (годовщина вступления на престол Александра I). Занятий не было.

Арзамас. С. 196–198.

Март, 16. Петербург. У Уварова девятнадцатое ординарное заседание «Арзамаса». Речь Дашкова о «Беседе». Выступление Вигеля.

См. примечание 87.
РГИАЛ, ф. 11, оп. 1, д. 70а, л. 109.

Март (?), 17 (?)...24 (?). В общей табели об успехах, прилежании и поведении воспитанников Лицея предположительно за январь–март 1817 г. показаны отметки Пушкина: Закон Божий, энци-



клопедия права, полит. экономия – 3, военные науки – 0, прикладная математика, опытная физика – 0, всеобщая полит. история и статистика – 4, латинский яз. – 3, российская поэзия – 1, эстетика – 4, немецкая риторика – О, французская риторика – 1, рисование – 0, фехтование – 1, прилежание – 4, поведение – 3.

Март, 22–Апрель, 1. Пасхальные каникулы.

Март, 25. Лицеисов отпускают на пасхальную неделю в Петербург.

См. Апрель, 1; Апрель, 4. *Цявловский (1936б). С. 476–477.*

Март (?)...Май (?). *Послание В.Л. Пушкину* («Скажи, парнасский мой отец»).

Стих. лиц. лет. С. 253, 660–662.

1817. Март...1818. Ноябрь. *К**** («Счастлив, кто близ тебя, любовник упоенный»).

ПД, № 829; II, 66, 1039.

Апрель, 1. Лицеисты возвращаются из Петербурга в Царское Село.

См. Апрель, 4. *Вед. Л. 1817. № 57. Л. 21; № 126. Л. 46; Цявловский (1936б). С. 476–477.*

Апрель, 3–4. Горчаков в письме к А.Н. Пещурову посылает тетке «обещанную пиесу», которую «автор писал... четырнадцати лет». В тексте ее Горчаков выпустил «некоторые стихи, которые не мог пропустить сквозь цензуру». (Речь идет, вероятно, о каком-то стихотворении Пушкина).

Горчаков А. С. 199.

Апрель, 4. Письмо Малиновского, Есакова, Вольховского, Илличевского, Пущина, Дельвига, Пушкина и неустановленного лицеиста к С.С. Фролову. Поздравления с Пасхой, извещения о том, что все лицеисты на пасхальных праздниках были отпущены в Петербург.

ПД, № 424.XIII, № 5.

Апрель, 22. Петербург. У Блудова двадцатое ординарное заседание «Арзамаса». Принятие в члены М.Ф. Орлова и его речь – обзор публицистики. Выступления Северина, Жихарева, Дашкова, А.И. и Н.И. Тургеневых.

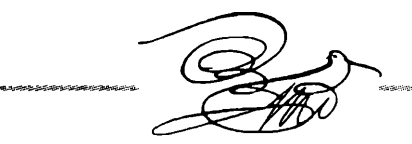
Арзамас. С. 203–206.

Апрель, 28. Москва. В «обыкновенном собрании» «Общества любителей российской словесности при Московском университете» В.Л. Пушкин читает стихотворение А. Пушкина «На возвращение Государя Императора из Парижа в 1815 году».

См. примечание 88. *Труды ОЛРС. Ч. 8. 1817. С. 193.*

Апрель...Июнь, 5. *Князю А.М. Горчакову* («Встречаюсь я с осьмнадцатой весной»).

Стих. лиц. лет. С. 257, 663–664.



Гаевский (1853) С. 86.

Май, 1...15. Энгельгардт просит Пушкина написать прощальную песнь лицеистов, но поэт под разными предлогами отказывается.

Цявловский (1936б). С. 471–472 (письмо Е.А. Энгельгардта кн. А.Н. Голицыну от 2 мая 1817); Вед. Л. 1817. № 57. Л. 28 (рапорт доктора Пешеля); Дневник Кюхельбекера. С. 284–285.

Май, 2. Из-за ссоры с Малиновским Кюхельбекер бросается в пруд Александровского сада. «Он немедленно был оттуда вытащен и приведен в чувство» и помещен в лазарет «из-за головокружения», где и пробыл с 2 по 7 мая.

ГАРФ, ф. 828, № 260, л. 99 (письмо Горчакова к Пещуровым от 4 мая 1817).

Май, 3. В Царском Селе А.И. Тургенев, кн. С.П. Трубецкой (?), Блудов и др. провожают Дашкова, отправляющегося в Константинополь.

Май, 3. Четверг. Табельный день (Вознесение). Занятий не было.

Май, 9. Табельный день (день Николая Чудотворца). Занятий в Лицее не было.

Май, 14. Понедельник. Табельный праздник (Духов день). Занятий не было.

Май, 15. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 39 (первое прибавление) напечатано сообщение «О экзамене в Царскосельском Лицее». Здесь помещено расписание экзаменов с 15 по 31 мая (с 8 до 12 час. утра и с 4 до 8 час. вечера) и приглашение публики и родителей.

СПб. вед. 1817. № 39; Горчаков А. С. 200 (здесь неверная дата); Корф. С. 254.

Май, 15. Выпускной экзамен в Лицее по латинскому языку в присутствии исправляющего должность министра народного просвещения кн. А.Н. Голицына.

СПб. вед. 1817. № 39; Горчаков А. С. 200 (здесь неверная дата); Корф. С. 253–254; Селезнев (1856) С. 89. и С. XLI прим.

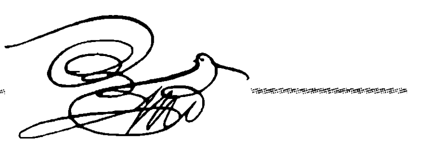
Май, 16. Выпускной экзамен по Закону Божьему в присутствии Голицына и архимандритов Филарета (Дроздова) и Иннокентия (Смирнова). По донесению Филарета, испытание произведено Герасимом Павским «с основательностию, ясностию и некоторою подробностию, и ответы учащихся были большею частию удовлетворительны, а частию и достойны особенного внимания». Голицын очень доволен экзаменом и хвалит лицеистов Александру I.

СПб. вед. 1817. № 39; Бартенев (1854б). С. 63 отд. отт.; С.Л. Пушкин. С. III; Селезнев (1856). С. 89.

Май, 17. Выпускной экзамен по российской словесности. Пушкин читает свое стихотворение «Безверие».

См. примечание 89. Труды ОЛРС. 1817. Ч. 8. С. 169 и 193.

Май (?), 17 (?)...31 (?). Москва. Протоколы заседаний «Общества любителей российской сло-



весности при Московском университете» с сообщением о чтении В.Л. Пушкиным стихотворений «Александра Пушкина, воспитанника Царскосельского Лицея»: на заседании 24 февраля – «Анакреоновой гробницы» и на заседании 28 апреля – «На возвращение Государя Императора из Парижа в 1815 году».

Май, 18. Выпускной экзамен в Лицее по немецкой словесности.

СПб. вед. 1817. № 39; Селезнев (1856). С. 89.

Май, 19. Выпускной экзамен в Лицее по французской словесности.

СПб. вед. 1817. № 39; Селезнев (1856). С. 89.

Май, 19. Рескрипт на имя министра князя Голицына о производстве девяти воспитанников Лицея в титулярные советники и восьми, в том числе А.С. Пушкина, в коллежские секретари, а также об определении их, «согласно желанию их», на должности; среди них «Александра Пушкина в Иностранную коллегию». О правах и привилегиях тех воспитанников Лицея, которые по окончании Лицея поступают в гражданскую службу с чинами от XIV до IX класса. На экипировку воспитанников «недостаточных» родителей отпускается 10 000 руб.

Данилов. № 73; Полн. собр. зак. Т. 34, № 26875; Селезнев (1856). С. 88–89.

Май, 21. Выпускной экзамен в Лицее по географии и статистике иностранной.

СПб. вед. 1817. № 39; Селезнев (1856). С. 89.

Май, 21. Псков. Свидетельство Псковской палаты гражданского суда о том, что «на имении Н.О. Пушкиной и М.А. Ганнибал в Опочецком уезде ареста и спора нет».

Попов П. С. 284–285.

Май, 22. Выпускной экзамен в Лицее по всеобщей истории с особенным вниманием к трем последним векам. На экзамене присутствуют А.Н. Голицын, П.Я. Убри, Н.М. Карамзин, А.К. Шторх и П.А. Вяземский.

СПб. вед. 1817. № 39; Селезнев (1856) С. 89; Вед. Л. 1817. № 57. Л. 32; Данилов. № 67: Горчаков А. С. 201 (здесь неверная дата); Лонгинов М. (1960). С. 19 (письмо Карамзина от 6 июня).

Май, 23. Выпускной экзамен в Лицее по политической экономии и финансам.

СПб. вед. 1817. № 39; Селезнев (1856). С. 89.

Май, 24. Выпускной экзамен в Лицее по праву естественному, частному и публичному.

СПб. вед. 1817. № 39; Селезнев (1856). С. 89.

Май, 25. Выпускной экзамен по праву гражданскому и уголовному.

СПб. вед. 1817. № 39; Селезнев (1856). С. 89.

Май, 25. Пушкина навещает отец.

Вед. Л. 1817. № 126. Л. 75; № 57. Л. 32.



См. примечание 90. *Стих. лиц. лет. С. 261, 665–666; Москвитянин. 1842. № 6. С. 221.*

Май, 25 (?)...Июнь, 9. *<Отрывок>* («Когда погаснут дни мечтанья»). Стихотворение адресовано корнету л.-гв. Гусарского полка А. Н. Зубову.

Стих. лиц. лет. С. 287, 685.

Май...Июнь, 9. *Гауншильд и Энгельгард.* Коллективно написанная лицеистами песня.

СПб. вед. 1817. № 39: Селезнев (1856). С. 89.

Май, 26. Выпускной экзамен по географии и статистике отечественной.

Вед. Л. 1817. № 57. Л. 32; № 126. Л. 75.

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему восемнадцать лет. Его навещают Карамзин, Вяземский, поручики л.-гв. Гусарского полка Я.В. Сабуров и Чаадаев.

Стих. лиц. лет. С. 262. 666–668; Пущин. С. 54.

Май, 26...Июнь, 5. *В альбом Пущину* («Взглянув когда-нибудь на тайный сей листок»).

СПб. вед. 1817. № 39; Селезнев (1856). С. 89.

Май, 28. Выпускной экзамен по чистой математике.

СПб. вед. 1817. № 39; Селезнев (1856). С. 89.

Май, 29. Выпускной экзамен по прикладной математике.

РГАЛИ, ф. 195 (Вяземских), оп. 1, ед. хр. № 3276, л. 130.

Май, 29. Царское Село. П.А. Вяземский пишет жене в Остафьево: «Общество наше составляют лицейские Пушкин и Ломоносов; они оба милые, но каждый в своем роде: один порох и ветер, забавен и ветрен до крайности, Н<иколай> М<ихайлович> бранит его с утра до вечера, другой гораздо степеннее».

СПб. вед. 1817. № 39; Селезнев (1856). С. 89.

Май, 30. Выпускной экзамен по полевой и долговременной фортификации и части артиллерии.

Вед. Л. 1817. № 126. Л. 77.

Май, 30. Пушкина посетили Карамзин и Вяземский.

СПб. вед. 1817. № 39; Селезнев (1856). С. 89.

Май, 31. Выпускной экзамен по физике.

Дата: Стих. лиц. лет. С. 256, 662–663.

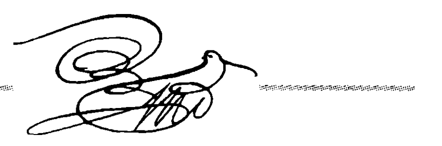
Май, 31. *В альбом Илличевскому* («Мой друг! неславный я поэт»).

Вед. Л. 1817 № 57. Л. 32 об.; № 126. Л. 77; Корф. С. 246.

Май, 31. По окончании экзамена Пушкин в числе двадцати четырех лицеистов уезжает в Петербург «для обмундировки».

Гаевский (1853а). С. 85; Селезнев (1856). С. 89–90.

Май, 31. Заседание Конференции Лицея «о распределении воспитанников по роду службы, согласно с желанием каждого, о назначении преимуществ, с какими кто из них, по своему благонравию и успехам в науках, должен поступить в службу, и о выборе отличнейших к удостоению их награды медаля-



ми». Пушкин зачисляется во второй разряд окончивших с чином коллежского секретаря. Его имя названо четвертым с конца.

Май (?). Составление неустановленным лицеистом рукописного сборника лицейских стихотворений «Дух лицейских трубадуров», в который входят двадцать четыре стихотворения Пушкина, двенадцать – Дельвига, семь – Илличевского, пять – Корсакова и два – Кюхельбекера.

Гаевский (1863). № 7. С. 149–151, 397; № 8. С. 381–382; Пушкин. Майков. Т. 1. С. 10–11 прим.

Май...Июнь, 8. Письмо Пушкина к Е.А. Карамзиной с признанием в любви. Она передает письмо мужу. Объяснение с Карамзиным. Слезы Пушкина.

Пушкин: «Катерина II» («Дон-Жуанский список»).

Цявловский (1930б). С. 214; Бартенев (1854б). С. 53 (от Е.А. Протасовой через Н.А. Елагина); Погодин (1866). Ч. 2. С. 328; Керн. С. 60.

Май...Июнь, 9. Дельвиг пишет прощальное стих. «К друзьям» («Я редко пел, но весело, друзья»), обращенное к лицейским товарищам.

Дельвиг А.А. С. 290.

Май...Июнь, 9 (?). *Товарищам* («Промчались годы заточенья»).

ПД. № 829, л. 38 об.; Стих. лиц. лет. С. 259, 664–665.

Май–Июнь, 24. Матюшкин, остававшийся до 25 июня в Царском Селе, составляет рукописный сборник лицейских ненапечатанных стихотворений – Пушкина (двадцать три стихотворения), Дельвига (семь) и Илличевского (два) («Тетрадь Матюшкина»).

Грот К. (1905). С. 228–232; Грот К. (1911). С. 144–154.

Июнь, 1...9. *Кюхельбекеру* («В последний раз в тиши уединенья»).

Дата: Стих. лиц. лет. С. 263, 668.

Июнь, 3. Пушкин в числе двадцати четырех лицеистов возвращается из Петербурга в Царское Село.

Вед. Л. 1817. № 57. Л. 32 об.; № 126. Л. 77; Данилов. № 67.

Июнь, 3...10. Запись Пушкина в альбоме Е.А. Энгельгардта: «Приятно мне думать что, увидя в книге ваших воспоминаний и мое имя между именами молодых людей, которые обязаны вам счастливейшими годами жизни их, вы скажете: в Лицее не было неблагодарных. Александр Пушкин».

Рукою П. 1997. С. 228; Данилов. № 124.

Июнь, 3...11. *Надпись на стене больницы* («Вот здесь лежит больной студент»). Стихотворение обращено к Пущину.

Пущин. С. 65.

Июнь, 4. Петербург. Александр I утвердил постановление Конференции Лицея «О распределении воспитанников по роду службы, согласно с желанием

Селезнев (1856). С. 90; Дейч. С. 44–45.



каждого, о назначении преимуществ, с какими кто из них, по своему благонравию и успехам в науках, должен поступить на службу, и о выборе отличнейших к удостоению их награды медалями». Пушкин был зачислен во второй разряд окончивших с чином коллежского секретаря.

Лонгинов М. (1856а). С. 19.

Июнь, 6. Карамзин пишет А.Ф. Малиновскому в Москву: «Я был на экзаменах Лицея... Послезавтра им выпуск».

Полн. собр. зак. Т. 34. № 26913.

Июнь, 7. Указание Александра I выплачивать окончившим Лицей до открытия вакансий на должности: удостоенным 9-го класса по 800 руб., 10-го класса — по 700 руб. (в год).

Пущин. С. 67–68; Сев. Почта. 1817. 23 июня, № 50; СПб. вед. 1817. 26 июня, № 51; РИ. 1817. 27 июня, № 147; СО. 1817. № 36. С. 273–277; Conservateur Impartial. 1817. 20 июня (2 июля), № 50; Селезнев (1861). С. 9 прил.; Бартенев (1854б). С. 63; Корф. С. 254; Цявловский (1930б). С. 215, 216; СО. 1817. № 51. С. 245–246; Кобеко (1911). С. 94–104 и 108–109; Грот Я. (1875). С. 484; Грот К. (1911). С. 68; Селезнев (1856). С. 90–92.

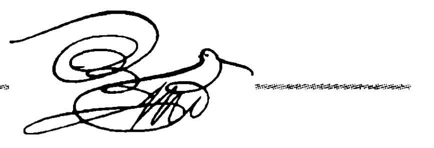
Июнь, 9. Выпускной акт в Лицее. Присутствуют Александр I и Голицын. Краткая речь Энгельгардта; отчет, который читает Куницын. Представление Голицыным всех окончивших Александру I, который сам раздает медали и похвальные листы. Царь делает «краткое отеческое наставление» воспитанникам и благодарит директора и весь штат Лицея. Акт заканчивается исполнением хором лицеистов «Прощальной песни», написанной Дельвигом и положенной на музыку Теппером, которую потом пели на всех лицейских сходках. Смысловым стержнем ее было общественное призвание, т. е. та идеологическая основа, на которой строилось лицейское воспитание.

Селезнев (1856). С. XLI примеч.; Шляпкин (1899). С. 25–26; Шляпкин (1903). С. 338; Гастфрейнд (1900) (факсимиле в начале книги); Данилов. № 72.

Июнь, 9. Свидетельство об окончании Пушкиным Лицея: «...в течение шестилетнего курса обучался в сем заведении и оказал успехи: в Законе Божьем и Священной истории, в логике и нравственной философии, в праве естественном, частном и публичном, в российском гражданском и уголовном праве хорошие; в латинской словесности, в государственной экономии и финансах весьма хорошие; в российской и французской словесности, также в фехтованье превосходные; сверх того занимался историею, географиею, статистикою, математикою и немецким языком».

Грот К.Я. Из лицейской старины // ИВ. 1905. Авг. С. 436 (письмо И.И. Пущина

Июнь, 9. Спектакль у директора Лицея. Представление французской пьесы, написанной М. Смит. Уча-



стники: Ломоносов, Горчаков, Корсаков, Яковлев, Малиновский и дети Энгельгардта. После представления Корсаков и Яковлев читают свои стихи. Энгельгардт раздает всем выпускникам чугунные кольца с выгравированным на кольце текстом из стихотворения Дельвига «Прощальная песнь воспитанников Царскосельского Лицея». *И.В. Малиновскому от 20 июня 1838); Пущин. С. 206, 346; Гаевский (1863). № 8. С. 398–399.*

Июнь, 9 (?). Списки «воспитанников старшего возраста Императорского Лицея с означением преимуществ... каковых удостоены они от Конференции при выпуске их». В списке воспитанников 2-го разряда, пожелавших вступить в гражданскую службу (всего 8 человек), после Юдина назван Александр Пушкин. *Малеванов. С. 267.*

Июнь, 10. Пушкина навещает отец. *Данилов. № 67.*

Июнь, 10. Отношение А.Н. Голицына к Нессельроде (№ 1757) с извещением, что Александр I определил Горчакова, Ломоносова, Корсакова, Гревеница, Кюхельбекера, Юдина и Пушкина в Коллегию иностранных дел. **См. Июнь, 13.** *Поливанов. С. 235–236.*

Июнь, 11. Пушкин, Комовский, Маслов, Кюхельбекер, Броглио, Бакунин и Ломоносов уезжают из Царского Села в Петербург. *Вед. Л. 1817. № 57. Л. 35 об. (у Данилова (№ 67) опечатка: Л. 53); № 126. Л. 84.*

Июнь, 11...Июль, 9. Пушкин отдает Жуковскому свою «Лицейскую тетрадь» (*ПД*, № 829) для просмотра стихотворений, переписанных в нее. **См. примечание 91.**

Июнь, 11–Июль, 9 (?). Знакомство и начало общения с членом Союза благоденствия М.Ф. Орловым. **См. примечание 92.**

1817 (?). Июнь (?), 11 (?)...Август (?), 27 (?). Знакомство с поэтом Н.И. Гнедичем. **См. 1817 (?). Август (?), 27 (?)...1820. Апрель.**

Июнь, 11...Октябрь (?). *«Орлов с Истоминой в постеле».* *II. 37, 519, 1024.*

Июнь, 11–Ноябрь, 12 (?). Начало знакомства и общение с А.И. Якубовичем.

Июнь, 11...Декабрь. *К ней* («В печальной праздности я лиру забывал»). *ПД. № 829, л.15 об.; Стих. лиц. лет. С. 149, 596.*

1817. Июнь, 11...1818. Август, 20. *История стихотворца.* *II, 120, 615, 1067.*



См. примечание 93.
Сосновский. Май. С. 160–161.

1817. Июнь, 11–1818. Август, 28. Знакомство и начало общения (нечастого) с Грибоедовым.

Пушкин: Путешествие в Арзрум во время похода 1829 г. (гл. II).

См. примечание 94.
Щербачев. С. 207 (семейное предание); Модзалевский Б. (1902а). Т. 1. С. 505.

1817. Июнь, 11–1819. Март. Общение с П.П. Кавериным, с которым Пушкин участвует в разного рода «проказах». На одном кутеже Пушкин держит пари, что выпьет бутылку рома и не потеряет сознания. Пари выиграно, потому что, выпив бутылку, Пушкин, хотя ничего и не сознает, но сгибает и разгибает мизинец.

Пушкин: Письмо к Катенину (первая половина (не позднее 14-го) сентября 1825) // *XIII*. № 213.

II, 28, 29, 517–518, 1021.

1817. Июнь, 11...1819. Ноябрь. Пушкин переделывает некоторые лицейские стихотворения для печати: *Дельвигу* («Любовью, дружеством и ленью»); *В.Л. Пушкину* («Что восхитительней, живей»).

II, 121, 1068; 122, 616. 1069; 15, 510, 1016; 16, 511, 1016; 30, 518, 1022.

1817. Июнь, 11...1819. Ноябрь (?). *Мадригал М...ой; Имянины; К. А. Б**** («Что можем наскоро стихами молвить ей»). Пушкин переделывает некоторые лицейские стихотворения для печати: *Роза; Гроб Анакреона* («Все в таинственном молчаньи»); *Разлука* («В последний раз, в сени уединенья»).

См. примечание 95.
II, 488, 1002, 1199.

1817. Июнь, 11...1819. *«Мы добрых граждан позабавим»* (Dubia).

II, 126, 1020; 127, 617, 1072.

1817. Июнь, 11...1820. Март. <*На Аракчеева*> («Всей России притеснитель»); <*На кн. А.Н. Голицына*> («Вот Хвостовой покровитель»).

Сушков. С. 331.

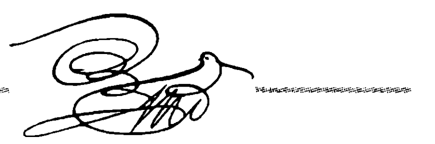
1817. Июнь, 11–1820. Апрель. Общение Пушкина с Н.В. Сушковым. Пушкин берет у него «Бахариану» Хераскова и поэму Фортигверро «Ричардетто».

II, 129, 611, 1072; 128, 1071; 489, 1200; 490–491, 1201; Модзалевский Б. (1902а). С. 340.

1817. Июнь, 11...1820. Апрель. *Добрый совет; Про себя; <Нимфодоре Семеновой>; <К портрету Молоствова>; «Она тогда ко мне придет»; Наденьке* (стихотворение обращено к «прелестнице» Наденьке Форст).

II, 131, 1073.

1817. Июнь, 11...1820. Апрель. <*Записка к Жуковскому*> («Штабс-капитану, Гёте, Грею»).



1817. Июнь, 11–1820. Апрель. Пушкин в церкви Покрова в Коломне время от времени видит гр. Е.А. Стройновскую.

Пушкин: Домик в Коломне (строфа XXI).

Переписка Грота с Плетневым. Т. 2. С. 693; Модзалевский Б. (1902а). С. 341; Бартенев (1854б). С. 29 (со слов Нащокина).

1817. Июнь, 11–1820. Апрель. Пушкин бывает в семье ген.-лейт. гр. М.К. Ивелича (наб. р. Фонтанки, д. 197; дом не сохранился) и общается с его дочерью гр. Екатериной Марковной. За передачу графиней Ивелич матери Пушкина слухов о предосудительном его поведении он изображает графиню в пятой песне «Руслана и Людмилы» под именем Дельфиры.

См. примечание 96. *Каратыгина С. 566–567; Бартенев (1861). С. 7 отд. отт. (№ 85) (со слов С.А. Соболевского); Яцевич. С. 11–12.*

1817. Июнь, 11...1820. Апрель. «Однажды Пушкин между приятелями сильно руссофильствовал и громил Запад». В ответ на совет А.И. Тургенева «съездить хоть в Любек» (первый иностранный порт, в котором останавливались шедшие за границу пароходы) «Пушкин расхохотался».

Вяземский П.А. (1883). Т. 8. С. 168.

1817. Июнь, 11–1820. Апрель. Знакомство и общение с Алексеем Васильевичем Шереметевым.

Мусин-Пушкин. С. 191.

1817. Июнь, 11–1820. Май, 6. Петербург. Пушкин живет вместе с сестрой Ольгой у родителей, снимающих квартиру «в Коломне, над Корфами» на Фонтанке, близ Калинкина моста. Натянутые отношения с родителями временами переходят в резко враждебные. Часто ссоры возникают из-за отказа Сергея Львовича в деньгах, необходимых Пушкину.

Пушкин: Письмо к брату от 25 августа 1823 г. // *XIII*, № 58.

См. 1816. Декабрь, 25–31. *Бартенев (1854б). С. 29 отд. отт. (№ 118) (со слов Плетнева); Корф. С. 250–251; Переписка Грота с Плетневым. Т. 2. С. 693; Бартенев (1861). С. 5–8 отд. отт. (№ 85) (со слов Соболевского).*

1817. Июнь, 11–1820. Май, 6. Пушкин носит широкий черный фрак с нескошенными фалдами («à l'américaine») и шляпу с прямыми полями («à la Bolivar»).

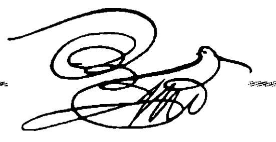
Бартенев (1855). С. 25 отд. отт. (№ 144).

1817. Июнь, 11–1820. Май, 6. Тесное общение с братьями А.И. и Н.И. Тургеневыми, проживающими на Фонтанке в доме кн. А.Н. Голицына — в верхнем этаже (теперь д. 20; сохранился с некоторыми изменениями).

Вигель. Ч. 6. С. 10; Яцевич. С. 32; Пушкинский Петербург. С. 405; Арх. Тургеневых. С. 72.

1817. Июнь, 11–1820. Май, 6. Пушкин очень часто посещает театр. Вероятно, он присутствует на всех первых представлениях более или менее интересных пьес, видит игру трагического актера А.С. Яковлева, неоднократно присутствует на спектак-

См. примечание 97. *Горчаков В. (1850). № 2. С. 151–152; Яцевич. С. 202; Пушкинский Петербург. С. 98–100, 410, 411.*



лях с участием трагической актрисы Е.С. Семеновой; знакомится со многими актерами и актрисами, ухаживает за актрисами и воспитанницами Театрального училища (теперь д. 93 по наб. Екатерининского канала; дом перестроен).

Пушкин: Мои замечания об русском театре; «Все так же <ль> осеняют своды»; Евгений Онегин (гл. первая, строфы XVII–XX); Письма к П.Б. Мансурову (27 окт. 1819), Я.Н. Толстому (26 сент. 1822) и Л.С. Пушкину (30 янв. 1823) // *XIII*, № 10, 40, 48.

Щеголев (1910). С. 6–7.

1817. Июнь, 11–1820. Май, 6. Знакомство и общение с С.И. Муравьевым-Апостолом.

См. примечание 98.
Вигель. Ч. 5. С. 51.

1817. Июнь, 11–1820. Май, 6. Общение с Ф.Ф. Вигелем.

ПД, № 847, л.12; II. 456, 1176.

1817. Июнь, 11...1825. Март, 15. *«От многоречия отрекшись добровольно».*

ПД, № 1320; II, 457, 1177.

1817. Июнь, 11...1825. Ноябрь. *«Нет ни в чем вам благодати».*

1817. Июнь, 11...1828. Октябрь. Пушкин переделывает лицейскую эпиграмму «Скажи, что нового?» и называет ее *Любопытный.*

1817. Июнь, 11...1836. Надпись: «А. Пушкин» на книге «Старая погудка на новый лад» (М., 1795. Ч. 2).

Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 5.

Июнь, 12. В театре идет комедия «Черный человек» и балет Дидло «Ацис и Галатея» (Галатею танцует Лихутина). Возможно, Пушкин был в театре.

Пушкин: <В альбом Сосницкой>; «Скажи, какой судьбой друг другу мы попались» (план).

Бартенев (1861). С. 8 отд. отт. (№ 85) (со слов В.П. Горчакова).

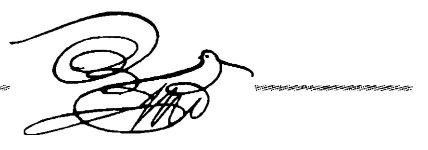
1817. Июнь, 12...1819. Июль, 9. Пушкин во время прогулки со знакомыми в лодке по Неве в присутствии Сергея Львовича кидает золотые монеты в воду, любуясь их блеском.

Поливанов. С. 236.

Июнь, 13. Указ Александра I об определении на службу в Коллегию иностранных дел Горчакова, Ломоносова, Корсакова, Гревеница, Кюхельбекера, Юдина и Пушкина.

ПД, № 1623, л. 14 (записка П.Я. Убри от 11 июня).

Июнь, 13. Пушкин и другие воспитанники Лицея, принятые в Коллегию иностранных дел, представляются К.В. Нессельроде.



Июнь, 13. В театре идет трагедия Крюковского «Пожарский» (роль Пожарского исполняет Яковлев, Ольгу – Вальберхова) и комедия в стихах в одном действии Н.И. Хмельницкого «Говорун» (Звонова играет Сосницкий, Лизу–Сосницкая). Возможно, Пушкин был в театре. *Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 5.*

Пушкин: <В альбом Сосницкой>; «Скажи, какой судьбой Друг другу мы попались» (план).

Июнь, 14. Отношение Нессельроде министру финансов (№ 5384) о назначении на службу в Коллегию иностранных дел Горчакова, Ломоносова, Корсакова, Гревеница, Кюхельбекера, Юдина и Пушкина. *Поливанов. С. 236.*

Июнь, 15. Принесение Пушкиным в Коллегии иностранных дел на Английской наб. д. 32; (дом существует) служебной присяги и подпись под присяжным листом. К присяге приводит священник сенатской церкви Никита Полухтович. При присяге присутствует как свидетель экзекутор Коллегии иностранных дел колл. сов. Константинов. *Поливанов. С. 236; Яцевич. С. 146; Пушкинский Петербург. С. 410; Рукою П. 1997. С. 679.*

Июнь, 15. Расписка в чтении указа Екатерины II (не опубликована). *РГАЛИ, ф. 384, оп. 2, ед. хр. 1; расписка Пушкина на л. 21.*

Июнь, 15. Расписка в чтении указа Петра I. *Рукою П. 1997. С. 690.*

Июнь, 17. В театре идет драма Коцебу «Сын любви» и водевиль Шаховского «Казак-стихотворец». Возможно, Пушкин был в театре. *Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 5.*

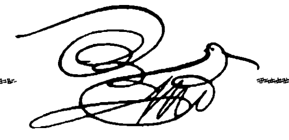
Июнь, 18. В театре идет «Беверлей». Трагедия в 5 действиях Сорена в переводе И.А. Дмитревского (Беверлея играет Яковлев, г-жу Беверлей – А.Д. Каратыгина). Возможно, Пушкин был в театре. *Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 5 об.*

1817. Июнь, 20–1820. Май, 5. Знакомство и общение с В.А. Перовским. **См. примечание 99.**

Июнь, 25. В театре идет «Илья Богатырь» – волшебно-комическая опера в 4 действиях с хорами, балетами (соч. Крылова; муз. Кавоса; балеты Вальберха). Роли исполняют: Илья Богатырь – А. Глухарев, Веселила – Нимфодора Семенова, Русида – Сандунова. Возможно, Пушкин был в театре. *Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 4, об., 5, об.*

Пушкин: <Нимфодоре Семеновой>.

Июнь, 25...Август, 26. Разговор Пушкина с Матюшкиным, отправляющимся в кругосветное плава- **См. примечание 100.** *Анненков (1855). С. 165;*



Бартенев (1861). С. 63 отд. отт. (№ 93); Левкович (1988). С. 30.

ние на военном шлюпе «Камчатка». Пушкин делает ему «наставления, как вести журнал путешествия», изъясняет ему «настоящую манеру записок, предостерегая от излишнего разбора впечатлений и советуя только не забывать всех подробностей жизни, всех обстоятельств встречи с разными племенами и характерных особенностей природы».

Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 5 об.

Июнь, 27. В театре идет премьера «оригинальной комедии в 5 действиях» М. Загоскина «Господин Богатонов, или Провинциал в столице» (Богатонова играет Бобров, баронессу — Вальберхова) и опера «Женщины-солдаты». Пушкин мог быть на пьесе начинающего автора комедий.

Гаевский. (1887). С. 456.

Июнь, 28. Запись в дневнике Н.И. Кривцова о знакомстве у Тургеневых с Пушкиным, «блещущим умом и обещающим еще больше в будущем» (ориг. по-фр.).

Арзамас. С. 224–229.

Июнь. Петербург. У Уварова двадцать первое ординарное заседание «Арзамаса». Речь Блудова. Предложение М. Орлова издавать журнал.

Арзамас. С. 229.

Июнь. Петербург. Двадцать второе ординарное заседание «Арзамаса».

Гершензон (1919). С. 1–95.

Июнь–Июль, 5 (?). Составление неустановленным лицеистом рукописного сборника лицейских ненапечатанных стихотворений (так называемая «Тетрадь Никитенко»), в которую вошли пятьдесят пять стихотворений Пушкина, четырнадцать — Дельвига, девять — Илличевского, четыре — Кюхельбекера и одно — Корсакова.

ПД, № 829, л. 48; Рукою П. 1997. С. 228.

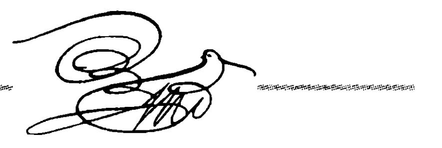
1817. Июнь...1818. Запись перифраза из «Précis du cantique des cantiques» (Изложение «Песни песней») Вольтера: «J'ai peu d'esprit peu de beauté» <«Я не умен и не красив»>.

I, 431.

1817. Июнь–1819. Декабрь. Неоднократная правка стихотворений, вписанных в «Лицейскую тетрадь», и троякого рода пометы у заглавий: словесные («надо», «не надо», «переписать»), цифрами (от «1» до «5») и крестами — при подготовке рукописи первого собрания стихотворений для печати.

Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 6.

Июль, 1. В театре идет историческая драма в переводе Шеллера «Карл XII при Бендерах» (роль Карла



исполняет Яковлев). Пушкин мог быть на спектакле с участием популярного трагика.

Июль, 3. Прошение Пушкина в Коллегию иностранных дел о предоставлении ему отпуска по 15 сентября 1817 г. – ввиду необходимости выехать в Псковскую губ. «для приведения в порядок домашних... дел».

Поливанов. С. 236; Рукою П. 1935. С. 829.

Июль, 5. В «Северном Наблюдателе» (№ 1. С. 14) напечатано стихотворение: *Певец*. Подпись: Александр Пушкин.

Июль, 8. Пушкину выдается Коллегией иностранных дел паспорт на отъезд в Псковскую губ. (№ 6155).

Поливанов. С. 236.

Июль, 9 (?). Отъезд с родителями, сестрой и братом из Петербурга в Михайловское.

Пушкин: <Из автобиографических записок> («1824. Ноябрь 19. Мих<айловское>. Вышед из Лицея...»).

Павлищева (1936). С. 451–452.

Июль, 9 (?). Пушкин проезжает Царское Село (22 в. от Петербурга), г. Гатчину (22 в. от Царского Села), г. Лугу (96 в. от Гатчины).

Июль, 10 (?). Пушкин проезжает г. Порхов (133 в. от Луги).

См. примечание 101.

Июль, 10...Август, 22 (?). Петербург. И.И. Пущин и В.Д. Вольховский вступают в Союз спасения, куда их принимает полковник Бурцов.

ВД. Т. 2. С. 232 (показание И.И. Пущина следственному комитету 19 мая 1826). Пущин. С. 68–69.

1817. Июль, 10...1818. Петербург. У И.Г. Бурцова собирается «кружок молодых людей, из которых каждый подает самые лестные надежды»: братья Колошины, Вольховский, Семенов, Михаил и Иван Пущины, Рачинский, Дельвиг, Кюхельбекер.

Кюхельбекер (1939). Т. 1. С. 330.

Июль, 11. А.И. Тургенев посылает брату Сергею «несколько пиес Пушкина». «Удивительный талант и добрый малый, но и добрый повеса».

Шебунин. С. 197.

Июль, 11 (?). Пушкин проезжает почт. ст. Бежаницы (92 в. от Порхова), г. Новоржев (36 в. от Бежаниц) и приезжает в Михайловское (30 в. от Новоржева).

См. примечание 102.

Июль, 12. Петербург. В «Северном Наблюдателе» (№ 2. С. 68) напечатано: *Эпиграмма на смерть



стихотворца («Покойник Клит в раю не будет»). Подпись: Александр Пушкин.

II, 35, 1023; Павлищева (1936). С. 452, 458.

Июль, 12 (?)...18(?). *«Есть в России город Луга».* Стихи из несохранившегося письма к неизвестному.

Семевский М. (1866). № 157.

Июль, 12—Август, 19 (?). Пушкин часто бывает в Тригорском (в двух с небольшим верстах от Михайловского) у П.А. Осиповой, по первому мужу Вульф, общается с ее дочерьми Анной (р. 10 дек. 1799) и Евпраксией (р. 12 окт. 1809) и падчерицей Александрой Ивановной Осиповой (р. ок. 1805).

Пушкин: «Простите, верные дубравы».

Модзалевский Б. (1910). № 1060; Рукою П. 1997. С. 576.

Июль, 13. Пушкин делает надпись на книге «Fables choisies mises en vers par M. De La Fontaine» (Paris, MDCCLXXXV): «Ce 13 juillet 1817, à Michailovskoy» («Избранные басни, переложенные на стихи Лафонтеном»: «13 июля 1817 г., в Михайловском»).

Арзамас. С. 230—233.

Июль, 14...15. Петербург. У М.Ф. Орлова двадцать четвертое ординарное заседание «Арзамаса», посвященное его законам.

Левкович (1988). С. 83—84.

Июль, 15(?)...31(?). Пушкин посещает двоюродного деда по матери, Петра Абрамовича Ганнибала (р. 21 июля 1742) в его имении Петровском, верстах в 4-х от Михайловского.

Пушкин: <Из автобиографических записок> («1824. Ноябрь 19. Мих<айловское>. Вышед из Лицея...»).

См. примечание 103. *Павлищева (1880). С. 36; Павлищев. Янв. С. 48—49 (в другой редакции).*

Июль, 15 (?)...Август, 18 (?). Ссора Пушкина с дядей Семеном Исааковичем Ганнибалом на вечере во время танцев из-за девицы Лошаковой. Пушкин вызывает дядю на дуэль, но затем они мирятся.

Дейч. С. 53.

Июль, 16. Петербург. Указ императора Александра I под № 6979 об определении некоторых воспитанников императорского Царскосельского Лицея в гражданскую службу, в Коллегию иностранных дел (в числе указанных имен было и имя Пушкина).

Дейч. С. 52.

Июль, 22. Петербург. Указ императора Александра I о награждении выпущенных из Царскосельского Лицея воспитанников в гражданскую службу с чинами титулярных советников и коллежских секретарей, с определением их к разным местам и с про-



изводством жалованья до поступления их на вакантные места, первым по 800 рублей, а последним по 700 рублей в год, из Государственного казначейства. Пушкин перечислен во втором списке – коллежских секретарей.

Июль. Петербург. Пишется комедия «Студент» П.А. Катенина и А.С. Грибоедова, в которой пародируются поэты «новой школы» – Батюшков, Жуковский и Пушкин, а заодно и их общий учитель Карамзин.

Вацуро (1975). С. 101.

Июль (?)–Сентябрь (?). Петербург (?). Составление неустановленным бывшим лицеистом рукописного «Собрания лицейских стихотворений», в котором помещено 136 стихотворений.

Измайлов (1922). С. 35–77.

1817. Июль (?)...1819. *Царское Село* («Хранитель милых чувств и прошлых наслаждений»).

См. примечание 104.
ПД, № 25; II, 285, 796, 1125.

Август, 13. Петербург. У М.Ф. Орлова двадцать пятое ординарное заседание «Арзамаса». Избрание в члены Никиты Михайловича Муравьева (?). Подписание законов и чтение программ «Арзамаса». Орлов предлагает программу, за которую берется сам: «показать, что представительная система заключает в себе все выгоды других форм правления, существовавших в древних и новых временах, не имея их недостатков и невыгод».

Арзамас. С. 233–234; Декабрист Тургенев. С. 233.

Август, 17. *«Простите, верные дубравы».*

II, 36, 519, 1024.

Август, 19 (?)...22 (?). Отъезд Пушкина из Михайловского в Петербург.

См. Август, 23 (?)...26 (?).

Август, 22. Петербург. Горчаков пишет А.Н. Пещурову, что Пушкин в Москве <sic> с отцом и что «он занимается ремеслом Горация» (ориг. по-фр.).

ГАРФ, ф. 828 (Горчакова), оп. 1, ед. хр. 260.

Август, 23 (?)...26 (?). Приезд Пушкина из Михайловского в Петербург.

См. примечание 105.

Август, 23 (?)...Сентябрь, 18. Жуковский возвращает Пушкину его «Лицейскую тетрадь» со своими замечаниями, пометами и предлагаемыми вариантами, касающимися четырнадцати стихотворений.

См. Июнь, 11...Июль, 9 и примечание 91.

Август...1818. Ноябрь. Петербург. Пушкин делает приписку к автопортрету К.Н. Батюшкова, созданному в 1810-е гг.: «им самим рисованный».

Впервые воспроизведена: Батюшков К.Н. Соч. М.; Л., 1934, между с. 24–25; Рукою П. 1935. С. 698–699.



Пущин. С. 71.

1817. Август, 23 (?)–1819. Декабрь. Общение Пушкина с И.И. Пущиным, с которым он встречается у лицейских товарищей, «большею частью» у Дельвига. Раз, зайдя к Пущину и не застав его дома, Пушкин оставляет на столе лист бумаги со своим рисунком, изображающим их общую знакомую польку Анжелику, с надписью: «От нее ко мне или от меня к ней?». Рисунок не сохранился.

См. примечание 106. *Полевой Н. О духовной поэзии // Библиотека для чтения. 1838. Т. 36, янв. Отд. 1. С. 93 (со слов Пушкина).*

Август, 25 (?)–Декабрь, 1 (?). Общение с Батюшковым, приехавшим из Хантонова (Новгородской губ., Череповецкого у.) в Петербург и уехавшим затем в Тверскую губ. Разговор их по поводу стихов одного молодого поэта, приятеля Пушкина (А.А. Шишкова?).

См. примечание 107. *Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 7; Катенин. С. 635.*

Август, 27. В театре премьера: драма Коцебу «Сила клятвы», «переведенная... Н.С. Краснопольским (и перемаранная и перепорченная... актрисою гж. Семеновой больш<ой>)». Графа играет Брянский, графиню – Семенова. Пушкин, конечно, не мог пропустить первый в 1817 г. спектакль с участием знаменитой трагической актрисы Екатерины Семеновой. Возможно, на этом спектакле Гнедич познакомил Пушкина с поэтом, членом Союза спасения Катениным.

Арзамас. С. 44–45; Декабрист Тургенев. С. 232.

Август, 27. У А.И. Тургенева заседание «Арзамаса». Принятие в члены Батюшкова и его речь о П.И. Соколове. Чтение Тургеневым указа о назначении Вяземского в Варшаву.

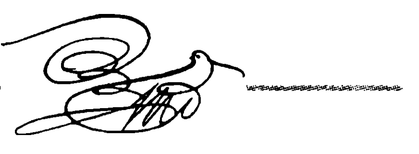
См. 1820. Декабрь, 4.

1817 (?). Август (?), 27 (?)...1820. Апрель. Н.И. Гнедич читает Пушкину у себя свой перевод отрывков из трагедии Расина «Андромаха».

Пушкин: «...прекрасный перевод Андромахи, которого читали вы мне в вашем эпикурейском кабинете...» (Письмо Н.И. Гнедичу от 4 дек. 1820 // *XIII*, № 18).

XIII, № 6.

Сентябрь, 1. Письмо к Вяземскому и В.Л. Пушкину в Москву. Пушкин просит напомнить С.Г. Ломоносову о письме Вяземского, которое он должен был передать Пушкину. Извещает об очень недавнем приезде в Петербург, ждет новых стихов. (Листок с частью письма, обращенной к В.Л. Пушкину, не сохранился.)



Сентябрь, 4. В Царском Селе Пушкин, Батюшков, Жуковский и А.А. Плещеев сочиняют экспромт: *«Писать я не умею»* и *Кн. П.А. Вяземскому* («Зачем, забывши славу»).

II, 479, 1000, 1125; 480, 1195.

Сентябрь, 6. Заседание «Арзамаса». Предлагаются литературные программы. Н.И. Тургенев выдвигает политическую — на тему положения в Европе.

Декабрист Тургенев. С. 233 (письмо от 8 сент.).

Сентябрь, 7. Первая постановка оперы в 3 действиях с хорами и танцами «Ромео и Юлия» (пер. с фр. А.Г. Волкова). Музыка Штейбельта. Танцы поставлены Вальберхом. В главных ролях Нимфодора Семенова и Самойлов. Пушкин, вероятно, был на спектакле известной певицы, красавицы Нимфодоры Семеновой.

Пушкин: <Нимфодоре Семеновой> («Желал бы быть твоим, Семенова, покровом»).

Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 8.

Сентябрь, 12. В театре идет трагедия Расина «Гофолия». Роль Иодая исполняет Яковлев, Гофолии — Семенова.

Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 8.

Сентябрь, 13. В «Северном Наблюдателе» (№ 11. С. 351) напечатано: К ней («Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку»). Подпись: А. Пушкин.

1817. Сентябрь, 16—1818. Июль, 6 (?). Пушкин бывает у приехавших из Царского Села Карамзиных в доме Баженовой на Захарьевской улице (дом не установлен).

ОА. Т. 1. С. 87; Атеней. 1858. №26. С. 652; Яцевич. С. 23; Пушкинский Петербург. С. 391.

Сентябрь, 16...Октябрь. Пушкин знакомится у Карамзиных с кн. А.И. Голицыной.

См. Декабрь, 24 и примечание 108.
Бартенев (1855). С. 16—17; Бартенев (1854а). С. 305—306.

Сентябрь, 18. У А.А. Плещеева заседание «Арзамаса», посвященное прощанию с Жуковским, уезжающим в Дерпт.

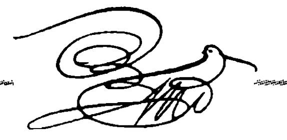
ОА. Т. 1. С. 87.

Сентябрь, 18—Декабрь(?). Пушкин занимается переделкой стихотворений в «Лицейской тетради» (*ПД*, № 829). Эта работа дает «второй слой» поправок.

См. примечание 91.

Сентябрь, 20. В театре идет комедия «Материнское мщение» (пер. с фр.) и трагедия Озерова «Фингал» (муз. Козловского). Роль Фингала исполняет Яковлев, Моины — Семенова. Пушкин, возможно, присутствовал на спектакле.

См. примечание 109.
Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 6 об., 8 об.



Пушкин: Мои замечания об русском театре: «Долго Семенова являлась перед нами с диким, но пламенным Яковлевым...»

См. примечание 110. *Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 8 об.*

Сентябрь, 21. В театре идет «Мизантроп», комедия Мольера в переводе Ф. Кокошкина. Прелестину играет Вальберхова, Крутона – Брянский. Пушкин был, вероятно, на этом спектакле.

Пушкин: Мои замечания об русском театре: «Разве они не видали ее (Вальберхову) в Мизантропе...»; «Брянской всегда, везде одинаков».

ВД. Т. 3. С. 6, 10 (показания А.Н. Муравьева следственному Комитету 17 янв. 1826); Там же. С. 42 (показания И.Д. Якушкина 13 и 16 февр. 1826), 52–53, 56; Там же. С. 73 (показания М.А. Фонвизина от янв. 1826): Трубецкой С. С. 18; Якушкин И. С. 14–18; Нечкина (1947). С. 180–184; Нечкина (1955). Т. 1. С. 178.

Сентябрь, 25 (?)...30. Москва. «Московский заговор». У М.А. Фонвизина и Александра Николаевича Муравьева происходят совещания членов Союза спасения. Здесь рассуждают о жестоких мерах при введении военных поселений в Новгородской губ. и об освобождении крестьян. При получении письма кн. С.П. Трубецкого с известием, что Александр I предполагает присоединить литовские губернии к Польше, И.Д. Якушкин вызывается убить царя. От этого намерения его отговаривают товарищи.

Пушкин: Евгений Онегин: «Мела<нхолический> Як<ушкин> / Казалось молча обнажал / Цареубийственный кинжал» (гл. десятая, черновик строфы 15).

II, 463, 1180.

Сентябрь, 25 (?)...Октябрь, 5 (?). *«Венец желаниям! Итак, я вижу вас».*

Бартенев (1855). С. 14 отд. отт. (№ 142) (со слов неназванного Блудова); Анненков (1855). С. 51.

Сентябрь, 25 (?)...Октябрь, 5 (?). Заседание «Арзамаса», на котором Пушкин выступает с речью в стихах: «Венец желаниям! Итак, я вижу вас» (сохранились фрагменты).

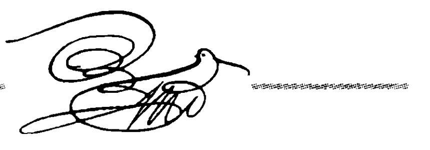
См. примечание 111. *Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 9.*

Сентябрь, 26. В театре идет трагедия Расина «Ифигения в Авлиде» (в 5 действиях, в стихах; пер. с фр. М. Лобанова; Агамемнон – Яковлев, Клитемнестра – Е.С. Семенова) и «Марфа и Угар, или Лакейская война», комедия в 1 действии Дюбуа (переработка А.А. Корсаковой с фр. оригинала). Пушкин, вероятно, был на спектакле с участием Семеновой. Там он мог видеть и Яковлева, выступавшего в этой роли только один раз.

Пушкин: Мои замечания об русском театре: «...она одушевила измеренные строки Лобанова...»

См. 1815. Декабрь, 27...1816. Январь, 3. *Бартенев (1855). С. 6–7.*

Сентябрь, 29. Брат Пушкина Лев, оставивший Благородный пансион при Лицее, поступает в Бла-



городный пансион при Главном педагогическом институте.

Сентябрь (?). *К Огаревой, которой митрополит прислал плодов из своего саду.* — *ПД, № 829, л.42; II, 38, 519, 1024.*

Сентябрь–Декабрь. Пушкин бывает у Д.Н. Блудова на Невском пр., в доме Блудовой (дом не установлен). — *Блудов А. С. 28; Пушкинский Петербург. С. 381.*

1817. Сентябрь–1819. Знакомство и общение, главным образом в театре, с А.Ф. Орловым и А.И. Чернышевым. — **См. примечание 112.** *Пущин. С. 70.*

1817. Сентябрь...1819. *<В альбом Сосницкой>.* — *II, 124, 1069.*

1817. Сентябрь...1820. Март, 19. В квартире Тургеневых Н.И. Тургенев, в присутствии А.И. Тургенева, «ругает и усовещивает» Пушкина «за его тогдашние эпиграммы и пр. против правительства». Пушкин вызывает Николая Ивановича на дуэль, но затем берет вызов обратно и извиняется за свою горячность. — *Заозерский. С. 122 (замечания А.И. Тургенева на вторую оправдательную записку (1826) Н.И. Тургенева).*

1817. Сентябрь...1820. Март, 19. Н.И. Тургенев «не раз дает чувствовать» Пушкину, «что нельзя брать ни за что жалованье и ругать того, кто дает его». — *Заозерский. С. 122.*

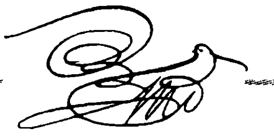
1817. Сентябрь–1820. Апрель. Пушкин бывает на вечерах и балах у гр. И.С. и А.Г. Лаваль на Английской наб. (ныне д. 4; дом перестроен). — *Бартенев (1855). С. 16 отд. отт. (№ 142) («предание»); Яцевич. С. 149–154; Пушкинский Петербург. С. 394.*

1817. Сентябрь–1820. Апрель. Пушкин бывает на еженедельных вечерах у А.Н. и Е.М. Олениных (наб. р. Фонтанки, д. 101; дом сохранился), где встречается с Крыловым, Гнедичем, гр. Ф.П. Толстым, Жуковским, Батюшковым, Вигелем. — *Анненков. (1874). С. 120–121; РС. 1873. Февр. С. 133 (записка гр. Ф.П. Толстого); Яцевич. С. 15; Пушкинский Петербург. С. 67, 399.*

1817 (?). Сентябрь (?)–1820. Май, 6 (?). Знакомство и начало общения с С.А. Раевской, женой Н.Н. Раевского-старшего, и их дочерьми Екатериной, Еленой, Марией и Софьей. — **См. примечание 113.**

1817. Сентябрь (?)–1820. Май, 6 (?). Знакомство и начало общения с Ф.Н. Глинкой. — *Глинка Ф. С. 917–918.*

Октябрь, 1. В театре идет комедия Мольера «Лекарь на зло всем, или Тысяча первый обманутый Опекун» (пер. А.А. Корсакова). Играют Величкин, — *Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 9.*



Сосницкий, Рамазанов. Пушкин был, вероятно, на этом спектакле.

Пушкин: «Скажи, какой судьбой друг другу мы попались» (перевод из Мольера).

ОА. Т. I.С. 89 (письмо Тургенева к Вяземскому от 5 окт. 1817); Жуковский (1903). С. 52.

Октябрь, 4. Пушкин и Батюшков провожают Жуковского, приехавшего 1 (?) октября из Дерпта и уезжающего в Москву, до Царского Села, где обедают.

ОА. Т. I. С. 89; Кошелев В.А. Пушкин и «пастор Ганнеман» // Врем. ПК. 22. С. 167–168.

Октябрь, 5. Петербург. А.И. Тургенев пишет П.А. Вяземскому в Москву: «Ахилл <Батюшков> и Сверчок <Пушкин>, проводя Светлану <Жуковского>, сейчас возвратились <из Царского Села>, и Сверчок прыгает с пастором Ганнеманом <Батюшковым?>. Иду усадить его на шесток».

См. 1814. Июль и примечание 114.
Модзалевский Б. (1907). С. 6.

Октябрь, 10. С.Л. Пушкин «присоединен» к масонской ложе «Северного щита» (по прохождении четырех предварительных степеней) .

Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 9 об.

Октябрь, 10. В театре идет комедия Бомарше «Фигарова женитьба» (пер. Лабзина). Играют: Альмавива – Сосницкий, Графиня – Вальберхова, Фигаро – Рамазанов. Пушкин, вероятно, был на этом спектакле.

См. примечание 115.
Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 9 об.

Октябрь, 12. В театре идет комедия Шаховского «Урок кокеткам, или Липецкие воды». Пушкин, вероятно, был на этом спектакле.

Пушкин: Евгений Онегин: «Там вывел колкий Шаховской / Своих комедий шумный рой» (гл. первая, строфа XVIII).

Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 10; ед. хр. 52, л. 7; ед. хр. 54, л. 2, 9; ед. хр. 55, л. 8.

Октябрь, 15. В театре идет «Ревнивая жена» (комедия в 5 действиях, в стихах; пер. с фр. Р.М. Зотова) и «Молодая молочница» (балет). Пушкин, вероятно, был в театре. Мог он видеть эту комедию и в дни других ее исполнений: 11 июня и 24 октября 1818 г., 7 мая и 28 ноября 1819 г.

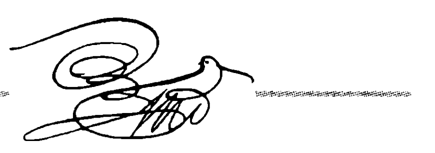
Пушкин: Мои замечания об русском театре: «Иные почитают лучшей ролью г-жи Вальберховой – роль Ревнивой жены. Совершенно несправедливо...»

Шебунин. С. 197; Декабрист Тургенев. С. 235.

Октябрь, 16. Н.И. Тургенев пишет брату Сергею за границу о Пушкине, «который точно стоит удивления по чистоте слога, воображению и вкусу».

См. примечание 116.
Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 10.

Октябрь, 19. В театре идет трагедия Тома Корнеля «Арианна» <sic> (пер. Катенина; в главной роли Семенова, Тезей – Брянский) и опера «Женщины-солдаты». Пушкин, вероятно, был в театре.



Пушкин: Евгений Онегин: «Там наш Катенин воскресил / Корнеля гений величавый» (гл. первая, строфа XVIII); Мои замечания об русском театре: «Брянской всегда, везде одинаков. Вечно улыбающийся Фингал, Тезей, Орозман... равно бездушны, надуты...»

Октябрь, 19/31 (?). Вечер по случаю «праздника реформации» у А.И. Тургенева, который «сближает пасторов протестантских и реформатских». Присутствуют пасторы И.-Г. Буссе, Ласозе, Мюральт. «...Пушкин угощал их... пуншем и ужином, а под конец и бичевал веселым умом своим».

Тургенев А.*С. 434 (дневниковая запись от 31 окт. 1826, Дрезден).*

Октябрь, 21. Воскресенье. Поездка Пушкина в Царское Село на празднование дня открытия Лицея. Там же его товарищи: Пущин, Кюхельбекер, Малиновский, Вольховский, Корсаков, Илличевский, Маслов, Бакунин, Стевен, Саврасов, Корнилов, Костенский и другие гости.

Вед. Л. 1817. № 57. Л. 65; № 126. Л. 154–155 об.; Данилов. № 67.

Октябрь, 21. В театре идет комедия Шаховского «Полубарские затеи» и балет. Пушкин мог быть в театре.

Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 10.

Октябрь, 29. В театре идет трагедия Корнеля «Горации» (пер. Чепягова, Жандра, Шаховского и Катенина; 5-й акт не исполнялся). В спектакле принимают участие Семенова (Камилла), Брянский (Марк, Гораций), Толченов, Вальберхова. Исполняется водевиль Шаховского «Ломоносов». Вероятно, Пушкин был в театре.

Пушкин: Евгений Онегин: «Там наш Катенин воскресил / Корнеля гений величавый» (гл. первая, строфа XVIII); Мои замечания об русском театре: «В пестрых переводах, составленных общими силами и которые, по несчастью, стали нынче слишком обыкновенны, слышим мы одну Семенову...»

Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 10 об.

Октябрь, 30. В театре идет опера Боельдье «Телемак на острове Калипсы». Пушкин, вероятно, был в театре.

Пушкин: Мои замечания об русском театре: «Часто певец или певица, заслужившие любовь нашей публики, фальшиво дотягивают арию Боэльдьэ...».

Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 10 об.

Октябрь, 31. В театре идет комедия Крылова «Модная лавка». Возможно, Пушкин был в театре.

Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 10 об.

Октябрь (?). Знакомство Пушкина у Кюхельбекера с его тринадцатилетним учеником по Благород-

Маркевич Н. С. 507.



ному пансиону Н.А. Маркевичем. Присутствуют Дельвиг, Баратынский и Пущин. Маркевич показывает свою эпиграмму «Того, что в мире Бог создал». Пушкин, прочитав несколько раз четверостишие, говорит: «О, боги!.. господин Маркевич, примите меня в число друзей».

Глинка М. С. 91; Беляев (1924). С. 123; Маяковский - И.Л., Николаев А.С. С.-Петербургский университет в первое столетие его деятельности. Пг., 1919. Т. 1. С. 419.

1817. Октябрь–1820. Апрель. Пушкин заходит иногда в Благородный пансион при Главном педагогическом институте (у Калинкина моста; с 1819 г. — Петербургский университет) к своему брату Льву, который учится в институте с 29 сентября 1817 г. Там он встречается с Н.А. Маркевичем (поступил 1 сент. 1817), знакомится с М.И. Глинкой (поступил 2 февр. 1818) и С.А. Соболевским (поступил 9 марта 1818).

Рукою П. 1997. С. 450–452.

1817. Октябрь...1820. Апрель (?). Пушкин дважды переписывает часть стихотворения Вяземского «Прощание с халатом».

См. примечание 117. *Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 11.*

Ноябрь, 2. В театре идет трагедия Вольтера «Меропа» (пер. Марина; Меропу играет Семенова) и опера «Адольф и Клара». Пушкин, вероятно, был в театре.

Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 11.

Ноябрь, 4. В театре идет «Ябеда», комедия Капниста, и балет. Пушкин, вероятно, был в театре.

II, 40, 520, 1026.

Ноябрь, 8. *Тургеневу* («Тургенев, верный покровитель»).

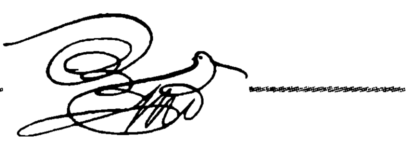
Модзалевский Б. (1902а). Т. 1. С. 191.

Ноябрь, 12. А.И. Тургенев, посылая Жуковскому в Москву стихотворение Пушкина («Тургенев, верный покровитель»), пишет, что ежедневно бранит Пушкина за его «леность и нерадение о собственном образовании», к чему «присоединились и вкус к площадному волокитству, и вольнодумство, также площадное, 18 столетия»; за то, что Пушкин «разоряется на мелкой монете».

Декабрист Тургенев. С. 239–240; Шубинский С. Исторические очерки и рассказы. 3-е изд. СПб., 1892. С. 352; Белокуров С. А.С. Грибоедов // Рус. обозрение. 1895. Март. С. 390–391 (отношение А. Ахлопкова к П.Я. Убри от 20 ноября 1817); Модзалевский Б. (1902а). С. 371 (со слов Я.И. Сабурова).

Ноябрь, 13. В 2 часа дня на Волковом поле «дуэль четверых» из-за балерины Истоминой. Завадовский смертельно ранит в живот В.В. Шереметева, который на другой день умирает. Назначенная на этот же день дуэль между их секундантами А.И. Якубовичем и А.С. Грибоедовым откладывается.

Пушкин: Путешествие в Арзрум во время похода 1829 г. (гл. 2).



Ноябрь, 14. Рождение брата поэта Платона.

Родословная роспись. С. 57: Ульянский. С. 35–36 и 112.

Ноябрь, 15. В театре идет трагедия Корнеля «Горации» (Камиллу играет Семенова; спектакль идет в пользу семьи А.С. Яковлева, умершего 3 ноября; участвуют все знаменитости) и опера-водевиль Шаховского «Крестьяне, или Встреча незваных». Пушкин был, вероятно, в театре.

Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 11 об.

Ноябрь, 19/Декабрь, 1. Мобеж. Запись в дневнике С.И. Тургенева о Пушкине как о «развертывающемся» таланте: «Ах, да поспешат ему вдохнуть либеральность и вместо оплакиваний самого себя, пусть первая песнь его будет: Свободе».

Шебунин. С. 197.

Ноябрь, 21. Пушкин вечером у Н.И. Тургенева, где встречается с Андреем Ивановичем Барановым.

Тургенев Н.Вып. 3. С. 106.

Ноябрь, 22. В театре идет одноактная комическая опера «Мнимый невидимка, или Исправленный от ревности муж» (пер. Шеллера, муз. Кавоса) и «Тезей и Арианна <sic>, или Поражение Минотавра», большой трагико-героический балет в 5 действиях, поставленный Дидло на музыку Антонолини (премьера). Роль Арианны исполняет Лихутина. Пушкин был, вероятно, в театре.

Пушкин: Евгений Онегин: «Одна Лих<утина> мила» (гл. первая, строфа XXI (черновая)).

Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 12 об.

1817 (?). Ноябрь, 22...24. *<Бакуниной>* («Напрасно воспевать мне ваши имянины»).

См. примечание 118. *II, 125, 617, 1070.*

Ноябрь, 23. В театре идет «Фингал», трагедия Озерова (роль Моины исполняет Семенова, Фингала — Брянский) и «Новый Стерн», «комедия в 1 действии с русским дивертисментом». Пушкин был, вероятно, в театре.

Пушкин: Мои замечания об русском театре: «Она <Семенова> украсила несовершенные творения несчастного Озерова и сотворила роль... Моины...»; «Брянской всегда, везде одинаков. Вечно улыбающийся Фингал, Тезей... равно бездушны, надуты, принуждены, томительны».

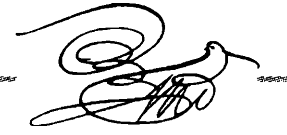
Журнал театральный, ед. хр. 51, л. 12 об.

Ноябрь, 25. Крещение брата Пушкина Платона в Покровско-Коломенской церкви. Восприемники — Л.С. Пушкин и М.А. Ганнибал.

Ульянский. С. 112 (запись в метрической книге).

Ноябрь, 27. *К**** («Не спрашивай, зачем унылой думой»).

ПД, № 829, л. 85 об.; II, 42, 521, 1027.



II, 43, 522, 1027.

Ноябрь, 30. *«Краев чужих неопытный любитель».* Стихотворение обращено к кн. А.И. Голицыной.

Труды ОЛРС. 1818. Ч. 12. С. 14.

Ноябрь, 30. Москва. В заседании «Общества любителей российской словесности» В.Л. Пушкин читает «Безверие», стихотворение «воспитанника Царскосельского Лицея Пушкина».

Кобеко (1899). С. 96 (письмо Энгельгардта к Матюшкину от 20 дек. 1817).

Ноябрь. Похороны бывшего лицеиста Н.Г. Ржевского. Гроб несут шесть товарищей покойного.

Маркевич Н. С. 507.

Ноябрь. Пушкин знакомится с 22 гекзаметрами Маркевича под названием «Гроб». «Странность идеи, ужас картины» будто бы поражают Пушкина, Дельвига, Ф. Глинку, Жуковского. Но Пушкин, сидя возле юного поэта на классной скамье, советует ему писать стихи с рифмами, «не отнимая у публики одного из наслаждений, к которому привыкла она».

Щербачев. С. 61, 199 (письмо Е.П. Соколовой к Ю.Н. Щербачеву).

Ноябрь (?). Проезжая с Пушкиным на извозчике мимо Михайловского замка, Каверин предлагает Пушкину написать стихотворение об этом здании.

Бартенев (1855). С. 22 отд. отт. (№ 144).

Декабрь, 1 (?)...9 (?). Пушкин серьезно заболевает. Врач Лейтон «не отвечает» за исход болезни и применяет при лечении ванны со льдом.

Пушкин: <Из автобиографических записок> («...лины печатью вольномыслия»): «Я занемог гнилою горячкой. Лейтон за меня не отвечал».

См. Ноябрь, 30.
ГАРФ, ф. 828, оп. 1, ед. хр. 260.

Декабрь, 5. Москва. А.М. Горчаков в письме к Пещуровым сообщает, что Пушкин в Петербурге и что на днях он (Горчаков) в «Обществе любителей российской словесности» слушал очень плохое чтение В.Л. Пушкиным прекрасного стихотворения Пушкина «Безверие» (ориг. по-фр.).

Декабрь, 6. В «Северном Наблюдателе» (№ 23. С. 310–312) опубликовано: Послание к Лиде. Подпись: А. Пушкин.

ЛН. Т. 58. С. 34.

Декабрь, 10. Царское Село. Е.А. Энгельгардт пишет А.М. Горчакову в Москву: «Пушкин ничего не делает в Коллегии, он даже там не показывается. Мне говорили, что теперь он болен?» (ориг. по-фр.).



Декабрь, 11. В театре идет трагедия Шиллера (переделка А. Шеллера) «Мария Стуарт» (роль Марии исполняет Семенова, Герцога — Брянский) и дивертисмент «Неожиданное возвращение». Пушкин был, вероятно, в театре, где Семенова выступала в этой роли только один раз.

Журнал театральный, ед. хр. 52, л. 1.

Декабрь, 14. В театре первое представление трагедии Расина «Эсфирь» (пер. Катенина; главную роль играет Семенова) и одноактная комедия «Два соседа». Пушкин, вероятно, был в театре.

Журнал театральный, ед. хр. 52, л. 1.

Декабрь, 20. В «Северном Наблюдателе» (№ 25. С. 352–353) напечатано: Пробуждение. Подпись: А. Пушкин.

Декабрь, 24. Карамзин пишет Вяземскому в Варшаву, что Пушкин «смертельно влюбился в Пифию Голицыну (А.И. Голицыну), у которой проводит вечера» (Миллионная ул., собств. дом; ныне: д. 30; дом перестроен).

Пушкин: «Кн. Авдотия» («Дон-Жуанский список») // *Рукою П. 1997*. С. 265.

См. Сентябрь, 16...Октябрь. *СН. 1897. Кн. 1. С. 43 второй пагинации; Кубасов (1907). С. 524; Вяземский П.А. (1883). Т.8. С. 384; Яцевич. С. 120; Пушкинский Петербург. С. 86.*

Декабрь. *Вольность. Ода.* Половина оды пишется в комнате Н.И. Тургенева, и на другой день Пушкин приносит всю оду Тургеневу. Стихотворение распространяется в многочисленных рукописных копиях.

См. примечание 119. *II, 45, 523, 1029; Цявловский (1936). С. 149; Вигель. Ч. 6. С. 10; Якушкин И. С. 41–42; Пущин. С. 70.*

Декабрь. *Кривцову* («Не пугай нас, милый друг») (первая редакция).

ПД, № 829, л. 92 об.; II, 50, 526, 1032..

Декабрь (?). *«Не угрожай ленивцу молодому».*

ПД, № 829, л. 92 об.; II, 49, 526, 1032.

1817 (?). Декабрь (?)...1819. Пушкин читает у графини Лаваль свою оду «Вольность».

См. примечание 120. *РГБ, ф. 231, II, 8, 42/5, л. 2 об.*

1817...1818. Пушкин рисует автопортрет в круге на заштрихованном фоне (погрудный).

См. примечание 121. *ПД, № 794; Цявловская (1980). С. 347–351; Жуйкова. № 2.*

1817...1819. Ноябрь (?). Пушкин перерабатывает лицейские стихотворения: *Амур и Гименей (Сказка)* («Сегодня, добрые мужья»), *К Морфею* («Морфей! до утра дай отраду»), *К Лицинию* («Лициний, зришь ли ты: на быстрой колеснице»); *К сну* («Знакомец милый и старинный»).

ПД, № 829, л. 14: Стих. лиц. лет. С. 201, 636; 89, 564; 189, 629. II, 21, 513, 1018; 19, 512, 1017; II, 509, 1015.

1817 (?)...1818 (?). Пушкин списывает стихотворение Жуковского «Желание».

Рукою П. 1997. С. 453–454.

118

1818

ЛН. Т. 58. С. 34.

Январь, 1. Царское Село. Е.А. Энгельгардт пишет А.М. Горчакову в Москву: «Вы вполне правильно угадали, прочитав Пущин вместо Пушкин, ибо о последнем я ничего не знаю, разве, что он ничего не делает в Коллегии... и что, говорят, он не пишет больше красивых стихов, но драгоценные стихотворения» (ориг. по-фр.: в письме от 3 дек. 1817 Энгельгардт ошибочно назвал Пущина Пушкиным).

См. примечание 122.

Январь, 9 (?)...Май, 11. Общение с Батюшковым, приехавшим в Петербург из Тверской губ. и уехавшим затем в Москву.

ЛН. Т. 58. С. 34.

Январь, 13. Царское Село. Е.А. Энгельгардт пишет А.М. Горчакову в Москву: «Ищите время от времени общества литераторов старше вас... Блудов, Пушкин, Жуковский очень хороши, но мне хотелось бы наряду с этим видеть для вас более серьезный кружок, менее блестящий по уму, но более *дельный*... Пушкин перенес очень серьезную болезнь — горячку, но ему лучше» (ориг. по-фр., за исключением слова *дельный).*

Батюшков. Т. 3. С. 488.

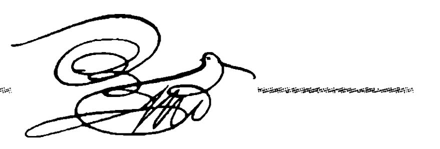
Январь, 15...31. Батюшков пишет Жуковскому в Москву и приписывает: «Поклон Пушкину-старосте. Племяннику его легче».

ЛН. Т. 58. С. 33–34.

Январь, 18. Царское Село. Е.А. Энгельгардт пишет А.М. Горчакову в Москву: «Я получил Ваше письмо от 16 января, дорогой Горчаков, и спешу ответить на него, не потому, что оно требует ответа, а чтобы сказать Вам, что эпитет *драгоценные* (précieuses), данный новым стихотворениям Пушкина, должен быть принят в лучшем его значении; это слово употребил Тургенев, говоря о последних произведениях Пушкина. Правда, он добавляет то, о чем я столько раз вздыхал: „ах, если бы этот повеса хотел учиться, это был бы выдающийся человек в нашей литературе". Я, кажется, говорил Вам, что он перенес довольно серьезную болезнь и что ему лучше...» (ориг. по-фр.).

Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 1, ед. хр. 279, л. 1 об.

Январь, 21. Москва. В «Трудах Общества любителей российской словесности» (1817. Ч. 9, кн. 14. С. 25–28) напечатано стихотворение: На возвраще-



ние Государя Императора из Парижа в 1815 г. Подпись: Александр Пушкин.

Январь, 28. Первое публичное заседание «Общества соревнователей просвещения и благотворения». Президент – гр. Сергей Петрович Салтыков, вице-президент – Ф.Н. Глинка.

СО. 1818. 8 февр., № 6. С. 266–267.

Январь, 30. Москва. В.Л. Пушкин пишет П.А. Вяземскому: «Середа в 10 часов вечера... Сегодня я получил пренеприятное письмо: наш поэт Александр был отчаянно болен, но, благодаря Бога, ему легче».

ЛН. Т. 58. С. 34.

Январь...Февраль. *Кн. Голицыной, посылая ей оду «Вольность».*

ПД. № 24; II, 56, 532, 1033.

Январь–Март, 3 (?). Больного Пушкина навещают довольно часто друзья. Он продолжает писать *Руслана и Людмилу*.

Пушкин: <Из автобиографических записок> («...лины печатью вольномыслия») .

Письмо П.М. Юдина к А.М. Горчакову от 10 февр. 1818 г. (см. эту дату); письмо А.И. Тургенева к Вяземскому от 18 дек. 1818 г. (см.).

Январь...Март, 3 (?). Пушкин расспрашивает навещающего его во время болезни И.И. Пущина о тайном политическом обществе, выражая желание вступить в число его членов. Пущин уверяет друга, что своими политическими стихотворениями, не вступая в общество, он «действует, как нельзя лучше, для благой цели».

Пущин. С. 69–70.

Январь...Ноябрь, 10. *Мечтателю* (первая редакция). Стихотворение обращено к Кюхельбекеру.

См. примечание 123.
ПД, № 829, л.44; II, 64; Модзалевский Б. (1902а). С. 342; Анненков (1855). С. 49.

Февраль, 2. Выход в свет восьми томов «Истории государства Российского» Карамзина. Все издание (три тысячи экземпляров) распродано к 26 февраля.

РА. 1868. № 11. С. 1835; Гастфрейнд (1912). Т. 2. С. 203 (письмо Е.А. Энгельгардта к Ф.Ф. Матюшкину от 13 марта 1818).

Февраль, 2 (?)–28 (?). Пушкин «в постеле с жадностию и со вниманием» читает первые восемь томов «Истории государства Российского» Карамзина.

Пушкин: <Из автобиографических записок> («...лины печатью вольномыслия»).

Февраль, 8...26 (?). Прочтя в «Сыне Отечества» (8, 15, 22 февр., № 6–8) отрывок из «Истории государства Российского» Карамзина «Осада и взятие Казани», Пушкин говорит: «В этой прозе гораздо более поэзии, чем в поэме Хераскова».

Дневник Кюхельбекера. С. 128–129.



См. Январь, 1; Январь, 18. *ГАРФ, ф. 828, оп. 1, ед. хр. 262.*

Февраль, 9. Москва. А.М. Горчаков в письме к Пещуровым сообщает, что «Пушкин не пишет больше красивых стихов, но драгоценные стихотворения («des poésies précieuses»). Это выражение Тургенева» (ориг. по-фр.). Имеется в виду, вероятно, ода «Вольность».

ГАРФ, ф. 828, оп. 1, ед. хр. 129.

Февраль, 10. П.М. Юдин в письме к кн. А.М. Горчакову в Москву сообщает: «Пушкин очень болен и давно уже; он, говорят, не поберегся. Я все собираюсь посетить его, однако до сих пор не был, очень виноват».

Модзалевский Б. (1902а). С. 340; Бартенев (1855). С. 25–26 отд. отт. (№ 144).

Февраль, 15 (?)...28 (?). Посещение больного Пушкина его знакомой, Елизаветой Шот-Шедель, переодетой гусаром.

Пушкин: Выздоровление.

Февраль, 15 (?)–Март, 3 (?). Пушкин выздоравливает после тяжелой болезни.

Волк С.С. Исторические взгляды декабристов. М.; Л., 1958. С. 289; Вацуро В.Э. Подвиг честного человека // Прометей. М., 1968. Т. 5. С. 25.

Февраль, 15...Март. Москва. В.Л. Пушкин пишет П.А. Вяземскому в Варшаву: «Все экземпляры Российской истории раскуплены. Николай Михайлович пишет, что он награжден за труды свои и что теперь публика доказала, что нелепые критики не действительны. Пушкин беснуется и говорит все одно и то же, я и повторять его глупостей не хочу».

Гербель. С. 103; Пушкин. Т. 17. С. 16; Томашевский (1956а). С. 208–215; Томашевский (1956б). С. 215–216.

Февраль, 15...Март (?). Распространяется эпиграмма на Карамзина «В его „Истории“ изящность, простота», очевидно написанная Пушкиным. Сам поэт отказывается от нее.

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 10 июля 1826 г. // *XIII*, № 272.

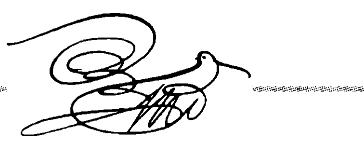
Февраль, 20. Москва. В «Северной Почте» (2 марта, № 18) сообщение о торжественном открытии памятника Минину и Пожарскому в Москве.

Дмитриев. С. 1091.

Февраль, 25 (?)...Март. Москва. И.И. Дмитриев пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Как обрадовали меня известием о молодом Пушкине. Я его не знаю, но всем сердцем брал участие в его болезни». (Ответ на неизвестное письмо А.И. Тургенева).

Бычков И.А. Бумаги В.А. Жуковского // Отчет Публ. б-ки за 1884 г. С. 158 прил.

Февраль. В черновике арзамасской речи Жуковский пишет о Пушкине: «Сверчок, закопавшись в



щелку проказы, оттуда кричит, как в стихах: „я ленюся!"».

Февраль (?)...Март (?). Пушкин занимается переделкой стихотворений в «Лицейской тетради». Эта работа дает «третий слой» поправок.

См. примечание 91.

Февраль...Ноябрь. *«Дубравы, где в тиши свободы»; «Могущий бог садов — паду перед тобой».*

ПД, № 829, л. 43, 44 об.; II, 63, 533, 1036.

Март, 2. *«Когда сожмешь ты снова руку».* Стихотворение обращено к Н.И. Кривцову, уезжающему в Англию.

ПД, № 776; II, 57, 533, 1034.

Март, 2. Пушкин дарит Н.И. Кривцову книгу «La Pucelle... par Voltaire» и надписывает ее: «Другу от друга».

Рукою П. 1997. С. 598.

Март, 4 (?)...Апрель, 26. На вечере у Блудова, приехавшего из Москвы, где он находился с декабря 1817 г., кто-то, читающий по рукописи новое стихотворение Жуковского, срывает приклеенную к рукописи бумажку с вариантом стиха. Пушкин поднимает брошенную бумажку и прячет в карман, замечая: «Нам не мешает подбирать то, что бросает Жуковский».

См. примечание 124.
Анненков (1855). С. 64; Бартенев (1855). С. 33 отд. отт. (№ 144) (со слов Плетнева, присутствовавшего на вечере).

Март, 9–15 (?). Общение с А.М. Горчаковым, приехавшим из Москвы и уехавшим затем в Лифляндию.

ГАРФ, ф. 828, оп. 1, ед. хр. 125, 127, 129, 136, 261, 262 (письма Горчакова и к Горчакову).

Март, 15/27. Варшава. Торжественное открытие Польского сейма. Речь Александра I (на фр.), который говорит о «законно-свободных учреждениях, бывших непрестанно предметом моих помышлений и которых спасительное влияние надеюсь я, при помощи Божией, распространить и на все страны, провидением попечению моему вверенные. Таким образом вы мне подали средство явить моему отечеству то, что я уже с давних лет ему приуготовляю и чем оно воспользуется, когда начала столь важного дела достигнут надлежащей зрелости».

Дух журналов. 1818. Ч. 26, кн. 14. С. 426.

1818. Март, 15 (?)–1820. Май, 6. Частое общение с Дельвигом, вернувшимся с Украины, куда он уехал по выходе из Лицея. У Дельвига Пушкин встречается с И.И. Пущиным, М.Л. и П.Л. Яковле-

См. примечание 125.
Гаевский (1854а). С. 5 (со слов Д.А. Эристова и А.И. Дельвига); Выписки из тетрадей неизвестного <Нордштейна> под заглави-



ем «Всякая всячина» // Щукинский сборник. Вып. 4. С. 268; РА. 1905. № 10. С. 255.

выми. Пушкин с Дельвигом и другими приятелями, переодевшись в «простолюдинов», посещает харчевню в Толмазовом пер. (близ Публичной библиотеки).

1818 (?). Март, 18. «18 марта»—дата у заглавия копии стих. «Пробуждение» в «Лицейской тетради».

Тургенев Н. Вып. 3. С. 121.

Март, 27. В Петербурге получен текст речи Александра I при открытии Польского сейма.

Пушкин: Сказки. Noël.

II, 57, 533, 1034; 464, 1180. Пушкин Лев. С. 51.

Март (?). *Выздоровление* (первая редакция); *«Послушай, дедушка, мне каждый раз».*

II, 59, 535, 1035.

Март...Апрель, 5. *Жуковскому* («Когда, к мечтательному миру», первая редакция).

См. примечание 91.

Март (?)—Апрель (?). Пушкин занимается переработкой стихотворений в «Лицейской тетради». Эта работа дает «четвертый слой» поправок.

Бема. Письмо А.Д. Илличевского к В.К. Кюхельбекеру (1818) // П и его совр. Вып. 31–32. С. 153–154.

Апрель, 4. Томск. А.Д. Илличевский пишет В.К. Кюхельбекеру в Петербург: «Пишите о наших общих товарищах, живущих в Петербурге, которым при сем я кланяюсь низенько». В конце письма приводит примеры сибирского наречия: «...вместо Толстой, Пушкин, Илличевский — Толстых, Пушкиных, Илличевских».

См. Апрель, 17.
ОА. Т. 1. С. 99 (письмо А.И. Тургенева к Вяземскому от 7 апр. 1818).

Апрель, 7. У Уварова заседание «Арзамаса». Пушкин читает отрывки из «Руслана и Людмилы». Уваров — свою «Антологию».

Каратыгин А. С. 567.

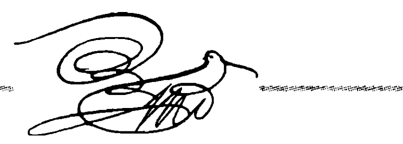
Апрель, 12. Пушкин с родителями, сестрой Ольгой и гр. Е.М. Ивелич на богослужении (в Страстную пятницу, перед праздником Пасхи) в церкви Театрального училища (на Офицерской ул., близ Большого театра).

РА. 1896. № 10. С. 206–208.

Апрель, 17. Москва. Жуковский в письме к Вяземскому в Варшаву сообщает, что он получил от Пушкина послание, и приводит полный текст стих. «Когда младым воображеньем» (первая редакция послания «Жуковскому» (1818)), заключая письмо словами: «Чудесный талант! Какие стихи! Он мучит меня своим даром, как привидение!».

РГАЛИ, ф. 195 (Вяземских), оп. 1, ед. хр. 2611, л. 32; Ильин-Томич. С. 151.

Апрель, 17. Москва. В.Л. Пушкин пишет П.А. Вяземскому в Варшаву: «Тургенев здесь пробудет не-



сколько недель. Он мне сказывал, что мой племянник пишет прекрасную поэму и читал из нее отрывки в последнем Арзамасе, в котором также читали и Антологию Уварова».

Апрель, 17...22 (?). Пушкин в театре во всеуслышание кричит: «Теперь самое безопасное время – по Неве лед идет», – намекая на то, что нечего опасаться заключения в Петропавловскую крепость.

См. примечание 126. *Пущин. С. 70.*

Апрель, 25. В публичном собрании «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств» Кюхельбекер читает свое послание «Пушкину» («Счастлив, о Пушкин, кому высокую душу природа»).

Базанов. С. 131.

Апрель, 25. Варшава. Вяземский отвечает Жуковскому на письмо от 17 апреля: «Стихи чертенка-племянника чудесно-хороши. В дыму столетий! Это выражение город. Я все отдал бы за него, движимое и недвижимое. Какая бестия! Надобно нам посадить его в желтый дом, не то этот бешеный сорванец нас всех заест, нас и отцов наших. Знаешь ли, что Державин испугался бы дыма столетий? О прочих и говорить нечего!».

Дата: РГАЛИ, ф. 198 (Жуковского), оп. 2, ед. хр. 20, л. 32 (подлинник); Вяземский П.П. С. 27–28 отд. отт. (№ 74).

Апрель, 30. В «Благонамеренном» (№ 4. С. 13–14) напечатано послание «А.С. Пушкину (из Малороссии)» («А я ужель забыт тобою»). Подпись: Барон А. Дельвиг.

Май, 2. Москва. В «Трудах Общества любителей российской словесности» (Ч. 10, кн. 16. С. 58–61) напечатано: Безверие. Подпись: Александр Пушкин. Там же (с. 78–80): Гробница Анакреона. Подпись: Александр Пушкин.

Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 1, ед. хр. 279, л. 8.

Май, 5 (?)–Июль, 29. Общение с А.М. Горчаковым, приезжавшим из Лифляндии.

ГАРФ, ф. 828 (А.М. Горчакова), оп. 1, ед. хр. 125, 127, 129, 261, 262.

Май, 7. В театре идет трагедия Озерова «Эдип в Афинах» (Антигону играет Семенова, Эдипа – Борецкий) и опера «Выдуманный клад».

Журнал театральный, ед. хр. 52, л. 5 об.

Пушкин: Мои замечания об русском театре: «Она украсила несовершенные творения несчастного Озерова и сотворила роль Антигоны...»; «Борецкой имеет чувство; мы слыхали порывы души его в роле Эдипа и старого Горация».

Батюшков. Т. 3. С. 494.

Май, 9. Батюшков сообщает Вяземскому в Варшаву, что Пушкин «пишет прелестную поэму и зреет».

См. примечание 127.
Журнал театральный, ед. хр. 52, л. 5 об.

Май, 13. В театре идет трагедия Озерова «Димитрий Донской» (Ксению играет Семенова, Димитрия — Брянский) и одноактная опера с хорами и дивертисментом «Калиф Багдадский». Пушкин мог быть в театре.

Пушкин*:* Мои замечания об русском театре: «Брянской всегда, везде одинаков... Орозман, Язон, Димитрий — равно бездушны, надуты, принужденны, томительны».

Олсуфьев. С. 222; Цявловский (1930в). С. 216–217.

Май, 14. Пушкин гуляет в Летнем саду с В.Д. Олсуфьевым.

См. примечание 128.
II, 60, 537, 1036; Стурдза (1851). С. 15.

Май, 15 (?)...31. Пушкин у А.И. Тургенева в присутствии А.С. Стурдзы пишет к принесенному новому портрету Жуковского (гравюра Вендрамини с портрета работы Кипренского) стих. *К портрету Жуковского.* Тургенев вне себя от радости.

Ильин-Томич. С. 151.

Май, 16. Москва. В.Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «Племянник мой совершенный урод. Он теперь пишет новую поэму, от которой Тургенев в восхищении».

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему девятнадцать лет.

СН. 1897. Кн. 1. С. 55.

Май, 30. А.И. Тургенев и Пушкин, будучи у Карамзиных, шлют привет Вяземскому в Варшаву.

См. примечание 129.

Май (?)...Июнь, 9. Пушкин встречается с П.А. Осиповой, приехавшей с мужем в Петербург.

II, 59, 535, 1035.

1818. Май...1819. Ноябрь. *Жуковскому* («Когда, к мечтательному миру») (вторая редакция).

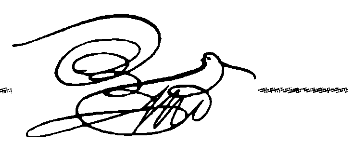
См. примечание 130.
Лонгинов М. (1856а). С. 6–7; Бартенев (1861). С. 62; Модзалевский Б. (1929). С 337 (со слов Я.И. Сабурова); ВЕ. 1871. Ноябрь. С. 342–343; Жихарев. С. 192–195; Чаадаев. Т. 1. С. 306–307 (письмо Чаадаева С.П. Шевыреву (ок. 15 окт. 1854)) и 421–422 (примеч. М.О. Гершензона).

1818. Май (?)–1820. Май, 5. Пушкин часто бывает у Чаадаева, поселившегося по приезде из Москвы в гостинице Демута (наб. р. Мойки, д. 30; дом не сохранился). Оживленные беседы на философские, моральные и исторические темы. Для изучения английского языка Пушкин берет у Чаадаева книгу Газлита «Круглый стол» (1817).

Пушкин: Письмо к Чаадаеву от 6 июля 1831 г. // *XIII,* № 626; Чедаеву («В стране, где я забыл тревоги прежних лет»).

ГАРФ, ф. 828, оп. 1, ед. хр. 262.

Июнь, 2. А.М. Горчаков посылает Пещуровым «Надпись к портрету Жуковского» Пушкина.



Июнь, 2. Каменец-Подольск. Д. Давыдов в письме к Вяземскому в Варшаву разбирает стихотворение Пушкина «Жуковскому» («Когда, к мечтательному миру») – раннюю редакцию (тут есть слова, нам неизвестные): «Стихи Пушкина хороши, но не так, как тебе кажутся, и не лучшие из его стихов. Первые четыре для меня непонятны. Но *И быстрый холод вдохновенья власы подъемлет на челе* прекрасно! И меня подрал мороз по коже. От стиха сего до рифмы *ясным* не узнаю молодого Пушкина. *В дыму столетий* чудесно! Но *великаны сумрака Карамзина...* что скажешь? А мысль одинакая. Замечание твое на счет *злодейства* и с *сынами* справедливо. Теперь от рифмы *окружен* до рифмы *земной,* я слышу Василья Львовича, напев его. Но стих – *И в нем трепещет вдохновенье* – прелестен! Вот мое мненье на счет этих стихов».

СН. 1917. Кн. 22. С. 26.

Июнь, 8. Москва. В.Л. Пушкин в письме к кн. П.А. Вяземскому в Варшаву сообщает о том, что приехавшая из Петербурга кн. Евдокия Ивановна Голицына говорила ему накануне, что племянник его «Александр у нее бывал всякий день» и «что он малый предобрый и преумный».

Михайлова. С. 220.

1818. Июнь, 16 (?)–1819. Июль, 9. Пушкин бывает по субботам на еженедельных вечерах у приехавшего из Москвы Жуковского, где читает отрывки из «Руслана и Людмилы».

Плетнев (1853). С. 366; Анненков (1855). С. 53, 63; Бартенев (1855). С. 31–33 отд. отт. (№ 144).

Июнь, 22 (?)...25 (?). Полтава. Батюшков пишет А.И. Тургеневу в Петербург об «Орлеанской деве» Жуковского: «Размер стихов странный, дикий, вялый: ссылаюсь на маленького Пушкина, которому Аполлон дал чуткое ухо».

Бартенев (1867). С. 1517.

1818. Июнь, 22...1819. Март, 15 (?). Знакомство и начало общения с П.Д. Киселевым.

См. примечание 131.
Пущин. С. 70; Декабристы на поселении. С. 34.

Июнь, 27. Смерть в Михайловском М.А. Ганнибал, урожд. Пушкиной (р. 20 янв. 1745; похоронена в Святогорском монастыре).

Родословная роспись. С. 55.

Июнь, 27. На заседании «Петербургского вольного общества любителей словесности, наук и художеств» впервые слушают стихи Пушкина. Прочитаны: «К портрету Жуковского», «К Наталье», «Друзьям» («К чему, веселые друзья»).

Вацуро В.Э. Поэты // Аврора. 1979. № 6. С. 99.



Письма Карамзина Дмитриеву. С. 243–244 (от 11 июля 1818).

Июнь, 30–Июль, 2. Пушкин у Карамзиных в Петергофе.

Письма Карамзина Дмитриеву. С. 243–244 (от 11 июля 1818).

Июль, 1. Пушкин. Карамзин, Жуковский и А.И. Тургенев присутствуют в Петергофе и Ораниенбауме на празднике по случаю дня рождения вел. кн. Александры Федоровны. Катание по Финскому заливу на катере более двух часов.

ОА. Т. 1. С. 108 (письмо А.И. Тургенева к Вяземскому от 12...18 июля 1818).

Июль, 12...18. Пушкин в Петергофе с Карамзиным, Жуковским и А.И. Тургеневым. Пишут коллективное письмо к Вяземскому (не сохранилось).

Кюхельбекер (1939). Т. 1. С. 15–17 и 452.

Июль, 14. Царское Село. Кюхельбекер пишет послание «К Пушкину и Дельвигу (из Царского Села)» («Нагнулись надо мной родимых вязов своды»).

II, 61, 1036.

Июль, 15...Август, 15. *<На Каченовского>* («Бессмертною рукой раздавленный Зоил»).

Данилов. № 69.

Июль, 21. Царское Село. Пушкин посещает Лицей.

ОА. Т. 1. С. 110.

Июль, 23. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что он видит ежедневно Жуковского и Пушкина. «Теперь остается только пристроить Пушкина».

Кубасов (1899). С. 472; XIII, № 7 (письмо А.Е. Измайлова к Пушкину от 26 июля 1818).

Июль, 25. По предложению председателя «Петербургского вольного общества любителей словесности, наук и художеств» А.Е. Измайлова Пушкина единогласно избирают членом общества.

XIII, № 7.

Июль, 26. Письмо А.Е. Измайлова к Пушкину с извещением об избрании его в действительные члены «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств».

ГАРФ. ф. 828, оп. 1. ед. хр. 261.

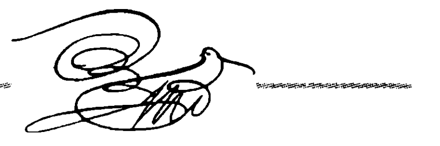
Июль, 29. А.М. Горчаков в письме к А.Н. Пещурову просит послать имеющиеся у него книжки «Благонамеренного» «А.А. Дельвигу, а „Для немногих" ему же для доставления А. Серг. Пушкину».

Анненков (1855). С. 55; Катенин. С. 635; Пушкинский Петербург. С. 392.

Июль...Август. Первое посещение Пушкиным П.А. Катенина в казармах Преображенского полка на углу Большой Миллионной ул. и Зимней канавки (ныне д. 33; дом сохранился). Знакомство Пушкина с Д.П. Зыковым.

См. примечание 132.
Павлищев. Янв. С. 57–58.

1818. Июль (?)...1819. Ссора Пушкина с М.А. Корфом, живущим с ним в одном доме. Пушкин засту-



пается за дядьку Никиту, побитого Корфом, и вызывает последнего на дуэль, от которой Корф отказывается.

1818. Июль–1820. Апрель. Пушкин очень часто запросто посещает Катенина: читает ему две-три песни «Руслана и Людмилы».

Катенин. С. 635; XIII. № 167 (письмо Катенина к Пушкину от 9 мая 1825).

Август, 2. Село Березичи Козельского уезда Калужской губ. В.Л. Пушкин пишет П.А. Вяземскому в Варшаву: «Брат Сергей Львович живет в Опочке, на границе Белорусских губерний. Он приехал в свою деревню 27 июня, а 28-го, то есть на другой день, умерла его теща; Надежда Осиповна и Оленька в большом огорчении. Покойница была со всячинкой, и мне ее вовсе не жаль, но здоровье Оленьки очень худо, и я о том сокрушаюсь. Александр остался в Петербурге; теперь, узнав о кончине бабушки своей, он, может быть, поедет к отцу. Я о нем знаю только по слуху, около года я от нашего поэта не получал ни строки...»

ЛН. Т. 58. С. 34–35.

Август, 7. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что отыщет его стихи «Прощание с халатом» и «Вечер на Волге», «или Пушкин наизусть напишет их».

ОА. Т. I. С. 113.

Август, 8. Пушкин присутствует на заседании «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств»; Кюхельбекер читает свое «Послание к Д<ельвигу> и П<ушкину>«, а Дельвиг свой «Разговор с гением» (?) и «Елене в альбом».

См. Июль, 14 и примечание 133.
Гаевский (1854а). С. 4; Кубасов (1899). С. 472; Вацуро В.Э. Поэты // Аврора. 1979. № 6. С. 101.

Август, 20. В журнале «Благонамеренный» (№ 7. С. 24) напечатана: Надпись к портрету В.А. Жуковского <К портрету Жуковского> («Его стихов пленительная сладость»). Подпись: Александр Пушкин.

Дата: Могилянский. С. 392.

Август, 28. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что «Жуковский здесь, весь изленился; Пушкин – также, и исшалился», что не может уговорить Пушкина «по сию пору сыскать для тебя стихи твои» («Прощание с халатом» и «Вечер на Волге») и что «Кривцов не перестает развращать Пушкина и из Лондона и прислал ему безбожные стихи из благочестивой Англии».

ОА. Т. I. С. 117.



См. Июль, 14 и Август, 8.

Август, 31. В «Сыне Отечества» (№ 35. С. 129–130) напечатано стих. Кюхельбекера «Послание к Д<ельвигу> и П<ушкину>« («Нагнулись надо мной родимых вязов своды»). Подпись: Кбръ Вильгельм.

ОА. Т. 1. С. 118–119.

Август, 31. Варшава. Вяземский пишет А.И. Тургеневу: «Скажи поэту Пушкину, что ему непременно должно высечь мстительным стихом мерзавца Каченовского. <Имеется в виду статья Каченовского в «Вестнике Европы» № 13, направленная против Карамзина>. Моя плеть здесь совсем развилась и стала мочалка. Не надобно личностей, но сильный приговор к смерти: la mort sans phrases. У меня была мысль написать ему самому послание о зависти, но чорт знает, сижу, как рак на песке».

См. Сентябрь, 4.

Сентябрь, 2. Пушкин с А.И. Тургеневым у Карамзиных в Царском Селе.

ОА. Т. 1. С. 119.

Сентябрь, 4. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что «Пушкин по утрам рассказывает Жуковскому, где он всю ночь не спал; целый день делает визиты б– –, мне и княгине Голицыной, а ввечеру иногда играет в банк»; «третьего дня» Тургенев с Пушкиным ездил к Карамзиным, которым жаловался на Пушкина.

Дата: Могилянский. С. 392.

Сентябрь, 6. В «Благонамеренном» (№ 8. С. 133–135) напечатано стих. Кюхельбекера: «Послание к Д...<Дельвигу> и П...<Пушкину>« («Нагнулись надо мной дерев родимых своды»). Подпись: Вильгельм. Под текстом помета: «Царское Село. 14 июля 1818». Там же (с. 136–137) напечатано стих. Кюхельбекера «К Пушкину» («Счастлив, о Пушкин, кому высокую душу Природа»). Подпись: Вильгельм. Под текстом дата: «1818».

Батюшков. Т. 3. С. 533–534.

Сентябрь, 10. Москва. Батюшков в письме к А.И. Тургеневу спрашивает, кончил ли Пушкин свою поэму. «Не худо бы его запереть в Геттинген и кормить года три молочным супом и логикою... Как ни велик талант „Сверчка", он его промотает, если... Но да спасут его музы и молитвы наши!»

См. Сентябрь, 18.

Сентябрь, 17. Пушкин с Жуковским у Карамзиных в Царском Селе.



Сентябрь, 18. Тургенев в ответ на письмо Вяземского от 31 августа пишет ему в Варшаву, что Пушкин давно уже «плюнул эпиграммою на Каченовского», и посылает текст эпиграммы «Бессмертною рукой раздавленный Зоил»; сообщает, что Пушкин и Жуковский вчера были в Царском Селе.

ОА. Т. 1. С. 122.

Сентябрь, 18. В театре идет трагедия Расина «Ифигения в Авлиде» (пер. М. Лобанова). Клитемнестру играет Семенова, Агамемнона — Толченов, Ахилла — Брянский, Улисса — Борецкий.

Журнал театральный, ед. хр. 52, л. 12.

Пушкин: Мои замечания об русском театре: «...она одушевила измеренные строки Лобанова...»

Сентябрь, 19. Пушкин присутствует в последний раз на заседании «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств». Знакомится с О.М. Сомовым.

Кирилюк З. В. Пушкин и О. Сомов // Вісник Київського університету. Сер. філології та журналістики. 1962. Вип. 2. № 5. С. 30; Кубасов (1899). С. 472.

Сентябрь, 19. Москва. Дмитриев в письме к А.И. Тургеневу просит передать благодарность Пушкину, которого он «и по заочности любит, как прекрасный цветок поэзии, который долго не побледнеет. Почтенный дядя его недавно читал мне несколько начальных стихов о том же предмете. Не знаю еще, что выйдет, но он исполнен священным негодованием, зияет молнией и громом говорит».

Дмитриев. С. 1094–1095.

Сентябрь, 22. Пушкин, Жуковский, А.И. и Н.И. Тургеневы гостят у Карамзиных в Царском Селе. Карамзин читает свою речь, которую он должен будет произнести в торжественном собрании Российской академии.

См. Сентябрь, 25.

Сентябрь, 25. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому сообщает о поездке своей с Н.И. Тургеневым, Жуковским и Пушкиным в Царское Село к Карамзиным.

ОА. Т. 1. С. 123.

Сентябрь, 30. Царское Село. Карамзин пишет Вяземскому в Варшаву, что думает к 7 октября переехать в город и «пить чай с Тургеневым, Жуковским, Пушкиным».

СН. 1897. Кн. 1. С. 63.

Сентябрь, 30–Ноябрь, 22. Аахен. Конгресс «Священного союза» с участием Александра I, короля прусского Фридриха-Вильгельма III и императора австрийского Франца II.



Пушкин: Евгений Онегин: «Я всех уйму с моим народом/ Наш ц<арь> в конгрессе говорил» (гл. десятая, строфа <10>).

II, 485, 1002, 1198.

Сентябрь (?). *На женитьбу генерала Н.М. Сипягина.* Эпиграмма написана по поводу женитьбы Сипягина на М.Вс. Всеволожской, сестре приятелей Пушкина.

ОА. Т. 1. С. 126, 127, 225; Яцевич. С. 21; Пушкинский Петербург. С. 113, 391.

Октябрь, 5 (?)–1819. Май, 3. Пушкин бывает у Карамзиных, приехавших из Царского Села и поселившихся в доме Е.Ф. Муравьевой (ныне: наб. р. Фонтанки, д. 25; дом надстроен).

См. Октябрь, 13 и примечание 134.
Барсуков (1902). С. 68.

Октябрь, 6 (?)...10. Пушкин у Карамзиных встречает Н.И. Тургенева, В.Д. Корнильева. Замечание Пушкина Тургеневу на его рассуждения о свободе.

См. примечание 135.

Октябрь, 10...15–Ноябрь, 19. Общение с Батюшковым, приехавшим из Одессы в Петербург и уехавшим затем в Италию.

См. примечание 136.
Бартенев (1855). С. 34 отд. отт. (№ 144) (вероятно, со слов Плетнева).

Октябрь, 12...Ноябрь, 16. Пушкин на вечере, в субботу, у Жуковского читает отрывок из «Руслана и Людмилы». Слушающий чтение Батюшков, «казалось, поражен неожиданностью и новостью впечатления».

Данилов. № 69.

Октябрь, 13. Воскресенье. Поездка Пушкина в Царское Село на празднование дня основания Лицея. Там же – его товарищи Пущин, Дельвиг, Кюхельбекер, Малиновский, Вольховский, Корсаков, Данзас, Маслов, Бакунин, Саврасов, Корф, Комовский и другие гости.

Шебунин. С. 198; Декабрист Тургенев. С. 267.

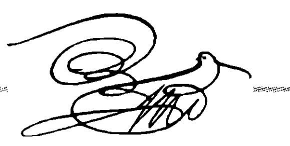
Октябрь, 13. Н.И. Тургенев пишет брату Сергею за границу: «„Беда, как мы и в просвещении пойдем назад. Мы на первой станции образованности", – сказал я недавно молодому Пушкину. „Да, – отвечал он,– мы в Черной Грязи"».

ОА. Т. 1. С. 130.

Октябрь, 13. Варшава. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу, посылая эпиграмму на Свиньина, напечатавшего в «Сыне Отечества» хвалебные стихи о Грузине (имении Аракчеева), утверждает, что Пушкин «при каждом таком бесчинстве должен... крикнуть эпиграмму».

Мейлах (1949). С. 18 (письмо Н. Корсакова А. Горчакову от 28 окт. 1818).

Октябрь, 19. Празднование лицейской годовщины у Пущина, у которого собралось 14 человек; «пели



лицейские песни», «снова возвратились в доброе старое время».

Октябрь, 25. Н.И. Тургенев читает в гамбургских газетах изложение беседы Александра I с генералом Мезоном в Аахене 24 сентября/6 октября 1818 г. В этой беседе Александр I говорит, что все народы должны освободиться от самовластья; то, что он сделал в Польше, он намерен сделать и в других своих владениях. В заключение император «дает честное слово», что таковы его прямые чувства и что генерал может этому верить, так как он (Александр I) честный человек.

Тургенев Н. Вып. 3. С. 159–160; Le vrai Libéral (фр. газ.). 1818. 8 (20) окт., № 293; Сев. Почта. 1818. 26 окт., № 86.

Пушкин: Сказки. Noël.

Октябрь, 28. Н. Корсаков пишет А. Горчакову о праздновании лицейской годовщины 19-го числа у Пущина.

Мейлах (1949). С. 18.

1818. Октябрь (?)–1819. Декабрь, 29 (?). Пушкин, Дельвиг, Баратынский (наездами из Финляндии), Кюхельбекер, Плетнев, Крылов, Гнедич посещают литературные «субботы» Жуковского.

См. 1820. Январь, 21 (?)–Март, 19 и примечание 137.

1818. Октябрь (?)–1820. Январь, 4 (?). Знакомство и начало общения с Е.А. Баратынским, приехавшим из Москвы и уехавшим затем в Финляндию.

Гаевский (1854а). С. 5.

Ноябрь, 1...18. Батюшков пишет Д.Н. Блудову в Лондон: «Сверчок начинает третью песню поэмы своей. Талант чудесный, редкий! вкус, остроумие, изобретение, веселость. Ариост в девятнадцать лет не мог бы писать лучше. С прискорбием вижу, что он предается рассеянию, со вредом себе и нам, любителям прекрасных стихов».

Измайлов Н. Пушкин в переписке и дневниках современников // Врем. ПК. 1962. С. 31.

Ноябрь, 6. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву о том, что «Орлеанская дева» Жуковского – не у него (Тургенева), а в распоряжении Пушкина.

ОА. Т. 1. С. 139.

Ноябрь, 17. Варшава. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу посылает две песни Беранже и просит Пушкина перевести «Фею рифмы» Беранже.

ОА. Т. 1. С. 149.

Ноябрь, 19. Поездка в Царское Село Ек.Ф. и Н.М. Муравьевых, Е.С. Уваровой, В.А. Жуковского, А.И. Тургенева, Н.И. Гнедича, М.С. Лунина,

ОА. Т. 1. С. 150 (письмо А.И. Тургенева к Вяземскому от 20 ноября 1818).



Пушкина, бар. П.Л. Шиллинга и К.Н. Батюшкова для проводов последнего, уезжающего в Италию. Обед с шампанским. Пушкин сочиняет экспромт (текст неизвестен). В 9 час. вечера Батюшков уезжает.

ОА. Т. I. С. 150; Боричевский И. Пушкин и «нераскаянные декабристы» // Звезда. 1940. № 8–9. С. 262–263.

Ноябрь, 19–1820. Май, 5. Знакомство и общение Пушкина с М.С. Луниным.

ОА. *Т. I. С. 150.*

Ноябрь, 20. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву описывает проводы Батюшкова, уехавшего в Италию, и замечает, что «Пушкин написал impromptu, которого послать нельзя».

См. примечание 91.

Ноябрь. Пушкин занимается переработкой стихотворений в «Лицейской тетради». Эта работа дает «пятый слой» поправок.

ОА. Т. I. С. 150; Алексеев (1972). С. 72.

Ноябрь, конец. Первое достоверное известие о встрече Пушкина с ученым П.Л. Шиллингом. Оба они в компании общих друзей, среди которых были Жуковский, Гнедич и Лунин, провожали К.Н. Батюшкова в Италию.

См. примечание. 138.
Тынянов. С. 342–343.

1818 (?). Ноябрь...1819 (?). Январь. Кюхельбекер пишет стих. «К Пушкину. (Из его нетопленой комнаты)».

ОА. Т. I. С. 158.

Декабрь, 1. Варшава. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу просит прислать ему экспромт, сочиненный Пушкиным при проводах Батюшкова.

Анненков (1855). С. 55–56; Катенин. С. 636, 646.

Декабрь, 1...5 (?). Катенин привозит Пушкина к кн. А.А. Шаховскому, радушно его принимающему. На обратном пути разговор Катенина и Пушкина о Шаховском после «одного из лучших вечеров в его <Пушкина> жизни».

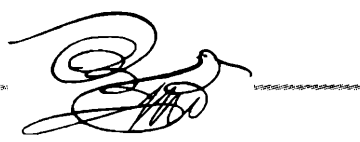
Пушкин: Письмо к Катенину (первая половина (не позднее 14-го) сент. 1825) // *XIII*, № 213.

Письма Тургенева Булгаковым. С. 167.

Декабрь, 3. А.И. Тургенев пишет А.Я. Булгакову в Москву: «Здесь Василий Льв<ович> и мы ожидали от него не подагры, а стихов. Племянник его уже с поэмой носится. Доставь поскорее письмо Пушкину <Сергею Львовичу>«.

ОА. Т. I. С. 160.

Декабрь, 3. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Жаль, что Пушкин уж не влюблен» в кн. Голицыну, «а то бы он передал ее потомству в поэти-



ческом свете». «Пушкин уже на четвертой песне своей поэмы, которая будет иметь всего шесть. То ли дело, как двадцать лет ему стукнет! Эй, старички, не плошайте!»

Декабрь, 3. Варшава. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу поручает: «Закажи Сверчку пропищать мне то, что он о моих стихах думает» (о стих. «Петербург»).

ОА. Т. 1. С. 161.

Декабрь, 4. В театре идет трагедия «Отелло, или Венецианский мавр» (Отелло впервые играет Брянский, Эдельмину (Дездемону) — Семенова, которая также впервые выступает в этой роли) и одноактная комедия «Воздушные замки». Возможно, Пушкин был в театре.

Журнал театральный, ед. хр. 54, л. 5.

Декабрь, 8 (?)–1819. Январь, 10 (?). Знакомство и начало общения с Д.В. Давыдовым, приехавшим из Херсона.

См. примечание 139.

1818 (?). Декабрь (?), 8...1819 (?). Апрель (?). Д.В. Давыдов рассказывает Пушкину, что М.А. Нарышкина, узнав, что он (Давыдов) ухаживает за служанкой, сказала ему: «Davidoff est pour les suivantes» («Давыдов предпочитает служанок»), на что он ответил: «Que voulez vous, madame, elles sont plus fraîches» («Что же делать, сударыня, они свежее»).

Пушкин: Пиковая дама (эпиграф ко II главе).

РС. 1884. Июль. С. 140–141 (письмо Д.В. Давыдова к Н.М. Языкову от 4 апр. 1834).

Декабрь, 15. Рисунок двух целующихся с надписью: «le baiser».

См. примечание 140. *Пушкин. Венгеров. Т. 1. С. 473.*

Декабрь, 15 (?)...31 (?). Пушкин рисует два портрета* артистки Е.С. Семеновой.

Каратыгин П.А. Т. 2. С. 273; Рукописи (1937). С. 14 (№ 27); Жуйкова. № 754.

Декабрь, 16. Дебют А.М. Колосовой в трагедии Озерова «Эдип в Афинах» в роли Антигоны. Пушкин был в театре.

Пушкин: Мои замечания об русском театре: «В скромной одежде Антигоны, при плесках полного театра, молодая, милая, робкая Колосова явилась недавно на поприще Мельпомены».

Журнал театральный, ед. хр. 54, л. 5 об.; Арапов. С. 272.

---

* Под словами «Пушкин рисует портрет» того или иного лица здесь и ниже имеются в виду его наброски, делавшиеся по памяти, обычно на полях черновых текстов.

ПД, № 829, л. 49, 50 об.; II, 68, 67, 464.

Декабрь (?), 16(?)...31 (?). *«Как сладостно!.. Но, боги, как опасно»; «И я слыхал, что Божий свет»; «[Сиятельный Аристофан!]».*

ОА. Т. 1. С. 174.

Декабрь, 18. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву о Пушкине, что он «прыгает по бульвару и по — —. До того-ли ему, чтобы писать замечания на чужие стихи: он свои едва писать успевает. Но при всем беспутном образе жизни его, он кончает четвертую песнь поэмы», что первая «болезнь была и первою кормилицею его поэмы».

Саитов. С. 193; Светлова. С. 727.

Декабрь, 19. С.А. Соболевский пишет отцу своему, А.Н. Соймонову, в Москву, что Пушкин поручил ему вместе со своим братом (Львом) распределять билеты на сборник стихотворений Пушкина; цена по подписке десять рублей за два тома «in 12°»;.Жуковский один взял сто билетов (ориг. по-фр.).

Щеголев (1906). С. 28; Кубасов (1903). С. 214.

Декабрь, 20. Ссора Пушкина в Каменном театре с коллежским советником Перевощиковым. Пушкин бранит его «неприличными словами».

II, 69, 550, 1040; Якушкин И. С. 41; Пущин. С. 70; Былое. 1906. Апр. С. 189 (письмо И.Д. Якушкина А.И. Герцену от 1855 г.).

Декабрь, 20 (?)...24 (?). *Сказки. Noël* («Ура! в Россию скачет»). Стихотворение распевается «чуть не на улице» и распространяется в многочисленных рукописных копиях.

Декабрь, 21. В «Сыне Отечества» (№ 51. С. 273) напечатано: К мечтателю. Подпись: Св...ч . к. (Сверчок).

Сев. Почта. 1818. 25 дек., № 103.

Декабрь, 22. Приезд в Царское Село из-за границы Александра I.

См. 1818. Декабрь, 20. *Щеголев (1906). С. 28.*

Декабрь, 23. Отношение петербургского обер-полицеймейстера И.С. Горголи управляющему Иностранной коллегией П.Я. Убри о столкновении Пушкина в Каменном театре с коллежским советником Перевощиковым.

ОА. Т. 1. С. 179.

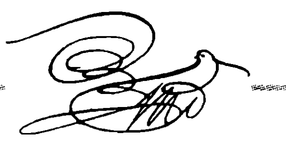
Декабрь, 24. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву о том, что «Пушкин печатает свои сочинения».

Щеголев (1906). С. 29 (письмо Убри к Горголи от 9 янв. 1819).

1818. Декабрь, 28...1819. Январь, 9. Пушкин получает «строгое замечание» от своего начальника Убри за историю в Каменном театре с Перевощиковым.

Журнал театральный, ед. хр. 54, л. 6.

Декабрь, 30. Первое выступление А. М. Колосовой в «Фингале» Озерова — в роли Моины. Пушкин был в театре.



1818. Декабрь, 30...1819. Январь, 5 (?). <*Колосовой*> («О ты, надежда нашей сцены») (черновой набросок).

См. примечание 141.
II, 464.

Декабрь. Пушкин рисует портреты Семеновой, Вальберховой (?) и А.М. Колосовой и ставит под последним инициал: «К».

Эфрос (1933). С. 188–190; Рукою П. 1935. С. 392–393; Жуйкова. № 151, 436, 751.

Декабрь. С. А. Соболевский в письме к отцу извещает о предполагающемся издании стихотворений Пушкина: «...les oeuvres du jeune Пушкин vont paraitre...» <«...сочинения молодого Пушкина скоро выйдут...»>.

Саитов. С. 193; Лернер (1962). С. 399.

1818. Декабрь–1819. Май (?). Пушкин посещает вечера кн. А.А. Шаховского (Средняя Подьяческая, д. 12; дом не сохранился), где бывают Д.Н. Бегичев, Жандр, Хмельницкий, Лобанов, Кокошкин, Я.Н. Толстой, Катенин, Барков, Н.В. Всеволожский. Здесь Пушкин читает написанные песни «Руслана и Людмилы» и свои стихотворения, знакомится с актрисами А.М. Колосовой, А.Е. Асенковой и другими, а также с воспитанницами Театрального училища.

Каратыгин А. С. 566; [Асенкова А.Е.]. Записки // Театральный и музыкальный вестник. 1857. № 51. С. 723; Новь. 1885. № 9. С. 92 (письмо П.А. Вяземского к С.Д. Полторацкому от 14 июня 1856): Арапов. С. 274: Яцевич. С. 200.

1818. Декабрь (?)–1819. Июль. Пушкин переделывает стихотворения в «Лицейской тетради». Эта работа дает «шестой слой» поправок.

См. примечание 91.

1818. *Прелестнице.*

II. 71, 551, 1041.

1818. Пушкин рисует портреты Н.М. Карамзина, Павла I, вел. кн. Николая Павловича.

Жуйкова. № 309. 531, 580.

1818. М.П. Бестужев-Рюмин слышит «везде» «стихи Пушкина, с восторгом читанные». Это укрепляет в нем «либеральные мнения».

ВД. Т. 9. С. 49 (ответы М.П. Бестужева-Рюмина на вопросы следственного комитета в январе 1826 г.).

1818 (?). К *Чедаеву* («Любви, надежды, тихой славы»). Стихотворение распространяется в многочисленных копиях.

См. примечание 142.
II, 72, 551, 1041; Якушкин И. С. 41.

1818 (?). Запись романса французского певца Ж.-П. Гара «Je t'aime tant» («Я так люблю тебя»).

Рукою П. 1997. С 453; Глумова. Музыкальный мир Пушкина. М.; Л., 1950. С. 62–64.

1818...1819. Ноябрь (?). *Добрый человек; Певец* («Слыхали ль вы за рощей глас ночной», измененная редакция).

ПД, № 829. л. 61 об., 7 об.; II. 132, 617, 1073; 18, 512, 1017.

1818...1819. *Кривцову* («Не пугай нас, милый друг», вторая редакция).

ПД. № 829. л. 92 об.; II, 50. 526, 1032.



ПД, № 829. л. 16; II, 113, 592, 1064.
Анненков (1874). С. 85.

1818...1819 (?). *«Tien et mien – dit Lafontaine».*

1818...1820. Апрель. На сетования отца и матери о предосудительном поведении Пушкина он отвечает: «Без шума никто не выходил из толпы».

См. примечание 143.
Глинка Ф.Н. К.Ф. Рылеев // РС. 1871. Февр. С. 244–245.

1818...1820. Апрель. Пушкин бывает у Ф.Н. Глинки на дружеских литературных вечерах.

См. примечание 143.
Грот Я. Переписка Евгения <Болховитинова> с гр. Хвостовым // Сб. статей, читанных в отд. рус. яз. и словесности имп. Акад. наук. СПб., 1868. Т. 5, вып. 1. С. 184.

1818...1820. Апрель. Плетнев говорит Ф.Н. Глинке, председателю «Вольного общества любителей российской словесности» («Общество соревнователей просвещения и благотворения»), что «следовало бы избрать и Пушкина»; Глинка отвечает: «Овцы стадятся, а лев ходит один».

Воспоминания В.И. Панаева // ВЕ. 1867. Кн. 3. С. 265.

1818...1820. Апрель. В.И. Панаев не советует Софии Дмитриевне Позняк (впоследствии Пономаревой) знакомиться с Пушкиным.

1818 (?)...1820. Апрель. Пушкин бывает в среде членов Союза благоденствия, где читает свои ноэли.

Пушкин: Евгений Онегин: «Читал свои Ноэли Пушкин» (гл. десятая, черновик строфы <15>).

1818 (?)–1820. Май, 5. Знакомство и начало общения Пушкина с начинающим композитором А.Н. Верстовским.

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому (начало апр. 1824) // *XIII*, № 81.

Анненков (1855). С. 433; Родословная роспись. С. 57.

1818 (?)...1820 (?). Рождение и смерть сестры Пушкина Софьи.

II, 1007–1014; Пущин. С. 69–70 (см. 1820. Апрель, 16 (?)...18); Якушкин И. С. 41 (см. 1820. Ноябрь, 22–29); Нечкина (1930). С. 19 (см. 1826. Январь, 3) и 9 (см. 1826. Январь, 13...16).

1818–1825. Широкое распространение вольнолюбивой поэзии Пушкина. Возникновение рукописных сборников с его стихотворениями.

Пушкин: «Сатирические стихи [обратили на меня внимание в обществе]» (ориг. по-фр.). – Черновое письмо к Александру I (конец июня–сент. (до 22-го) 1825) // *XIII*, № 215 (См. 1825. Июнь, 28 (?)...Сентябрь, 22).

1819

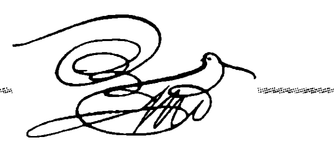
Журнал театральный, ед. хр. 54, л. 6.

Январь, 3. Первое выступление А.М. Колосовой в «Эсфири» Расина (пер. П.А. Катенина). Пушкин был в театре.

Пушкин: <На Колосову> («Все пленяет нас в Эсфири»).

См. 1818. Декабрь, 20, 23 и 1818. Декабрь, 28...1819. Январь, 9.

Январь, 9. В ответ на отношение И.С. Горголи от 23 декабря 1818 г. П.Я. Убри сообщает, что



он «не оставил сделать строгое замечание Пушкину насчет неприличного поступка его с Перевощиковым с тем, чтобы он воздержался впредь от подобных поступков, в чем и дал он мне обещание». *Щеголев (1906). С. 29.*

Январь, 25(?)–Февраль, 8(?). Общение с Вяземским, приехавшим через Москву из Варшавы в Петербург и уехавшим затем в Варшаву. *Тургенев Н. Вып. 3. С. 185; ОА. Т. 1. С. 190–191.*

Январь...Февраль, 9. Пушкин – на вечере у Олениных, где разыгрывают шарады, в которых принимает участие Крылов, читающий свою басню «Осел и мужик». Поэт знакомится с А.П. Керн, которая производит на него сильное впечатление. *Керн. С. 243–244.*

Пушкин: К*** <Керн> («Я помню чудное мгновенье»).

Январь...Февраль, 15(?). *«Милый мой, сегодня»* (стихотворная записка к одному из приятелей). *ПД. № 829, л.67 об.; II, 465, 985, 1182.*

Январь...Февраль. Пушкин узнает от гр. А.Д. Гурьева о двух дуэлях И.П. Липранди: в 1810 г. в Або со шведским гвардейским поручиком бар. Бломом и с кем-то неизвестным в декабре 1818 г. *Липранди. № 10. С. 1455.*

1819 (?). Январь(?)...Май. *Послание к кн. Горчакову* («Питомец мод, большого света друг»). *II, 114, 593, 1064.*

Январь...Июль(?). <*Мансурову*> («Мансуров, закадышный Друг»). *II, 80, 555, 1048.*

Январь...Август, 5(?). *«Нет, нет, напрасны ваши пени».* *II, 567, 1056.*

Январь...Сентябрь. *Русалка* («Над озером, в глухих дубровах»). *ПД. № 829, л. 90 об.–91; II, 96, 569, 1057.*

Январь...Октябрь(?). *Шишкову* (вторая редакция); *Выздоровление* (вторая редакция); *Торжество Вакха* (первоначальная беловая редакция); *Мечтателю* (вторая редакция). *II, 23, 515, 1019; 58, 533, 1034; 53, 530, 1033; 64, 541, 1037; Стих. лиц. лет. С. 267.*

Январь...Ноябрь, 27. *Недоконченная картина.* *ПД. № 829, л. 59 об.; II, 98, 574, 1058.*

Январь–Ноябрь. Пушкин бывает у Колосовых; в альбом А.М. Колосовой вписывает какие-то стихи, воспроизводит записи и рисунки на обложке альбома, оставив у себя подлинник этой обложки; часто «смешит своею резвостью и ребяческою шаловливостью». **См. примечание 144.** *Каратыгин А. С. 567–568.*

ПД, № 829, л. 53 об.–54; II, 99, 576, 1058; 14, 510, 1015.

Январь...Ноябрь. *Уединение* («Блажен, кто в отдаленной сени»); *Старик* (Пушкин перерабатывает стихотворение).

См. примечание 145.
ПД, № 829, л. 69, 71; II, 466, 986, 1184.

Январь...Ноябрь(?). <*Денису Давыдову*> («[Красноречивый забияка]»); *«Ты мне велишь открыться пред тобою».*

ПД, № 829, л. 68 об.: II, 75, 552, 1046.

Февраль, 1...20(?). *«Таиса, я люблю твой смелый [вольный] взор».*

См. Февраль, 12 и примечание 146.

Февраль, 10(?). Пушкин заболевает.

ОА. Т. 1. С. 191.

Февраль, 12. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Пушкин слег: старое пристало к новому и пришлось ему опять за поэму приниматься».

[Эртель В.А.]. Выписка из бумаг дяди Александра // Русский альманах на 1832 и 1833 гг. СПб., 1832. С. 296–301; Гаевский (1853б). С. 29; Бартенев (1855). С. 22–24.

Февраль, 12...Март, 1(?). Пушкина навещают Дельвиг, Баратынский и В.А. Эртель, с которым Пушкин знакомится. Разговор о литературе. Чтение Пушкиным отрывков из «Руслана и Людмилы».

Ильин-Томич. С. 152.

Февраль, 14. Москва. В.Л. Пушкин в письме к Вяземскому, выехавшему в Варшаву из Петербурга, расспрашивает его о «племяннике», «о его поэме и о похождениях его. Я уверен, что ты с ним бывал не редко».

См. примечание 147.
ПД, № 829, л. 69: II, 465, 985, 1182.

Февраль, 18(?)...20(?). *«За старые грехи наказанный судьбой».*

ОА. Т. 1. С. 193.

Февраль, 19. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что «Пушкина не видал еще, но он должен быть неприступен».

См. примечание 148.
ПД, № 829, л. 43 об.; II, 65, 544, 1037.

Февраль, 20...Март, 10. *К Н.Я. Плюсковой* («На лире скромной, благородной»).

ОА. Т. 1. С. 193.

Февраль, 22. Варшава. Вяземский пишет Тургеневу, что он «с завистью смотрит на Пушкина», которого болезнь «пригвоздила к постели и к поэме».

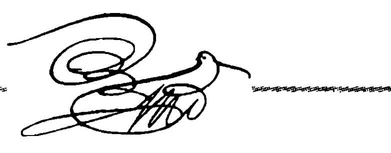
См. примечание 131.

Февраль, 23(?)...Март, 15(?). П.Д. Киселев, назначенный 22 февраля начальником штаба 2-й армии, обещает Пушкину содействовать определению его на военную службу.

Пушкин: Орлову («О ты, который сочетал»).

II, 465, 1182.

Февраль, 25...Март. <*Послание к А.И. Тургеневу*> («В себе все блага заключая»). Написано только три стиха.



Март, 1. Варшава. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу передает поклон «шайке независимых и в особенности Пушкину, зависящему от фрянок». *ОА. Т. 1. С. 198.*

Март, 5. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что Пушкин «уже на ногах и идет в военную службу». *ОА. Т. 1. С. 200.*

Март, 8. *«[Я клялся на свободной <лире (?)>]».* *ПД. № 829, л. 85 об.; II, 465. 986, 1182.*

Март, 11. Пушкин у кн. А.И. Голицыной встречается с А.И. Тургеневым. См. **Март, 12.**

Март, 12. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Пушкин, которого вчера видел у княгини Голицыной, написал несколько прекрасных стихов о Елизавете Алексеевне, императрице. Он не на шутку собирается в Тульчин, а оттуда в Грузию и бредит уже войною. Я имею надежду отправить его в чужие краи, но он уже и слышать не хочет о мирной службе». *ОА. Т. 1. С. 202.*

Март, 12 (24). Неаполь. Батюшков в письме к А.И. Тургеневу просит Пушкина «именем Ариоста» выслать ему «Руслана и Людмилу», «поэму, исполненную красот и *надежды*, если он возлюбит славу паче рассеяния». *Батюшков. Т. 3. С. 550.*

Март, 16. Москва. В.Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «Я восхищаюсь дарованиями моего племянника, но сердечно сожалею, что он посещает таких вандалов, как воспетый мною Шаховской. Не мудрено с волками завыть волком». *Ильин-Томич. С. 152.*

Март, 20(?). Первое заседание членов общества «Зеленая лампа», собирающегося в доме Всеволожских на Екатерингофском пр. (ныне пр. Римского-Корсакова, д. 39; дом сохранился). «Зеленая лампа» является «побочной управой» Союза благоденствия. Членами Общества состоят Н.В. и А.И. Всеволожские, А.Д. Улыбышев, Я.Н. Толстой, Пушкин, А.А. Дельвиг, Ф.Н. Глинка, Н.И. Гнедич, Д.Н. Барков, С.П. Трубецкой, Д.И. Долгоруков, П.Б. Мансуров, А.А. Токарев, Ф.Ф. Юрьев, А.Г. Родзянко и И.Е. Жадовский. Едва ли членами «Зеленой лампы» являются П.П. Каверин. М.А. Щербинин, В.В. Энгельгардт.

См. примечание 149. *Щеголев (1908). С. 19–50; Бартенев (1855). С. 19–21; Бартенев (1861). С. 128; Михайловский-Данилевский. С. 505; Анненков (1874). С. 63–64; Журавлев В. Объяснительная заметка к статье г. Бартенева об А.С. Пушкине // Моск. вед. 1855. № 146. С. 602; Лонгинов М. С. 264–266; Модзалевский Б.Л. Яков Ник. Толстой // РС. 1899. Сент. С. 588–596; Модзалевский Б. (1902а). С. 11–61; Оксман (1926). С. 111; ВД. Т. 1. С. 48, 60, 81, 165, 191; Показание Кюхельбекера 19 янв. 1826 г. в Варшаве // РС. 1873. Апр. С. 471 и ВД.*

На заседаниях читают произведения в прозе и стихах членов Общества, «стихи против государя и про-



Т. 2. С. 146; Яцевич. С. 186; Пушкинский Петербург. С. 110 и 84.

тив правительства», обсуждаются театральные представления и политические новости. Заседания происходят раз в две недели. На заседаниях председательствуют попеременно члены Общества. По субботам у Всеволожских собираются приятели, актеры и «прелестницы».

Пушкин: <Из письма к Я.Н. Толстому> «Горишь ли ты, лампада наша».

См. примечание 150.

Март, 20—1820. Апрель. Знакомство и начало общения с прапорщиком Учебного карабинерного полка Р.И. Дороховым.

ОА. Т. 1. С. 206.

Март, 24. Варшава. Вяземский в письме к Тургеневу просит прислать ему стихи Пушкина об Елизавете Алексеевне и сочувствует намерению Пушкина поступить на военную службу.

Олсуфьев. С. 222 (запись в дневнике Олсуфьева); Цявловский (1930в). С. 217.

Март, 28. Пушкин и В.Д. Олсуфьев обедают у Чаадаева. Оживленные разговоры. Пушкин читает свои сочинения.

Грот К. (1906). С. 40.

Март, 31. Н.И. Тургенев приносит И.И. Козлову стихи Пушкина «к имп. Елизавете» («К Н.Я. Плюсковой» («На лире скромной, благородной)).

ПД, № 829, л. 78; Жуйкова Р.Г. Два малоизвестных рисунка Пушкина: // Врем. ПК. 1972. С. 119–122.

1819. Март...1820. Май. Портрет Ш.-Л. Дидло в «Лицейской тетради» Пушкина.

Апрель, 2. В «Северной Почте» № 27 сообщение об убийстве студентом Карлом Зандом в Мангейме писателя Августа Коцебу 11/23 марта.

ОА. Т. 1. С. 210.

Апрель, 2. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву приводит первые три стиха начатого Пушкиным послания к нему: «В себе все блага заключая».

См. примечание 151.
II, 78, 554, 1047; Базанов. С. 174.

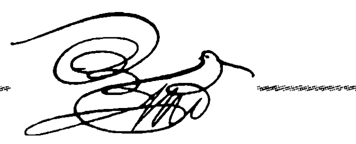
Апрель, 2(?)...Июнь. *(На Стурдзу)* («Холоп венчанного солдата»). Стихотворение распространяется в многочисленных копиях.

Апрель, 5. В «Сыне Отечества» (№ 14. С. 83—85) напечатано подробное сообщение об убийстве Коцебу.

Журнал театральный, ед. хр. 54, л. 7 об.

Апрель, 17. В театре ставится «Ифигения в Авлиде» Расина (пер. М. Лобанова; Ифигению впервые играет Колосова) и опера Паизиелло «Служанка-госпожа».

Пушкин: Мои замечания об русском театре: «...если <Колосова> будет подражать не только одному выражению лица Семеновой...»



Апрель, 17. Третье заседание общества «Зеленая лампа». Председательствует А.Д. Улыбышев. *Модзалевский Б. (1902а). С. 15.*

Апрель, 23. Москва. В.Л. Пушкин в письме к Вяземскому в Варшаву пишет: «Шаховской все еще в Москве. Он мне сказывал, что племянник мой у него бывает почти ежедневно. Я не отвечал ни слова, а тихонько вздохнул». *Ильин-Томич. С. 152.*

Апрель. Исправление Пушкина в рукописном тексте стих. Дельвига «К мальчику». *Рукописи (1937). С. 271.*

Апрель(?). *Элегия* («Воспоминаньем упоенный»). Черновой текст. **См. примечание 152.** *ПД, № 829, л. 91 об.; II, 552.*

Апрель(?). *«Кто хочет, пой».*

Апрель...Ноябрь. <*Заметка при чтении т. 7, гл. 4 «Истории государства Российского» Карамзина*> («Где обяз<анность> т<ам> и закон...»). **См. примечание 153.** *ПД, № 829, л. 92; XII, 458.*

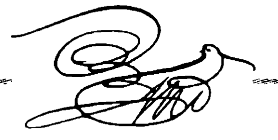
Май, 2. У Олениных разыгрывается шарада, сочиненная Крыловым на слово «Баллада» (Бал-Лада). Жуковский и Пушкин сочиняют стихотворение *Баллада* («Что ты, девица, грустна»), которое читает Жуковский. *Пушкин. Якушкин (1905). Т. 2. С. 179 (примеч.).*

Май, 6. А.И. Тургенев пишет Дмитриеву в Москву: «Батюшков просит произведений русской словесности, но что мне послать ему? Молодой Пушкин еще в рукописи, а Жуковский весь в грамматике». *РА. 1867. № 4. С. 649–650.*

Май(?), 6(?). Пушкин, зайдя к Тургеневым, попадает на происходящее у Николая Ивановича заседание участников задуманного политического журнала. Присутствуют кроме хозяина Куницын, Д.Н. Маслов, И.И. Пущин. Пушкин, предполагая, что это заседание тайного политического общества, ведет об этом разговор с Пущиным. Пущин «легко», «без большого обмана» разуверяет его в этом. **См. примечание 154.** *Пущин. С. 71–72.*

Май, 7. Тургенев в письме к Вяземскому находит, что употребленное последним в письме сравнение себя с Христом «и безбожно, и хуже этого, и в роде молодого Пушкина». *ОА. Т. I. С. 228.*

Май, 8. Москва. В.Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «У моего племянника была корь, но благодаря Бога ему лучше и, кажется, он уже выезжает». *Михайлова. С. 229.*



Пущин. С. 73.

Май, 10(?)...15(?). Разговор о Пушкине С.Л. Пушкина с И.И. Пущиным. Сергей Львович жалуется на сына, рассказывая о какой-то его вольной выходке. Этот рассказ убеждает Пущина, что не следует привлекать Пушкина в Союз благоденствия.

См. примечание 155.
СН. 1897. Кн. 1. С. 76.

Май, 12. Царское Село. Н.М. Карамзин пишет П.А. Вяземскому в Варшаву: «Очень благодарю за Memoires d'un homme célèbre etc. Немедленно отправляю все к Пушкину через Тургенева».

Журнал театральный, ед. хр. 54, л. 9.

Май, 15. В театре бенефис Семеновой. Она исполняет роль Медеи в одноименной трагедии Лонж-Пьера в коллективном переводе Марина, Озерова (1-е действие), Дельвига (2-е действие), Гнедича (3-е действие), Катенина (4-е действие) и Поморского (5-е действие). Ставится впервые; декорации Гонзаго.

Пушкин: Мои замечания об русском театре: «В пестрых переводах, составленных общими силами... слышали мы одну Семенову...»

Дмитриев. С. 1108.

Май, 19. Москва. Дмитриев в письме к Тургеневу выражает желание узнать последнее произведение Вяземского, «которого, конечно, не затмит и молодой Пушкин, хотя бы талант его и достиг до полной зрелости».

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему двадцать лет.

Щербачев. С. 16 (запись Каверина в его тетради под 10 ноября 1824); Цявловский (1930в). С. 217.

Май, 27. Пушкин на ужине у П.П. Каверина вместе с М.А. Щербининым, В.Д. Олсуфьевым и «тогдашней красавицей» Каверина. Пушкина просят написать на этот случай стихи.

Пушкин: 27 мая 1819 («Веселый вечер в жизни нашей»).

ОА. Т.1. N. 243.

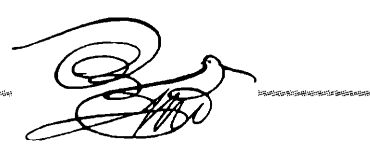
Май, 27. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву приводит из письма Дмитриева к Тургеневу от 19 мая слова о Вяземском и Пушкине.

II, 77, 1046.

Май, 27...Июнь, 10(?). *27 мая 1819* («Веселый вечер в жизни нашей»).

ОА. Т. 1. С. 245.

Май, 31. Варшава. Вяземский в письме к Тургеневу выражает желание «отобрать какие-нибудь приговоры» Карамзина и Пушкина о его (Вяземского) послании к И.И. Дмитриеву.



Май. Неаполь. Батюшков пишет Гнедичу: «Жаль мне бедного Пушкина! Не бывать ему хорошим офицером, а одним хорошим поэтом менее. Потеря ужасная для поэзии. Perche? <Для чего?>. Скажи, Бога ради». *РС. 1883. Авг. С. 246.*

Июнь, 12(?)...20(?). А.М. Горчаков перед отъездом за границу приходит к Пушкину проститься, но его не пускают: Пушкин болен. *РС. 1883. Окт. С. 164.*

Июнь, 15(?)...Июль, 11(?). <*О. Массон*> («Ольга, крестница Киприды»). **См. примечание 156.** *ПД, № 84; II, 79, 554, 1048; Пушкин. Кр. шва. Т. 1. С. 231.*

Июнь, 18. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что «Пушкин очень болен. Он простудился, дожидаясь у дверей одной – –, которая не пускала его в дождь к себе, для того чтобы не заразить его своею болезнью». *ОА. Т. 1. С. 253.*

Июнь, 25. Москва. В.Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «Пожалей о нашем поэте Пушкине. Он болен злою горячкою. Брат мой в отчаяньи, и я чрезвычайно огорчен такою печальною вестью. Тургенев пишет вчера, что ему немного лучше, но что опасность еще не миновалась» (не опубликовано). *РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 2611, л. 161 (письмо от 20–26 июня).*

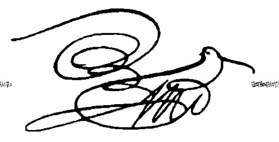
Июнь, 25. Тургенев пишет Вяземскому, что «Пушкину лучше, но был опасно болен». *ОА. Т. 1. С. 256.*

Июнь, 25...Июль, 10(?). *N.N.* <*В.В. Энгельгардту*> («Я ускользнул от Эскулапа»); *Дорида* («В Дориде нравятся и локоны златые»); *«Позволь душе моей открыться пред тобою».* Стихотворение обращено к сестре поэта, О.С. Пушкиной. *ПД, № 829, л. 44 об., 53 об.: II, 83, 558, 1050; 82, 557, 1049; 81, 555, 1049.*

Июнь, 25...Июль, 5(?). *«Она мила, твоя подруга»; «...шляпа с розами».* *ПД, № 829, л.45, 45 об.: II, 466, 1183.*

Июнь(?), 28(?)...29(?). Возвращаясь поздним вечером по Фонтанке домой с дружеской пирушки, Пушкин обещает провожающему его приятелю, председателю общества «Зеленая лампа» офицеру Я.Н. Толстому написать к нему послание. **См. Июль(?), 10(?)...11(?).**

Июнь, 1–10...– Август, 14–31. Петербург. Частые встречи М.И. Глинки с А.С. Пушкиным, который, по словам Глинки, «хаживал и прежде того к нам в пансион к брату своему, воспитывавшемуся со мною в пансионе...». *Глинка М. (1952). Т. 1. С. 110, 170–172; ПВС, 1985. Т. 2. С. 203.*



ОА. Т. 1. С. 260.

Июль, 1. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что «Пушкин выздоравливает».

Дмитриев. С. 1110.

Июль, 2. Москва. И.И. Дмитриев в письме к А.И. Тургеневу в Петербург «чувствительно благодарит... за добрую весть о Пушкине», которой он очень обрадован.

ПД, № 829, л. 56 об.; ПД, № 29; II, 85, 560, 1050.

Июль, 4. *Орлову* («О ты, который сочетал»).

Письма Карамзина Дмитриеву. С. 269.

Июль, 8. Царское Село. Карамзин пишет Дмитриеву в Москву, что «Пушкин спасен музами».

ПД, № 39; XIII, № 8.

Июль, 9. Письмо Пушкина к А.И. Тургеневу. Пушкин посылает свое послание к А. Орлову, просит поговорить с Д.А. Кавелиным о С.А. Соболевском, которого преследует Кавелин.

См. примечание 157.
Тургенев П. С. 713.

Июль, 9. Москва. Дмитриев пишет А.И. Тургеневу, что он радуется, слыша хорошие вести о Пушкине, и что завтра будет обедать у В.Л. Пушкина и праздновать выздоровление племянника.

II, 87, 562, 1052 .

Июль, 9. *К. Щербинину* («Житье тому, любезный друг»).

XIII, 354–355; Поливанов. С. 237; Рукою П. 1935. С. 830.

Июль, 9. Прошение Пушкина в Коллегию иностранных дел о предоставлении ему отпуска ввиду необходимости выехать «по собственным делам... в здешнюю Губернию на 28 дней».

Поливанов. С. 237.

Июль, 10. Паспорт на имя Пушкина, выданный Коллегией иностранных дел на отъезд из Петербурга.

Июль, 10. Отъезд Пушкина из Петербурга в Михайловское.

Пушкин: Письмо к А.И. Тургеневу от 9 июля 1819 г. // *XIII*, № 8.

Толстой Я.Н. Мое праздное время или собрание некоторых стихотворений. СПб., 1821. С. 48–51; перепеч.: РС. 1899. Сент. С. 593–595.

Июль(?), 10(?)...11(?). Петербург. Я.Н. Толстой пишет стих. «Послание к А.С. Пушкину» («О ты, который с юных лет»), в котором он напоминает Пушкину об обещании написать ему послание.

См. примечание 158.

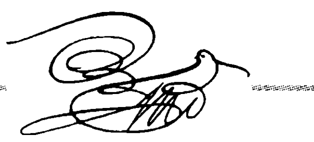
Июль, 12...13. Приезд Пушкина в Михайловское из Петербурга.

ПД, № 829, л. 67 об., 68, 70 об.–74 об.; IV, 243-259.

Июль, 13–Август, 11. Пятая песнь *Руслана и Людмилы*.

II, 89–91, 565, 1053; Якушкин И. С. 41; Пущин. С. 70.

Июль, 15(?)...31. *Деревня.* Стихотворение распространяется в многочисленных рукописных копиях.



Июль, 15...Август, 7(?). Письмо (черновое) к Н.И. Кривцову в Англию. Напоминание о себе, извинение за долгое молчание, воспоминание о встречах у Карамзина и Тургеневых. *XIII, № 9.*

Июль, 16. Михайловское. Смерть брата Пушкина – Платона (р. 14 ноября 1817). *Родословная роспись. С. 57.*

Июль, 16. Петербург. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву обещает прислать два послания (Орлову и В.В. Энгельгардту) Пушкина, «уехавшего к отцу в деревню». *ОА. Т. 1. С. 267.*

Июль, 18(?). Михайловское. Похороны в Святогорском монастыре маленького Платона Пушкина. *Родословная роспись. С. 57.*

Июль, 22. Москва. И.И. Дмитриев пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «...очень рад выздоровлению Пушкина; с удовольствием читал остроумную его безделку и искренно желаю, чтобы, пользуясь свободою в сельском уединении, дописал свою поэму или, по крайней мере, прибавил хоть одну песню». *Тургенев П. С. 717.*

Июль, 27. Москва. В.Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «Наш поэт Пушкин выздоровел и отправился в Белоруссию (имеется в виду Псковская губ.) очиститься в деревне от городских грехов, которых он, сказывают, накопил множество» (не опубликовано). *РГАЛИ, ф. 195. оп. 1, ед. хр. 2611, л. 152.*

Июль, 30. Москва. И.И. Дмитриев в письме к А.И. Тургеневу в Петербург просит прислать хотя бы первую песнь поэмы Пушкина. *Дмитриев. С. 1109–1110 (здесь неверная дата: Июнь, 30); Тургенев П. С. 718.*

Июль...Август(?). *Домовому* («Поместья мирного незримый покровитель»). *II, 93, 569, 1056.*

Июль <?>. В «Лицейской тетради» поэта на л. 69 начальный набросок послания к Денису Давыдову: «Красноречивый забияка, / Повеса, пламенный поэт, / Ужель <?>». **См. примечание 159.** *ПД, № 829, л. 69; Фомичев (1996). С. 24.*

Июль...Ноябрь(?). *Веселый пир* («Я люблю вечерний пир»). *ПД, № 829, л. 54; II, 100, 577, 1059.*

Июль–Декабрь. Петербург. Пушкин сделал надпись под портретом А.А. Дельвига, стилизованную под XVIII в.: «К портрету Дельвига». *ГМП (Москва); Головин. С. 75–76.*



ОА. Т. 1. С. 277.

Август, 1. Варшава. Вяземский пишет А.И. Тургеневу, что из поэтов современности признает только Жуковского, Батюшкова, Пушкина и Воейкова.

ОА. Т. 1. С. 280.

Август, 5. А.И. Тургенев утверждает в письме к Вяземскому, что нельзя обвинять Пушкина «за его „Оду на свободу" и за две болезни не русского имени»; он объясняет их соседством с дворцом и с гусарами в лицейские годы.

РА. 1867. № 4. С. 651.

Август, 7. Петербург. А.И. Тургенев пишет Дмитриеву в Москву, что Пушкин «в деревне на все лето и отдыхает от парнасских своих подвигов. Поэма у него почти вся в голове. Есть, вероятно, и на бумаге, но вряд ли для чтения».

Дмитриев. С. 1111–1112; Тургенев П. С. 704–705 (здесь неверная дата: 1812).

Август, 10. Москва. И.И. Дмитриев в письме к А.И. Тургеневу в Петербург просит прислать хотя бы несколько стихов из поэмы молодого Пушкина. «Батюшков раздразнил мое любопытство».

См. Август, 14 (?)...15 (?).

Август, 11(?)...12(?). Отъезд Пушкина из Михайловского в Петербург.

ОА. Т. 1. С. 288.

Август, 13. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву спрашивает: «Послал ли я к тебе послания Пушкина Орлову, Энгельгардту и Щербинину... Если нет, то пришлю два первые».

См. примечание 102.
ОА. Т. 1. С. 293.

Август, 14(?)...15(?). Приезд Пушкина из Михайловского в Петербург.

См. примечание 160.
II, 494, 1202; Каратыгин П.А. Т. 1. С. 81–82.

Август, 14(?) или 15(?)...1820. Апрель. *На К. Дембровского.* Эпиграмма на юного балетного танцовщика. Написана в ответ на эпиграмму Дембровского на Пушкина, сочиненную по предложению поэта (не сохранилась).

Пушкин из окна квартиры Всеволожских приветствует Дембровского, размахивая снятым с головы париком.

ОА. Т. 1. С. 293 (письмо А.И. Тургенева к Вяземскому от 19 авг. 1819).

Август, 15(?). Поездка Пушкина в Царское Село к Карамзину.

См. 1820. Сентябрь, 18.

Август, 15...31(?). Ф.Н. Глинка читает в рукописи первые две песни «Руслана и Людмилы» и пишет стих. «К Пушкину» («О Пушкин, Пушкин! Кто тебя»).

Рукою П. 1935. С. 641–642.

Август, 15...Декабрь. Пушкин вписывает в альбом П.Л. Яковлева стих. «Веселый пир».



Август, 16(?)...Сентябрь. Пушкин в ложе Большого театра с Колосовыми, сняв с себя парик, обмахивается им, как веером.

См. примечание 161. *Каратыгина. С. 568–569.*

Август, 18. Чугуев. «Казни» над восставшими, руководимые лично Аракчеевым; сквозь строй прогоняется пятьдесят два человека, каждый из которых получает от одной до двенадцати тысяч ударов шпицрутенами. В течение десяти суток после наказания умерло двадцать пять человек.

Пушкин: На Аракчеева («В столице он – капрал, в Чугуеве – Нерон»).

Верещагин Г.А. Материалы по истории бунтов в военных поселениях при Александре I // Дела и дни. 1922. Кн. 3. 154–165; Цявловский М. Эпиграмма Пушкина на Аракчеева // Лит. критик. 1940. № 7–8. С. 224–228.

Август, 19. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву сообщает, что Пушкин явился в Царское Село к Карамзину «обритый из деревни и с шестою <ошибочно, вместо „пятою"> песнью» «Руслана и Людмилы», «как бес, мелькнул, хотел возвратиться со мною в Петербург и исчез в темноте ночи, как привидение».

ОА. Т. I. С. 293.

Август, 19. В театре ставят «Отелло» (переработка Дюси трагедии Шекспира; пер. Вельяминова; Отелло играет Брянский, Эдельмину (Дездемону) впервые – Колосова) и оперу-водевиль «Бабушкины попугаи».

Пушкин: Мои замечания об русском театре.

Журнал театральный, ед. хр. 55, л. 2 об.

Август, 20. У А.И. Тургенева встречаются Пушкин и Жуковский, приехавший из Павловска.
В театре идет опера в 3 действиях «Красная шапочка» (муз. Боельдье; пер. с фр. Зотова; балеты Дидло; декорации Тозелли и Кондратьева). Участвуют: Самойлов, Климовский, Величкин, Ежова, Н. Семенова, Сосницкая, Злов, Ефремов; танцуют: Люстих, Лихутина, Осипова. Вечером, после театра, у А.И. Тургенева собираются Пушкин, Гнедич, А.А. Плещеев и Жуковский.

Журнал театральный, ед. хр. 55, л. 2 об.; Жуковский (1903). С. 67 (запись в дневнике Жуковского 20 авг. 1819).

Август, 21. Дельвиг в заседании «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств» читает стих. Пушкина «История бедного поэта» («История стихотворца»).

Кубасов (1899). С. 472.

Август, 25(?). Пушкин с А.И. Тургеневым у Карамзиных в Царском Селе. Ночью поездка Пушкина с Тургеневым к Жуковскому в Павловск. Дорогой Пушкин сочиняет послание (не сохранилось) к пав-

ОА. Т. I. С. 295 (письмо Тургенева к Вяземскому от 26 авг. 1819).



ловским фрейлинам о Жуковском. У Жуковского Пушкин «представляет обезьяну и собачью комедию»; чтение «новой литургии» (вероятно, одного из написанных Жуковским в августе стих.: «К мимопролетающему знакомому Гению», «Жизнь», «Невыразимое») и стих. «Чижик» Жуковского.

ОА. Т. I. С. 298.

Август, 25...31. Варшава. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу просит прислать стихи Пушкина.

Шебунин. С. 198.

Август, 26. А.И. Тургенев в письме к брату Сергею в Константинополь посылает «кучу стихов наших трех блестящих поэтов» и сообщает, что Пушкин возвратился из деревни, которую описал, и кончил там пятую песнь поэмы. «Я ездил с ним в Царское Село, где провожу еженедельно два дня».

ОА. Т. I. С. 295–296 (письмо Тургенева к Вяземскому от 26 авг. 1819).

Август, 26(?). Пушкин с А.И. Тургеневым в Павловске у Жуковского. Утром чтение и разбор «Послания к Дмитриеву» Вяземского.

ОА. Т. I. С. 296.

Август, 26. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву рассказывает о поездке с Пушкиным в Царское Село и оттуда в Павловск к Жуковскому. Далее пишет: «Прислал ли я тебе „Деревню" Пушкина? Есть сильные и прелестные стихи, но и преувеличения насчет псковского хамства». Сообщает, что Пушкин «читал... пятую песню своей поэмы <„Руслан и Людмила">, в деревне сочиненную. Здесь возобновил он прежний род жизни. Волос уже нет, и он ходит бледный, но не унылый».

II, 94, 569, 1057.

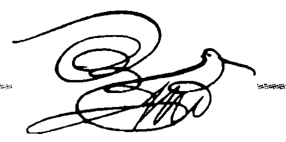
Август...Сентябрь, 15. <*На Стурдзу*> («Вкруг я Стурдзы хожу»).

Журнал театральный, ед. хр. 55, л. 3 об.

Сентябрь, 1. Петербург. В театре (в бенефис Борецкого) идет трагедия Корнеля «Горации» (пер. Чепягова, Жандра, Шаховского, Катенина; Камиллу играет Колосова, Марка Горация – Брянский, Публия Горация – Борецкий), комедия Н.И. Хмельницкого «Говорун» (Модест – Брянский) и одноактная опера-водевиль «Невестины подвески, или Именины и сговор» (пер. с фр.).

ОА. Т. I. С. 303 (письмо Тургенева к Вяземскому от 2–3 сент. 1819).

Сентябрь, 2. Пушкин у кн. А.И. Голицыной слушает чтение А.И. Тургеневым стих. Вяземского «Сибирякову», посвященного крепостному поэту.



Сентябрь, 2. Дуэль на даче, за Волковой заставой, прапорщика Учебного карабинерного полка Р.И. Дорохова с поручиком л.-гв. Московского полка М.Н. Щербачевым из-за ссоры в театре. Секундант со стороны Дорохова — майор 6-го карабинерного полка Протасов, со стороны Щербачева — штабс-капитан л.-гв. Московского полка Мансуров. Щербачев смертельно ранен в живот. Об этом эпизоде Пушкин вспоминал по дороге с последней дуэли. «...Жалуясь на боль, сказал Данзасу: „Я боюсь, не ранен-ли я так, как Щербачев"».

РГВИА: ф. 395, оп. 276/452, св. 1473, ед. хр. 400, л. 4 (Дело Дорохова); РА. 1902. № 11. С. 338 (письмо К.Я. Булгакова к А.Я. Булгакову от 15 сент. 1819); Цявловский (1917). С. 79; Данзас. С. 26–27.

Сентябрь, 3. А.И. Тургенев в письме от 2–3 сентября к Вяземскому сообщает о чтении у кн. Голицыной стих. Вяземского «Сибирякову». «Пушкин бесится, что ты отнял у него такой богатый сюжет, а я этому рад, ибо он пересолил бы самое негодование».

ОА. Т. 1. С. 303–304.

Сентябрь, 4. Село Богородицкое. Дмитриев пишет А.И. Тургеневу, что «с нетерпением будет ожидать что-нибудь» из поэмы Пушкина.

Дмитриев. С. 1113–1114.

1819. Сентябрь, 5–1820. Февраль, 22. Общение Пушкина с Матюшкиным, вернувшимся из кругосветного путешествия и уехавшим затем в северную экспедицию бар. Ф.П. Врангеля. Возможно, в присутствии Матюшкина Пушкин с пистолетом в руках объясняется с отцом по неизвестному поводу.

См. примечание 162. *Бартенев (1854а). С. 194 (И.В. Киреевский со слов Ф.Ф. Матюшкина).*

Сентябрь, 9...Декабрь, 29(?). *«За ужином объелся я»* (эпиграмма на Кюхельбекера). Кюхельбекер вызывает Пушкина на дуэль. «Они явились на Волково поле и затеяли стреляться в каком-то недостроенном фамильном склепе. Пушкин очень не хотел этой глупой дуэли, но отказаться было нельзя. Дельвиг был секундантом Кюхельбекера, он стоял налево от Кюхельбекера. Решили, что Пушкин будет стрелять после. Когда Кюхельбекер начал целиться, Пушкин закричал: „Дельвиг! стань на мое место, здесь безопаснее". Кюхельбекер взбесился, рука дрогнула, он сделал пол-оборота и пробил фуражку на голове Дельвига. „Послушай, товарищ, — сказал Пушкин, — без лести — ты стоишь дружбы; без эпиграммы — пороху не стоишь", — и бросил пистолет».

II, 487, 1002,1199; Маркевич Н.С. 508; Бартенев (1854б). С. 48 (со слов Ф.Ф. Матюшкина); Бартенев (1861). С. 88–89 отд. отт. (№ 94) (из записки Даля); Павлищева (1880). С. 39 отд. отт.; Павлищев. С. 31 отд. изд.: Греч. С. 94–95; Бодянский О.М. Дневник // РС. 1888. Ноябрь. С. 414 (запись под 28 мая 1850 (?) (со слов М.А. Максимовича)).



Данилов. № 70.

Сентябрь, 14. Царское Село. Поездка Пушкина в Лицей. Там же Пущин, Матюшкин, Малиновский, Горчаков, Комовский, Стевен.

ПД, № 30; II, 95, 569, 1057.

Сентябрь, 20...23. <*Юрьеву*> («Здорово, Юрьев, имянинник»).

См. примечание 163.
Цявловская (1980). С. 154.

Сентябрь, 20(?)...Декабрь(?). Знакомство и общение с Рылеевым.

Пушкин: Письмо к А.А. Бестужеву от 24 марта 1825 г. // *XIII*, № 149.

Кубасов (1899). С. 472–473.

Сентябрь, 25. Дельвиг на заседании «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств» читает стих. Пушкина «Государыне императрице Елизавете Алексеевне» («На лире скромной, благородной»).

См. Сентябрь, 25 и примечание 164.
Базанов. С. 147.

Сентябрь(?), 26(?)...Ноябрь, 13. В реестр стихотворений, поступивших в «Вольное общество любителей российской словесности», вносится запись: «А. Пушкин. Ответ на вызов написать стихи в честь имп. Елизаветы Алексеевны. Достав<лено> Ф. Глинкою».

Модзалевский Б. (1902а). С. 35; Пушкин. Венгеров. Т. I. С. 562–563.

Сентябрь(?). Я.Н. Толстой читает на заседании общества «Зеленая лампа» свое «Послание к А.С. Пушкину» («О ты, который с юных лет»).

II, 486, 618, 1047.

Сентябрь(?)...Октябрь. *На Аракчеева* («В столице он — капрал, в Чугуеве — Нерон»).

См. примечание 165.
II, 133, 618, 1074.

Сентябрь(?)...Октябрь(?). <*К портрету Дельвига*> («Се самый Дельвиг тот, что нам всегда твердил»).

Плетнев (1853). С. 366; Анненков (1855). С. 54, 63; Бартенев (1855). С. 31–32 отд. отт (№ 144).

Сентябрь–Декабрь, 29(?). Пушкин читает отрывки из «Руслана и Людмилы» по субботам на еженедельных вечерах у Жуковского.

См. 1824. Январь, 15.

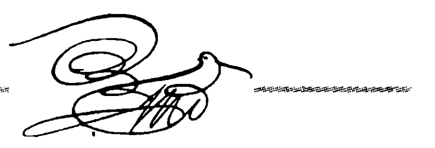
1819. Сентябрь(?)...1820. Май(?). Цензор И.О. Тимковский запрещает печатание стих. «Русалка».

ОА. Т. I. С. 320.

Октябрь, 1. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому приводит выписку из письма Дмитриева от 4 сентября, где он пишет, что жалеет о том, что вряд ли доживет до полной зрелости таланта Вяземского, равно как и молодого Пушкина.

ОА. Т. I. С. 323.

Октябрь, 4. Варшава. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу просит Пушкина прислать ему «какого-то



своего „Монаха»”<т. е. „Русалку”> и „Вкруг я Струдзы <sic> хожу” и все, что есть нового».

Октябрь, 10. Пушкин в Большом театре на первом представлении комедии Шаховского «Пустодомы». В главных ролях — Асенкова и Пономарев.

См. Октябрь, 27. Журнал театральный, ед. хр. 55, л. 5 об.; Арапов. С. 281.

Октябрь, 10(?)...21. Пушкин переписывает для Вяземского «стансы на С<турдзу>».

См. примечание 166. ОА. Т. I. С. 335.

Октябрь, 11. Варшава. Вяземский, мечтая о переводах из Байрона, спрашивает А.И. Тургенева в письме, читает ли Пушкин по-английски.

ОА. Т. I. С. 327.

Октябрь, 13–19. Петербург. Пушкин поставил свою подпись под обращением «молодых издателей» нового журнала «Неопытное перо» (повторяющего название лицейского издания), которыми были братья и сестра М.А. Корфа. Его рукой написано в тетради протоколов редакционной коллегии обращение к будущим читателям нарождающегося журнала, где он просит тех, «которые намерены удостаивать их журнал прочтением, приписать под сим имена свои», что и было сделано: 31 подпись знакомых и друзей семейства Корфов обнаружена на обороте восьмого листа тетради, под номером 16 — подпись А.С. Пушкина.

ГАРФ, ф. 728 (рукописное собрание библиотеки Зимнего дворца), оп. 1, д. 1084; Эйдельман Н.Я. Одна черта руки моей // Пушкинский праздник. Спец. выпуск «Литературной газеты» и «Литературной России», 1970, 3–10 июня.

Октябрь, 15...Декабрь. И.В. Васильчиков в ответ на высказанное Александром I желание прочесть какие-нибудь неизданные стихи Пушкина представляет ему стих. «Деревня», полученное Васильчиковым от Чаадаева. Прочитав стихотворение, Александр I просит передать автору благодарность за чувства, которые внушают его стихи.

Бартенев (1855). С. 40 отд. отт. (№ 145) (со слов, вероятно, Чаадаева); Лонгинов М. (1856). С. 7 (то же); Лонгинов М. (1862). С. 126 (то же); Жихарев. С. 195 (то же); Свербеев. Т. 2. С. 408 (то же); Бартенев (1854а). С. 305; Цявловский (1916). С. 365–369.

1819. Октябрь, 21–1820. Май, 6. Пушкин бывает у Карамзиных, приехавших из Царского Села.

ОА. Т. I. С. 21.

Октябрь, 22. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что Пушкин переписал для него «стансы на С<турдзу>«, но он боится и за Пушкина и за Вяземского и не пошлет их по почте, так как «стены могут иметь глаза и даже уши!» (ориг. по-фр.).

См. примечание 167. ОА. Т. I. С. 335.

Октябрь, 27. Письмо к П.Б. Мансурову в Новгород. Вопросы о здоровье и о пребывании в Новгороде, сведения о балерине Крыловой, о прияте-

ПД, № 1259; XIII, № 10.



лях по «Зеленой лампе» (Юрьеве, Н. Всеволожском, Я. Толстом), о новой комедии Шаховского «Пустодомы» и об актрисе Е.Я. Сосницкой; просьба написать о военных поселениях. «Это все мне нужно — потому что я люблю тебя — и ненавижу деспотизм».

См. примечание 168.
Пущин. С. 70; Маркевич Н.А. Из воспоминаний// А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. М., 1985. Т. 1. С. 162: Журнал театральный, ед. хр. 55, л. 5 об., 6 об.

1819(?). Октябрь(?), 30(?). Пушкин, запоздав в театр на балет Дидло в китайском роде «Хензи и Тао», рассказывает, что он только что из Царского Села, где произошел следующий случай: медвежонок сорвался с цепи и побежал по саду, «где мог встретиться глаз на глаз» с Александром I. Пушкин заключает рассказ словами: «Нашелся один добрый человек, да и тот медведь!».

См. примечание 169.
Семевский М. (1866). № 157 (со слов А.Н. Вульфа); ОА. Т. I. С. 325 (письмо А. Тургенева к Вяземскому от 7 окт. 1819).

Октябрь...Ноябрь. Знакомство и начало общения с гр. Ф.И. Толстым (Американцем), гостящим у А.А. Шаховского. Пушкин во время карточной игры замечает Толстому, что он «передернул» карту. «Да я сам это знаю, — отвечает Толстой, — но не люблю, чтобы мне это замечали».

См. примечание 91.

Октябрь(?)...Ноябрь. Пушкин занимается переделкой стихотворений в «Лицейской тетради». Эта работа дает «седьмой» (последний) слой поправок.

ОА. Т. I. С. 342.

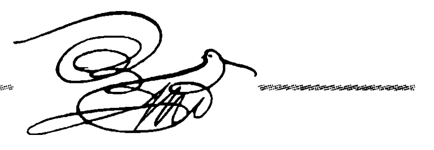
Ноябрь, 1. Варшава. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу настаивает на присылке ему «песни Пушкина» («Вкруг я Стурдзы хожу»): «Что ты за трусишка такой?».

См. примечание 170.
Погодин (1914). С. 74–75; Щербаков. С. 109–110; Пушкин Лев. С. 52; Майков (1899). С. 361–362; Бартенев (1854б). С. 40; Семевский М. (1866). № 157; Вульф (1870). С. 404–405; Соболевский. С. 1377–1388; Куликов. С. 619–620; Леонидов. С. 230.

Ноябрь, 11...19. Пушкин, А.В. и Н.В. Всеволожские, П.Б. Мансуров и И.И. Сосницкий посещают гадалку, немку Кирхгоф. Гадалка говорит Пушкину, что он скоро получит деньги и что с ним в ближайшие дни будут беседовать о перемене службы, «предсказывает» в будущем два изгнания и смерть от белокурого человека.

ОА. Т. I. С. 350.

Ноябрь, 12. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что Пушкин печатает, как уверяют книгопродавцы, свои мелочи, что видит он его мельком только в театре, куда Пушкин заглядывает в свободное от посещений зверинца время: он влюбился в билетершу зверинца и «сделался ее cavalier servant» (поклонником).



Пушкин: «Настасья» («Дон-Жуанский список») // *Рукою П. 1997.* С. 265, 268.

Ноябрь, 18 или 28(?). В.Н. Каразин, впервые присутствовавший в «Обществе соревнователей просвещения и благотворения», записывает в свой дневник: «Иной наш брат, украинец, подумает, что в столице-то, а особливо в Петербурге, в присутствии Двора, под глазами Государя, соблюдается на особе его уважение и дается пример преданности... Какой-то мальчишка Пушкин, питомец лицейский, *в благодарность,* написал презельную оду, где досталось фамилии Романовых вообще, а Государь Александр назван кочующим деспотом...К чему мы идем?..»

См. примечание 171. *Базанов. С. 173–174.*

Ноябрь, 19. Накануне отъезда за границу Н.А. Корсаков, не застав Пушкина дома, оставляет ему свой карточный долг.

См. примечание 172.

Ноябрь, 20. Пушкин выдает заемное письмо бар. С.Р. Шиллингу на 2000 руб. асс. сроком на 6 месяцев, и в тот же день это заемное письмо предъявлено и записано под № 735 в книгу петербургского публичного нотариуса Лариона Иевлева.

Мацеевич (1878). С. 501.

Ноябрь, 20...30. Пушкин рисует дома, среди черновиков, портрет И.С. Лаваля и подписывает его: «Laval».

Рукою П. 1935. С. 393.

Ноябрь, 22. Варшава. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу просит Пушкина передать его поклон билетерше в зверинце.

См. Ноябрь, 12. *ОА. Т. I. С. 358–359.*

Ноябрь, 25(?)...30. *«Там у леска, за ближнею долиной».*

ПД, № 829, после л. 92 (ПД, № 25); II, 104, 582, 1060.

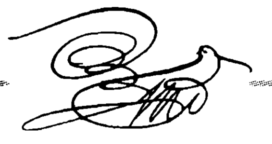
Ноябрь, 26. В театре идет трагедия Озерова «Димитрий Донской» (роль Димитрия исполняет Брянский, роль Ксении – Колосова) и дивертисмент «Цыганский табор». Пушкин был, по-видимому, в театре.

Пушкин: Мои замечания об русском театре: «Брянской всегда, везде одинаков. Вечно улыбающийся Фингал... Язон, Димитрий – равно бездушны, надуты...»; «...если <Колосова> будет подражать не только одному выражению лица Семеновой...»

Журнал театральный, ед. хр. 55, л. 8.

Ноябрь, 27. *Всеволожскому* («Прости, счастливый сын пиров»).

ПД, № 829, л. 69 об., 70; II, 101, 578, 1060.



IV, 257–258.

Ноябрь. Пушкин пишет стихи для пятой песни *Руслана и Людмилы* («Княжны искатель недостойный ~ За нею следует Фарлаф» – ст. 427–439).

ПД, № 829, л. 69 об.; VIII, 429, 1062.

Ноябрь(?). План ненаписанного произведения в прозе: *«Карты; продан ...»*

ПД, № 829, л. 74 об., 86–86 об., 91 об., 92; II, 106, 105, 585, 1061; 466, 986, 1184.

Ноябрь...Декабрь, 5(?). *Платоническая любовь; «Всё призрак, суета»; «Оставь, о Лезбия, лампаду».*

II, 108, 591, 1062.

Ноябрь...Декабрь(?). *Записка к Жуковскому* («Раевский, *молоденец* прежний»).

См. примечание 173. *Томашевский (1934б). С. 825–842.*

1819. Ноябрь...1820. Апрель. Составление сборника стихотворений Пушкина (так называемой «тетради Всеволожского»). Издание предполагается выпустить по подписке. Из отпечатанных билетов на подписку Пушкиным роздано друзьям и знакомым 30–40 экз.

Пушкин: Письма Л.С. и О.С. Пушкиным от 27 июля 1821 г. и 4 сентября 1822 г., Я.Н. Толстому от 26 сентября 1822 г. и Вяземскому от 29 ноября 1824 г. // *XIII*, № 24, 39, 40 и 119.

См. 1826. Январь, 28. *ЛН. Т. 58. С. 159, 162.*

1819. Ноябрь...1820. Март. На собраниях членов Союза благоденствия у кн. Ильи Долгорукова бывает Пушкин, читает стихи, среди них свои Ноэли; все восхищаются остротой. Здесь встречает его И.Н. Горсткин.

Пушкин: Евгений Онегин: «У осторожного Ильи»: «Читал сво<и> Ноэли Пу<шкин>« (гл. десятая, строфа <14> в записи Вяземского и черновик строфы <15>).

Заозерский. С. 162–163.

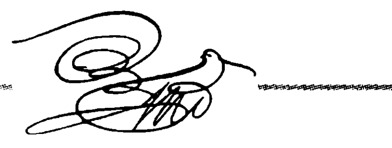
1819. Ноябрь–1820. На собраниях членов Союза благоденствия в Петербурге «один сообщает газетные новости о камере депутатов во Франции, хвалит новую книгу Прадта, Констана, другой читает новые стихи Пушкина, третий смеется над цензурою журналов и театров и пр. и пр.».

Дата: Могилянский. С. 392.

Декабрь, 2. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (1819. № 10. С. 70–71) напечатано: Ответ на вызов написать стихи в честь ее импер. велич. гос. императр. Елисаветы Алексеевны («На лире скромной, благородной»). Подпись: А.П...н.

См. Ноябрь, 20. *Мацеевич (1878). С. 501.*

Декабрь, 5. Бар. С.Р. Шиллинг передает права на заемное письмо Пушкина на 2000 руб. асс. дворово-



му человеку капитана Е.К. фон Лоде Ф.М. Росину. Пушкин подтверждает эту передачу своей надписью на заемном письме.

Декабрь, 8. Первый бенефис А.М. Колосовой. Идет трагедия Вольтера «Заира». Колосова играет Заиру. После трагедии идет опера-водевиль «Мнимые разбойники, или Суматоха в трактире» (в 1 действии; пер. с фр. Я.Н. Толстого; с дивертисментом; муз. Сапиенса). В заключение Колосовы, мать и дочь, пляшут русскую «на голос русской песни: „Во саду ли в огороде"». Между пьесами Фильд играет фантазию на фортепьяно. Пушкин присутствует на спектакле.

Журнал театральный, ед. хр. 55. л. 8, об.

Пушкин: Мои замечания об русском театре: «...в ее бенефис, когда играла она роль Заиры – все заснули...»

Декабрь, 10. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву спрашивает, читал ли он стихи Пушкина в «Соревнователе» («Ответ на вызов»), и сообщает, что передал поклон Вяземского билетерше зверинца и что Пушкин написал стих. «Платоническая любовь».

См. Ноябрь, 22 и Декабрь, 2.
ОА. Т. I. С. 371.

Декабрь, 19. Варшава. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу просит прислать стих. Пушкина «Платоническая любовь».

ОА. Т. I. С. 377–378.

Декабрь, 20(?)...24(?). *Noël.* Текст этого Ноэля неизвестен.

Пушкин: Евгений Онегин (гл. десятая, черновик строфы <15>).

См. 1823. Май, 10.
Туманский. С. 250; Вацуро (1969). С. 58.

Декабрь, 26–27. Варшава. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу просит прислать новые стихи Пушкина.

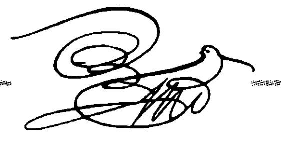
ОА. Т. I. С. 380.

Декабрь. Столкновение Пушкина в театре с майором Денисевичем. Пушкин вызывает его на дуэль. Приезд Пушкина с двумя секундантами, гвардейскими офицерами (один из них, вероятно, П.А. Катенин) на квартиру Денисевича (в доме гр. Остермана на Галерной). Вмешательство И.И. Лажечникова, уговорившего Денисевича извиниться перед Пушкиным.

XIII, № 717 (письмо Лажечникова к Пушкину от 19 дек. 1831); Лажечников. С. 609–613; Лажечников И.И. Моя жизнь: Автобиография // Изв. книжных магазинов товарищества М.О. Вольф. 1899. № 9–10. С. 183; Модзалевский Б. (1902а). Т. I. С. 505.

Декабрь, конец. Петербург. Пушкин знакомится со сборником стихотворений Андре Шенье, изданным в Париже в 1819 году (Euvres complètes d'André de Chénier. Baudouin freres, Paris, 1819), об этом сви-

Сандомирская (1974). С. 167.



детельствует его стих. «Дориде», заключительный стих которого — «И ласковых имен младенческая нежность» — представляет собой перевод 9-го стиха XXVI элегии Шенье «Et des mots caressans la mollesse enfantine» (с. 133).

II, 109, 591, 1062.

Декабрь(?). *Стансы Толстому.* Стихотворение обращено к Я.Н. Толстому.

См. примечание 174. *Лонгинов М. (1857). С. 266–267.*

1819. Декабрь–1820. Январь. Заседания «Зеленой лампы» после отъезда Н.В. Всеволожского в Москву происходят у Я.Н. Толстого.

См. примечание 175. *II, 110, 592, 1063. Каратыгина. С. 569.*

1819. Декабрь...1820. Январь. *<На Колосову>.* («Все пленяет нас в Эсфири»).

Оксман (1934б). С. 673–674.

1819. Декабрь...1820. Январь. Гр. Ф.И. Толстой (Американец) в письмах из Москвы к кн. А.А. Шаховскому распускает слух, что Пушкин высечен в секретной канцелярии Министерства внутренних дел.

Пушкин: Черновое письмо к Александру I (начало июля—сент. (до 22-го) 1825) // *XIII*, № 215; Письма к Вяземскому (от 1 сент. 1822) и брату (окт. 1822) // *XIII*, №. 38, 43; Евгений Онегин (гл. четвертая, строфа XIX).

II, 495, 1203; Лонгинов М. (1857). С. 266–267 (письмо Я.Н. Толстого).

1819. Декабрь...1820. Январь. На заседании «Зеленой лампы» у Я.Н. Толстого Гнедич читает отрывок своего перевода «Илиады». Пушкин по этому поводу сочиняет экспромт *На Гнедича («С тобою в спор я не вступаю»).*

ВД. Т. 9. С. 119 (показание М.П. Бестужева-Рюмина следственному Комитету от 5 апр. 1826).

1819. Пушкин «несколько раз» встречается у Олениных с М. П. Бестужевым-Рюминым.

ПД, № 829, л. 92 об., 59; VIII, 401, 945, 1058; II, 111, 1063; 50, 526, 1032; 112, 592, 1064.

1819. *Надинька* (набросок в прозе); *Возрождение* («Художник-варвар кистью сонной»); *Кривцову* («Не пугай нас, милый друг») (третья редакция); *«Напрасно, милый друг, я мыслил утаить».*

Пушкин. Венгеров. Т. I. С. 557; Эфрос (1933). С. 198.

1819. Пушкин рисует предположительно С.П. Трубецкого (Милорадовича?) и А.А. Бестужева.

См. примечание 176.

1819. Д.Н. Свербеев, чиновник канцелярии Комиссии прошений на высочайшее имя, после служебных занятий декламирует сослуживцам «Вольность» Пушкина.

Русский библиофил. 1911. Кн. 5: А.С. Пушкин. Вклейка между с. 10 и 11.

1819(?). Пушкин переписывает оду «Вольность» и в стихе «Погиб увенчанный злодей» рисует шаржированный профиль Павла I.



1819(?). *Лиле* («Лила! Лила! я страдаю») (запись переработки стихотворения); *«Недавно тихим вечерком»*.

ПД, № 829, л. 73 об.; II, 119, 116, 615, 1067.

1819(?)–1820. Апрель. Общение Пушкина с П.В. Нащокиным, живущим очень широко и беспутно. Пушкин в компании приятелей Нащокина принимает участие в драке с немцами в загородном ресторане «Красный кабачок» и в других «развлечениях» такого рода.

Пушкин: Письмо к жене от 18 мая 1836 г. // *XVI*, № 1197.

Куликов. Дек. С. 990–991.

1819(?)...1820. Июнь(?). П.Д. Киселев пишет письмо М.Ф. Орлову в Киев (известно в черновике), где спорит с его «суждениями, в теории прекраснейшими, в практике неисполнимыми... Я знаю, что мысли мои с духом времени несходны; что Греч не будет меня хвалить, что ряд пылких учеников Лицея и громада тунеядцев московских провозгласят недостойным гасителем; другие назовут рабом власти, но я суждения их презираю и мыслей своих не переменю».

П.Д. Киселев и М.Ф. Орлов в 1819–1820 гг. / Сообщ. гр. Д.А. Милютин // РС. 1887. Июль. С. 231–232.

1820

Январь, 1...5. *Дориде* («Я верю: я любим; для сердца нужно верить»).

II, 137, 620, 1076. Факсимиле в тетради Капниста (ЛН, № 16-18. С. 857).

Январь, 1...17. Пушкин дарит актрисе Е.С. Семеновой, за которой ухаживает, свою рукопись *Мои замечания об русском театре*. Она передает рукопись Гнедичу.

См. примечание 177. *Отчет Публ. б-ки за 1895 г. С. 237 (надпись Гнедича на автографе Пушкина).*

Январь, 14. П.Я. Чаадаев пишет брату М.Я. Чаадаеву: «...Щербатов мне сказывал, что слышал от Облеухова, что ты весел et comme cet autre <и как сей последний, т. е. Александр I> здоров, и тучен и делами не замучен» (искаженная цитата из стих. Пушкина «Сказки. Noël»).

Чаадаев. Т. 1. С. 1.

Январь, 21(?) – Март, 19. Пушкин бывает по субботам на еженедельных вечерах у Жуковского, вернувшегося 20 (?) января 1820 г. из Дерпта, где он находился с 30 (?) декабря 1819 г.

Плетнев (1853). С. 366; Анненков (1855). С. 54, 63; Бартенев (1855). С. 31–33 отд. отт. (№ 144).

Январь, 23. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (1819. № 12. С. 103–104) напечатано стих. Дельвига (с подписью: –Д.–) «К А.С. Пушки-

Дата: Могилянский. С. 392.

ну: (Горацианская ода)» («Кто как лебедь цветущей Авзонии»).

Тургенев Н. Вып. 3. С. 225 (запись 21 марта 1820).

Январь, 25(?)–Март, 20. Знакомство и общение с С.И. Тургеневым, приехавшим в Петербург из-за границы и уехавшим затем в Константинополь.

Письма Тургенева Булгаковым. С. 169. Исправлено по рукописи: РГБ, ф. Булгаковых, № 41.137.7, л. 8–8 об.

Январь, 28. А.И. Тургенев пишет А.Я. Булгакову в Москву, что «на сих днях» соберет у себя «всю братию»; «не могу сказать вся христианы, потому что будет и молодой Пушкин».

ОА. Т. I. С. II.

Январь, 28. А.И. Тургенев посылает Вяземскому в Варшаву стих. Пушкина «Платоническая любовь».

Январь, 31. В «Сыне Отечества» № 5 первое сообщение о вспыхнувшей 1 (13) января в Испании революции.

См. 1819. Декабрь...1820. Январь.
Анненков (1874). С. 142–144; Оксман (1934б). С. 674; Глинка Ф. С. 918.

Январь. Пушкин «последним» узнает от Катенина о слухе, позорящем его (Пушкина) и пущенном гр. Ф.И. Толстым (чего Пушкин не знает), будто бы он был отвезен в тайную канцелярию и высечен. Пушкин дерется по этому поводу с кем-то неизвестным на дуэли, у него появляются мысли о самоубийстве, но Чаадаев доказывает ему всю несообразность этого намерения.

Пушкин: Руслан и Людмила (эпилог, ст. 13–20); Черновое письмо к Александру I (начало июля–сент. (до 22-го) 1825) // *XIII*, № 215, 215а; Письма к Катенину от 19 июля 1822 г. и к Вяземскому от 1 сентября 1822 г. // *XIII*, № 36, 38.

Якушкин И. С. 40.

Январь(?). Пушкин у Чаадаева знакомится с И.Д. Якушкиным.

ВД. Т. 4. С. 291, 292 и 361 (показание следственному Комитету Сергея Муравьева-Апостола 1 и 3 февр. и 10 апр. 1826).

Январь...Февраль. Заседание Коренной думы Союза благоденствия на квартире у Ивана Шипова в казармах Преображенского полка. Присутствуют Илья Долгоруков, Пестель, Никита Муравьев, Сергей Муравьев-Апостол, Лунин. Впервые говорится о цареубийстве, на чем настаивает Никита Муравьев; он спорит с возмущенным этим предложением Ильей Долгоруковым.

Пушкин: Евгений Онегин: «Витийством резким знамениты / Сбирались члены сей семьи / У вдохновенного Никиты / У осторожного Ильи» (гл. десятая, строфа (14) в записи Вяземского).



Январь–Март, 15(?). Знакомство и общение с П.Г. Каховским.

См. примечание 178.
ВД. Т. 1. С. 337; Модзалевский Б. (1924). С. 49–52.

Январь...Май, 5. Пушкин дарит Чаадаеву кольцо с выгравированной надписью внутри кольца: «Sub rosa 1820» («Под розой», т. е. «втайне»).

Голлербах Э. Кольцо Чаадаева //Жизнь искусства. 1919. 10 апр., № 115. С. 1–2; Лернер (1962). С. 395.

1820(?). Январь(?)...Апрель(?). Перед отъездом М.С. Лунина из Петербурга Пушкин берет себе на память прядь его волос.

См. примечание 179.
Боричевский И. Пушкин и «нераскаянные декабристы» // Звезда. 1940. № 8-9. С. 262.

Январь...Июль. Тульчин. «Получа устав Союза благоденствия», Пестель отвергает его и заводит «Южную управу», «решившись пожертвовать статутом 1817 г.».

ВД. Т. 1. С. 299 (показание Никиты Муравьева следственному Комитету 5 янв. 1826).

1820. Январь...1833. Январь. Н.И. Гнедич делает надпись на рукописи статьи Пушкина «Мои замечания об русском театре»: «Пьеса, писанная А. Пушкиным, когда он приволакивался, но бесполезно, за Семеновой, которая мне тогда же отдала ее».

I, 529; Отчет Публ. б-ки за 1895 г. С. 237.

Февраль, 1–20. У больного Пушкина почти ежедневно бывает Н.А. Маркевич. Пушкин никуда не выезжает, обрабатывает 5-ю песнь «Руслана и Людмилы»; дописывает 6-ю. Часто приходит Сергей Львович, «вмешивается в литературные... толки» их. «Левик <Лев Сергеевич> с необыкновенным критическим талантом, доходящим до какого-то ясновидения в поэзии», критикует «тирады и отдельные выражения в стихах брата своего, Баратынского, Дельвига, Глинки, Кюхельбекера» и Маркевича.

Маркевич Н. С. 510.

Февраль, 1–20. Пушкин, Дельвиг, Баратынский съезжаются по вечерам у Кюхельбекера на Конюшенной. Бывают там и Маркевич, Ф.Н. Глинка, Нащокин, Пущин, Чаадаев, М.К. Кюхельбекер.

Маркевич Н. С. 510.

Февраль, 3. В журнале «Невский Зритель» (№ 1. С. 96) напечатано: Дориде («Я верю: я любим; для сердца нужно верить»). Подпись: А. П.

Февраль, 6. Варшава. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу хвалит стих. Пушкина «Платоническая любовь» и добавляет: «Не моей ли Минерве похотливой <С.С. Потоцкой> он их написал?».

ОА. Т. 2. С. 14.



СПб. Сенатские объявления... 1830. 1 ноября, № 44. С. 2853 (статья № 15456); Рукою П. 1997. С. 652.

См. Февраль, 25.

Февраль, 8. Пушкин выдает вексель на 500 руб. бар. С. Р. Шиллингу.

Февраль, 15(?)...22(?). Пушкин два раза в присутствии А.И. Тургенева читает поэму «Руслан и Людмила», которую почти закончил.

ОА. Т. 2. С. 22.

Февраль, 18. Н.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «...эту *нравственную* стужу... надобно описать не Хераскову, а вам или Пушкину: „Описание нравственной зимы"».

РА. 1902. № 11. С. 349 (письмо К.Я. Булгакова А.Я. Булгакову от 20 февр. 1820).

Февраль, 18...20. В Петербург доходит известие из Парижа об убийстве там 1/13 февраля герцога Беррийского.

XIII, № 11.

Февраль, 19–20. Варшава. Письмо Вяземского к Пушкину и А.И. Тургеневу. Пушкину Вяземский пишет о своем неправильном выражении («барельефы пиров Гомеровых») в статье «О жизни и сочинениях Озерова», о Шаховском и Аристофане, благодарит за присылку стих. «Платоническая любовь». Тургеневу высказывает скептическое отношение к возможности конституции в России в связи с убийством герцога Беррийского; пишет о профессоре греческой словесности Варшавского университета Августе Якобе, о своих стихотворениях, напечатанных в «Благонамеренном», о посланных Тургеневу трех баснях; просит прислать Библию и перевод Евангелия; спрашивает о Жуковском. Посылает эпиграмму «Пусть остряков союзных тупость».

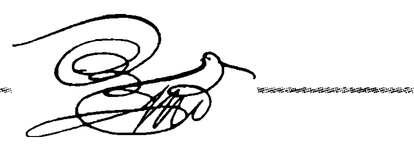
Маркевич Н. С. 510, 512.

Февраль, 20(?). Прощаясь с уезжающим из Петербурга Маркевичем, Пушкин вырывает «из своей красной тетради» несколько стихотворений («К Каверину» и «Ответ на вызов написать стихи в честь ее имп. величества государыни имп. Елисаветы Алексеевны») и дарит их Маркевичу.

ОА. Т. 2. С. 23.

Февраль, 25. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Племянник почти кончил свою поэму, и на сих днях я два раза слушал ее». Он высказывает свои предположения о благотворных последствиях для Пушкина появления ее в печати.

Февраль(?)...Март(?). Пушкин подписывается на книгу: Графодромия, или Искусство скорописи. Со-



чинение Г. Астье. Переделанное и примененное к русскому языку бароном Модестом Корфом. СПб., 1820. В типографии Н. Греча (ценз. разр. 17 февр. 1820). Список подписавшихся — в книге, на с. 49.

Февраль...Апрель. Пушкин «полупроигрывает» в карты, «полупродает» рукопись приготовленного к печати сборника своих стихотворений Н.В. Всеволожскому, оценив ее в 1000 руб.

См. примечание 180.
XIII, № 40, 90, 108, 119; Томашевский (1934б). С. 825.

Март, 1. В.Н. Каразин читает в заседании «Вольного общества любителей российской словесности» речь «Об ученых обществах и периодических сочинениях в России», где высказывается за «возвышенную цель» в поэзии, за изображение предметов «более дельных»; осуждая искусство, «которое служит забавою домашних бесед», Каразин имеет в виду Пушкина, Баратынского, Дельвига, Кюхельбекера.

Каразин В. Н. Об ученых обществах и периодических сочинениях в России. СПб., 1820; Мейлах (1937). С. 53; Базанов. С. 166–167.

Март, 2(?)...11. У Пушкина «пир», на котором он читает свою эпиграмму «<На Стурдзу>» («Холоп венчанного солдата»). Присутствуют друзья Пушкина и Греч.

См. Март, 12.

Март, 3. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Спасибо за письмо без числа, но с четырьмя стихами. Первую половину сообщил Сверчку».

ОА. Т. 2. С. 27.

Март, 4...14. Выход в свет «в самом малом количестве экземпляров» рассуждения В.Н. Каразина «Об ученых обществах и периодических сочинениях в России» (ценз. разр. дано Г. Яценковым 3 марта 1820). Брошюра издана в двух вариантах текста.

См. Март, 1; Март, 15.

Март, 12. В.Н. Каразин записывает в дневник размышления по поводу убийства 11 марта 1801 г. Павла I, говорит об «обманутом и обманываемом каждый день» Александре I, о «поганой армии вольнодумцев, собираемой и комплектуемой под шумок библейских обществ и масонских лож». («Вот, между прочим, эпиграмма Пушкина, которую, восхищаясь, Греч и пересказывая свой у него пир с другими подобными, мне пересказал. Она сочинена на известного кн. Стурдзу («Холоп венчанного солдата...»)».

Базанов. С. 174, 417.



Базанов. С. 175.

Март, 13...15. В.Н. Каразин сообщает гр. В.П. Кочубею о положении в «ученой республике». Кочубей требует представить «корректуры и стихи (о них также была речь)».

Мейлах (1937). С. 54; Базанов. С. 168–169.

Март, 15. Чрезвычайное заседание «Вольного общества любителей российской словесности». Глинка и Греч предъявляют Каразину обвинение в самовольном напечатании речи, произнесенной в «Обществе» 1 марта, в том, что в части экземпляров, «направленных некоторым особам», напечатаны «мысли особенной важности», что речь «через директора особенной канцелярии министра внутренних дел» направлена Кочубею. В решительной критике Каразина левые члены «Вольного общества» называют его «клеветником, невежею, нарушителем спокойствия и другими именами». Правые (Каразин, Цертелев, Федоров и др., всего 8 человек) отказываются от участия в «Обществе» и покидают собрание.

Дата: Могилянский. С. 392.

Март, 16. В «Невском Зрителе» (№ 2. С. 92) напечатано: Дориде (опечатка вместо: Дорида) («В Дориде нравятся и локоны златые»). Подпись: А. П.

РА. 1902. № 11. С. 356 (письмо К.Я. Булгакова А.Я. Булгакову от 19 марта 1820).

Март, 16...19. Пушкин у А.И. Тургенева читает стихи. Присутствуют Жуковский, Уваров, К.Я. Булгаков и Губарев. Пушкин знакомится с Булгаковым.

См. Март, 22.

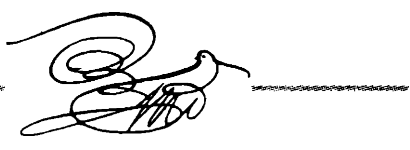
Март, 16(?)...22. В Цензурный комитет «Вольного общества любителей российской словесности» Кюхельбекер представляет свое стих. «Поэты», а Дельвиг – «Поэт» («Что до богов»).

РА. 1902. № 11. С. 356.

Март, 19. К.Я. Булгаков пишет А.Я. Булгакову в Москву о чтении Пушкиным стихов у А.И. Тургенева.

См. Июнь, 4.
Базанов. С. 179, 331.

Март, 22. Чрезвычайное XI заседание «Вольного общества любителей российской словесности». Участвуют Ф.Н. Глинка, Дельвиг, Кюхельбекер, Загоскин, А.А. Крылов и др. (всего 16 человек). Кюхельбекер читает свое стих. «Поэты»; в строках, обращенных к Пушкину, которому, как уже известно членам «Общества», грозит ссылка, автор поддерживает его дух (ст. 192–197). Стихотворение «одобрено» и «избрано» к печати.



Март, 23. Е.А. Карамзина пишет Вяземскому в Варшаву, что «у г. Пушкина всякий день дуэли; слава Богу, не смертоносные, так как противники остаются невредимы» (ориг. по-фр.).

СН. 1897. Кн. 1. С. 98.

1820(?). Март(?), 26(?). Страстная Пятница. Пушкин «отрезвляет» Н.В. Всеволожского (в Страстную Пятницу) и провожает его под руку в церковь театральной дирекции, «да помолишься Господу Богу и насмотришься на госпожу Овошникову».

Пушкин: Письмо к Н.В. Всеволожскому от 25...31 октября 1824 г. // *XIII*, № 108.

Март, 26. Ночь. Пушкин заканчивает шестую песнь *Руслана и Людмилы* и ставит под черновиком дату: «26 ночью».

ПД, № 829, л.76 об.; IV, 272.

Март, 26. Пушкин у Жуковского читает шестую песнь «Руслана и Людмилы». Жуковский дарит Пушкину свой портрет (рис. Эстеррейха) с надписью: «Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокоторжественный день, в который он окончил свою поэму Руслан и Людмила. 1820 марта 26 Великая Пятница».

Плетнев (1838). С. 27; Анненков (1855). С. 54: Бартенев (1855). С. 33–34 отд. отт. (№ 144); Пушкин. Венгеров. Т. 2. С. 537.

Март, 28. Письмо (отрывок) к Вяземскому в Варшаву. Приводится текст эпиграммы кн. Н.С. Голицына: «Deux grands auteurs, les héros du Parnasse». Сообщение о том, что думает закончить последнюю песнь «Руслана и Людмилы» «на этих днях». «Она мне надоела — потому и не присылаю тебе отрывков».

ПД, № 1260; XIII, № 12.

Март, 31. В.Н. Каразин пишет письмо Кочубею с доносом на Пушкина.

См. Апрель, 2 и Июнь, 4.

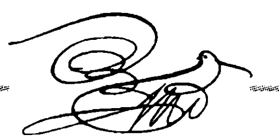
Март(?)...Апрель. Н.И. Хмельницкий читает Пушкину свою комедию «Нерешительный, или Семь пятниц на одной неделе».

Пушкин: Письмо к Н.И. Гнедичу от 13 мая 1823 г. // *XIII*, № 52.

См. примечание 181.

Апрель, 2. В.Н. Каразин посылает министру внутренних дел Кочубею письмо с предложениями мер, необходимых для прекращения вольнодумства и обеспечения безопасности в России. В письме между прочим указывается, что «в самом Лицее Царскосельском Государь воспитывает себе и отечеству недоброжелателей... это доказывают почти все вышедшие

Базанов. С. 175–177.



оттуда. Говорят, что один из них, Пушкин, по высоч<айшему> пов<елению> секретно наказан. Но из воспитанников более или менее есть почти всякий Пушкин, и все они связаны каким-то подозрительным союзом, похожим на масонство, некоторые же и в действительные ложи поступили». Примечание Каразина: «Кто сочинители карикатур или эпиграмм, каковые напр<имер> *на двуглавого орла, на Стурдзу,* в которой Высоч<айшее> лицо названо весьма непристойно и др. Это лицейские питомцы! Кто знакомится с публикою соблазнительными стихотворениями в летах, где честность и скромность наиболее приличны...они же».

Базанов. С. 175.

Апрель, 2. После записи от 12 марта в дневнике В.Н. Каразина об «армии вольнодумцев», о Пушкине и его эпиграмме на Стурдзу Каразин делает помету: «Для графа В.П. Кочубея надп<исано> 31 марта 1820, а послано 2 апреля поутру рано».

Базанов. С. 177.

Апрель, 2...11(?). Управляющий Министерством внутренних дел гр. В.П. Кочубей докладывает Александру I о письме Каразина. Из всего письма царя заинтересовывает лишь эпиграмма (вероятно, «Холоп венчанного солдата»).

Анненков (1874). С. 139.

Апрель, 2...11(?). Петербургский ген.-губ. гр. Милорадович приказывает достать копию оды «Вольность» и «нескольких политических эпиграмм и песен, ходивших под именем Пушкина в городе», что полиции удается «не без труда и издержек».

См. 1823. Май, 10 и примечание 182.
Бартенев (1854а). С. 194; Михайловский-Данилевский. С. 505 ; Вацуро (1969). С. 58; Туманский. С. 250.

Апрель, 4...10(?). Пушкин в театре, расхаживая по рядам кресел, показывает литографированный портрет Лувеля со своей надписью: «Урок царям».

См. Январь, 31 и примечание 183.
II, 138, 620, 1076.

Апрель(?), 5(?)...17(?). *«Мне бой знаком — люблю я звук мечей».* Стихотворение написано под впечатлением революционного восстания в Испании. Хранилось среди бумаг «Зеленой лампы». Можно предполагать, что эти стихи читались в Обществе.

См. Апрель, 20.
Благонамеренный. 1820. № 7. С. 56.

Апрель, 8. В заседании «Общества любителей словесности, наук и художеств» читается стих. «К некоторым поэтам» (автор не установлен), направленное против молодых поэтов романтической школы. Имеется в виду и Пушкин.



Апрель, 10. В «Сыне Отечества» (№ 15. С. 120–128) напечатан Отрывок из третьей песни поэмы Людмила и Руслан («Уж утро хладное сияло ~ А как наеду – не спущу» – ст. 30–282). Без подписи. После отрывка помета: «Окончание в следующей книжке».

Апрель, 12, 8 час. веч. Каразин у Кочубея по его приглашению. Разговор по поводу письма Каразина от 2 апреля. Кочубей поручает Каразину достать эпиграмму Пушкина (вероятно, «Холоп венчанного солдата»). Каразин уклоняется. Кочубей говорит, что Пушкину приписывают и «подпись к портрету».

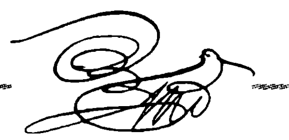
См. Май, 9.
Базанов. С. 177–178.

Апрель, 13. В «Невском Зрителе» (№ 3. С. 44–52) напечатан Отрывок из первой песни поэмы Руслан и Людмила (краткое изложение содержания поэмы; «Руслан на мягкий мох ложится ~ Природа, мудрость и покой!» – ст. 295–519). Подпись: Александр Пушкин.

Дата: Могилянский. С. 392.

Апрель, 14(?)–18. Получение Милорадовичем приказания Александра I сделать у Пушкина обыск и арестовать его. Политический сыщик Фогель, придя к Пушкину в его отсутствие, просит дядьку Пушкина, Никиту Козлова, дать почитать рукописные стихотворения Пушкина, обещая за это пятьдесят рублей. Никита отказывает. Пушкин сжигает часть рукописей. На другой день Пушкина вызывают к Милорадовичу. Встреча Пушкина с Ф.Н. Глинкой на Театральной площади и разговор о происшедшем. Пушкин отправляется к Милорадовичу (Невский проспект, д. 12; дом не сохранился) и заявляет, что бумаги его сожжены, но он сам напишет все стихотворения, распространяющиеся в копиях с его именем, с указанием, что написано им и что ему приписывают. Пушкин заполняет этими стихами (за исключением эпиграммы на Аракчеева) целую тетрадь. Милорадович со смехом читает стихи, выражает сожаление, что Пушкин ничего не написал против Государственного Совета (или Сената), и от имени Александра I объявляет Пушкину прощение. На другой день доклад об этом Милорадовича Александру I, который недоволен его поспешным прощением Пушкина.

Глинка Ф. С. 917–922; Пущин. С. 528; Лонгинов М. (1862). С. 127–128; Вигель. Ч. 6. С. 10–11; Лонгинов-Полторацкий. С. 11; Декабрист Тургенев. С. 299 (письмо от 23 апр. 1820); Модзалевский Б. (1902а). С. 337 (со слов Я.И. Сабурова); Анненков (1874). С. 139–140; Жихарев. С. 198; Яцевич. С. 277–278.



Бартенев (1855). С. 46. отт. (№ 145) (со слов Чаадаева); Лонгинов М. С. 126–128; Глинка Ф. С. 920–921; Вигель. Ч. 6. С. 11; Анненков (1855). С. 70; Жихарев. С. 196–199; Анненков (1874). С. 140–141.

Апрель, 15(?)...18. Случайно узнав о грозящей Пушкину ссылке в Соловецкий монастырь, Чаадаев едет к Карамзину и просит его заступничества перед имп. Марией Федоровной и гр. Каподистрией. Карамзин исполняет просьбу Чаадаева.

См. Май, 17 и Июнь, 7. *Письма Карамзина Дмитриеву. С. 286–287, 290 (19 апр. и 7 июня 1820); Бартенев (1855). С. 47; Бартенев (1854а). С. 306; СН. 1897. Кн. 1. С. 101.*

Апрель, 15(?)...18. Пушкин просит у Карамзина его заступничества перед властями и в ответ на предложение Карамзина не писать против правительства в течение двух лет дает в этом слово.

Пушкин: Письмо к Жуковскому (20-е числа апр., не позднее 24-го 1825) // *XIII*, № 164.

См. Апрель, 19. *Бодянский. С. 129; Письма Карамзина Дмитриеву. С. 287.*

Апрель, 15(?)...18. Карамзин просит имп. Елизавету Алексеевну о смягчении участи Пушкина.

Глинка Ф. С. 920–921.

Апрель, 15(?)...18. Чаадаев просит И.В. Васильчикова о заступничестве за Пушкина перед Александром I, а Гнедич с этим же обращается к Оленину.

Пущин. С. 75.

Апрель, 16(?)...18. Царское Село. После объяснения Пушкина с Милорадовичем разговор Александра I с Энгельгардтом о Пушкине. Царь говорит, что «Пушкина надобно сослать в Сибирь: он наводнил Россию возмутительными стихами; вся молодежь наизусть их читает. Мне нравится откровенный его поступок с Милорадовичем, но это не исправляет дела». Энгельгардт заступается за Пушкина.

Апрель, 17. В «Сыне Отечества» (№ 16. С. 160–165) напечатан Отрывок из третьей песни поэмы Людмила и Руслан (окончание, начиная со стиха «Тогда, от ярости немея»). Без подписи.

См. Апрель, 10. *Щукинский сборник. Ч. 9. С. 353.*

Апрель, 17. Дерпт. И. Вилламов пишет В.К. Кюхельбекеру, что «сегодня» с Воейковым читал отрывок из «Руслана и Людмилы»: «Не нужно говорить, понравился ли он».

См. Апрель, 21(?). *ПД, № 423; XIII. № 13а.*

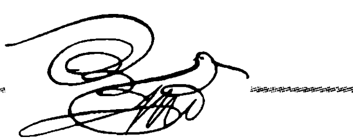
Апрель, 18(?)...21(?). Черновик письма Пушкина к Вяземскому.

См. примечание 184. *Щербачев. С. 106–107.*

Апрель, 18...Август(?). Неизвестный пишет пародию «Не за Людмилою Руслан» на стихи третьей песни «Руслана и Людмилы».

Письма Карамзина Дмитриеву. С. 286–287.

Апрель, 19. Карамзин пишет Дмитриеву: «Над здешним поэтом Пушкиным если не туча, то по крайней мере облако, и громоносное (это между



нами): служа под знаменами либералистов, он написал и распустил стихи на вольность, эпиграммы на властителей, и проч. и проч. Это узнала полиция etc. Опасаются следствий. Хотя я уже давно, истощив все способы образумить эту беспутную голову, предал несчастного Року и Немезиде, однакож, из жалости к таланту, замолвил слово, взяв с него обещание уняться».

Апрель, 20. В «Благонамеренном» (№ 7. С. 56–58) напечатано стих. «К некоторым поэтам». Подпись: А. Ма–ий. Помета: «1819».

См. Апрель, 8.
Дата: Могилянский. С. 392.

Апрель, 20. Н.И. Тургенев пишет С.И. Тургеневу в Константинополь: «О помещении Пушкина <в военную службу> теперь, кажется, нельзя думать. Некоторые из его стихов дошли до Милорадовича, и он на него в претензии. Надеяться должно, однако же, что это ничем кончится».

Шебунин. С. 198; Декабрист Тургенев. С. 299.

Апрель, 21. А.И. Тургенев, приехавший 16 апреля из Москвы, куда уехал 20 марта, пишет Вяземскому в Варшаву, что «на два года положено хранение либеральным устам его <Пушкина>« и что «из беды, в которую попал, спасен моим <А.И. Тургенева> добрым гением и добрыми приятелями».

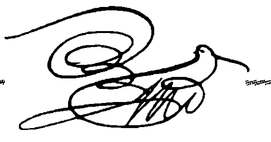
ОА. Т. 2. С. 35; Тургенев Н. Вып. 3. С. 225, 229.

Апрель, 21(?). Письмо к Вяземскому в Варшаву. В нем отзыв Катенина о прочитанном ему Пушкиным письме Вяземского от 19–20 февраля 1820 г.; Пушкин высказывается о стихах, относящихся к Катенину в «Послании к Дмитриеву» Вяземского, дает характеристику Катенина как поэта, пишет об отношении к поэзии в современном обществе, об «Унынии» и «Первом снеге» Вяземского, о последних произведениях Жуковского, «в бозе почивающего». «Петербург душен для поэта... Поэму свою я кончил... Письмо мое скучно, потому что с тех пор, как я сделался историческим лицом для сплетниц Санкт-Петербурга, я глупею и старею не неделями, а часами».

ПД, № 425; XIII, № 13.

Апрель, 23. Н.И. Тургенев пишет С.И. Тургеневу в Константинополь: «Пушкина дело кончилось очень хорошо. У него требовали его оды и стихов. Он написал их в кабинете графа Милорадовича. Как сей

Шебунин. С. 198; Декабрист Тургенев. С. 299.



последний, так и сам Государь сказали, что он ничего не должен опасаться и что это ему не повредит и по службе. Он теперь собирается ехать с молодым Раевским в Киев и в Крым».

См. примечание 185. *ПД, № 30; II, 139, 620, 1077; Пушкин. Геннади. Т. 1. С. 185.*

Апрель, 24...Май, 3. *Юрьеву* («Любимец ветреных Лаис»). Стихотворение адресовано Ф.Ф. Юрьеву.

Дмитриев. С. 1117.

Апрель, 25(?)...Май. Москва. И.И. Дмитриев пишет А.И. Тургеневу в Петербург, что наконец удалось ему увидеть два отрывка из «Руслана и Людмилы». «Дядя В.Л. Пушкин восхищается, но я думаю оттого, что племянник этими отрывками еще не раздавил его».

ОА. Т. 2. С. 36.

Апрель, 28. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что Пушкин едет к ген. Инзову в Крым и что с ним поступили по-царски «в хорошем смысле этого слова».

ЛН. Т. 58. С. 36.

Апрель, 29. Москва. Ф.Ф. Кокошкин пишет П.А. Вяземскому в Варшаву: «Ничего почти не читаю кроме приносимых ко мне худых драматических переводов и еще худших сочинений и совсем бы потерял вкус в прекрасном, если б хоть изредка, как больной майским утром, не лечился произведениями Жуковского, Гнедича, Пушкина м<ладшего> и любезного варшавского поэта <Вяземского>».

XIII, № 15.

Апрель, 29...Май, 4. Записка Пушкина к Гнедичу. О просьбе Чаадаева, переданной через отца Пушкина, прийти к нему как можно скорее в связи с новыми слухами, которые нужно предупредить.

XIII, № 14.

Апрель, 30. Варшава. Письмо Вяземского к Пушкину. Просьба прислать поэму «Руслан и Людмила». О своем намерении написать критику на поэму. О полемике с Катениным; возражение против отнесения к Катенину первых стихов «Послания к Дмитриеву»; отрицательная оценка Катенина. О достоинствах Шаховского; о необходимости бороться за «изящность», о необходимости издавать свой журнал.

ЛН. Т. 58. С. 36.

Апрель(?). Петербург(?). Елизавета Вейкарт пишет К.А. Жерве (матери дипломата) в Швейца-



рию: «Александр Пушкин только что сочинил новую поэму, озаглавленную „Руслан и Людмила". Говорят, что она прелестна. Если судить по отрывкам, напечатанным в некоторых журналах, стиль ее легок и исполнен изящества, хотя, на мой взгляд, несколько неровен. Но нужно быть снисходительным к восемнадцатилетнему таланту, ибо, как говорят, <ему> не больше. Как только смогу, я Вам пришлю экземпляр. Вы будете иметь удовольствие заставлять эхо Швейцарии повторять звуки Вашей родины» (ориг. по-фр.).

1820. Апрель–Август(?). Екатеринославская губ. Крестьянские «возмущения» в 250 селах.

Немченко Ю. О.С. Пушкін в Катеринославі. Дніпропетровськ, 1959. С. 13–16.

Май, 1...3. Москва. Обед у В.Л. Пушкина. Присутствуют А.Я. Булгаков, С.И. Тургенев, М.М. Сонцов, кн. П.И. Шаликов, А.М. Пушкин, В.С. Филимонов, Карнеев и др. Разговор о вызове Пушкина к Милорадовичу.

РА. 1900. № 11. С. 354 (письмо А.Я. Булгакова к К.Я. Булгакову от 4 мая 1820).

Май, 4. Царское Село. Утверждение («Быть по сему») Александром I сочиненного Каподистрией от имени Нессельроде письма (на фр.) Инзову об отправляемом к нему на службу Пушкине. «Письмо это, генерал, имеет целию просить вас принять этого молодого человека под ваше покровительство и просить вашего благосклонного попечения». Характеристика Пушкина. Объяснение его вины: «Несколько поэтических пиес, в особенности же ода на вольность, обратили на Пушкина внимание правительства. При величайших красотах концепции и слога, это последнее произведение запечатлено опасными принципами, навеянными направлением времени или, лучше сказать, той анархической доктриной, которую по недобросовестности называют системою человеческих прав, свободы и независимости народов... Его покровители полагают, что его раскаяние искренне и что, удалив его на некоторое время из Петербурга, доставив ему занятие и окружив его добрыми примерами, можно сделать из него прекрасного слугу государству или, по крайней мере, писателя первой величины...» На подлиннике сверху номер: «839. 5 мая 1820 от графа Каподистриа».

Поливанов. С. 238–242.



Поливанов. С. 238.

Май, 4. Приказ Нессельроде, во исполнение высочайшего повеления, «коллежскому секретарю Пушкину, отправляемому к главному попечителю колонистов южного края России, ген.-лейт. Инзову выдать на проезд тысячу руб. ассигнациями из наличных в коллегии на курьерские отправления денег».

См. Май, 1...3.
РА. 1900. № 11. С. 354–355.

Май, 4. Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург об обеде у В.Л. Пушкина.

См. примечание 186.
XIII, Разд. «Dubia». № I.

Май, 4(?)...5(?). Письмо Пушкина к Чаадаеву. Ответ на несохранившееся письмо: «Мой милый, я заходил к тебе, но ты спал; стоило ли будить тебя из-за такой безделицы».

ОА. Т. 2. С. 37.

Май, 5. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Участь Пушкина решена. Он завтра отправляется курьером к Инзову и останется при нем. Мы постараемся отобрать от него поэму, проч<итаем> и предадим» бессмертию, то есть, тиснению. Он стал тише и даже скромнее et, pour ne pas se compromettre <чтобы себя не компрометировать>, даже и меня в публике избегает».

Поливанов. С. 240.

Май, 5. Нессельроде подписывает письмо о Пушкине на имя Инзова, сочиненное Каподистрией и утвержденное Александром I.

ПД, ф. 244, оп. 3, № 148: Соловьева О.С. Новые данные об автографах Пушкина // Врем. ПК. 1962. С. 17–18; Лифарь С. Моя зарубежная пушкиниана. Париж, 1966. С. 164, 173.

Май, 5. Пушкин получает подорожную на проезд «по надобностям службы к главному попечителю колонистов Южного края России, генерал-лейтенанту Инзову».

Оксман (1936). С. 191.

Май, 5(?). Письмо С.Л. Пушкина к Жуковскому. Горячо благодарит его, Карамзина и А.И. Тургенева за хлопоты по делу Пушкина. «Что касается графа Милорадовича, то я не знаю, увидя его, брошусь ли я к его ногам или в его объятия».

Оксман (1931). С. 163.

Май, 6. Каподистрия, извещая в депеше Инзова о предстоящем назначении его наместником Бессарабии, пишет, что он поручает молодому Пушкину доставить эту депешу. «Он приедет к вам курьером» (ориг. по-фр.).

Шебунин. С. 198.

Май, 6. А.И. Тургенев пишет С.И. Тургеневу в Константинополь: «Пушкин завтра едет к Инзову. Госу-



дарь велел написать всю его историю, но он будет считаться при Каподистрии».

Май, 6(?). Отъезд Пушкина в сопровождении дядьки Никиты Козлова из Петербурга в Екатеринослав с Дельвигом и П.Л. Яковлевым, провожающими Пушкина до Царского Села.

См. примечание 187. *Гаевский (1854 а). С. 7 (со слов М.Л. Яковлева); Бартенев (1861). С. 13 отд. отт. (№ 85).*

Май, 7. Петербург. К.Я. Булгаков пишет А.Я. Булгакову в Москву: «Пушкин-поэт, поэтов племянник, вчера уехал в Крым. Скажи об этом поэту-дяде».

РА. 1902. № 11. С. 365.

Май, 7. Петербург. Ек.Н. Раевская в приписке к письму к А.Н. Раевскому в Киев объясняет, почему посылает письмо по почте: «Мама забыла послать это письмо с Пушкиным» (ориг. по-фр.).

Гершензон (1906). № 10. С. 302; РГБ, ф. 244, карт. 3614, ед. хр. 4, л. 21 об.

Май, 7. Варшава. Вяземский пишет А.И. Тургеневу: «Растолкуй мне историю Пушкина».

ОА. Т. 2. С. 37.

Май, 7(?). Пушкин проезжает через Лугу (140 в. от Петербурга).

Май, 7–13. Петербург. Рукопись «Руслана и Людмилы», оставленную Пушкиным у брата, последний с С.А. Соболевским приготовляет к печати. Большого труда стоит разбор шестой песни, оставленной в непереписанном виде.

Бартенев (1861). С. 24 отд. отт. (№ 88); Березин-Ширяев Я.Ф. Мое знакомство и переписка с С.А. Соболевским // РА. 1878. № 11. С. 381.

Май, 8. Петербург. А.И. Тургенев пишет С.И. Тургеневу в Константинополь: «Пушкин ускакал к Инзову курьером; пробудет с ним несколько времени и потом будет при Капод<истрии>, если исправится. О нем сообщено Инзову все, что известно было... Стихов П<ушкина> сообщать нельзя. Можно повредить и ему и себе теперь».

Шебунин. С. 198.

Май, 8(?). Пушкин проезжает через Порхов (133 в. от Луги).

Май, 9. Петербург. Каразин записывает в дневнике: «9 мая 1820 года в 11 часов пополудни. Запишу, и для чего же не записать: сегодня, сейчас, слышал я от А.Ф. Лабзина следующую катрень, якобы соч<иненную> также Пушкиным.

Православный государь!
Наших бед виновник.
Полно братцы!.. Он не царь –
Много, что полковник.

См. примечание 188. *Базанов. С. 185.*



Последнее полустишие кто-то иначе пересказывал. Смысл тот: „Плохой царь, но славный полковник". Не о сем ли сказывал мне гр. Вик<тор> Пав<лович> Кочубей, говоря по поводу моей ему бумаги: „Сказывают-де и подпись к портрету сочинена"».

Май, 9(?). Пушкин проезжает через Великие Луки (187 в. от Порхова).

Май, 9(?)...10(?). Пушкин проезжает через губ. г. Витебск (162 в. от Великих Лук).

Шебунин. С. 198; Декабрист Тургенев. С. 302.

Май, 10(?)...11(?). Пушкин проезжает через Оршу (76 в. от Витебска).

Май, 11. Петербург. Н.И. Тургенев пишет С.И. Тургеневу в Константинополь: «Пушкин уехал отсюда курьером к генералу Инзову, который, как говорят, будет на месте Бахметьева».

Письма Карамзина Дмитриеву. С. 287–288; Кобеко (1899). С. 91; Гастфрейнд (1912). Т. 2. С. 25–26.

Май, 11(?)...12(?). Пушкин проезжает через Могилев (72 в. от Орши).

Пущин. С. 74–75.

Май, 12. Царское Село. Пожар в Екатерининском дворце. Сгорает половина дворца и помещение Лицея.

Май, 12...15. Возвращаясь из Бессарабии в Петербург, Пущин на одной из станций между Черниговом и Могилевом узнает от смотрителя, что накануне на этой станции был поэт Пушкин проездом из Петербурга в Екатеринослав; ехал он на перекладной, в красной русской рубашке, в опояске, в поярковой шляпе. Пущин пишет: «Проезжай Пушкин сутками позже до поворота на Екатеринослав, я встретил бы его дорогой, и как отрадно было бы обнять его в такую минуту!»

Дата: Могилянский. С. 392.

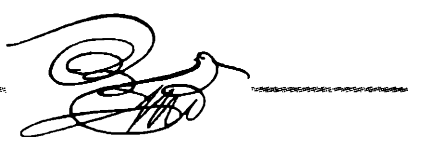
Май, 13(?)...14(?). Пушкин проезжает через Чернигов (204 в. от Могилева).

Май, 14. Петербург. Жуковский подает в Цензурный комитет поэму Пушкина «Руслан и Людмила».

См. примечание 189.
Кюхельбекер (1824). Ч. 2. С. 63.

Май, 14(?)...15(?). Пушкин проезжает через Киев (147 в. от Чернигова). Останавливается у Раевских. Обедает с Л.В. Давыдовым, братом Дениса Давыдова.

Май, 15. Петербург. Ценз. разр., данное Тимковским на книгу: Руслан и Людмила. Поэма в шести песнях. Соч. А. Пушкина. СПб., 1820.



Май, 15. С. Семердино (близ Сергиева Посада). А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «Зачем и с кем поехал молодой Пушкин в Крым?» *РА. 1900. № 11. С. 359.*

Май, 15(?)...16(?). Пушкин проезжает через Золотоношу (148 в. от Киева).

Май, 16(?)...17(?). Пушкин проезжает через Кременчуг (126 в. от Золотоноши).

Май, 17. Петербург. Расписка С.Л. Пушкина в получении 1000 руб. от Жуковского за издание «Руслана и Людмилы» для пересылки Пушкину в Екатеринослав. *Оксман (1936). С. 195.*

Май, 17. Царское Село. Карамзин пишет Вяземскому в Варшаву: «Пушкин, быв несколько дней совсем не в пиитическом страхе от своих стихов на свободу и некоторых эпиграмм, дал мне слово уняться и благополучно поехал в Крым месяцев на пять. Ему дали рублей 1000 на дорогу. Он был, кажется, тронут великодушием Государя, действительно трогательным. Долго описывать подробности, но если Пушкин и теперь не исправится, то будет чортом еще до отбытия своего в ад. Увидим, какой эпилог напишет он к своей поэмке». *СН. 1897. Кн. 1. С. 101.*

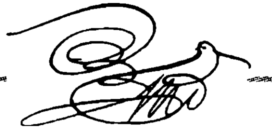
Май, 17(?)...18(?). Приезд Пушкина в Екатеринослав (146 в. от Кременчуга). Поселяется в местности Мандрыковка, в доме Краконини (не сохранился). *Мекленбурцов. С. 3; Татаренко В. Письмо в редакцию // Приднепровский край. 1899. 27 февр., № 413; Цявловский (1931). С. 47–51.*

Май, 17(?)...24(?). Пушкин с Никитой Козловым смотрят, как два скованных арестанта, побочные сыновья помещика Засорина, спасаются вплавь через Днепр. *Бартенев (1861). С. 17–18 отд. отт. (№ 85); Мекленбурцов. С. 3; Цявловский (1931). С. 47–48.*

Пушкин: Братья разбойники; Опровержение на критики; Письмо к П.А. Вяземскому от 11 ноября 1823 г. // *XIII*, № 64.

Май, 17(?)...24(?). Пушкин будто бы появляется в гостиной губ. В.Л. Шемиота в каком-то костюме, шокирующем хозяйку. *Фадеев. С. 400.*

Май, 17(?)...25. К Пушкину являются профессор екатеринославской семинарии Андрей Степанович Понятовский и местный помещик Сергей Сергеевич Клевцов, с тем чтобы увидеть «славного поэта». *Пуле М.Ф. де. Анекдот о Пушкине // РА. 1879. № 9. С. 135–136.*



См. Май, 21.

Май, 17 (?)...28. Знакомство и начало общения с главным попечителем и председателем Комитета об иностранных поселенцах южного края России И.Н. Инзовым.

История СССР / Под ред. М.В. Нечкиной. 2-е изд. [М.], 1946. Т. 2. С. 119–120.

Май, 17 (?)–Июнь, 5. Находясь в Екатеринославе и проезжая по Земле Войска Донского, Пушкин, вероятно, слышит о крестьянских волнениях в Екатеринославской губернии и на Дону, начавшихся еще в 1818 г. и подавляемых военной силой.

Пушкин: Замечания на черноморских и донских казаков (не сохранились); Письмо к Л.С. Пушкину от 24 сентября 1820 г. // *XIII, №* 16.

***Дата**: Могилянский. С. 393.*

Май, 18. Петербург. В «Невском Зрителе» (№ 4. С. 66–68) напечатаны: Кюхельбекеру («В последний раз, в тиши уединенья»). Подпись: А.П. Помета: «Лицей, 9 июня 1817»; Мадригал М....ой («О вы, которые любовью не горели»). Без подписи; К прелестнице («К чему нескромным сим убором»). Подпись: А. П.

См. Май, 17.
***РА**. 1902. № 11. С. 369.*

Май, 19. Петербург. К.Я. Булгаков пишет А.Я. Булгакову в Москву: «Был у меня брат Василия Львовича... Приехал просить переслать сыну денег через Инзова».

***ОА**. Т. 2. С. 38.*

Май, 19. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «О Пушкине уведомлю после, а письмо твое к нему пошлю с первою почтою».

***Пущин**. С. 75.*

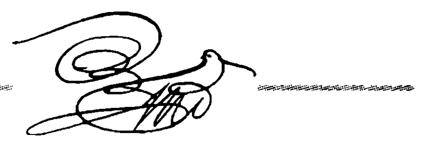
Май, 20(?)–31(?). Приехавший из Бессарабии в Петербург И.И. Пущин разузнает подробности истории высылки Пушкина в Екатеринослав. Е.А. Энгельгардт рассказывает ему о своем разговоре с Александром I.

***Оксман** (1931). С. 165.*

Май, 21. Инзов пишет Каподистрии: «С Пушкиным я не успел еще короче познакомиться, но замечаю, однакож, что не испорченность сердца, но по молодости необузданная нравственностию пылкость ума причиною его погрешностей; я постараюсь, чтобы советы мои не были бесплодны, и буду держать его более на глазах».

См. Март, 22.
***Дата**: Могилянский. С. 392.*

Май, 21. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 4. С. 71–78) напечатано стих. «Поэты». Подпись: В. <Кюхельбекер>. Ст. 192–197 обращены к «певцу Руслана»— Пушкину.



Май, 21. Петербург. Заемное письмо Пушкина на 2000 руб. асс. на имя Ф.М. Росина ввиду неуплаты предъявлено нотариусу Л. Иевлеву и записано в книгу под № 349.

См. 1819. Декабрь, 5. *Мацеевич (1878). С. 501.*

Май, 24. Петербург. Семнадцатое заседание «Вольного общества любителей российской словесности». «Читается „Руслан и Людмила" (поэма), I песнь. Соч. А. Пушкина. Дост<авлено> Н.И. Гречем. Возвращена г. автору по представлению Н.И. Греча».

Базанов. С. 335.

Май, 24(?)...26(?). Выкупавшись в Днепре, Пушкин заболевает лихорадкой.

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *XIII*, № 16.

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему двадцать один год. Поздно вечером его, больного, навещают Н.Н. Раевский-старший с сыном Николаем и врачом Е.П. Рудыковским. Раевские, проездом из Киева на Кавказ, остановились у бывшего губернатора И.Х. Карагеорги.

Рудыковский. С. 273.

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *XIII*, № 16.

Май, 28. С разрешения Инзова отъезд утром больного Пушкина с Раевскими — Николаем Николаевичем-старшим, Николаем Николаевичем-младшим, Марией Николаевной и Софьей Николаевной, гувернанткой Мятен, компаньонкой Анной Ивановной, французом Фурнье и врачом Е.П. Рудыковским на Кавказские Минеральные воды. Едут в двух каретах и коляске, в которой помещаются Пушкин с Н.Н. Раевским-младшим; затем Пушкин пересаживается в карету к генералу. Близ Александровска (ныне Запорожье; 82 в. от Екатеринослава) переправа через Днепр.

См. примечание 190. *Гершензон (1908). С. 299 (письмо Н.Н. Раевского-старшего к Ек.Н. Раевской 13 июня 1820); Волконская. С. 61–62; Бартенев (1861). С. 18 отд. отт. (№ 85) (со слов М.Н. Волконской); Цявловский (1916). С. 496 (с ее же слов).*

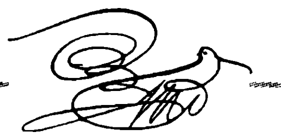
Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *XIII*, № 16.

Май, 28...Июнь, 9. Иркутск. Ген.-губ. Сибири М.М. Сперанский, беседуя с членом экспедиции по изучению Ледовитого моря мичманом Ф.Ф. Матюшкиным, говорит «о Лицее, Пушкине, „Руслане и Людмиле"».

<Корф М.> Жизнь графа Сперанского. СПб., 1861. С. 220 (публикация отрывка из записок Матюшкина).

Май, 29. Пушкин с Раевскими проезжают через г. Мариуполь (198 в. от Александровска). На почто-

Гершензон (1908) (ук. письмо).



вой станции Безыменная (в 27 в. от Мариуполя), «на первой почте за Мариуполем» их угощает завтраком жена управляющего феодосийской складочной таможней П.В. Гаевского.

Май, 29. Петербург. В «Сыне Отечества» № 22 сообщение о казни в Мангейме 8/20 мая убийцы А. Коцебу Карла Занда.

РА. 1863. № 12. С. 900.

Май, 29...Июнь, 3(?). Екатеринослав. В письме к К.Я. Булгакову Инзов сообщает о получении им 1000 руб., посланных Пушкину, которые Инзов отправит на Кавказские воды, и об отъезде Пушкина с ген. Раевским. «При оказии прошу сказать об оном графу Ивану Антоновичу Каподистрии. Я надеюсь, что за сие меня не побранит и не назовет баловством: он малый, право, добрый, жаль только, что скоро кончил курс наук: одна ученая скорлупа останется навсегда скорлупою».

Волконская. С. 62.

Май, 30. Утром между почт. ст. Самбек (79 в. от Безыменной, 17 в. от Таганрога) и Таганрогом М.Н. и С.Н. Раевские, англичанка-гувернантка, няня и компаньонка выходят из кареты и любуются морем. Пушкин смотрит, как Мария Николаевна бегает по берегу, гоняясь за волнами.

Пушкин: Евгений Онегин: «Я помню море пред грозою: / Как я завидовал волнам, / Бегущим бурной чередою / С любовью лечь к ее ногам!» (гл. первая, строфа XXXIII).

Гершензон (1908) (ук. письмо); Базилевич В.М. Пушкин в Таганроге. Таганрог, 1940. С. 7–8.

Май, 30. Утром приезд Пушкина с Раевскими в Таганрог. Обед у градоначальника П.А. Папкова, у которого и ночуют (б. Греческая, д. 40, на углу б. Дворцового пер. В этом доме через пять лет умер Александр I).

См. Июнь, 28.

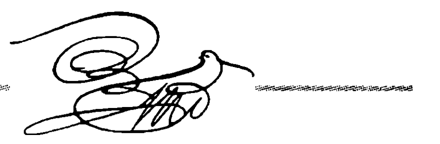
Май, 30. Москва. А.Г. Глаголев пишет резкий отзыв на отрывки из «Руслана и Людмилы», помещенные в «Сыне Отечества» № 15, 16.

Гершензон (1908). С. 299–300 (ук. письмо).

Май, 31. Рано утром отъезд Пушкина с Раевскими из Таганрога в Ростов. Проезжают этот город и Нахичевань и останавливаются на ночлег в станице Аксай (устье р. Аксай при впадении ее в Дон).

Синдиков. С. 267.

Май. Петербург. Ю–ву <Юрьеву> («Любимец ветреных Лаис»). Без подписи. Напечатано в нескольких экземплярах без цензуры и указания года и ме-



ста печатания на сложенном в четвертку листе ватманской бумаги с водяным знаком «1819».

Май...Июнь(?). Петербург. Выход в свет ч. 1 «Месяцеслова с росписью чинов» на 1820 г., где среди действительных членов «Общества любителей словесности, наук и художеств» значится А.С. Пушкин (с. 690).

Июнь, 1. Утром отъезд Пушкина с Раевскими из станицы Аксай в Новочеркасск. Обед у атамана Войска Донского А.К. Денисова. Отъезд на шлюпке по р. Аксай в станицу Аксай. По пути останавливаются на даче Е.Д. Орловой, где встречаются с генералом А.П. Орловым. В Аксай приплывают «ночью довольно поздно». У Пушкина новый приступ лихорадки.

Гершензон (1908). С. 300 (ук. письмо); Рудыковский. С. 273.

Июнь, 2. Рано утром отъезд Пушкина с Раевскими из станицы Аксай на шлюпке по р. Дон в станицу Старочеркасск. После осмотра Старочеркасска переправляются через Дон на его левый берег и выезжают на тракт Новочеркасск – Ставрополь.

Гершензон (1908). С. 300 (ук.письмо).

Июнь, 3. Москва. В.Л. Пушкин пишет П.А. Вяземскому в Петербург: «Племянник мой уехал в Екатеринослав; жалею, что ты не застал его в Петербурге. Читал ли ты некоторые отрывки из его поэмы, напечатанные в петербургских журналах? и что ты о них думаешь?»

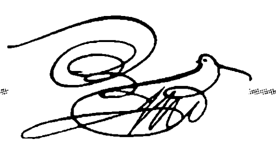
Ильин-Томич. С. 153.

Июнь, 4. Пушкин с Раевскими проезжают г. Ставрополь и останавливаются ночевать из-за сильной грозы и дождя на ст. Саблинской (40 в. от Георгиевска).

Гершензон (1908). С. 301 (ук. письмо); Радожицкий И. Дорога от реки Дона... // ОЗ. 1823. № 41. С. 343–375.

Июнь, 4. Петербург. В письме к министру внутренних дел гр. В. П. Кочубею в подтверждение того, что он «не сказал ничего лишнего в бумаге» своей 31 марта, В. Н. Каразин сообщает, что в некоторых журналах напечатаны произведения, имеющие отношение к высылке Пушкина из Петербурга. «Безумная эта молодежь хочет блеснуть своим неуважением правительства». Каразин ссылается на стих. Кюхельбекера «Поэты»: «Поелику эта пьеса была читана в обществе непосредственно после того как высылка Пушкина сделалась гласною, то и очевидно, что она по сему случаю написана». Приведя стихи

Бычков А.Ф. Мнения современников об А.С. Пушкине и его произведениях: В.Н. Каразин и А.С. Пушкин // РС. 1899. Май. С. 277–279.



о «святом братстве» из стих. Пушкина «Кюхельбекеру», Каразин замечает, что хотя стихи и подписаны «9 июня 1817 г.», но сделано это с целью отвратить внимание цензуры. «Нравственность этого „святого братства" и союза вы изволите увидеть из других номеров при сем приложенных, как то из „Благонамеренного", стр. 142 в пьесе Баратынского „Прощание", из „Невского Зрителя", № 3, стр. 56 „Послание" («Послание к б... Дельвигу» Е. Баратынского) и № 4, стр. 68 „К прелестнице" (А. Пушкина)... Вообразите, что все это пишут и печатают не развратники, запечатленные уже общим мнением, но молодые люди, едва вышедшие из царских училищ, и подумайте о следствиях такого воспитания! Я на это, на это только ищу обратить внимание ваше».

Гершензон (1908). С. 301 (ук. письмо).

Июнь, 5. Приезд Пушкина с Раевскими в Георгиевск. Обед у начальника Кавказской линии ген. К.Г. Сталя, у которого и ночуют.

Бартенев (1861). С. 18 отд. отт. (№ 85) (со слов М.Н. Волконской); Цявловский (1916). С. 496 (то же).

Июнь, 5. Во время проезда Раевских из Екатеринослава в Пятигорск обыватели в городах встречают Н.Н. Раевского-старшего с почетом, выходя с хлебом-солью. При таких встречах ген. Раевский шутя говорит Пушкину: «Прочти-ка им свою оду», разумея «Вольность».

Июнь, 5. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 23. С. 145–151) напечатана рецензия на книгу «О греческой антологии». Подпись: Вильгельм Кюхельбекер. Не зная, кто переводчик помещенных в книге стихотворений, но судя по качеству переводов, рецензент предполагает, что переводы принадлежат Батюшкову или «молодому певцу Руслана» (с. 146).

См. примечание 191.
Лернер (1910). С. 441; Арх. Раевских. Т. I. С. 219–220; Гершензон (1908). С. 301 (ук. письмо).

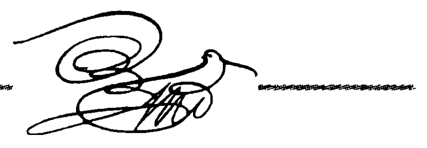
Июнь, 6. Приезд Пушкина с Раевскими на Горячие воды (Пятигорск) в нанятый для Раевских дом, где живет А.Н. Раевский.

Июнь, 6–Июль, 3. Пушкин близко сходится с А.Н. Раевским.

Пушкин: Путешествие в Арзрум во время похода 1829 г.: «Здесь бывало сиживал со мною А. Р<аевский>, прислушиваясь к мелодии вод» (гл. 1).

См. примечание 191.
Арх. Раевских. Т. I. С. 219–220.

Июнь, 7. Константиногорск. В письме к матери Н.Н. Раевский-младший сообщает, что «вчера» они



приехали на «воды»; проводят время в приятном обществе брата Александра, Фурнье и Пушкина (ориг. по-фр.).

Июнь, 7. Царское Село. Карамзин пишет Дмитриеву: «В прежних письмах я забыл сказать тебе, что ты, по моему мнению, не отдаешь справедливость таланту или *поэмке* молодого Пушкина, сравнивая ее с Энеидою Осипова: в ней есть живость, легкость, остроумие, вкус; только нет искусного расположения частей, нет или мало интереса; все сметано на живую нитку. Его простили за эпиграммы и за оду на вольность; дозволили ему ехать в Крым и дали в дорогу 1000 р. Я просил об нем из жалости к таланту и молодости: авось будет рассудительнее; по крайней мере дал мне слово *на два года!*»

Письма Карамзина Дмитриеву. С. 290.

Июнь, 7...14(?). Пушкин, сидя на куче бревен во дворе в Константиногорске, вписывает в книгу приезжих, присланную комендантом, врача Рудыковского как «лейб-медика», а себя как «недоросля». Раевский-старший «порядочно журит» за это Пушкина.

Рудыковский. С. 274.

Июнь, 7...Июль, 2. Пушкин знакомится с Г.П. Ржевским, которому читает свои стихи.

Ржевский Г. Новые басни и разные стихотворения. СПб., 1827. С. 43.

1820. Июнь, 7(?)...1823. В лотерею, устраиваемую Раевскими, Пушкин отдает для розыгрыша свое кольцо, которое выигрывает М.Н. Раевская.

Волконский Сергей. О декабристах: По семейным воспоминаниям. Пб., 1922. С. 42.

Июнь, 8...13. Поездки Пушкина с Раевскими из Пятигорска в шотландскую колонию и «на железный горячий ключ, в Бештовой горе находящийся».

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *XIII*, № 16.

Гершензон (1908). С. 301–302; Бартенев (1861). С. 19 отд. отт. (№ 88); Цявловский (1916). С. 496 (с ее же слов).

Июнь, 9. А.Н. Раевский в письме к Ек.Н. Раевской в Киев (?) сообщает: «Я провожу время с Пушкиным и Николаем» (ориг. по-фр.).

РГБ, ф. 244 (Раевских и Орловых), карт. 3613, ед. хр. 1, л. 25 об.

Июнь, 15. «1820. 15 июня. Кавказ» – помета на первой странице записной книжки Пушкина.

ПД, № 830; Модзалевский Л. (1929). С. 19.

Июнь, 15. Петербург. Указ Александра I о назначении Инзова полномочным наместником Бессарабской области.

Оксман (1931). С. 164.

Июнь, 20. Раевских навещает чиновник английской миссии в Персии Уиллок (Willock).

Вейденбаум. С. 320 (донесение Красовского Ермолову от 1 июля 1820).



Июнь, 20. Петербург. П.Я. Чаадаев в письме к княжне Щербатовой (не найдено) упоминает о подаренном ему Пушкиным в Царском Селе кольце.

См. Январь...Май, 5.
Голлербах Э. Кольцо Чаадаева:// Жизнь искусства. 1919. 10 апр. (28 марта), № 115. С. 1–3; Лернер (1962). С. 395.

Июнь, 20/Июль, 2. Начало революции в Неаполе. Восстание Бурбонского конного полка под начальством ген. Гульельмо Пепе.

Июнь, 21. Уиллока в доме А.П. Макеевой навещают поручик л.-гв. Гренадерского полка кн. С.И. Мещерский, Н.Н. Раевский-младший и Пушкин. Все вместе гуляют и обедают у Раевских.

Вейденбаум. С. 320 (донесение Красовского Ермолову от 1 июля 1820).

Июнь, 21. Москва. В.Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «Каченовский в последнем нумере своего журнала грянул на моего племянника, но критика московского Фрерона не умалит дарований нашего молодого поэта. Я надеюсь, что пребывание его в Екатеринославе будет для него полезно и радуюсь сердечно, что г. Капо-Дистрия к нему хорошо расположен».

РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 2611, л. 119.

Июнь, 27. Петербург. Д.Н. Блудов в письме к И.И. Дмитриеву, жалуясь на «плачевное состояние русской литературы», на то, что «все вянет или завяло, все в каком-то сне», посетовав на молчание «первого из наших поэтов», Дмитриева, пишет: «Пушкин молчит».

Ковалевский Е.П. Граф Блудов и его время. СПб., 1866. С. 238.

Июнь, 27/Июль, 9. Торжественное вступление в Неаполь восставших войск во главе с Пепе и народа.

Июнь, 28. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 11. С. 213–220) помещена статья «Еще критика. (Письмо к редактору)». Подпись: Житель Бутырской слободы <А.Г. Глаголев>. Под текстом помета: «30 мая». Резко отрицательный отзыв об отрывках из «Руслана и Людмилы» (с. 216–220), напечатанных в «Сыне Отечества» № 15, 16.

Пушкин: Предисловие ко второму изданию поэмы «Руслан и Людмила».

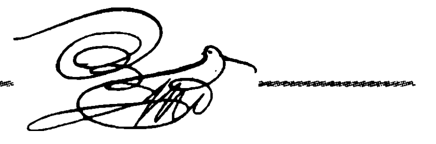
См. примечание 192.
Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 85, л. 11 об.

Июнь, 29–Июль, 15(?). Общение с Аполлоном Никифоровичем и Николаем Никифоровичем Мариными.

А.С. Пушкин и его литературное окружение. М., 1938. С. 45, 75; Марин. С. 490.

Июнь(?)...Август(?). Неаполь. Батюшков, прочитав стих Пушкина «Юрьеву» («Любимец ветреных

Анненков (1855). С. 55.



Лаис»), судорожно сжимает в руках листок со стихотворением и произносит: «О! как стал писать этот злодей!».

Июнь...Сентябрь. Петербург. Ф.М. Росин представляет в Приказ общественного призрения заемное письмо Пушкина на 2000 руб. асс. и просит взыскать с Пушкина эту сумму с процентами.

См. Май, 21. *Мацеевич (1878). С. 499–500.*

1820. Июнь...1826. Август. *«Что-то грезит Баратынский».*

II, 476, 1194.

1820. Июнь...1827. Август. *Русскому Геснеру.* Эпиграмма направлена, по-видимому, против В.И. Панаева.

См. примечание 193. *III, 454, 1279.*

Июль, 1/13. Неаполь. Король обеих Сицилий Фердинанд I присягает на верность конституции.

Июль, 3. Приезд Пушкина с Раевскими из Горячих вод в Железноводск. Поселяются в калмыцких кибитках.

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *XIII*, № 16.

Гершензон (1908). С. 302 (ук. письмо); Бартенев (1861). С. 19 (со слов неназванной М.Н. Волконской); Цявловский (1916). С. 496 (с ее же слов).

Июль, 8. Киев. М.Ф. Орлов отвечает А.Н. Раевскому на письмо с Кавказа: «Без твоего письма мы бы ничего не знали о бунте в Имеретии ... Юному Аруэту Пушкину мой поклон» (ориг. по-фр.).

Гершензон (1906). № 10. С. 308; Орлов. С. 226.

Июль, 10(?)...15(?). Петербург. Гнедич пишет Жуковскому: «Пушкина поэма – finis! только окончится виньетка, которую рисовал Алек<сей> Н. Оленин (Эге? а ты, друг, и не подозревал) и которая уже гравируется».

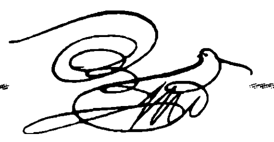
Из бумаг В.А. Жуковского // РА. 1875. № 11. С. 365 (здесь неверная датировка).

Июль, 11. Петербург. Ф.Ф. Юрьев посылает А.В. Всеволожскому в Москву напечатанное на отдельном листке стих. Пушкина «Любимец ветреных Лаис», которым Пушкин «чествует» Юрьева перед своим отъездом из Петербурга.

Садиков. С. 268.

Июль, 15 (?)...31. Пушкин с одним из Раевских во время остановки у духанщика после прогулки в горы слушает рассказ старого инвалида о его пребывании в плену у черкесов. Рассказ этот дает материал Пушкину для поэмы «Кавказский пленник».

См. примечание 194. *Мордовцев Д. Железом и кровью // Наблюдатель. 1894. Июнь. С. 26–33.*



Щербина В. Из семейного архива//Киевская старина. 1892. Май. С. 195.

РА. 1867. № 4. С. 656.

Июль, 15(?)...31. Пушкин и Е.П. Рудыковский воспевают нарзан: первый – стихами, второй – прозой.

Июль, 23. Петербург. А.И. Тургенев пишет Дмитриеву в Москву: «На сих днях явится в свет поэма молодого Пушкина. Не смею послать вам ее, ибо вы, как слышу, осудили ее по отрывкам почти на ничтожество».

Июль, 24...Август, 10. Петербург. Выходит в свет: Руслан и Людмила. Поэма в шести песнях. Соч. А. Пушкина. Санкт-Петербург. В типографии Н. Греча. 1820. 8°. 142 стр. (Приложена гравюра (рис. И. Иванов, грав. М. Иванов), изображающая несколько сцен из поэмы по наброску А.Н. Оленина). Первая книга Пушкина.

Лернер (1910). С. 441 (письмо Н.Н. Раевского-старшего к Ек.Н. Раевской от 26 июля 1820).

Июль, 26. Пушкин с Раевскими в Кисловодске.

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *XIII*, № 16.

ПД, № 830, л. 3; IV, 276; Рукописи П. (1929). С. 19.

Июль, 26. «Эпилог поэмы Руслан. Кавказ 26 июля 1820» – помета над беловым автографом эпилога к «Руслану и Людмиле».

ПД, № 830, л. 6 об.; II, 142, 1078; Соч. и письма Пушкина. СПб., 1903. Т. 1. С. 581.

Июль, 26...Август, 5(?). *«Аптеку позабудь ты для венков лавровых»*. Стихотворение обращено предположительно к Е.П. Рудыковскому.

Волконский Д.М. Дневник / Коммент. А.Г. Тартаковского // Знамя. 1987. № 8. С. 151.

Июль, 27. Д.М. Волконский записывает в дневнике: «Здесь <в Кисловодске> на водах сын Серг. Львовича Пушкина; он за вольнодумство и ругательные стихи выслан из Петербурга в Екатеринославль, а взят сюда Раевским; он имеет большое дарование писать стихи».

Лернер (1910). С. 441.

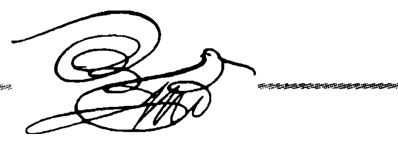
Июль, 31. Переезд Пушкина с Раевскими из Кисловодска в Константиногорск.

См. Июнь, 28.

Июль, 31. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 31. С. 228–232) напечатана статья «К издателю Сына Отечества». Подпись: .....евъ. Под текстом помета: «Москва». Резкая отповедь на статью Глаголева в «Вестнике Европы».

ПД, № 830, л. 8–8 об.; II, 152–154, 634–635, 1082; Бартенев (1865). С. 1528.

Июль...Сентябрь. Эпиграммы: *<На Каченовского>* («Хавроніос! ругатель закоснелый»); *«Когда б писать ты начал сдуру»; «Как брань тебе не надоела?»*.



Июль...Декабрь (?). Выписка названий месяцев года у древних славян из «Истории государства Российского» Карамзина. — *Рукою П. 1997. С. 456.*

1820. Июль...1821. Январь. Запись стихов из «Ада» Данте: «Ed ella a me: nessun magior dolore» <«И она мне: нет сильнее скорби»>. — *Рукою П. 1997. С. 455.*

Август, 2. Знакомство в Пятигорске с писателем Г.В. Гераковым, учителем в семье Воронцовых. Перед ужином беседа («час времени») Геракова с Пушкиным и А.Н. Мариным. — *Гераков. С. 99, 100.*

Август, 2. Москва. И.И. Дмитриев пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Позвольте дружески попенять вам, что не прислали ко мне „Руслана". Я не уничтожал ее, а только отозвался, что в напечатанных отрывках еще ничего не видел чудесного или необыкновенно хорошего. Может быть, в целом она и прекрасна; по крайней мере я искренно того желаю». — **См. Июль, 23.** *Дмитриев. С. 1125; ОА. Т. 2. С. 427 (примеч.).*

Август, 5...6. Отъезд Пушкина с Раевскими из Пятигорска в Крым. — **См. примечание 195.** *Гераков . С. 103.*

Август, 8. Пушкин с Раевскими проезжают Ставрополь, Владимирский редут, станцию при р. Безымянной, Прочный окоп (отсюда едут правым берегом Кубани), Царицынский редут. Их сопровождает отряд в 60 казаков с пушкой.

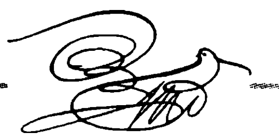
Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1824 г. // *XIII*, № 16.

Август, 8. Пушкин с Раевскими в Темижбеке, где с ними встречается Гераков. — **См. примечание 196.** *Гераков. С. 103.*

Август, 8. Во втором часу пополудни Раевские, Пушкин и Гераков выезжают в Кавказскую крепость (12 в. от Темижбека), где обедают и ужинают у коменданта и командира Навагинского полка – подполковника Александра Федоровича Урнежевского. По-видимому, здесь же и ночуют. — **См. примечание 197.** *Гераков. С. 104.*

Август, 9. Пушкин с Раевскими и Гераковым обедают и ужинают у коменданта Кавказской крепости подполковника Александра Федоровича Урнежевского. — **См. примечание 197.** *Гераков С. 104.*

Август, 10. Пушкин с Раевскими в сопровождении отряда казаков с пушкой проезжают Казанский ре- — **См. примечание 197.**



дут, Тифлисский редут, Ладожский редут (58 в. от Кавказской крепости), Усть-Лабинскую крепость. В Карантинном редуте (Изрядном источнике) их встречает атаман Черноморского казачьего войска полковник Григорий Кондратьевич Матвеев. Ночуют в Изрядном источнике.

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *XIII*, № 16.

См. Сентябрь, 9.

Август, 10. А.Г. Глаголев пишет статью «Ответ на письмо к издателю „Сына Отечества"».

Могилянский. С. 390.

Август, 10. Петербург. Первое издание поэмы Пушкина «Руслан и Людмила» выпущено из типографии Н.И. Греча.

См. примечание 197.

Август, 11. Пушкин с Раевскими в сопровождении Г.К. Матвеева и отряда казаков с пушкой приезжают из Изрядного источника в Екатеринодар (Краснодар), где остаются ночевать.

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *XIII*, № 16.

См. примечание 197.

Август, 12. Пушкин с Раевскими в сопровождении Г.К. Матвеева и отряда казаков с пушкой проезжают Мышастовку, станицу Ивановскую (60 в. от Екатеринодара), Копыл (Славянскую), Калаузы и ночуют, вероятно, в Курках.

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *XIII*, № 16.

Гераков. С. 117; Веленгурин Н.Ф. Дорога к лукоморью: От Пушкина до Горького: Писатели в нашем крае. Краснодар, 1976. С. 31.

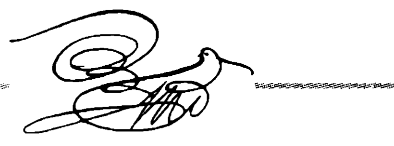
Август, 13(?)...14. Пушкин и Раевские проезжают Темрюк, Пересыпь, Сенную и приезжают в заштатный город Тамань (77 в. от Курков).

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *XIII*, № 16.

Гераков. С. 117.

Август, 14. В Тамани, в крепости Фанагории, чай для Раевских, на котором присутствуют «все военные» и Гераков.

Август, 14. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 33. С. 326–327) в разд. «Новые книги», под № 54 заметка «Руслан и Людмила. Поэма в 6 песнях. Сочинение А. Пушкина». Без подписи <Греч?>. В извещении сказано: «Принадлежащая к ней виньетка, на которой изображены все лица и главнейшие явления поэмы, еще не кончена. Она нарисо-



вана весьма удачно, гравируется искусным художником и купившим поэму раздаваться будет безденежно».

Август, 15. Отъезд Пушкина с Раевскими из Тамани в Керчь морем и приезд туда вечером того же дня. Пушкин посещает так называемую Митридатову гробницу. В Керчи Раевских навещает Гераков. Н.Н. Раевский-младший болен.

См. примечание 198.
Гераков. С. 119–120.

Пушкин: Письма к брату от 24 сентября 1820 г. и к Дельвигу (сер. дек. 1824–первая половина дек. 1825) // *XIII*, № 16, 234.

Август, 16. Отъезд Пушкина с Раевскими из Керчи в Феодосию. По дороге, близ Керчи, остановка на Золотом холме и осмотр развалин Пантикапеи. Вечером приезд в Феодосию (от Керчи – через Султановку, Аргин и Поркач – до Феодосии 94 в.).

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г.// *XIII*, № 16.

Август, 17. Пушкин с Раевскими в Феодосии на даче (верстах в двух от города; теперь д. 5 на Ольгинской ул.) у Семена Михайловича Броневского, где их застает Гераков.

Гераков. С. 123; Недзельский. С. 17.

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *XIII*, № 16.

Август, 18. На рассвете отъезд Пушкина с Раевскими на военном бриге из Феодосии в Гурзуф. Во время переезда Пушкин сочиняет элегию «Погасло дневное светило».

См. примечание 199.
Бертье-Делагард. С. 107; Бартенев (1861). С. 29–30 отд. отт. (№ 88); Цявловский (1916).С. 496.

Август, 18. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «...получил от одного из моих чиновников известие с Кавказа о Пушкине. Он там с Раевским».

ОА. Т. 2. С. 49.

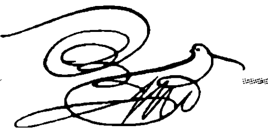
Август, 18...Сентябрь, 24. *«Погасло дневное светило».*

См. примечание 200.
II, 146, 627, 1079.

Август, 19. В ночь на 19-е приезд Пушкина с Раевскими из Феодосии в Гурзуф, на дачу герцога Ришелье, где уже поселились жена Н.Н. Раевского-старшего, С.А. Раевская, с дочерьми Екатериной и Еленой.

Бертье-Делагард. С. 107–108; Бартенев (1861). С. 32 отд. отт. (№ 88) (со слов неназванной М.Н. Волконской); Цявловский (1916). С. 496 (с ее же слов).

Пушкин: Письма к брату от 24 сентября 1820 г. и Дельвигу (сер. дек. 1824–первая половина дек. 1825) // *XIII*,



№ 16, 234; Евгений Онегин («Отрывки из Путешествия Онегина», строфа «Прекрасны вы, брега Тавриды»).

ПД, № 830, л. 60 об.; II, 141, 621, 1077.

Август, 19...24. *«Я видел Азии бесплодные пределы»* (черновой автограф).

ПД, № 830, л. 7–7 об.; II, 144, 624, 1079; Томашевский (1949). С. 100, 121; Сандомирская (1986). С. 137–138.

Август, 19...24. *К**** («Зачем безвременную скуку») (карандашный черновик). Стихотворение адресовано предположительно Ек.Н. Раевской.

Бартенев (1861). С. 32–33 отд. отт. (№ 88) (со слов М.Н. Волконской); Цявловский (1916). С. 496–497 (с ее же слов); Анненков (1874). С. 15; Грот Я. (1874). С. 373–374 (со слов Е.Н. Орловой).

Август, 19–Сентябрь, 5(?). В Гурзуфе Пушкин перечитывает сочинения Вольтера, оказавшиеся в «старинной библиотеке»; читает стихотворения Андре Шенье, которые дает Пушкину Н.Н. Раевский-младший; изучает с помощью последнего английский язык, читая Байрона, в частности «Корсара»; «любезничает» и спорит о литературе с Ек.Н. Раевской; хвалит переводы Е.Н. Раевской из Байрона и Вальтера Скотта на французский язык; купается в море; «объедается» виноградом; каждое утро «навещает» кипарис у дома; гуляет по оливковой роще.

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. и Дельвигу (сер. дек. 1824– первая половина дек. 1825 г.) // *XIII*, № 16, 234.

Август, 19–Сентябрь, 5(?). *Замечания о донских и черноморских казаках* (не сохранились).

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *XIII*, № 16.

Август, 21. В «Сыне Отечества» (№ 34. С. 12–32) напечатан «Разбор поэмы: Руслан и Людмила, сочинение Александра Пушкина». Под текстом: «(Продолжение впредь)». Подпись в конце всей статьи, в № 37: В. <А.Ф. Воейков>.

Дневник Кюхельбекера. С. 139.

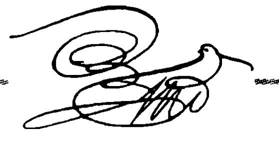
Август, 21–Сентябрь, 11. Петербург. Приятели Пушкина, в том числе Кюхельбекер, считают, что разбор поэмы «Руслан и Людмила», публикуемый Воейковым в «Сыне Отечества», есть «образец... злонамеренности».

Сербинович (1952). С. 248.

Август, 22. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Кн. <А.И.> Одоевский появился – идем к нему – обед – говорено о Пушкине».

Плетнев П.А. Жизнь и сочинения И.А. Крылова // Крылов И. Полн. собр. соч.

Август, 22...Сентябрь, 12. Петербург. Одна из журнальных критик на «Руслана и Людмилу» выводит



Крылова «из его равнодушия». На другой же день он посылает «к какому-то журналисту» эпиграмму «Напрасно говорят, что критика легка».

СПб., 1847. С. LXVI–LXVII; Плетнев (1885). Т. 1. С. 87.

Август, 23. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 15. С. 235) напечатана заметка «Недоумение». Без подписи <М.Т. Каченовский>. В заметке сказано: «Редактор получил в короткое время: *один* отзыв от Бутырского жителя к защитнику баллад и всего неклассического». Имеется в виду статья в «Сыне Отечества» № 31, подписанная: ......евъ.

См. Июль, 31.
Дата: РГИАМ, *ф. 31, оп. 5, ед. хр. 85, л. 15 об.*

Август, 24. Помета в записной книжке: «Владимир 1820 Августа 24».

ПД, № 830, л. 9; Рукою П. 1997. С. 229; П. Дневники. Записки. С. 48; Рукописи П. (1929). С. 21.

Август, 24. Петербург. Объявление в «Санктпетербургских Ведомостях» (№ 68. С. 848) от книжного магазина Слёниных о продаже «Руслана и Людмилы».

Август, 24. Петербург. А.И. Тургенев пишет И.И. Дмитриеву в Москву: «Поэт Пушкин на Кавказе».

РА. 1867. № 4. С. 657.

Август, 24. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Читаю „Руслана и Людмилу”, соч. Пушкина».

Сербинович (1952). С. 248.

Август, 26...Сентябрь, 5. *«[Жуковский]...[как ты шалишь и как ты мил]».*

ПД, № 830, л. 13; II, 467, 1184.

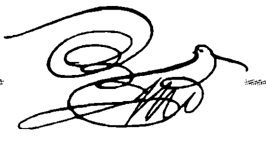
Август, 27. Петербург. Объявление (от Гнедича) в «Санктпетербургских Ведомостях» (№ 69. С. 853) о продаже «Руслана и Людмилы» в книжных магазинах Слёнина, Заикина и Глазунова с указанием, что «о достоинстве сего превосходного произведения отечественной словесности напечатана в журнале „Сын Отечества” подробная статья».

Август, 27. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Ценсура становится час-от-часу не строже, но произвольнее, ибо, пропуская введение к песням поэмы Пушкина, она запрещает осуждать стихи действительного тайного советника Хераскова».

ОА. Т. 2. С. 54.

Август, 28. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 35. С. 66–83) помещен «Разбор поэмы: Руслан и Людмила, сочинение Александра Пушкина. (Продолжение)». Под текстом: «(Продолжение в след. кн.)».

См. Август, 21.



Подпись в конце всей статьи, в № 37: В. <А.Ф. Воейков>.

Сербинович (1952). С. 248.

Август, 29. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Пришел кн. А. Одоевский, с ним читаем Капниста, Федорова, Пушкина и пр.».

См. Август, 27.

Август, 31. Петербург. Повторное объявление (от Гнедича) в «Санктпетербургских Ведомостях» № 70 о продаже «Руслана и Людмилы».

Сербинович (1952). С. 248.

Август, 31. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Говорю с Федоровым о Пушкине».

ПД, № 831. Лист с текстом был вырван из тетради; Иезуитова (1995). С. 243–245.

Август. Черновик стих. *«Увы! Зачем она блистает»*.

Август. Первоначальная редакция поэмы *Кавказский пленник.* Под заглавием в беловой рукописи помета: «Кавказ. Поэма. 1820. Август. Юрзуф».

РС. 1875. Июль. С. 340.

Август. Петербург. В.К. Кюхельбекер пишет матери в имение Закуп Смоленской губ.: «Сегодня вечером приходили ко мне прощаться трое из моих учеников: Соболевский, Глебов и Пушкин, брат моего несчастного друга» (ориг. по-нем.).

См. примечание 201.

Август–Декабрь. Черновой текст поэмы *Кавказский пленник.*

ПД, № 830, л. 8 об.: II, 155, 635, 1083; Бартенев (1865). С. 1528–1529.

Август...Декабрь(?). *Эпиграмма <На гр. Ф.И. Толстого>* («В жизни мрачной и презренной»).

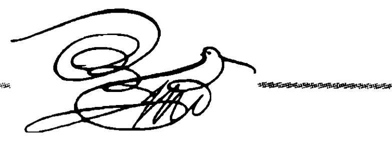
Август(?)...Декабрь(?). Петербург. Вышла из печати книга: Урывки времени. Собрание сочинений Андрея Козлянинова. СПб., 1820 (ценз. разр. 9 июля 1820). В «Предисловии» говорится: «Жуковский, Батюшков, Воейков, Пушкин юный! / Любимые певцы счастливых наших дней; / Прикройте крылышком, чтоб зависти ветр буйный / Безвреден лире был моей» (с. III).

1820. Август...1824. Май(?). Пушкин, Н.Н. и А.Н. Раевские «вдоволь» смеются над «Кавказским пленником».

Пушкин: Опровержение на критики.

См. Июль, 23; Август, 2. *Дмитриев. С. 1127.*

Сентябрь, 1. Москва. И.И. Дмитриев пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Руслана все еще не вижу и не слышу. Какое мщение».



Сентябрь, 2. Константинополь. Запись в дневнике С.И. Тургенева: «Написал письмо Пушкину» (не сохранилось).

Шебунин. С. 198.

Сентябрь, 3. Псков. Письмо Е.А. Болховитинова, историка, археографа и библиографа (с 1822 г. – киевский митрополит Евгений) к В.Г. Анастасевичу в Петербург: «А Еруслановщину Воейкова читал я. Кажется, сия глупая поэма не стоила бы и анализа».

РА. 1889. № 7. С. 369.

Сентябрь, 3. Петербург. Повторное объявление (от Гнедича) в «Санктпетербургских Ведомостях» № 71 о продаже «Руслана и Людмилы».

См. Август, 27; Август, 31.

Сентябрь, 4. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 36. С. 97–114) напечатан «Разбор поэмы: Руслан и Людмила, сочинение Александра Пушкина. (Продолжение)». Под текстом: «(Окончание впредь)». Подпись в конце всей статьи, в № 37: В. <А.Ф. Воейков>.

См. Август, 28.

Сентябрь, 5–8. Пушкин с Раевскими (Н.Н.-младшим и Н.Н.-старшим) верхами едут из Гурзуфа тропой через Ай-Данильский лес до Никитского сада и далее до Ялты (тогда маленькая деревушка на берегу моря). Отсюда подъем на Аутку и оттуда, через Ореанду, Кореиз, далее вниз, через Мисхор до Алупки. Здесь ночевка в татарском дворе. Из Алупки едут к берегу до Симеиза, здесь обход горы Кошки со стороны моря. Подъем через Кикинеизы, по Чертовой лестнице в Байдарскую долину. Георгиевский монастырь. Ночевка. Осмотр развалин около Георгиевского монастыря, по преданию – древнего храма Артемиды и памятника дружбы, храма Орестеонов. Заезжают на мыс Фиолент (вблизи Георгиевского монастыря). Оставляя слева Севастополь, направляются Балаклавской дорогой (мимо Черкес-Кериена) в Бахчисарай, куда Пушкин приезжает больной лихорадкой. В Бахчисарае ночевка. Осматривают ханский дворец (Хан-Сарай) и в нем фонтан «Сельсибийль» («Райский источник»). Из Бахчисарая едут в Симферополь.

См. примечание 202.
Бартенев (1861). С. 38 отд. отт. (№ 88); Бертье-Делагард. С. 109.

Пушкин: Чедаеву («К чему холодные сомненья?»); Фонтану Бахчисарайского дворца; Письмо к Дельвигу (сер. дек. 1824–первая половина дек. 1825) // *XIII*, № 234.



См. Август, 24.

Сентябрь, 7. Петербург. Повторное объявление в «Санктпетербургских Ведомостях» № 72 книжного магазина Слёниных о продаже «Руслана и Людмилы».

См. примечание 203.
Бертье-Делагард. С. 109; Гераков. С. 156.

Сентябрь, 8. Приезд Пушкина с Раевскими из Бахчисарая в Симферополь (Ак-Мечеть). Н.Н. Раевского-старшего, «приставшего» в доме проф. химии Дессера, навещает Гераков.

ОА. Т. 2. С. 61.

Сентябрь, 8. Петербург. А.И. Тургенев сообщает Вяземскому в Варшаву, что послал Батюшкову «Руслана и Людмилу».

Гераков. С. 158.

Сентябрь, 9. В Симферополе у губернатора А.Н. Баранова обедают Н.Н. Раевский-старший, гр. А.Ф. Ланжерон, А.М. Бороздин и Гераков.

См. Июль, 31.
Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 85, л. 16 об.

Сентябрь, 9. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 16. С. 283–296) напечатан «Ответ на письмо к издателю „Сына Отечества"». Подпись: Житель Бутырской слободы <А.Г. Глаголев>. Под текстом дата: «10 августа». Возражения на статью в «Сыне Отечества» № 31, подписанную: ....евъ.

ОА. Т. 2. С. 64.

Сентябрь, 9. Варшава. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу в Петербург осуждает статью Воейкова о «Руслане и Людмиле».

Кобеко (1899). С. 100.

Сентябрь, 10. Петербург. Е. А. Энгельгардт пишет к Матюшкину: «Пушкин живет и шалит в Бессарабии при тамошнем начальнике».

См. Сентябрь, 4.

Сентябрь, 11. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 37. С. 145–155) напечатан «Разбор поэмы: Руслан и Людмила, сочинение Александра Пушкина. (Окончание)». Подпись: В. <А.Ф. Воейков>.

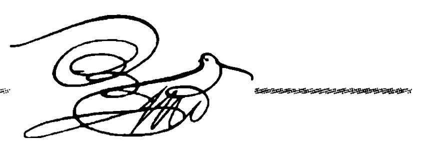
Шебунин. С. 198.

Сентябрь, 11. Петербург. А.И. Тургенев пишет С.И. Тургеневу в Константинополь: «Посылаю тебе перемены в поэме Пушкина и эпилог, написанный им на Кавказе. Теперь он в Бессарабии с Инзовым, следов<ательно>, может быть в сношении с вами».

См. примечание 204.
ОА. Т. 2. С. 99.

Сентябрь, 12...14. Пушкин с Н.Н. Раевским-старшим у губернатора А.Н. Баранова. Отъезд Пушкина из Симферополя в Одессу.

Сентябрь, 12(?)–17(?). Пушкин проезжает г. Перекоп (132 в. от Симферополя), Берислав (78 в. от



Перекопа), губ. г. Херсон (70 в. от Берислава), Николаев (59 в. от Херсона) и приезжает в Одессу (121 в. от Николаева).

Сентябрь, 13. Петербург. А.Е. Измайлов пишет П.Л. Яковлеву в Оренбург: «...нового в литературе ничего у нас нет, кроме поэмы Пушкина «Руслан и Людмила», которую хвалят и хулят без милосердия. Воейков делает ей разбор, или, лучше сказать, составляет из ней выписку...» *ЛН. Т. 58. С. 35; Левкович (1978). С. 155.*

Сентябрь, 13. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Выписываю из Руслана». *Сербинович (1952). С. 249.*

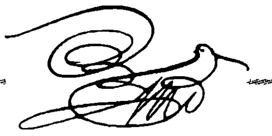
Сентябрь, 14. Петербург. Н.И. Тургенев записывает в дневник: «Видно вчера я осужден был читать все интересное. В клобе после обеда читал окончание разбора Пушкина поэмы. Гнусность, глупость, какая-то злость, какая-то самонадеянность и еще глухость, и еще глупость — вот что я нашел в сем разборе. Видно у нас в литературе, думал я, как и в политических мнениях, хорошие писатели стоят против тех же варваров, против коих стоят люди благомыслящие в мнениях гражданских и политических; дураки и хамы везде с одной стороны». *Тургенев Н. Вып. 3. С. 239.*

Сентябрь, 15. «Павловск. 1820. Сентября 15 дня»— помета под статьей А.А. Перовского «Замечания на разбор поэмы Руслан и Людмила». **См. Октябрь, 16.**

Сентябрь, 15. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Послал ли я тебе эпилог Пушкина, на Кавказе написанный? Если нет, то прочтешь его в „Сыне Отечества" вместе с некоторыми переменами в его поэме. Каков Воейков? Я вчера сказал ему в глаза все, что думаю о его разборе и о его ответе Блудову». *ОА. Т. 2. С. 68.*

Сентябрь, 17. Петербург. В «Благонамеренном» (№ 17. С. 330) помещено стих. «Новость на Олимпе» («Недавно на Олимп Меркурий быстроногий»). Подпись: N...N...Стихотворение (в 12 стихов) — комплимент Пушкину: Людмила прелестней и самой Венеры, и Душеньки.

Сентябрь, 17. Петербург. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву сообщает эпиграмму Крыло- **См. Август, 22...Сентябрь, 12.** *ОА. Т. 2. С. 71.*



ва на критику «Руслана и Людмилы»: «Напрасно говорят, что критика легка».

Сентябрь, 18. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 38. С. 229–231) напечатаны: Прибавления к поэме: Руслан и Людмила. Отрывки из шестой песни с двумя исправлениями и впервые: Эпилог («Так мира житель равнодушный»). Подпись: А. Пушкин. Помета: «26 июня 1820 г. Кавказ» (здесь опечатка, вместо: июля).

Здесь же (с. 226–229) помещено «Письмо к сочинителю критики на поэму: Руслан и Людмила». Подпись: N. N. <Д.П. Зыков>. В письме ряд вопросов об отдельных местах поэмы, которых не понимает автор статьи.

На с. 231–233 – стих. «К Пушкину» («О, Пушкин, Пушкин! Кто тебя»). Подпись: Ф..... Г..... <Ф.Н. Глинка>. В примечании к заглавию, в сноске: «Стихи сии написаны за год пред сим по прочтении двух первых песней «Руслана и Людмилы».

На с. 233. – «Эпиграммы рецензенту поэмы: Руслан и Людмила». Без подписи. 1. «Хоть над поэмою и долго ты корпишь»; 2. «Напрасно говорят, что критика легка». Первая эпиграмма принадлежит Дельвигу, вторая – И.А. Крылову.

Сербинович (1952). С. 249.

Сентябрь, 18. Петербург. Запись в дневнике К.С. Сербиновича: «Читаю стихи Пушкина о Мих<айловском> замке <«Вольность»> и из Кавказа» (по-видимому, эпилог к «Руслану и Людмиле»).

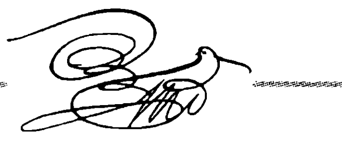
Дмитриев. С. 1129–1130.

Сентябрь, 19. Москва. И.И. Дмитриев в письме к А.И. Тургеневу в Петербург оправдывается от упреков в том, что он недостаточно ценит «Руслана и Людмилу» (по поводу статьи Воейкова о поэме): «Пушкин был поэт еще до поэмы. Я, хотя и инвалид, но еще не лишился чутья к изящному. Как же мне хотеть унижать талант его?»

Сентябрь, 20. Отъезд Пушкина из Одессы в Кишинев. Проезжает ст. Дальницкую (15 в. от Одессы), ст. Гидирим при Барабое (25 в. от ст. Дальницкая), ст. Кучурган (27 в. от ст. Гидирим), г. Тирасполь (27 в. от ст. Кучурган).

См. примечание 205.
ПД. № 830. Л. 5: II, 145.

Сентябрь, 20. *«Мне вас не жаль, года весны моей».*



Под черновым текстом – помета: «1820. Юрзуф. 20 сентября».

626, 1079; Сандомирская (1986). С. 138–139; Иезуитова (1995). С. 243–245.

Сентябрь, 20. Запись стихов французской песенки «L'amant que j'adore» <«Возлюбленный, которого я обожаю»>.

ПД, № 830, л. 5 об.; Рукою П.(1997). С. 454; Щербачев. С. 78.

Сентябрь, 20. Петербург. Н.И. Кутузов пишет статью «Аполлон с семейством», в которой, рассмотрев «Руслана и Людмилу», призывает Пушкина «перестроить лиру свою».

См. 1821. Январь, 29.

Сентябрь, 20. Петербург. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву отрицательно отзывается о статье Воейкова и сообщает, что «вчера принес» к нему Алексей Перовский «довольно справедливые» замечания на эту статью, которые Тургенев отправил в журнале «Сын Отечества».

См. Сентябрь, 15; Октябрь, 16.
ОА. Т. 2. С. 72.

Сентябрь, 20...24. *«Погасло дневное светило»* (набросок стихов 32– 39, доработка и переписка набело всей элегии); *«Увы! зачем она блистает»* (черновой набросок ст. 13–16; стихотворение адресовано предположительно Ек.Н. Раевской).

См. Август, 18.
ПД. № 830, л. 7: II, 146, 627, 1079; 623;. Томашевский (1949). С. 121–122. Дата: Сандомирская (1986). С. 139.

Сентябрь, 21. Пушкин проезжает ст. Бендеры (9 в. от Тирасполя), ст. Чепраджи (15 в. от Бендер), ст. Мерени (18 в. от ст. Чепраджи) и приезжает в Кишинев (25 в. от ст. Мерени).

См. примечание 206.

Сентябрь, 21. Приезд Пушкина в Кишинев из Крыма. Останавливается в заезжем доме И.Н. Наумова, на углу Антоновской (№ 19) и Прункуловской ул. (дом реставрирован, и в 1947 г. в нем открыт Музей Пушкина).

Липранди. № 8–9. С. 1263–1264; Горчаков В. (1850). № 2. С. 179–180;Халиппа. С. 132–133; Яцимирский. С. 160; Трубецкой Б. С. 78–81.

Сентябрь, 21. Петербург. В «Невском Зрителе» (№ 7. С. 67–80) напечатаны «Замечания на поэму Руслан и Людмила в шести песнях, соч. А. Пушкина. 1820». Без подписи.

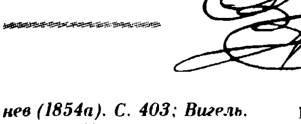
Дата: Могилянский. С. 393; Рукою П. 1997. С. 454.

Сентябрь, 21. Петербург. Ю.А. Нелединский-Мелецкий пишет кн. А.П. Оболенскому в Москву: «Спросите в книжных лавках и, буде продают, то купите себе поэму „Руслан и Людмила" молодого Пушкина. Ручаюсь, что это чтение вас позабавит. Легкость удивительная, мастерская».

Хроника недавней старины: Из архива кн. Оболенского-Нелединского-Мелецкого. СПб., 1876. С. 242–243.

1820. Сентябрь, 21–1822. Январь, 8. Тесное общение с командиром 16-й пехотной дивизии ген.-

См. примечание 207.
Бартенев (1861). С. 51–53 отд. отт. (№ 90); Барте-



нев (1854а). С. 403; Вигель. Ч. 6. С. 115; Пушкин Лев. С. 56; Липранди. № 8–9. С. 1259–1260; Трубецкой Б. С. 91.

майором М.Ф. Орловым, главой кишиневской ячейки южной управы Союза благоденствия. На одном из обедов у Орлова в присутствии двадцати человек, в том числе и Инзова, Пушкин заявляет после тоста в честь георгиевских кавалеров, что солдатские (серебряные) георгиевские кресты выше офицерских, так как освобождают от телесных наказаний. (Дом на ул. Гостиной не сохранился; на его месте служебные здания городской электростанции).

Горчаков В. (1858). С. 83; Вигель. Ч. 6. С. 151–153; Стурдза (1847). С. 224–225.

1820. Сентябрь, 21–1823. Июнь. Тесное общение Пушкина с И.Н. Инзовым, по-отечески к нему относящимся.

Пушкин: «<Воображаемый разговор с Александром I>».

Богач Г.Ф. Далече северной столицы: О творчестве Пушкина в Молдавии. Иркутск, 1979. С. 50–51.

1820. Сентябрь, 21...1823. Август, 3(?)...6(?). Чтение Пушкиным рукописной книги Варфоломея Мазеряна (Мэзаряну) «Молдавский летописец», составленной в 1773 г. (Научная библиотека Иркутского гос. ун-та, рукопись № 188) и содержащей изложение легенды о Дуке (с. 400–401). На с. 352 на полях Пушкин пометой «NB» отмечает текст: «Есть обычай отставным господарям, которые после отказу им от господарства то остаются весьма убогие; а то им воспоследует за то, что клянут их бедные люди, с которых они берут великих податей».

Липранди. № 8–9. С. 1263; Трубецкой Б. С. 104.

Сентябрь, 22. Пушкин с С.Н. Малевинским в клубе, где их видит Липранди. (Клуб в Александровском саду; здание не сохранилось).

См. Сентябрь, 18; Сентябрь, 20. *ОА. Т. 2. С. 74.*

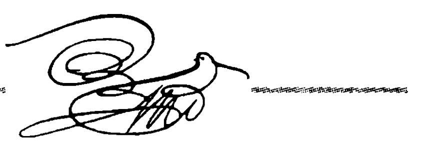
Сентябрь, 22. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Ответь на вопросы Катенина (ошибочно, вместо Д.П. Зыкова), также Алексея Перовского!» (речь идет о статье «Письмо к сочинителю...» в «Сыне Отечества» № 38).

XIII, № 17, 17а.

Сентябрь, 22(?)...30(?). Черновое письмо Пушкина к арзамасцам. Обращение в шутливом тоне от своего и М.Ф. Орлова имени.

Липранди. № 8–9. С. 1223, 1225, 1251; Некрасова. С. 222; Вельтман (1893). С. 40; Вигель. Ч. 6. С. 115–116.

1820. Сентябрь, 22–1823. Июнь. Знакомство и тесное общение Пушкина с Н.С. Алексеевым (живущим в Кишиневе с 1818 г.), который вводит Пушкина во все круги городского общества.



Сентябрь, 23. Знакомство с И.П. Липранди на обеде у М.Ф. Орлова.

Липранди. № 8–9. С. 1237, 1263; Модзалевский Б. (1902а). С. 338.

Сентябрь, 23. Москва. В.Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «Третьего дня я был у И.И. Дмитриева, и читали вместе рецензию Воейкова, который чрезвычайно нападает на племянника моего. Я знаю новую поэму только по отрывкам, но кажется мне, что в них гораздо больше вкуса, нежели во всех стихотворениях господина Воейкова». В конце письма В.Л. Пушкин сообщает: «Племянник мой ездил на Кавказские воды и написал там какие-то стихи, которые я еще не читал и не имею. Генерал Инзов его любит, и я надеюсь, что в нашем поэте прок будет. Необузданная ветренность пройдет, а талант его и доброе сердце останутся при нем навсегда».

РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 2611, л. 122.

Сентябрь, 23. Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «Вчера видел я в клубе Вас. Льв. Пушкина. Его перетрусил так племянник его (что у Инзова на покаянии), что он от него отнекивается и отвечал: „я ничего не знаю о нем, и мы даже не переписываемся"» (последняя фраза на фр. яз.).

РА. 1900. № 12. С. 559.

Сентябрь, 23. Петербург. А.Е. Измайлов в письме к П.Л. Яковлеву сообщает о разборе Воейковым «Руслана и Людмилы»: «Воейков хвалил, хвалил Пушкина, но наконец разругал его по-мужичьи. И Воейкова обругали в двух эпиграммах, из которых одну написал бар<он> Дель<виг>, а другую...кто бы вы думали?—Крылов!».

Дельвиг А.А. С. 478; Левкович (1978). С. 156.

1820. Сентябрь, 23...1821. Декабрь. Пушкин расспрашивает Липранди о подробностях дуэли его с Бломом в 1810 г.

Липранди. № 10. С. 1455–1456.

1820. Сентябрь, 23–1823. Июнь. Тесное общение с И.П. Липранди.

Пушкин: Письмо к Алексееву от 26 декабря 1830 г. / / *XIII*, № 550.

См. примечание 208.
Липранди. № 8–9. С. 1263; В. Горчаков. (1850). № 7. С. 197; Вигель. Ч. 6. С. 115; Модзалевский Б. (1929). С. 338.

Сентябрь, 24. Письмо к Л.С. Пушкину. Подробный рассказ о поездке с Раевскими из Екатеринослава на Кавказ и в Крым. «Когда-нибудь прочту тебе мои замечания на черноморских и донских казаков — теперь тебе не скажу об них ни слова». Восторженная характеристика Раевских. «Благодарю тебя за стихи;

XIII, № 16.

более благодарил бы тебя за прозу». Спрашивает о родителях, Кюхельбекере, Дельвиге и Молчанове. Посылает элегию «Погасло дневное светило» и просит: «Отошли ее *Гречу* без подписи».

Липранди. № 8–9. С. 1237.

Сентябрь, 24. Кн. Г.М. Кантакузен и его жена Елена Михайловна (урожд. княжна Горчакова, сестра товарища Пушкина по Лицею) просят Липранди ввести в их дом Пушкина.

ОА. Т. 2. С. 75.

Сентябрь, 24. Варшава. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу в Петербург разбирает статью Воейкова и пишет: «Спасибо за письмо 15-го сентября и прелестные стихи Пушкина ...Сейчас получаю письмо твое от 17-го с Крылова эпиграммою».

Липранди. № 8–9. С. 1237; Трубецкой Б. С. 103.

Сентябрь, 25. Пушкин, Липранди и Ф.Ф. Орлов у Г.М. и Е.М. Кантакузен (дом не сохранился). После обеда засиживаются за полночь. Пушкин знакомится с А.М. Кантакузеном.

Бартенев (1861). С. 47; Липранди. № 8–9. С. 1262; Горчаков В. (1850). № 2. С. 155.

Сентябрь, 25–Ноябрь, 15. Знакомство и общение Пушкина с А.К., Г.К. и Н.К. Ипсиланти.

Липранди. № 8–9. С. 1234.

Сентябрь, 25(?)–Ноябрь, 15. Пушкин встречается на вечерах в клубе с М.П. Шрейбер, дочерью председателя врачебной управы П.И. Шрейбера, которая нравится Пушкину.

Глумов А. Пушкин, Верстовский и Виельгорский // Сов. музыка. 1934. № 1. С. 71–77; Горчаков В. (1858) С. 80; Липранди. № 10. С. 1406–1407; Вельтман (1893). С. 45–46; МТ. 1825. № 21. С. 69 и ноты.

1820. Сентябрь, 25...1822. Январь. Пушкин просит кого-то записать мелодию молдавской песни «Арде-ма́, фриде-ма́» <«Жги меня, режь меня»>. Запись эта остается у Пушкина.

Пушкин: Письмо к Вяземскому (вторая половина (не позднее 24-го) сент. 1825) // *XIII*, № 218.

Липранди. № 8–9. С. 1250; Горчаков В. (1858). 2. С. 81.

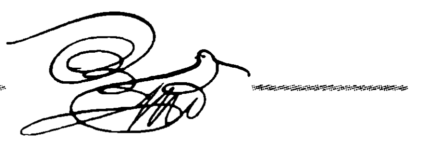
1820. Сентябрь, 25–1822. Февраль, 15. Знакомство и общение с офицером Генерального штаба В.Т. Кеком.

См. примечание 209.
Липранди. № 8–9. С. 1248; Горчаков В. (1850). № 7. С. 196–197.

1820. Сентябрь, 25(?)–1822. Июнь, 15(?). Знакомство и общение с бригадным командиром ген.-майором П.С. Пущиным, членом кишиневской ячейки южной управы Союза благоденствия.

См. примечание 210.
Липранди. № 8–9. С. 1249, 1252; № 10. С. 1447; Вигель. Ч. 6. С. 115.

1820. Сентябрь, 25–1823. Март. Знакомство и общение с капитаном 32-го Егерского полка, старшим дивизионным адъютантом 16-й дивизии К.А. Охотниковым, членом кишиневской южной управы Союза благоденствия.



1820. Сентябрь, 25–1823. Июнь. Общение с офицерами Генерального штаба А.П. и М.А. Полторацкими.

Липранди. № 8–9. С. 1250.

1820. Сентябрь, 25–1823. Июнь. Знакомство и общение с дивизионным врачом Ф.М. Шулером.

Пушкин: «Надо помянуть, непременно помянуть надо».

Липранди. № 8–9. С. 1248.

1820. Сентябрь, 25–1823. Июнь. Пушкин сильно увлекается женой командира Охотского полка Соловкина, Еленой Федоровной (урожд. Бем), иногда приезжающей из Орхея в Кишинев к своей сестре Марье Федоровне, жене подполковника Камчатского полка П.С. Лишина.

Пушкин: Письмо к Алексееву от 1 декабря 1826 г. // *XIII*, № 299; Гавриилнада (ст. 534–536).

Липранди. № 8–9. С. 1235, 1246; Письмо Алексеева к Пушкину от 30 октября 1826 г. // XIII, № 286.

1820. Сентябрь, 25–1823. Июнь. Знакомство и общение с поручиком 31-го Егерского полка, а с 8 ноября 1820 г. — штабс-капитаном, адъютантом М.Ф. Орлова И.М. Другановым и с штабс-капитаном (потом капитаном) Охотского полка В.Ф. Калакуцким.

Липранди. № 8–9. С. 1249, 1251–1252; Горчаков В. (1850). № 2. С. 153; Трубецкой Б.А. Кишиневские знакомые Пушкина // Пушкин на Юге. Кишинев. 1958. С. 62–63.

1820. Сентябрь, 25–1823. Июнь. Знакомство и общение с чиновником К.П. Литке.

Липранди. № 8–9. С. 1230–1231.

1820. Сентябрь, 25–1823. Июнь. Знакомство и общение с кишиневским губ. К.А. Катакази и его женой (урожд. княжной Ипсиланти). В их доме Пушкин бывает с официальными визитами по праздникам (дом Катакази находится на ул. Ботезатовской, д. 2, угол ул. Константиновской; перестроен).

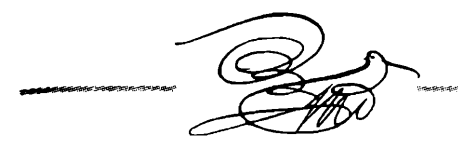
Пушкин: «Раззевавшись от обедни».

Анненков (1874). С. 178; Пушкин. Ефремов. (1903). Т. 1. С. 444; Т. 8. С. 177–178; Липранди. № 8–9. С. 1235; Шимановский. С. 47; Трубецкой Б.С. 94;

1820. Сентябрь, 25–1823. Июнь. Знакомство и общение с вице-губ. М.Е Крупенским и его женой Екатериной Христофоровной (урожд. Комнено). У Крупенских бывают вечера карточной игры, посещаемые Пушкиным с Н.С. Алексеевым. Здесь Пушкин встречается с братом хозяина Тодором Крупенским и с сестрой К.А. Катакази, Тарсис, прозванной кишиневской Жанлис (дом Крупенского на углу ул. Бендерской не сохранился).

Пушкин: «Тадарашка в вас влюблен»; «Раззевавшись от обедни» (ст. 25– 48).

Анненков (1874). С. 178 (со слов неназванного К.К. Данзаса); Пушкин. Ефремов. (1903). Т. 1. С. 445; Т. 8. С. 177–178 (со слов К.К. Данзаса); Липранди. № 8–9. С. 1235, 1238, 1239, 1243; Горчаков В. (1850). № 2. С. 155, 156; Бартенев (1861). С. 83 отд. отт. (№ 94) (со слов В.П. Горчакова); Бартенев (1854а). С. 403; Шимановский. С. 47; Трубецкой Б.С. 95.



Липранди. № 8–9. С. 1238.

1820. Сентябрь, 25–1823. Июнь. Пушкин со знакомыми бывает иногда у И.Д. и И.М. Стражескулу и у мадам Майе, содержащей девичий пансион.

Липранди. № 8–9. С. 1239.

1820. Сентябрь, 25–1823. Июнь. Пушкин бывает на обедах у ген.-майора Я.Я. Черемисинова.

Липранди. № 8–9. С. 1238.

1820. Сентябрь, 25–1823. Июнь. Пушкин иногда обедает с приятелями в трактире.

Липранди. № 8–9. С. 1267.

1820. Сентябрь, 25–1823. Июнь. Пушкин держит у себя сочинения Овидия во французском переводе, взятые им у Липранди.

Липранди. № 8–9. С. 1250–1251.

1820. Сентябрь, 25 (?)–1823. Июнь. Знакомство и общение с офицерами Генерального штаба, приезжающими в Кишинев на топографическую съемку: двумя фон дер Ховенами, Роговским, Фантон де Веррайоном, Гасфертом, бар. Ливеном, двумя Зубовыми.

Липранди. № 8–9. С. 1227; Горчаков В. (1858). С. 80.

1820. Сентябрь, 25(?)–1823. Июнь. Знакомство и общение с почтмейстером А.П. Алексеевым. Пушкин «с наслаждением слушает воспоминания Алексеева как участника в битвах при Бородине и на высотах Монмартра».

Липранди. № 8–9. С. 1226–1227, 1238, 1243; Некрасова. С. 223–227; Вельтман (1893). С. 37–39; Горчаков В. (1850). № 2. С. 155, 156; Горчаков В. (1858). С. 80; Шимановский. С. 46; Трубецкой Б. С. 95; XIII, № 286 (письмо Алексеева к Пушкину от 30 окт. 1826).

1820. Сентябрь 25 (?)–1823. Июнь. Знакомство и общение с членом Верховного областного совета Е.К. Варфоломеем. На вечерах с танцами, которые устраиваются в его доме, Пушкин обычно бывает с В.П. Горчаковым (дом Варфоломея реставрирован и сильно изменен). Пушкин очень неравнодушен к дочери хозяина Пульхерице.

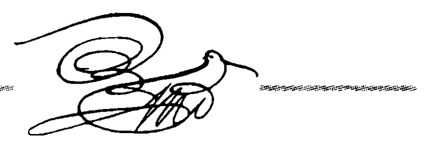
Пушкин: Письма к Алексееву от 1 декабря 1826 г. и от 26 декабря 1830 г. // *XIII*, № 299, 550; «Пульхерия» («Дон-Жуанский список») // *Рукою П.(1997)*. С. 265, 268; *ПД*, № 1723, л. 48 об.; «Если с нежной красотой»; <Из письма к В.П. Горчакову> <«Зима мне рыхлою стеною»>; <Из письма к Вигелю> («Проклятый город Кишинев!»).

А.С. Пушкин в Кишиневе // РА. 1899. № 6. С. 342.

1820. Сентябрь, 25(?)–1823. Июнь. Знакомство и общение с молдаванином бадя-Тодором, состоящим у Инзова в должности дворецкого. Пушкин учится у него молдавскому языку.

Горчаков В. (1850). № 2. С. 154; Липранди. № 8–9. С. 1229–1230.

1820. Сентябрь, 25(?)–1823. Июнь. Знакомство и общение с чиновником А.М. Худобашевым, над которым поэт обычно насмехается.



Пушкин: Письмо к Алексееву от 26 декабря 1830 г. // XIII, № 550.

1820. Сентябрь, 25(?)–1823. Июнь. Пушкин встречается на танцевальных вечерах с женой подполковника Вакара, Викторией Ивановной, и девицей Аникой Сандулаки (впоследствии Катаржи), с которыми любит танцевать.

XIII, № 286 (письмо Алексеева к Пушкину от 30 окт. 1826); Липранди. № 8–9. С. 1234–1235.

1820. Сентябрь, 25(?)–1823. Июнь. Пушкин видится со своим лицейским товарищем К.К. Данзасом, приезжающим в Кишинев из Бендер, где он служит в пионерном батальоне.

См. **1822. Июнь, 4.**
Липранди. № 10. С. 1489; Модзалевский Б. (1929). С. 338.

1820. Сентябрь, 25(?)–1823. Июнь. Общение с поручиком В.Г. Политковским.

Липранди. № 10. С. 1489.

1820. Сентябрь, 25(?)–1823. Июнь. Знакомство и общение с молдаванами, братьями Дмитрием и Иваном Яковлевичами Руссо, с которыми Пушкин встречается у Земфираки-Ралли, у Стамо и у Липранди.

Цявловский (1916). С. 554–556.

1820. Сентябрь, 25(?)–1823. Июнь. Знакомство и общение с членом Верховного областного совета И.К. Прункулом и его четырьмя сыновьями (Алеко, Панаит, Скарлат (Карл) и Костаки).

Липранди. № 8–9. С. 1226–1227, 1234, 1235.

1820. Сентябрь, 25(?)–1823. Июнь. Пушкин рисует мелом на ломберном столе и карандашом на бумаге Тарсис Катакази в виде мадонны с генералом Шульманом в виде младенца на руках. Находя сходство своего лица с лицом Е.Х. Крупенской, Пушкин рисует ее портрет, легко превращая его в свой и опять делая из него портрет Крупенской.

Липранди. № 10. С. 1458; Бартенев (1854а). С. 403.

1820. Сентябрь, 25(?)–1823. Июнь. Знакомство и общение с молдавским писателем Константином Стамати, его братом Георгием Стамати, чиновниками Верховного совета, и их сестрой (дом Стамати восстановлен).

Липранди. № 8–9. С. 1254; Цявловский (1916). С. 556–558; Оксман (1934б). С. 668–674; Трубецкой Б., 2-е изд. С. 193.

1820. Сентябрь, 25(?)–1823. Июнь. Пушкин у Липранди часто встречается с сербскими воеводами, поселившимися в Кишиневе, – Вучичем, Недовичем (Ненадовичем), Живковичем, двумя братьями Македонскими и др., слушает рассказы их о Кара-Георгии, записывает сербские песни и спрашивает у Липранди значение некоторых слов.

Липранди. № 8–9. С. 1266–1267.

Бартенев (1861). С. 62 отд. отт. (№ 90); Бартенев (1854а). С. 403.

1820. Сентябрь, 25(?)–1823. Июнь. Пушкин берет книги у М.Ф. Орлова, П.С. Пущина и особенно у Липранди.

Липранди. № 8–9. С. 1231–1232; Ралли З.С. 143–144; Ралли А.З.К. С. 1–4; Шимановский. С. 46–47; Халиппа. С. 122; Трубецкой Б. С. 77, 96.

1820. Сентябрь, 25(?)–1823. Июнь. Пушкин часто посещает семейство бессарабских помещиков Ралли, состоящее из Захара (Земфираки) Ралли, его жены, трех сыновей (Константина, Григория и Ивана) и дочери Марии (Мариолы), с которой Пушкин любит танцевать. С одним из сыновей Ралли Пушкин особенно близок. В семействе Ралли и в кругу их близких знакомых, говоря о поэте, любят повторять стихи, которые Пушкин применяет к себе и Александру I:

Il m'a dit: choisis d'être oppresseur ou victime.
J'embrassai le malheur et lui laissai le crime!

<«Он сказал мне: выбирай – быть ли угнетателем или жертвой. / Я взял себе несчастье, а ему оставил преступление!»>. Когда Пушкин говорит на политические темы, его просят говорить по-французски, чтобы его речей не понимали слуги. Захар Ралли играет на мелодиуме, и у Ралли бывают музыкальные вечера. (Дом Ралли не сохранился; находился он примерно напротив дома Варфоломея).

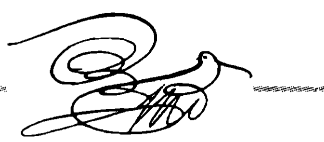
Ралли З.С. 143–144; Ралли А.З.К. С. 1–2; Липранди. № 8–9. С. 1231–1232.

1820. Сентябрь, 25(?)–1823. Июнь. Пушкин бывает у колл. сов. А.К. Стамо, женатого на Е.З. Ралли, за которой Пушкин очень ухаживает, и в двух письмах к ней (несохранившихся) объясняется в любви. Будучи строгих правил, Екатерина Захаровна сохраняет с ним чисто дружеские отношения.

Пушкин: Письмо к Алексееву от 26 декабря 1830 г. // *XIII*, № 550.

Липранди. № 8–9. С. 1238; Цявловский (1916). С. 554–558; Горчаков В. (1850). № 2. С. 158.

1820. Сентябрь, 25(?)–1823. Июнь. Общение с ген. Д.Н. Бологовским, у которого поэт бывает на обедах. Бологовский читает Пушкину свои записки. На одном из обедов Пушкин позволяет себе резкую выходку по отношению к отсутствующему молдавскому писателю И.Я. Руссо; на другом обеде слушает перевод на молдавский язык «Фед-



ры» Расина, который читает автор перевода — К. Стамати.

Пушкин: <Дневник 1833–1835 гг.> (запись от 3 июня 1834).

1820. Сентябрь, 25 (?)–1823. Июнь. Знакомство и общение с Тардифом, содержателем до 1812 г. «Hôtel del'Europe» в Петербурге. *Липранди. № 10. С. 1458–1459.*

Пушкин: «Сегодня я поутру дома».

1820. Сентябрь, 25 (?)–1823. Июнь. Пушкин с приятелями бывает в клубе, где «род ресторации» держит некто Жозеф, и в кондитерской «безносого» Марко Манчини, где любит пошутить с его дочерью. *Липранди. № 8–9. С. 1265; Трубецкой Б. С. 91.*

1820. Сентябрь, 25(?)–1823. Июнь. Пушкин бывает в бильярдной Антонио (напротив нынешнего дома-музея Пушкина, через улицу Антоновскую, где теперь здания гвоздильно-штамповочного завода; стены зданий старые, возможно сохранившиеся от Антонио). *Липранди. № 8–9. С. 1234, 1264; Шимановский. С. 549–550; Трубецкой Б. С. 77, 79.*

Сентябрь, 26–Ноябрь, 15. Пушкин посещает дом А.М. и Е.М. Кантакузен (урожд. Дараган), где бывают М.Ф. Орлов, Бологовский, П.С. Пущин, Шульман, И.М. Стурдза, Катакази и все братья Ипсиланти. В доме Кантакузен (дом не сохранился) Пушкин близко сходится с гувернером трех их сыновей, литератором, французом Рипе. *Липранди. № 8–9, С. 1236; Трубецкой Б. С. 103.*

Сентябрь, 28. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Вот тебе ответы от двух Пушкиных <В.Л. и А.С.> на первый гостинец» (имеется в виду перевод Вяземского речи Александра I на сейме; ответы не сохранились) *ОЛ. Т. 2. С. 76.*

Сентябрь. Петербург. Дарственная надпись И.И. Дмитриеву от имени Пушкина на книге «Руслан и Людмила». Надпись сделана не рукой Пушкина, вероятно, по его поручению. *Рукою П. 1997. С. 710.*

Сентябрь(?). Петербург. Приказ общественного призрения посылает Екатеринославскому губ. правлению копию заемного письма Пушкина на 2000 руб. ассигнациями и просит взыскать с него эти деньги. **См. Июнь...Сентябрь.** *Мацеевич (1878). С. 499–500.*



Записки Н.В. Басаргина // Бартенев (1853). Кн. I. С. 80.

1820. Сентябрь...1823. Июнь. «В Кишиневе он <Пушкин> имел несколько поединков».

Белуха-Кохановский М.А. Воспоминания царскосельского лицеиста IV выпуска. 1820–1826 // РС. 1890. Март. С. 841–842.

1820. Сентябрь–1826. Апрель. Царское Село. Лицеисты, «узнав о каком-нибудь новом произведении» Пушкина, «дружно приготовляются» к уроку латинского языка, в котором они обычно «крайне слабы»; в виде награды упрашивают Н.Ф. Кошанского, страстного поклонника Пушкина, достать его новое произведение и прочесть вслух. Просьба «никогда не встречает отказа».

Липранди. № 8–9. С. 1264; Вельтман (1893). С. 36, 40; Бартенев (1861). С. 48 отд. отт. (№ 90); Бартенев (1854а). С. 403; Горчаков В. (1858). С. 83; Летописи ГЛМ. С. 479–481; Трубецкой Б. С. 82–83.

Октябрь, 1(?)...5(?). Пушкин переезжает из заезжего дома Наумова в дом Донича, занимаемый Инзовым, поселяется в нижнем этаже, в двух небольших комнатах с тремя окнами с железными решетками, выходящими в сад (дом стоял на «Инзовой горе»; не сохранился).

Пушкин: Письмо к Алексееву от 1 декабря 1826 г. // *XIII*, № 299.

ПД, № 830, л. 24 об. – 25 об.; II, 628.

Октябрь, 5. *Дочери Карагеоргия.* Под текстом (первоначальной редакции) помета: «Кишинев. 5 окт.».

Дата: Могилянский. С. 393.

Октябрь, 5. Петербург. В «Благонамеренном» (№ 18. С. 406) напечатана заметка «Руслан и Людмила. Поэма в шести песнях. Соч. А. Пушкина. 1820». Подпись: И. <А.Е. Измайлов>. Поэма признается «прекрасным феноменом в нашей словесности».

ОА. Т. 2. С. 82.

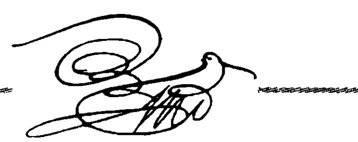
Октябрь, 6. Петербург. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву упоминает о «нелепой и отлично глупой критике» (статье Воейкова), которую «Дмитриев хвалит, хотя Пушкина уже и не хулит».

Письма Тургенева Булгаковым. С. 659–660.

Октябрь, 7. Петербург. А.И. Тургенев в письме к Дмитриеву в Москву осуждает статью Воейкова о «Руслане и Людмиле».

РГАЛИ, ф. 501, оп. 1, ед. хр. 178.

Октябрь, 7. Москва. В.Л. Пушкин пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Эпилог племянника моего прелесть. Поэму его вседневно ожидаю. И.И. Дмитриев ее уже имеет, и он многое в ней очень хвалит и многое критикует. Мы вместе с ним ее читали. Журналисты петербургские взбесились. В рецензии, напечатанной в „Сыне Отечества" я заметил, что критик говорит о мрачных картинах Корреджия. Какое невежество! Грации водили кистью Корред-



жия, и все картины его прелестны. Le gracieux n'est pas le lugubre <Прелестное не есть мрачное>. Критик сочетал Орловского с славным питомцем Италии. Какое сочетание! Что он нашел сходного между ними? В одном месте, говоря о стихах моего племянника, рецензент восклицает: мужицкие рифмы! Сохрани Боже, судить так криво и изъясняться так грубо!»

Октябрь, 9. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 41. С. 39–44) напечатаны «Замечания на письмо к сочинителю критики на поэму: Руслан и Людмила (см. № 38 «Сына Отечества»). (Письмо к издателю)». Подпись: К. Григорий Б–въ <А. А. Перовский>. Под текстом помета: «Село Храмино». Ответ на вопросы, которые задавал Д.П. Зыков.

См. Сентябрь, 18 и примечание 211.

Октябрь, 11. Псков. Письмо Евгения Болховитинова к В.Г. Анастасевичу: «Итак, видно Воейков надолго поселился в Питере, когда и жену вызвал. Но не думаю я, чтобы он обстоятельно оценил все русские журналы. Этот труд велик и в пересмотрении их. Только бы не так ценил, как Еруслана, за которого дельно уже ему упрекают. Худо начал он свою профессию рецензенства».

РА. 1889. № 7. С. 373.

Октябрь, 11/23–Декабрь, 12/24. Конгресс «Священного союза» в Троппау.

Пушкин: Евгений Онегин: «Я всех уйму с моим народом / Наш ц<арь> в конгрессе говорил...» (гл. десятая, строфа <10>).

Октябрь, 13. Кишинев. М.Ф. Орлов пишет А.Н. Раевскому о событиях в Константинополе («что-то возгорается похожее на предвещание общего пожара») – о сражении во дворе российского посланника с 60 янычарами; о бунте в Сербии, отказывающейся от покровительства России.

Орлов. С. 228–229.

Октябрь, 13. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «...благодарю за речи (Александра I на Варшавском сейме), из коих разослал экземпляры к Карамзину, Дмитриеву, Орлову и <А.С.> Пушкину».

ОА. Т. 2. С. 86.

Октябрь, 14. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Иду к кн. Одоевскому ...говорили о

Сербинович (1952). С. 249.



переводах, Гомере, о стихотворцах, Державине, Ломоносове, Пушкине, Ламартине, о Шопене, о версификации».

Орлов. С. 229–230.

Октябрь, 15. Кишинев. М.Ф. Орлов пишет П.А. Вяземскому в Варшаву, благодарит за «речь государеву» (на Варшавском сейме).

Октябрь, 16. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 42. С. 72–86) помещены «Замечания на разбор поэмы: Руслан и Людмила, напечатанный в 34, 35, 36 и 37 книжках „Сына Отечества". (Письмо к издателю)». Подпись: П. К–въ <А.А. Перовский>. Под текстом помета: «Павловск. 1820 Сентября 15 дня».

РА. 1902. № 11. С. 387.

Октябрь, 16. Петербург. К.Я. Булгаков пишет А.Я. Булгакову в Москву о «прекрасной антикритике» (А.А. Перовского) в «Сыне Отечества», о которой он думал, читая, что она написана Д.Н. Блудовым, но «по подписанным буквам» предполагает, что автор ее – Кривцов.

Письма М.М. Сперанского к его дочери из Сибири // РА. 1868. № 11. С. 1790 (отд. изд.: М., 1869. С. 212); Корф. С. 248.

Октябрь, 16. Тобольск. Письмо М.М. Сперанского к дочери Елизавете Михайловне, позднее Фроловой-Багреевой: «Руслана я знаю по некоторым отрывкам. Он действительно имеет замашку и крылья гения. Не отчаивайся; вкус придет: он есть дело опыта и упражнения. Самая неправильность полета означает тут силу и предприимчивость. Я так же, как и ты, заметил сей метеор. Он не без предвещания для нашей словесности».

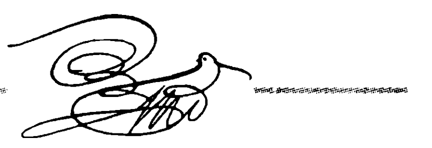
Октябрь, 17–20. Петербург. Возмущения в Семеновском полку.

Кюхельбекер (1824). Ч. 2. С. 63 (письмо от 22 окт./3 ноября 1820).

Октябрь, 17/29...Ноябрь, 22/3. Дрезден. В постоялом доме «Hôtel de Pologne» Кюхельбекер встречается с полк. Л.В. Давыдовым, который рассказывает ему о встрече в Киеве с Пушкиным, с которым он обедал. Кюхельбекер знакомит Давыдова с поэмой «Руслан и Людмила».

Орлов. С. 69–70.

Октябрь, 18. Кишинев. М.Ф. Орлов пишет приказ по дивизии, обращает внимание на то, что побеги солдат из полков «чрезвычайно уменьшились». Объясняет это «отеческой попечительностью» офицеров с подчиненными. «Приказ сей прочитать во всех ротах».



Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 2 января 1822 г. // *XIII*, № 28: «Орлов велел тебе сказать, что он делает палки сургучные, а палки в дивизии своей уничтожил».

Октябрь, 18. Москва. И.И. Дмитриев в письме к Вяземскому критикует «Руслана и Людмилу», «о котором так много кричали». «Мне кажется, это недоносок пригожего отца и прекрасной матери (музы). Я нахожу в нем очень много блестящей поэзии, легкости в рассказе, но жаль, что часто впадает в бюрлеск». Упрекает Пушкина в нескромности. Сожалеет о том, что «наши журналисты все еще не научатся критиковать учтиво»; находит, что замечания Воейкова «почти все справедливы». *СН. 1898. Кн. 2. С. 141.*

Октябрь, 18/30...20/Ноябрь, 1. Дрезден. Кюхельбекер рассказывает немецкому поэту Тидге о русской словесности, о Державине, Жуковском, Пушкине, переводит несколько стихотворений Батюшкова и Пушкина, которые Тидге намеревается переложить и напечатать. **См. Октябрь, 20/Ноябрь, 1; 1821.** *Апрель. Кюхельбекер (1824). Ч. 2. С. 57–58 (письмо от 20 октября (1 ноября) 1820).*

Октябрь, 20 /Ноябрь, 1. Дрезден. Письмо Кюхельбекера друзьям, сообщающее о посещении им Тидге и рассказах ему о русских поэтах. **См. Октябрь, 18/30...20/Ноябрь, 1 и 1824. Июнь, 23.**

Октябрь, 20...Ноябрь. Петербург. Полицией открыто «много *тайных обществ*, и из них одно именовалось обществом „Зеленой лампы"». *Семевский В. С. 437 (показание И.Г. Бурцова).*

Октябрь, 21. Петербург. Запись в дневнике К.С. Сербиновича: «<В департаменте> говорю с В.Е. Веселовским и П.И. Закревским о семеновцах – великих князьях – <нрзб.> и Пушкине – стихах – песнь младенца (неизвестный ноэль?) и пр.». *Сербинович (1952). С. 249.*

Октябрь, 22. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Читаю Пушкина и Lamartine à Вугоп». *Сербинович (1952). С. 249.*

Октябрь, 23. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 43. С. 112– 121) напечатан «Скромный ответ на нескромное замечание Г. К–ва». Подпись: М. К–въ. Ответ (написанный, вероятно, А.Ф. Воейковым) на замечания А.А. Перовского в № 42 «Сына Отечества». **См. Октябрь, 16.**

Октябрь, 23...28. Статья А.А. Перовского «Ответ на скромный ответ г-на М. К–ва». Не была напеча- *Вацуро В.Э. Неизвестная статья А.А. Перовского о*



«Руслане и Людмиле» // Врем. ПК. 1963. С. 48–55.

тана, так как Перовский 28 октября помирился с Воейковым (см. эту дату).

Липранди. № 10. С. 1412–1415; Модзалевский Б. (1929). С. 339 (со слов К.К. Данзаса).

Октябрь, 25(?)...31. Ссора Пушкина после жженки в бильярдной Гольды (в присутствии Липранди) с А. П. Алексеевым и Ф.Ф. Орловым, которых Пушкин вызывает на дуэль. Липранди увозит Пушкина к себе ночевать.

РА. 1900. № 12. С. 562.

Октябрь, 26. Село Семердино (близ Сергиева Посада). А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург о статье А.А. Перовского в «Сыне Отечества», принадлежащей, как он считает, Кривцову; просит прислать поэму «Руслан и Людмила», которую еще не читал.

Липранди. № 10. С. 1416.

Октябрь, 26(?)...31. У Липранди примирение Пушкина с А.П. Алексеевым и Ф.Ф. Орловым.

Измайлов (1926). С. 20.

Октябрь, 27. Петергоф. А.А. Бестужев пишет Е.А. Бестужевой: «За поэму Пушкина „Руслан и Людмила" восстала здесь ужасная чернильная война – глупость на глупости, но она недурна».

См. Сентябрь (?). Мацеевич (1878). С. 500–501.

Октябрь, 28. Екатеринослав. Губернское правление посылает Бессарабскому областному правительству копию заемного письма Пушкина на 2000 руб.

Богданович М.И. История царствования имп. Александра I. СПб., 1871. Т. 6. С. 101 (прил.).

Октябрь, 28. Петербург (?). Аракчеев, жалуясь на кн. А.Н. Голицына, пишет Александру I: «Известного вам Пушкина стихи печатают в журналах, с означением из Кавказа, видно для того, чтобы известить об нем подобных его сотоварищей и друзей».

ОА. Т. 2. С. 95.

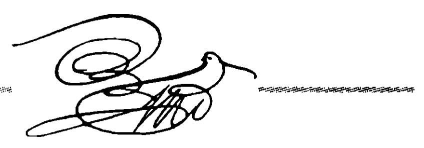
Октябрь, 28. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что его чиновники «Воейков и Алексей Перовский батально ругаются за Пушкина. Третий <М. К–въ> вступился за Воейкова и написал вместо антикритики послужной его список ...Сегодня противники помирились и обнялись».

Цявловский (1930в). С. 217.

Октябрь, 29. Петербург. Запись в дневнике В.Д. Олсуфьева: «Заходил к Кюхельбекеру, который мне рассказывал про историю Пушкина, которого выслали из Петербурга».

Сербинович (1952). С. 249.

Октябрь, 30. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «С Д.Н. <Васьковым> к кн. Одоевскому – приносим ему Lamartine, „Сын Отечества". – Обед,



за коим П.И. Соколов и Н.Н. Телегин (вольнодум<ец> Лагарп—повесть об обратившемся—о попах). Читаем из „Сына Отечества" критику о „Руслане" и эпитафию Батюшкова на смерть малютки».

Октябрь. *Черная шаль.* — *ПД, № 830, л. 28 об. – 29; II, 150, 631, 1081.*

Октябрь (?). *К портрету Вяземского.* — *ПД, № 830, л. 28, 30: II, 149, 630, 1081.*

Октябрь...Декабрь. *«Когда в листах воспоминанья».* — *ПД, № 830, л.37 об., 39; II, 467, 1184.*

1820. Октябрь...1823. Июнь. Записка (на фр. яз.) М.Е. Крупенского к Пушкину. Приглашает сейчас же прийти к нему. — *XIII, № 54.*

1820. Октябрь...1823. Июнь. Записка (на фр. яз.) Пушкина к неустановленному лицу. Пишется на том же листке, на котором написана записка к Пушкину М.Е. Крупенского. «Вот, полковник, записка Крупенского, которую я только что получил. Будьте добры, подождите меня». Записка могла быть адресована не только И.П. Липранди, П.И. Пестелю, А.П. Алексееву, Ф.Ф. Орлову, но и иному лицу в чине полковника. — *ПД, № 440; XIII, № 55; Письма. Т. I. С. 219.*

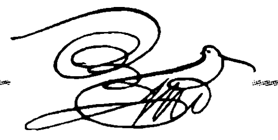
1820. Октябрь (?)—1823. Июнь. Знакомство и начало общения с А.Ф. Вельтманом, офицером Генерального штаба, будущим писателем. — *Некрасова. С. 220; Вельтман (1893). С. 18, 36, 40, 42, 46; Липранди. № 8–9. С. 1250– 1251; № 10. С. 1446–1447.*

1820. Октябрь (?)...1823. Июнь. Пушкин в доме кого-то из молдавских бояр, заметив, что одна из дам сидит на диване, сняв башмаки, припрятывает их. — *Мацеевич (1883). С. 395 (со слов Е.Ф. Тепловой, рожд. Фези).*

1820. Октябрь...1825. Январь, 11. Пушкин узнает о смерти во Флоренции (26 сент. 1820) от чахотки своего лицейского товарища Н.А. Корсакова. — См. примечание 212.

Ноябрь, 1. Москва. М.П. Погодин записывает в дневник: «Говорил с <Ф.И.> Тютчевым о молодом Пушкине, об оде его „Вольность", о свободном, благородном духе, появляющемся у нас с некоторого времени, о глупых профессорах наших. Восхищался описаниями в пушкинском „Руслане"; в целом же такие несообразности, нелепости, что я не понимаю, каким образом они могли прийти ему в голову». — *Барсуков (1888). С. 194–195.*

Ноябрь, 1...6. Встреча Пушкина с В.П. Горчаковым на спектакле немецкой труппы в зале дома Т. Кру- — *Горчаков В. (1850). № 2. С. 150–152: Шимановский. С. 47: Трубецкой Б. С. 97.*



пенского (дом перестроен). Их знакомит Н.С. Алексеев. Разговор о плохом спектакле. Воспоминания о петербургских актрисах.

Пушкин: Набросок плана повести «Кирджали».

Горчаков В. (1858). С. 81; Липранди. № 8–9. С. 1225, 1238, 1249, 1251; № 10. С. 1446.

1820. Ноябрь, 1–1823. Июнь. Тесное общение Пушкина с прапорщиком Генерального штаба, дивизионным квартирмейстером В.П. Горчаковым.

Горчаков В. (1858) . С. 84.

1820. Ноябрь, 1...1823. Июнь. Пушкин выигрывает партию на бильярде, «сделав одну билию с руки». Об этой партии «много говорят».

XIII, № 286, 565 (письма Алексеева к Пушкину); Липранди. № 8–9. С. 1224–1225; Горчаков В. (1850). № 2. С. 156–159; Анненков (1874). С. 190–191 (со слов неназванного К.К. Данзаса).

1820. Ноябрь, 1(?)–1823. Июнь. Знакомство и общение с И.И. Эйхфельдтом и его женой Марией Егоровной (урожд. Мило). Пушкин называет их «Земира и Азор». Она находится в близких отношениях с Н.С. Алексеевым. За сходство Эйхфельдт с Ревеккой в романе Вальтера Скотта «Айвенго» ее называют «еврейкой».

Пушкин: Письма к Алексееву от 1 декабря 1826 г. и от 26 декабря 1830 г. // *XIII*, № 299, 550; <М.Е. Эйхфельдт> («Ни блеск ума, ни стройность платья»); Приятелю; Алексееву (первая редакция).

Уткинский сборник. М., 1904. С. 247.

Ноябрь, 2. Дерпт. М.А. Мойер в письме к А.П. Елагиной неодобрительно отзывается о статье А.А. Перовского о «Руслане и Людмиле».

Горчаков В. (1850). № 2. С. 152–154.

Ноябрь, 2...7. Пушкин в доме М.Ф. Орлова, где живут в отсутствие хозяина А.Л. и В.Л. Давыдовы. Обед, на котором присутствует В.П. Горчаков. Разговор о «Черной шали», «на днях написанной». Пушкин предлагает И.М. Друганову биться на рапирах. Читает «Черную шаль».

Бартенев (1861). С. 148 отд. отт. (№ 103–104) (со слов В.П. Горчакова); Бартенев (1854а). С. 403.

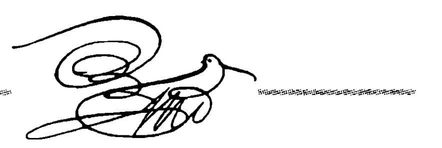
1820. Ноябрь, 2–1823. Июнь. Пушкин суеверно хранит несколько золотых «заветных» монет, не тратя их, как бы ни велика была нужда.

Бартенев (1861). С. 17–18 отд. отт. (№ 85) (со слов В.П. Горчакова).

1820. Ноябрь, 2...1823. Июнь. Пушкин в кругу приятелей и знакомых рассказывает о виденном им в Екатеринославе побеге двух арестантов. Кто-то выражает сомнение в возможности такого побега. Вызванный Пушкиным Никита Козлов подтверждает справедливость рассказа Пушкина.

ОА. Т. 2. С. 99–100.

Ноябрь, 3. Петербург. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву сообщает: «Баранов, сим-



феропольский губернатор, уведомляет нас, что Пушкин-поэт был у него с Раевским и что он отправил его в лихорадке в Бессарабию. Мы ничего о нем не слышим ...Перовский помирился с Воейковым».

Ноябрь, 3. Петербург. К.Я. Булгаков при письме к А.Я. Булгакову в Москву посылает «Руслана и Людмилу», отзываясь о поэме весьма пренебрежительно.

РА. 1902. № 11. С. 390.

Ноябрь, 5. Псков. Евгений Болховитинов пишет к В.Г. Анастасевичу в Петербург: «Больно и мне, что в ссору за Еруслановщину вставлено и мое имя с вымышленными словами, каких я и к вам, помнится, не писал. На рецензента восстают, кажется, не *Пушкинцы,* а вся молодежь за хвастливый подряд его у Греча на рецензии. Думаю, и сам Греч в сем заговоре, чтобы занимательнее сделать свой журнал. Рецензент же дерзок и на язык, и в словесных спорах, верно, многих оцарапал. Такой профессорский тон сам по себе вызывает уже парнасских щепетильников, как ласточек на ястреба. Притом и худой выбор первой рецензии на странного Еруслана подал повод насмешникам».

РА. 1889. № 7. С. 377–378.

Ноябрь, 8. Пушкин у Орлова, вернувшегося в день своих именин из поездки по границе охранительной линии, расположенной по берегам Прута и Дуная. Разговор между ними о «Черной шали». У Орлова в числе гостей кн. А.К. Ипсиланти и В.П. Горчаков.

Горчаков. (1850). №. 2. С. 154–155.

Ноябрь, 8. Москва. А.Я. Булгаков в письме к К.Я. Булгакову в Петербург благодарит за присылку «Руслана и Людмилы», книги, которая редкость в Москве и на которую вчера «кинулся» В.Л. Пушкин. Жена А.Я. Булгакова «очень хвалит поэму, но жалеет, что есть кое-где вольные стихи».

РА. 1900. № 12. С. 564.

Ноябрь, 9. Екатеринослав. Екатеринославский гражданский губ., получив от санкт-петербургского военного губ. предписание о взыскании с Пушкина 2000 руб. асс. по заемному письму, просит Инзова сделать надлежащее распоряжение.

См. Сентябрь (?); Октябрь, 28.
Дело о Пушкине. С. 8.

Ноябрь, 9...14. Пушкин на балу, на котором присутствует кн. А.К. Ипсиланти, слушает рассказы о его военных подвигах.

Горчаков В. (1850). № 2. С. 156.



Мацеевич (1878). С. 501–502.

Ноябрь, 11. Бессарабское областное правительство получает отношение Екатеринославского губернского правления от 28 октября 1820 г. о взыскании с Пушкина 2000 руб. асс.

См. Ноябрь, 17/29 и примечание 213.
Кюхельбекер (1939). Т. 1. С. XXIII.

Ноябрь, 11/23. Веймар. Кюхельбекер знакомит Гёте со стихами Пушкина.

Ноябрь, 13. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 46. С. 271–272) напечатано: Элегия («Погасло дневное светило»). Без подписи. Помета: «Черное море. 1820, сентябрь».

Орлов. С. 70–73.

Ноябрь, 13. Кишинев. М.Ф. Орлов подписывает «Секретную инструкцию для полковых командиров», в первом пункте которой говорится, что «всякий полковой командир должен иметь в полку и власть и силу... Но из сего не следует, что он может быть тираном своих подчиненных...» Об ограничении наказаний. «Унтер-офицеров и кавалеров от телесных наказаний вовсе освободить...» Инструкцию эту Орлов направляет командиру 1-й бригады 16-й пехотной дивизии ген.-майору и кавалеру Бологовскому вместе с секретным письмом: «При первом объезде моем дивизии я заметил, что во многих полках употребляемы были слишком строгие наказания, и я обещал торжественно нижним чинам, что введу новую дисциплину и буду пещись о их благосостоянии».

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 2 января 1822 г. // *XIII*, № 28.

См. Октябрь, 23.
ОА. Т. 2. С. 102.

Ноябрь, 13. Варшава. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу в Петербург просит прислать поэму Пушкина и спрашивает: «Кто этот анти-анти-критик (М. К-въ)? Верно сам Воейков?»

См. 1821. Июнь, 21.

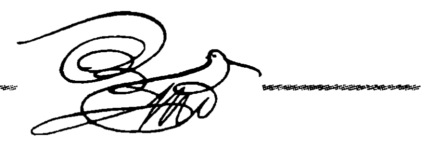
Ноябрь, 14. «Кишинев. 1820 года. Ноября 14» — помета в беловом автографе «Черной шали», посылаемом Измайлову в Петербург, и под текстом стихотворения в «Благонамеренном».

См. Ноябрь, 13.
Сербинович (1952). С. 249.

Ноябрь, 15. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневнике: «Б.М. Федоров приносит „Сын Отечества" ...Элегия Пушкина „Волнуйся море" («Погасло дневное светило»)».

См. примечание 214.
Дело о Пушкине. С. 9 (письмо А.Л. Давыдова к Инзову от 15 дек. 1820).

Ноябрь, 15...19. Отъезд Пушкина с А.Л. и В.Л. Давыдовыми в Каменку. Поездку эту Инзов разрешает по просьбе А.Л. Давыдова.



Ноябрь, 15...19–18...22. Пушкин из Кишинева проезжает г. Дубоссары (44 в. от Кишинева), г. Балту (87 в. от Дубоссар), г. Ольвиополь (92 в. от Балты), г. Новомиргород (121 в. от Ольвиополя).

1820. Ноябрь, 15...1821. Март, 3. Пушкин узнает о «славном» поединке Реада с поляком в Житомире и восхищается подробностями этого поединка.

Липранди. № 10. С. 1455.

1820. Ноябрь, 15...1825(?). Апрель(?), 20(?). Неизвестный пишет пародию на «Черную шаль» («Гляжу, как безумный, на кончик носка»).

Щербачев. С. 105–106.

Ноябрь, 17. Петербург. Польский студент Викентий Пельчинский сообщает в письме к своему приятелю Ежовскому в Щорсы о появлении в России «не малого поэтического таланта» в лице одного «девятнадцатилетнего юноши, несколько стихотворений и одна небольшая поэма которого счастливо удались и написаны сильно; но, так как муза его плохо знала законы (ukazy), его выслали за то на границу Персии».

См. примечание 215. *Archiwum Filomatyw. Cz. 1. Korrespondencja 1815–1823 / Wydal Yan Czubek. T. 3. 1820–1821. Krakyw, 1913. S. 21; Toporovski. S. 273; Державин К. Пушкин у славян // Звезда. 1949. № 6. С. 171.*

Ноябрь, 17. Петербург. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву спрашивает, читал ли он «Черное море» («Погасло дневное светило») в последнем номере «Сына Отечества».

ОА. Т. 2. С. 104.

Ноябрь, 17/29. Веймар. Кюхельбекер пишет матери в Россию: «В Веймаре я познакомился с великим Гёте; он был ко мне очень милостив и, казалось, весьма интересовался русской литературой» (ориг. по-нем.).

РС. 1875. Июль. С. 341–342.

Ноябрь, 18. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Переписываю стихи Пушкина ...читаю Пушкина, „Dzień" и др.».

Сербинович (1952). С. 249.

Ноябрь, 18...22. Приезд Пушкина из Кишинева в имение Давыдовых Каменку (Чигиринского уезда Киевской губ., 52 в. от Новомиргорода). Из Киева сюда приезжают Н.Н. Раевский-старший и А.Н. Раевский.

Якушкин И. С. 40.

1820. Ноябрь, 18 (?)–1821, Январь, 28. Пушкин ухаживает за А.А. Давыдовой и ее дочерью Аделью.

Пушкин: Кокетке; Аделе; «Аглая» («Дон-Жуанский список») // *ПД, № 1723, л. 248; Рукою П.(1997). С. 268.*

Якушкин И. С. 41.



Сербинович (1952). С. 249.

Ноябрь, 19. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Захожу к Б. Ашу — чай — говорено о коллежских — о семеновцах — о математике — о Пушкине — Смоленске — Monsiorovski. Захожу к кн. Одоевскому — Monsiorovski, кн. Иван Сергеевич — чай — о кресте на Казанской церкви — об оде „Свобода" — о крестьянах — о Сен-Тома — с кн. Александром о душе».

ОА. Т. 2. С. 106.

Ноябрь, 21. Варшава. Вяземский напоминает Тургеневу о своей просьбе прислать ему экземпляр «Руслана и Людмилы».

Якушкин И. С. 40.

Ноябрь, 22...23. Приезд в Каменку М.Ф. Орлова, К.А. Охотникова и И.Д. Якушкина. «Пушкин выбежал» к Якушкину «с распростертыми объятиями».

Якушкин И. С. 119–120.

Ноябрь, 22–29. Пушкин, по словам Якушкина, рассказывает про себя «самые отчаянные анекдоты», но «просветляется», когда говорит о произведениях словесности. «Не говоря почти никогда о собственных своих сочинениях, он любил разбирать произведения современных поэтов». Якушкин читает Пушкину его «Noël» («Ура, в Россию скачет»), и поэт удивляется, что Якушкин его знает, «а между тем все его ненапечатанные сочинения: Деревня, Кинжал, Четырестишие к Аракчееву <вероятно, «<На Стурдзу>» («Холоп венчанного солдата»)>, Послание к Петру Чаадаеву <«К Чедаеву» («Любви, надежды, тихой славы»)> и много других были не только всем известны, но в то время не было сколько-нибудь грамотного прапорщика в армии, который не знал их наизусть».

См. Ноябрь, 9.
Дело о Пушкине. С. 8.

Ноябрь, 25. Кишинев. Инзов получает отношение Екатеринославского гражданского губ. о взыскании с Пушкина 2000 руб. асс. и помечает: «Уведомить по приезде г. Пушкина».

ПД, № 830, л. 38; II, 666.

Ноябрь, 26...Декабрь, 5 (?). *«Кто видел край, где роскошью природы»* (черновой набросок первой строфы).

Рукою П. 1997. С. 456–457: Иезуитова (1995). С. 235.

1820. Ноябрь, 26...1821. Апрель, 30. Запись стихов из стихотворения А. Шенье «Jeune captive» в качестве эпиграфа к рукописной антологии стихотворений Пушкина (тетрадь *ПД*, № 833).



Ноябрь, 27. Варшава. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу восторженно отзывается об элегии «Погасло дневное светило» Пушкина. *ОА. Т. 2. С. 107 и 109.*

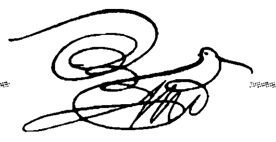
Ноябрь, 28. Царское Село (?). Е.А. Энгельгардт пишет А.М. Горчакову: «...Пушкин в Бессарабии и творит там то, что творил всегда: прелестные стихи, и глупости, и непростительные безумства. Посылаю вам при этом одну из его последних пьес, которая доставила мне безграничное удовольствие; в ней есть нечто вроде взгляда в себя. Дал бы Бог, чтобы это не было только лишь на кончике пера, а в глубине сердца. Когда я думаю о том, чем этот человек мог бы стать, образ прекрасного здания, которое рушится раньше завершения, всегда представляется моему сознанию» (ориг. по-фр.). *Мейлах (1958). С. 57.*

Ноябрь, 28...29. «Заседание» под председательством Раевского. Присутствуют М.Ф. Орлов, В.Л. Давыдов, И.Д. Якушкин, К.А. Охотников, Пушкин, А.Л. Давыдов и А.Н. Раевский. Обсуждается (по предложению Орлова) вопрос о том, насколько было бы полезно учреждение в России тайного политического общества. Орлов, В.Л. Давыдов и Охотников высказывают все, что можно сказать «за» и «против». Пушкин «с жаром доказывает всю пользу, какую бы могло принести тайное общество России». Якушкин «старается доказать, что в России совершенно невозможно существование тайного общества», против чего возражает Раевский. На вопрос Якушкина, вступил ли бы Раевский в такое общество, если бы оно существовало, Раевский отвечает утвердительно. После этого Якушкин объявляет, что вопрос его шутка. Услышав это, Пушкин говорит: «Я никогда не был так несчастлив, как теперь; я уже видел жизнь мою облагороженною и высокую цель перед собой, и все это была только злая шутка». **См. примечание 216.** *Якушкин И. С. 42–43.*

Ноябрь, 29...30. Отъезд из Каменки И.Д. Якушкина. *Якушкин И. С. 41.*

Декабрь, 1...10(?). Отъезд М.Ф. Орлова и К.А. Охотникова из Каменки в Кишинев. Пушкин, намеревавшийся ехать с Орловым, заболев, остается. **См. Декабрь, 15 и примечание 217.** *Дело о Пушкине. С. 9.*

Декабрь, 4. Письмо к Гнедичу в Петербург. Пушкин сообщает о своей жизни в Каменке, о неполуче- *ПД, № 427; XIII, № 18.*



нии экземпляра поэмы «Руслан и Людмила»; хвалит сделанный Гнедичем перевод «Андромахи» Расина, высказывает недовольство критиками «Руслана и Людмилы»; упоминает об эпиграмме Крылова на критику поэмы; «покаместь у меня еще поэма («Кавказский пленник») готова или почти готова». Спрашивает о Жуковском. «Обнимаю с братским лобзанием Дельвига и Кюхельбекера».

ПД, № 427; ОА. Т. 2. С. 118.

Декабрь, 8. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Спасибо за байронщизну <«Желанья, бурные желанья...»>. Присылай продолжение и выправь недостаточное и пополни недостающее. Пушкин угадает все, что захочет. Давно нет о нем слуху».

Базанов. С. 347.

Декабрь, 13. Петербург. XXXII заседание «Вольного общества любителей российской словесности». Среди других произведений читаются «Пиры» Баратынского («Одобрено. Избрано»), в которых десять стихов обращены к Пушкину: «Ты, Пушкин, ветреный мудрец, / Наперсник шалости и славы» и след.

Дело о Пушкине. С. 9.

Декабрь, 15. Письмо А.Л. Давыдова к И.Н. Инзову в Кишинев. Извещает, что Пушкин гостит в Каменке, что, «простудившись очень сильно, он до сих пор не в состоянии предпринять обратный путь» и что «коль скоро Александр Сергеевич получит облегчение в своей болезни, не замедлит отправиться в Кишинев».

ПД, № 830, л. 59 об.; II, 161, 138, 1085.

1820. Декабрь, 15...1821. Февраль (?). *«К<нязь> Г. — [со мною не знаком]».*

См. Октябрь, 28 и Ноябрь. *Мацеевич (1878). С. 502.*

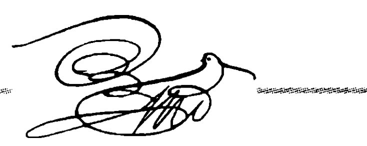
Декабрь, 22. Кишинев. Бессарабское областное правительство посылает указ Кишиневской городской полиции взыскать с Пушкина 2000 руб. асс. с процентами по заемному письму или же отобрать у должника «отзыв о законных причинах неплатежа».

Горчаков В. (1850). № 3. С. 247.

Декабрь, 26(?). Тульчин. Под диктовку В.П. Горчакова офицеры записывают «Черную шаль» Пушкина.

Дело о Пушкине. С. 9.

Декабрь, 29. Кишинев. Инзов пишет А.Л. Давыдову в Каменку, в ответ на его письмо от 15 декабря: «До сего времени я был в опасении о г.



Пушкине, чтобы он, невзирая на жестокость бывших морозов с ветром и метелью, не отправился в путь и где-нибудь при неудобствах степных дорог, не потерпел несчастья», но теперь «спокоен и надеюсь, что ваше превосходительство не позволите ему предпринять путь, поколе не получит укрепления в силах». При письме Инзов посылает копию с запроса екатеринославского гражданского губ. от 9 ноября 1820 г. о взыскании с Пушкина денег.

1820. Декабрь, 30/1821. Январь, 11–1821. Апрель, 18/30. Конгресс «Священного союза» в Лайбахе.

Пушкин: Евгений Онегин: «Я всех уйму с моим народом/ Наш ц<арь> в конгрессе говорил» (гл. десятая, строфа <10>).

Декабрь, 31. Варшава. Вяземский пишет А.И. Тургеневу: «Никто более его <Александра I> не придерживается слов Байрона: „Но только не к брегам печальным / Туманной родины моей". Рад всякими делами заниматься, только не своими». *ОА. Т. 2. С. 133.*

Декабрь. Начата работа над октавами «Кто видел край, где роскошью природы», отражающими крымские впечатления. *ПД, № 829; II, 190, 666–172; Фомичев (1996). С. 7.*

Декабрь (?). Пушкин начинает пользоваться первой кишиневской тетрадью (*ПД*, № 831), куда переписывает «Кавказского пленника». *Якушкин В. (1884). Апр. С. 87–89.*

1820. Декабрь...1821. Январь (?). Петербург. Выход в свет ч. 1 Месяцеслова с росписью чинов на 1821 г., где среди действительных членов «Общества любителей словесности, наук и художеств» значится А.С. Пушкин (с. 698).

1820. Декабрь (?)...1821. Июнь. (?). А.Е. Измайлов дарит С.Д. Пономаревой автограф стих. Пушкина «Черная шаль». *Летописи ГЛМ. С. 296.*

1820. Декабрь...1822. Январь, 24. *<На А.А. Давыдову>* («Иной имел мою Аглаю»). Эпиграмма. *II, 238, 739, 1111; XIII, № 29. Лернер (1907–1915). Т. 2. С. 589–590.*

1820 (?). Москва (?). Ф.И. Тютчев пишет стих. «К оде Пушкина на вольность». *Тютчев Ф.И. М.; Л., 1933. Т. 1. С. 104, 282–284.*

1820...1823(?). Пушкин переписывает примечание Жуковского к его стих. «Лалла Рук». *ПД, № 1620; Рукою П. 1997. С. 462–463.*



III, 451, 1278.

1820(?)...1826(?). Август(?). *«Там на брегу, где дремлет лес священный».*

ПД, № 700; Рукою П. 1997. С. 473.

1820...1829. Пушкин переписывает стих. Мильвуа «L'inquiétude» («Беспокойство»).

Модзалевский Б. (1910). № 362.

1820...1829. Пушкин читает «Собрание 4291 древних Российских пословиц» ([М.], 1770), многие пословицы отмечает.

Модзалевский Б. (1910). № 41.

1820...1829. Пушкин читает «Русские пословицы, собранные Ипполитом Богдановичем» (СПб., 1785) и кое-какие отмечает.

1821

Дата: Могилянский. С. 393.

Январь, 4. Петербург. Выходит в свет: Словарь древней и новой поэзии, составленный Николаем Остолоповым. Часть 1. СПб., 1821. Среди примеров *чистого вымысла* названа поэма «Руслан и Людмила» Пушкина (с. 148); в разд. об эпитете приведены стихи оттуда же (с. 452).

Бестужев А.А. Поездка в Ревель. СПб., 1821. С. 108; Лернер (1962). С. 399.

Январь, 8. Отзыв А.А. Бестужева: «Жуковскому и Крылову едва ли прибавит достоинства и прекрасная критика — Пушкина и Баратынского не убьет и дурная».

Дата: Могилянский. С. 393.

Январь, 11. Петербург. В «Благонамеренном» (1820. № 23–24. С. 372–373) напечатаны «Шарады» («Часть первая моя от зноя укрывая»). Подпись: К. Р–въ <К.Ф. Рылеев>. Шарада на слово «Борода». Здесь говорится: «А *целое* заметь, читатель дорогой,/ В себе волшебника всю заключало силу, / Посредством коей он прекрасную Людмилу / Похитил дерзостью, в час полночи глухой, / Из брачной храмины в волшебный замок свой».

См. 1820. Декабрь, 22 и примечание 218.
Мацеевич (1878). С. 502.

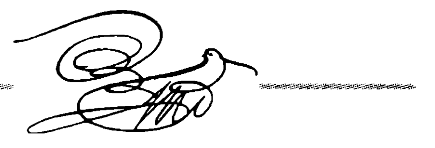
Январь, 14. Кишинев. Городская полиция доносит Бессарабскому областному правительству, что Пушкин «выехал до получения того указа <о взыскании 2000 руб. асс.) в город Москву».

См. Январь, 4.

Январь, 15. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 3. С. 113–126) помещена часть словаря (Н. Остолопова): «О вымысле. Из словаря древней и новой поэзии».

Селинов (1828). С. 344 (рапорт Пини Инзову 1 февр.

Январь, 17...18. Бухарест. Смерть валашского господаря кн. Александра Суццо является поводом



к восстанию, возглавляемому Тодором Владимиреско.

1821) и с. 345–346 (записка Павла Македонского).

Пушкин: Черновое письмо к В.Л. Давыдову (?) (первая половина марта 1821) // *XIII*, № 19.

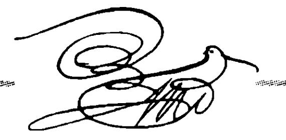
Январь, 22. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 4. С. 145–176) напечатано «Историческое и критическое обозрение российских журналов, выходивших в свет в прошлом 1820 году. (Продолжение)». Без подписи. Обозрение принадлежит одному из двух издателей «Сына Отечества» — Воейкову: подпись В. имеется под окончанием статьи в № 35 (с. 82). «В течение 1820 года в „Сыне Отечества" извещено о появлении в свет и сказано мнение издателя о 72 иностранных и русских книгах. Из сего числа им одобрены ...21. „Руслан и Людмила", поэма, соч. Александра Пушкина» (с. 166–167). «В последней половине минувшего 1820 года весьма наскучили читателям „Сына Отечества" разбор, критика, антикритика, вопросы, ответы, осада и оборона поэмы „Руслан и Людмила", сочиненной Александром Пушкиным. Бранные выражения, тупые остроты, плохие насмешки, коими осыпали друг друга защитники и хулители сего стихотворения, заставляют жалеть о потерянном масле и чернилах» (с. 174). В разд. «Стихотворения» указано, что среди авторов, печатавшихся в «Сыне Отечества», был и Александр Пушкин, «баловень муз» (с. 175).

Январь, 25. Петербург. Карамзин пишет Дмитриеву: «Здесь нового то, что в Университетском пансионе ученики побили одного из учителей за невежество в русской литературе».

См. Январь, 26; Февраль, 26.
СН. 1897. Кн. I. С. 303 (пометка Бартенева на полях).

1821 (?). Январь (?), 25 (?)...31 (?) или 1823. Апрель. Москва. К.А. Охотников пишет П.А. Вяземскому: «Я сам вручу письмо Ваше в степях живущему Сверчку и уверен, что он будет петь и прыгать от радости. — Орлову передам также, если встречу на пути, Ваше желание его видеть, а Вас прошу, приведя на память наши резвости ребяческие в школе у езуитов, о возобновлении прежнего знакомства, которое, конечно, доставит мне великое удовольствие».

ЛН. Т. 58. С. 36.



См. Февраль, 26.
ОА. Т. 2. С. 146.

Январь, 26. Петербург. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву рассказывает о происшедших в Университетском пансионе «беспорядках». Директор пансиона Кавелин «напал» на Льва Пушкина, «кажется», за то только, что он брат поэта. «Его выгнали из пансиона, но товарищи вступились за него».

Косарик. С. 21.

Январь, 28. Отъезд Пушкина с А.Л. и В.Л. Давыдовыми из Каменки в Киев.

Январь, 28–30(?). Пушкин и Давыдовы проезжают почт. ст. Смела (35 в. от Каменки), г. Богуслав (87 в. от Смелы), г. Васильков (102 в. от Богуслава).

Январь, 29. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 5. С. 194–210) напечатана статья «Аполлон с семейством». Подпись: Н. Кутузов. Под текстом дата: «20 сентября 1820 года». Автор видит в «Руслане и Людмиле» кроме «прелестных дарований» и «великие заблуждения»: он упрекает поэта в чувственности. «Станем надеяться, будем просить Пушкина, дабы перестроил лиру свою для его славы и славы земли родной» (с. 209–210).

См. примечание 219.

Январь, 30(?). Приезд Пушкина с А.Л. и В.Л. Давыдовыми в Киев (35 в. от Василькова) на «контракты».

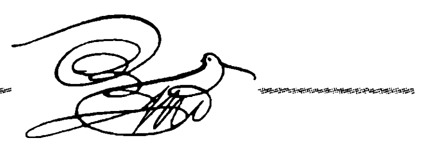
См. примечание 220.
ЛН. Т. 19–21. С. 330 (письмо Д.В. Давыдова к жене 1822 г.).

Январь, 30(?)–Февраль, 12(?). Пушкин живет у Н.Н. Раевского-старшего и общается с членами его семейства, с Аглаей Антоновной, Александром Львовичем и Василием Львовичем Давыдовыми, с М.Ф. Орловым, в мае помолвленным с Ек.Н. Раевской, и с Д.В. Давыдовым.

Пушкин: <Денису Давыдову> («Певец-гусар, ты пел биваки»): «Я слушаю тебя и сердцем молодею, / Мне сладок жар твоих речей, / Печальный <?> снова <?> пламенею / Воспоминаньем прежних дней».

Андроников И. Лермонтов: Исследования и находки. М., 1964. С. 156 (гл. «Утраченные записки»).

Январь, 30(?)–Февраль, 12(?). Пушкин бывает в доме у губ. Ивана Яковлевича Бухарина и его жены Елизаветы Федоровны, где он «принят как родной». Он «часто спасается от гостей в детскую», где 10-летняя дочь хозяев Вера и ее брат Николай повторяют уроки. Пушкин поражен названием реки «Женисеа». Оказывается, что во французском учебнике гео-



графии, по которому тогда учились, так назывался Енисей.

Январь, 30(?)...Февраль, 12(?). Пушкин узнает о путешествии Кюхельбекера за границу.

Пушкин: Письмо к А.А. Дельвигу от 23 марта 1821 г. // *XIII*, № 20.

Январь, 30(?)—Май. Знакомство и общение с адъютантом Н.Н. Раевского кн. Д.К. Ипсиланти.

Пушкин: (Из кишиневского дневника) (запись от 9 апр. 1821).

См. Апрель, 9.
Селинов (1930). С. 64, 65.

Январь. На отдельном листке Пушкин набело переписал в составе шести строф стихотворение «Кто видел край, где роскошью природы» (с не дошедшего до нас черновика). Этот беловик он правил, в частности, вычеркнул третью и пятую строфы. (Они были сохранены В.А. Жуковским при первой публикации стихотворения (под редакторским названием «Желание») в посмертном собрании сочинений Пушкина (1841).

ПД, № 37; Фомичев (1996). С. 7.

Январь—Март. Лайбах. Конгресс «Священного союза».

Пушкин: Евгений Онегин: «Я всех уйму с моим народом / Наш ц<арь> в конгрессе говорил» (гл. десятая, строфа <10>).

1821 (?). Январь(?)...Май(?). *<К портрету Чедаева>* («Он вышней волею небес»).

См. примечание 221.
II, 134, 619, 1074.

Январь...Июль. *«...во дни Дадона».*

ПД, № 831, л. 42; II, 468, 987, 1185.

Февраль, 1...9. Пушкиным в Киеве начата третья кишиневская тетрадь *(ПД,* № 833). На л. 1 тетради *ПД,* № 833 вносится заголовок цикла *Эпиграммы во вкусе древних.*

Сандомирская (1975). С. 17–19, 27; Иезуитова (1995). С. 242.

Февраль, 2. Пушкин впервые встречает Каролину Собаньскую.

Пушкин: Письмо к К.А. Собаньской от 2 февраля 1830 г. // XIV, № 441.

Февраль, 2. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «На сих днях Пушкин писал наконец сюда из какой-то киевской деревни от Давыдовых и, en passant, сказал, что у него готова и вторая поэма («Кавказский пленник»); между тем он еще и издания первой не видел. Он пишет к Гнедичу и велит кланяться Кюхельбекеру; нас забыл».

См. 1820. Декабрь, 4.
ОА. Т. 2. С. 151.



См. 1822. Апрель, 25...Май, 5.

Февраль, 2/14...17/29. Париж. В «Revue Encyclopédique» (Т. 9. Cahier 26. P. 382) напечатана заметка «Научные и литературные новости. Россия. С.-Петербург. Стихотворения». Без подписи. В заметке дан положительный отзыв о «Руслане и Людмиле», «романтической поэме в десяти <по-видимому, опечатка: dix (десять) вместо six (шесть)> песнях» Пушкина, «бывшего воспитанника Царскосельского лицея, ныне состоящего при Бессарабском генерал-губернаторе, всего 22-х лет». Это – первая заметка о Пушкине в заграничной печати.

РА. 1867. № 4. С. 661–662.

Февраль, 4. Петербург. А.И. Тургенев пишет Дмитриеву в Москву, что Пушкин написал другую поэму («Кавказский пленник»), но приятелей своих забыл.

См. примечание 222.
ПД, № 833, л. 1–3; II, 156, 636, 1083; 157, 636, 1084; 162, 638, 1085; 143, 622, 1078; Иезуитова (1995). С. 243.

Февраль, 8. *Нереида*, *«Редеет облаков летучая гряда»* (под текстом помета: «Каменка», относящаяся к обоим стихотворениям), *Морской берег* <Земля и море>(под текстом помета: «8 февр. 1821. Киев»), *«Увы! Зачем она блистает»* (под текстом помета: 1820. Юрзуф»). Беловые рукописи.

ПД № 833, л. 2; II, 163, 639, 1086; Иезуитова (1995). С. 244.

Февраль, 9. *Красавица перед зеркалом.* Беловая рукопись. Под текстом помета: «9» <февраля 1821>.

Февраль, 10(?)...12(?). Отъезд Пушкина с А.Л. и В.Л. Давыдовыми из Киева в Тульчин.

Февраль, 10(?)...12(?)–12(?)...14(?). Пушкин проезжает г. Васильков (35 в. от Киева), Белую Церковь (48 в. от Василькова), г. Сквиру (38 в. от Белой Церкви), г. Липовец (70 в. от Сквиры), г. Брацлав (60 в. от Липовца).

Февраль, 12(?)...14(?). Приезд Пушкина с А.Л. и В.Л. Давыдовыми из Киева в Тульчин (17 в. от Брацлава. От Киева до Тульчина – 268 в.).

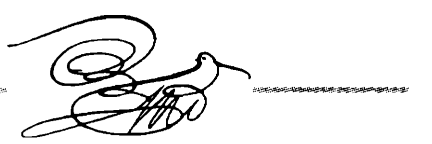
См. примечание 223.
Басаргин. С. 80; Эфрос (1936). С. 368 и вклейка между с. 368 и 369.

Февраль, 12(?)...14(?)–15(?)...17(?). Тульчин. Общение с П.Д. Киселевым. Встречи с Н.В. Басаргиным, А.П. Юшневским и, может быть, с П.И. Пестелем.

ПД, № 42; II, 164, 640, 1086.

Февраль, 14. *Муза.* В первой беловой рукописи под текстом помета: «1821. Февр. 14».

Февраль, 15(?)...17(?). Отъезд Пушкина с А.Л. и В.Л. Давыдовыми из Тульчина в Каменку.



Февраль, 15(?)...17(?)–18(?)...20(?). Пушкин проезжает г. Брацлав (17 в. от Тульчина), г. Гайсин (33 в. от Брацлава), г. Умань (62 в. от Гайсина), станции Легезино (28 в. от Умани), Тальное (15 в. от Легезина), Кальниболото (Екатеринополь) (20 в. от Тального), Капустино (20 в. от Кальниболота), Толмач (13 в. от Капустина), г. Новомиргород (24 в. от ст. Толмач) и ст. Баландино (29 в. от Новомиргорода).

Февраль, 17. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 3. С. 218–221) помещено «Письмо к редактору». Подпись: И.К. Отрицательный отзыв о статье «Аполлон с семейством». Автор «вьючит тропы за тропами, фигуры за фигурами, сказывает за новость то, что можно найти в каждой риторике, поднимает из гробов греков, римлян, баянов и из чего, как бы вы думали, все эти хлопоты? Для того, чтобы сказать несколько острот насчет Пушкина!» (с. 221).

См. Январь, 29 и примечание 224.
Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 85, л. 25.

Февраль, 18(?)...20(?). Пушкин с А.Л. и В.Л. Давыдовыми приезжает из Тульчина в Каменку (25 в. от Баландина. От Тульчина до Каменки–287 в.).

Февраль, 19. Варшава. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу в Петербург возмущается «за нападки на нравственность Пушкина» в статье Кутузова «Аполлон с семейством», напечатанной в «Сыне Отечества».

См. Январь, 29.
ОА. Т. 2. С. 166.

Февраль, 21. В Галаце (на левом берегу Дуная, близ впадения в него Прута) нападение греков под предводительством Василия Каравия на турецкий гарнизон.

Пушкин: «<Note sur Penda-Déka>».

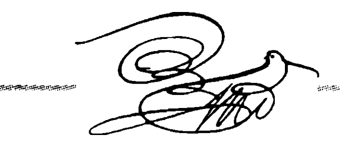
Селинов (1930). С. 69 (донесения русского агента Аргиропуло начальнику Реннинского карантина от 21 и 24 февр. 1821 г.).

Февраль, 22. «*Я пережил свои желанья*». В беловой рукописи под текстом помета: «Каменка, 22 февр. 1821».

ПД, № 833, л. 3–3 об.; II, 165, 641, 1087.

Февраль, 22. Каменка. Пушкин записывает в третью кишиневскую тетрадь (*ПД*, № 833) четыре стихотворения под общим заголовком «Эпиграммы во вкусе древних»: *К портрету Вяземского*, *«Я пережил свои желанья»*, *В альбом* («Пройдет любовь, умрут желанья»), <*На Каченовского*> («Клеветник без дарованья»).

См. примечание 225.
II, 149, 630, 1081; 165, 641, 1087; 223, 730, 1106; Стих. лиц. лет., 261, 369, 665; Сандомирская (1975). С. 19.



См. Февраль, 9.
Сандомирская (1975). С.19: Иезуитова (1995). С. 244.

Февраль, 22. Внесены поправки в стихотворения, записанные в третью кишиневскую тетрадь 8 февраля 1821 г.

Алексеев М.П. [Рец. на кн.: Пушкин. письма / Под ред. и с прим. Б.Л. Модзалевского. М.;Л.,1926. Т. 1]/ Изв. АН СССР. 1928. Т. 1, кн. 1. С. 321; Селинов (1930). С. 64 (рапорт Инзова Александру I от 28 апр. 1821).

Февраль, 22. Кн. А.К. и Г.К. Ипсиланти с двумя служителями тайно переправляются через Прут. Навстречу им выезжают 200 всадников, высланных кн. Михаилом Суцço.

Пушкин: Письмо к В.Л. Давыдову (?) (первая половина марта 1821) // *XIII*. № 19 (в письме эпизод датируется 21 февр.).

ПД, № 831, л. 63; IV, 363.

Февраль, 23. Пушкин заканчивает переписку первого белового текста *Кавказского пленника.* Под текстом помета: «23 февр. 1821. Каменка».

ОА. Т. 2. С. 168.

Февраль, 23. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Михайло Орлов женится на дочери генерала Раевского, по которой вздыхал поэт Пушкин».

СО. 1821. 9 апр., № 15. С. 50.

Февраль, 23. В Яссах кн. А.К. Ипсиланти обнародовал прокламацию ко всем грекам в Оттоманской империи о начавшемся восстании.

Пушкин: Письмо к В.Л. Давыдову (?) (первая половина марта 1821) // *XIII*, № 19.

ПД, № 831, л. 22 об.; Жуйкова. № 694.

Февраль, 23...Март. Пушкин рисует Н.Н. Раевского-старшего.

ПД, № 831, л. 91–92; IV, 353. Селиванова С.Д. Над пушкинскими рукописями. М., 1980. С. 68.

Февраль, 23(?)...Май, 15. Посвящение *Кавказского пленника* Н.Н. Раевскому-младшему.

Кюхельбекер (1824). Ч. 4. С. 87.

Февраль, 24/Март, 8. Ницца. Кюхельбекер в «Письме 52», описывая свой день в Ницце, пишет: «Играю вечером в шахматы или перечитываю в сотый раз Батюшкова, Пушкина, Дмитриева, Державина».

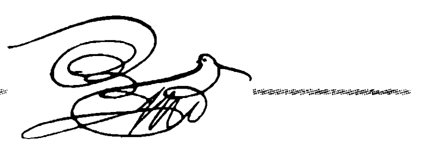
См. Январь, 25; Январь, 26. Малковский И.Л., Николаев А.С. С.-Петербургский университет в первое столетие его деятельности. Пг., 1919. Т. 1. С. 419.

Февраль, 26. Л.С. Пушкин исключен из третьего класса Благородного пансиона при Петербургском университете.

Февраль, 26/Март, 10. Восстание гарнизона в пьемонтской крепости Александрии. Восставшие завладевают цитаделью и провозглашают испанскую конституцию. Начало революции в Пьемонте.

См. примечание 226.

Февраль, 26...Март, 3. Отъезд Пушкина из Каменки в Одессу.



Февраль, 26...Март, 3–Март, 1...6. Пушкин из Каменки проезжает г. Новомиргород (52 в. от Каменки), г. Елисаветград (60 в. от Новомиргорода), г. Николаев (165 в. от Елисаветграда).

Февраль, 27. В Яссах, в церкви Трех Святителей, торжественное молебствие и освящение знамен и меча кн. А. Ипсиланти в присутствии кн. Александра, Георгия и Николая (?) Ипсиланти и полковника кн. Г.М. Кантакузена.

Селинов (1930). С. 64–65 (черновик письма Инзова о событиях греческого восстания).

Пушкин: Письмо к В.Л. Давыдову (?) (первая половина марта 1821)// *XIII,* № 19.

Февраль, 28. Петербург. Публичное собрание в «Вольном обществе любителей российской словесности». Чтение Гнедичем поэмы Баратынского «Пиры», в которой десять стихов обращены к Пушкину.

См. 1820. Декабрь, 13. *Благонамеренный. 1821. № 4. С. 251–252.*

Февраль (?). Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 2. С. 133–180) напечатано «Путешествие в Ревель. (В письмах)». Подпись: Александр Бестужев. В письме от 4 января 1821 г., описывая встречу Нового года, автор пишет: «Вы пеняете, друзья, в письме своем, что я не пишу о городе, – странные люди! Читая Пушкина поэму, спрашивают ли о переплете оной?» (с. 174).

Март, 1...6. Приезд Пушкина из Каменки в Одессу (121 в. от Николаева).

Март, 1...10. По возвращении из Каменки Пушкин начинает пользоваться второй кишиневской тетрадью *(ПД,* № 832): ведет в ней дневник.

Фомичев (1986). С. 231.

Март, 3. Киев. М.Ф. Орлов в письме к Ек.Н. Раевской сообщает: «Пушкин не увез Gli animali parlanti <«Говорящие животные» Касти>. Эта книга должна быть в казарме».

ГАРФ, ф. 1711, оп. 1, ед. хр. 58.

Март, 3...8. Отъезд Пушкина из Одессы в Кишинев.

Март, 4...9. Приезд Пушкина из Одессы в Кишинев.

Март. 5. Петербург. Главное управление училищ запрещает преподавание по сочинению Куницына «Право естественное», а сам Куницын удаляется от службы по Министерству народного просвещения.

Селезнев (1861) С. 125–126 первой паг.



Toporowski. С. 273.

Март, 5/17. Львов В «Gazeta Lwowska» <«Львовская газета»> (17 марта, № 32. С. 126), в отд. «Z Rossyi i o Rossyi. Rozmaitości. Oddział literacki» <«Из России и о России. Смесь. Литературный отдел»> сообщается: «Русская литература обогатилась в последнее время новой прекрасной поэмой г. Пушкина <в газете: Пушина>, под названием: Руслан и Людмила. Все авторы этого народа поражены этим необыкновенным явлением, и журналы заполнены критикой этого произведения. Поэт черпал по большей части основу в русских народных преданиях и даже можно узнать, что Оберон Виланда был ему образцом. Несмотря на множество мест, отмеченных необыкновенным талантом, он все же несравним с Виландом».

Март, 5 (?)...Декабрь. Пушкин бывает у М.И. Лекса, который не имеет кровати, спит «вместе с каким-то чиновником под одним тулупом». Пушкин говорит Инзову, «что Лекс человек умный и деловой».

Пушкин: <Дневник 1833–1835 гг.> (запись от 5 дек. 1834).

Раевский. С. 88.

1821. Март, 5–1822. Январь, 8. Пушкин постоянно бывает на обедах у М.Ф. Орлова, где редко бывает менее 15 или 20 человек: два брата Липранди, Охотников, Гаевский, В.Ф. Раевский, несколько свитских офицеров, П.С. Пущин, Бологовский.

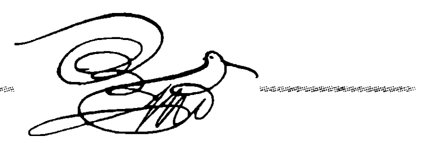
См. 1826. Январь, 21...29.

1821. Март (?), 5 (?)–1822. Февраль, 5. Знакомство и дружба Пушкина с членом Союза благоденствия майором В.Ф. Раевским.

Пушкин: Письмо к Жуковскому (20-е числа янв. 1826) // *XIII*, № 240.

II, 284, 1125; Горчаков В. (1850). № 2. С. 157–159.

1821. Март, 5 (?)...1822. <*Е. Эйхфельдт*> («Ни блеск ума, ни стройность платья») Стихотворение пишется в ответ на просьбу М.Е. Эйхфельдт посвятить ей стихи. Конец стихотворения столь нескромного содержания, что Пушкин сам не передает его Эйхфельдт. Первые четыре стиха доходят до нее и вызывают обиду за намек на двоюродных братьев, которые также рассержены на Пушкина, но объясняться с ним не решаются.



1821. Март, 5...1823. Июнь. *«Сегодня я поутру дома».* Стихотворная записка к кому-то из приятелей.

ПД. № 51; II, 286, 799, 1125.

Март, 7 (?)...15. Черновое письмо к В.Л. Давыдову (?) в Каменку. Подробный и сочувственный рассказ о греческом восстании, о Т. Владимиреско, о переходе Прута Александром Ипсиланти и о его прокламациях. О письме одного инсургента, описывающего освящение знамен и меча кн. Ипсиланти; о настроении умов в Греции. О виденном Пушкиным в Одессе, о подготовке восстания тайным обществом. Характеристика Ипсиланти; о неясном еще отношении русского правительства к греческому восстанию.

ПД, № 1262; XIII, № 19, 19а; Левкович (1987). С. 16–23.

Март, 8...28. Образование Южного тайного общества.

Март, 9. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 4. С. 287–308) напечатано «Письмо к редактору Вестника Европы». Подпись: Семен Осетров <О.М. Сомов>. Под текстом помета: «Ропша. Февраля 5-го 1821». Статья направлена против Воейкова как автора разбора «Руслана и Людмилы».

Март, 11/23. Вступление австрийских войск в Неаполь для подавления там революции.

Март, 12. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 11. С. 179–180) без ведома Пушкина опубликован полный текст послания 1816 г.: Письмо к В.Л. Пушкину («Тебе, о Нестор Арзамаса»). Подпись: А. Пушкин. Там же (с. 180–183) помещено «Послание к Д.В. Давыдову». Подпись: Воейков. Здесь говорится: «Заглядываю в тайный шкаф. / Он пуст: в печи Буянов, / Гервасияда в камельке; / Один певец Русланов / Тихонько кроется в углу, / Загорожен Бюффоном» (с. 181).

См. Апрель, 9 (запись в дневнике).

Март, 13...15. Пушкин обедает у вернувшегося из Киева М.Ф. Орлова с В.П. Горчаковым, приехавшим из Москвы (уезжал из Кишинева с М.Ф. Орловым в конце дек. 1820), и В.Ф. Раевским.

Горчаков В. (1850). № 7. С. 195–196; ГАРФ. ф. 1711, оп. 1, ед. хр. 58 (письмо М.Ф. Орлова к Ек.Н. Раевской от 9 марта 1821).

Март, 15. Петербург. К.Я. Булгаков пишет А.Я. Булгакову в Москву: «Рад я, что Василия Львовича <Пушкина> удар шутка, но тот Пушкин его уходит

РА. 1902. № 12. С. 508.



своими шутками. Он труслив и мнителен, так долго ли уморить? Прочти в «Сыне Отечества» послание к нему его племянника».

Липранди. № 8–9. С. 1228–1229.

1821. Март, 15 (?)–1823. Июнь. Разговоры Пушкина с чиновником канцелярии Инзова И.И. Комнено по поводу его дела о разводе с женой.

РА. 1901. № 1. С. 66.

Март, 21. Москва. А.Я. Булгаков в письме к К.Я. Булгакову в Петербург рассказывает о том, как Василий Львович сначала восхищался тем, что в «Сыне Отечества» напечатано письмо к нему племянника, а затем испугался этого, так как племянника считают ультралиберальным.

Шебунин. С. 199.

Март, 21. Петербург. А.И. Тургенев в письме к С.И. Тургеневу в Константинополь сообщает, что Пушкин «все при Инзове, но рыскает везде и недавно был в деревне у Давыдовых, на Киевских контрактах». Посылает копию письма Пушкина к брату от 24 сентября 1820 г. «Где он теперь, не знаю, но недавно писал, что у него готова и вторая поэма. Если талант его не выдохнется, а будет питаться и красотами натуры и богатствами творений, мыслями и чувствами богатых, то есть наукой, то он затмит многих из наших первоклассных поэтов».

Март, 21(?). Пушкин получает присланный Гнедичем вместе с его письмом экземпляр издания «Руслана и Людмилы» и письмо Дельвига.

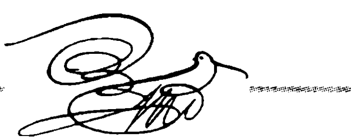
Пушкин: Письмо к Н.И. Гнедичу от 24 марта 1821 г. // *XIII*, № 21.

См. примечание 227.
Горчаков В. (1850). № 2. С. 181–182.

Март, 22...30. На вечере у Орлова разговор о «Руслане и Людмиле». Спор о достоинствах «Руслана и Людмилы» и «Душеньки» Богдановича. Замечание по этому поводу В.П. Горчакова, что пушка сама по себе, а единорог сам по себе, вызывает смех и одобрение Пушкина.

ПД, ф.244, оп. 7, № 19; XIII, № 20; Левкович (1988). С. 68.

Март, 23. Письмо к Дельвигу в Петербург. Начинается стих. *Дельвигу* («Друг Дельвиг, мой парнасский брат»). Извещает о получении только одного из писем Дельвига, присланного Гнедичем вместе с его письмом и экземпляром «Руслана и Людмилы»; о Кюхельбекере, о том, что читал стихотворения Дельвига в журналах; совет написать поэму в духе Байрона



(«своего „Монаха"»); сообщение об окончании «Кавказского пленника» и о том, что «в голове бродят еще поэмы»; намек на то, что собирается отправиться к восставшим грекам; расспросы о брате, заботы о нем. Первое упоминание о работе над «Записками» («Я перевариваю воспоминания...»).

Март, 23. Петербург. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву сообщает, что «Пушкин написал какие-то стихи, но я не могу еще достать их. Если достану — пришлю» (речь идет о «Черной шали»). *ОА. Т. 2. С. 182.*

Март, 23/Апрель, 4. Париж. Кюхельбекер, готовящийся к предоставленным ему Бенжаменом Констаном публичным лекциям в «Athénée Royal», или «Академическом обществе наук и искусств», пишет в своих «отметках» (составлены в форме письма к друзьям — в третьем лице, от имени «вашего друга»): «Кафедра в Афинее, с которой в воображении он уже знакомит французов с вашими стихами, с вашею прозою: вот о чем [он] я хотел бы поговорить с вами, но еще до сих пор не в состоянии». Это — обращение к Пушкину, Баратынскому и Дельвигу. *Кюхельбекер (1939). Т. 1. С. XXV.*

Март, 23...Апрель, 5. Список лиц, которым Пушкин собирался написать и частично написал стихотворные послания. **См. примечание 228.** *ПД, № 832, л. 1; Рукою П.(1997). С. 457–458.*

Март, 23...Апрель. *Баратынскому. Из Бессарабии* («Сия пустынная страна») (черновой автограф в тетради *ПД*, № 832, л. 1 об.). **См. примечание 229.** *II, 235. Фомичев (1986). С. 226, 234, 737, 1110.*

Март, 24. Письмо к Гнедичу в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся) Гнедича. Начинается стих. <*Из письма к Гнедичу*> («В стране, где Юлией венчанный»). Благодарность за присланный экземпляр «Руслана и Людмилы», изданием которого Пушкин очень доволен; благодарность А.Н. Оленину за рисунок для виньетки; о «Кавказском пленнике», обещание в скором времени прислать его; об ожидании 9-го тома «Истории государства Российского», вопросы о Карамзине и его семье. *ПД, № 428; XIII, № 21.*

Март, 25...31. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 3. С. 385–394) напечатана поэма «Пиры». Подпись: Е. Баратынский.



(Ценз. разр. 30 дек. 1820). Ст. 209–221 обращены к Пушкину.

ПД, № 831, л. 26 об.; II, 468, 987, 1185.

Март, 26...Апрель, 5. *«Теснится средь толпы еврей сребролюбивый».*

См. примечание 230.
РС. 1883. Дек. С. 657.

Март, 28 (?)...Апрель, 5 (?). Кишинев (?). Агент тайной полиции доносит по начальству: «Майор Патараки познакомился с агентом начальника главного штаба Арнштейном. Пушкин ругает публично и даже в кофейных домах не только военное начальство, но даже и правительство. Охотников поехал в Киев просить дивизионного командира (М.Ф. Орлова), чтобы он приехал скорее».

Март, 28...Апрель, 9 (?). Пушкин говеет, исповедуется и причащается.

Пушкин: <В.Л. Давыдову> («Меж тем как генерал Орлов»).

Орлов. С. 75.

Март, 29. Кишинев. Приказ М.Ф. Орлова по дивизии о необходимости хорошего обхождения с солдатами.

Март, 29/Апрель, 10. Вступление австрийских войск в Турин. Подавление пьемонтской революции.

ОА. Т. 2. С. 185.

Март, 30. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Вот тебе „Шаль" шалуна Пушкина. Ты бы угадал автора и без меня. Других вестей о нем нет».

Март, 30. Смерть Гавриила Банулеско Бодони, кишиневского митрополита.

Пушкин: <В.Л. Давыдову>: «На этих днях, [среди] собора, / Митрополит, седой обжора, / Перед обедом невзначай / Велел жить долго всей России...»

См. примечание 231.
ПД, № 831, л. 51 об.; Рукою П. 1997. С. 230.

Март, 31. «31 mars. Harting». Запись о посещении Е.Г. Гартинг.

ПД, № 830, л. 60–61 об., 64 об., 65; II, 769.

Март. *«Горишь ли ты, лампада наша»* (первоначальная редакция).

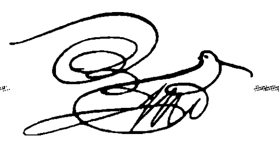
ПД, № 830. л. 56 об., 61–62; II, 172, 645, 1089; 173, 645, 1090; 175, 648, 1091; 176, 650, 1092.

Март (?). *«Наперсница моих сердечных дум»; «Кинжал»; «Все так же <ль> осеняют своды»; «Я не люблю твоей Кори<ны>».*

ПД, № 833, л. 4 об.: II. 180, 654, 1093; Иезуитова (1995). С. 244–245.

Март (?)...Апрель, 5. *Дева.*

Март–Апрель. *Кавказский пленник* (исправления и дополнения в первом беловом тексте).



Март...Апрель. Образование Северного тайного общества. *Нечкина (1955). Т. 1. С. 324, 339, 342, 462.*

Март (?)...Май (?). Пушкин присылает в Петербург свое стихотворение «Кинжал» без подписи: «У Карамзиных тотчас догадались, кто автор „Кинжала"». *Бартенев (1861): РА. 1866. № 8–9. С. 1099 (со слов Д.Н. Блудова).*

Март...Июнь, 5. Начало работы над *Бахчисарайским фонтаном* (набросок «Там некогда [мечтами упоенный]»). *ПД, № 831, л. 39 об. Дата: Фомичев (1986). С. 235.*

Март (?)...Декабрь (?). *Приятелю* («Не притворяйся, милый друг»). Стихотворение адресовано Н.С. Алексееву. *II, 227, 733, 1107; Пушкин. Морозов (1887). Т. 1. С. 278.*

Апрель, 1. Пушкин присутствует на похоронах Гавриила Банулеско Бодони. См. Март, 30.

Пушкин: <Из кишиневского дневника> (запись от 3 апр. 1821).

Апрель, 1. Рисунок. Кишиневский пейзаж. Дата: 1 avril. *Рукою П. 1935. С. 394. № 4 (комм.).*

Апрель, 1...5. *«Хоть впрочем он поэт изрядный».* См. примечание 232. *ПД, № 833, л. 5; II, 177, 650, 1092.*

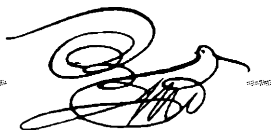
Апрель, 1...5. *<В.Л. Давыдову>* («Меж тем как генерал Орлов»). *ПД, № 831, л. 30 об.-31; II, 178, 651, 1092. Пушкин. Ефремов. Т. 1. С. 361.*

Апрель, 1 (?)...5 (?). Пушкин рисует шарж на «пучеокую» Тарсис Катакази (определен Т.Г. Цявловской). *Беляев (1946). № 119 (разд. «Портреты современников Пушкина»); Жуйкова. № 415.*

Апрель, 2. Пушкин проводит вечер у гречанки Н.G. (м.б., у Е.Г. Гартинг, рожд. Стурдза, по первому мужу – Гика). Разговор об А. Ипсиланти. «Между пятью греками» Пушкин один «говорит как грек – все отчаявались в успехе предприятия *Этерии*». Пушкин «твердо уверен, что Греция восторжествует, а 25 000 000 (25 000?) турков оставят цветущую страну Эллады законным наследникам Гомера и Фемистокла». Пушкин «с крайним сожалением» узнает, «что Владимиреско не имеет другого достоинства, кроме храбрости необыкновенной».

Пушкин: <Из кишиневского дневника> (запись от 2 апр. 1821).

Апрель, 3. Запись в дневнике о похоронах митрополита и о чтении «Послания к Жуковскому» («О ты, который нам явить с успехом мог») Вяземского



и стих. Баратынского «Лиде» («Твой детский вызов мне приятен») и «Страшно воет, завывает», напечатанных в «Сыне Отечества» № 10: «Смелость, сила, ум и резкость; но что за звуки! ...Баратынской — прелесть».

Базанов. С. 180, 335 (реестр Цензурного комитета).

Апрель, 4. Петербург. Заседание «Вольного общества любителей российской словесности». Читается стих. Пушкина «Молдаванская песня. Черная шаль» («Избр<ано>. Препровождается»).

Иезуитова (1995). С. 245.

Апрель, 4...5. Пушкин, вероятно, вписывает в тетрадь *ПД*, № 833 беловой текст стих. «Кинжал», который после 14 декабря 1825 г. вырывает из тетради.

ПД, № 833. л. 5; II, 181. 655, 1094.

Апрель, 5. Беловая рукопись стих. *Катенину* («Кто мне пришлет ее портрет»). Под текстом дата: «5 апр.». Стихотворение посылает Катенину в письме (несохранившемся), которое до него не доходит.

Пушкин: Письмо к Катенину (первая половина февр. 1826) // *XIII*, № 245.

Апрель, 5. «Кишинев. Апреля 5. 1821»—помета под текстом стих. «Муза», напечатанного в «Сыне Отечества» № 23.

ПД, № 833, л. 4–5: II, 164, 640, 1086; 180. 654, 1093; 226, 732, 1107; 181, 655, 1093. Сандомирская (1975). С. 19; Иезуитова (1995). С. 244–245; Лернер (1907–1915). Т. 2. С. 582.

Апрель, 5. В третьей кишиневской тетради (*ПД*, № 833) под заголовком «Эпиграммы во вкусе древних» записаны пять стихотворений: *Муза*, *Дева*, *Эпиграмма <На А.А. Давыдову>* («Оставя честь судьбе на произвол»), *Катенину* и *Эпиграмма* («Ты прав хоть он поэт изрядный»).

1821. Апрель, 5...1824. Июль, 30. *На трагедию гр. Хвостова, изданную с портретом Колосовой.*

ПД, № 833, л. 5–7 об.; II, 187, 699, 1095; Пушкин. Анненков. Т. 7. С. 56 перв. паг.; Иезуитова (1995). С. 246.

Апрель, 6. *Чедаеву* («В стране, где я забыл тревоги прежних лет»). В рукописи под текстом стих. помета: «6 апреля 1821 г. Кишинев».

Апрель, 8. Разговор с кн. Д. Ипсиланти о греческом восстании.

Пушкин: ⟨Из кишиневского дневника⟩ (запись от 9 апр. 1821).

См. примечание 233.

Левкович (1988). С. 35; П. Дневники. Записки. С. 14–15, 211.

Апрель, 9. Запись в дневнике: «...утро провел я с Пестелем, умный человек во всем смысле этого слова. Mon coeur est matérialiste, говорит он, mais ma



raison s'y refuse. <Сердцем я материалист, но разум этому противится>. Мы с ним имели разговор метафизической, политической, нравственный и проч. Он один из самых оригинальных умов, которых я знаю...Получил письмо <несохранившееся> от Чедаева. — Друг мой, упреки твои жестоки и несправедливы; никогда я тебя не забуду. Твоя дружба мне заменила счастье. — Одного тебя может любить холодная душа моя. — Жалею, что не получил он моих писем <не сохранились>: они его бы обрадовали. — Мне надобно его видеть. В „С<ыне> О<течества>" <№ 11> напечатали одно письмо мое к В<асилию> Л<ьвовичу> <«Тебе, о Нестор Арзамаса»>. Это меня взбесило; тотчас написал Гречу официальное письмо <не сохранилось>. — Вчера к<нязь> Дм. Ипсиланти сказал мне, что греки перешли через Дунай и разбили корпус неприятельский».

Пушкин: <Из кишиневского дневника>.

Апрель, 9. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 15. С. 34–35) напечатано: Черная шаль. (Молдавская песня). Подпись: А.С. Пушкин. Там же (с. 50) — официозное сообщение о греческом восстании: «Предприятие князя Ипсиланти почитается действием исступления, которым ознаменовано нынешнее время, неопытности и легкомыслия сего молодого человека».

Апрель, 10. Архиерей Дмитрий Сулима в первый день Пасхи у Инзова. Попугай, наученный Пушкиным, встречает архиерея бранным молдавским словом.

Липранди. № 8–9. С. 1264–1265; Бартенев (1861). С. 49 отд. отт. (№ 90) (ссылка на «Записки» Вигеля); Вигель. Ч. 6. С. 152.

Апрель, 11. *К моей чернильнице*. В рукописи (*ПД*, № 831, л. 33 об.) под текстом помета: «Кишинев 11 апреля 1821».

II, 182, 655, 1094.

Апрель, 11. Пушкин рисует К.А. Катакази.

ПД, № 831, л. 33 об.; Жуйкова. № 412.

Апрель, 12. *Христос воскрес* («Христос воскрес, моя Реввека»). Стихотворение обращено к дочери содержательницы трактира в Кишиневе. Вероятно, она же упоминается в «Гавриилиаде». В рукописи под текстом дата «12 апр<еля>».

ПД, № 833, л. 8; II. 186, 658, 1094; Модзалевский Б. (1929). С. 338.

Апрель, 12. *Аделе*. Беловой автограф с поправками. Стихотворение обращено к А.А. Давыдовой, 14-летней дочери А.Л. и А.А. Давыдовых.

См. примечание 234.
ПД, № 833, л. 8 об.; II. 275, 789, 1121. Дата: Иезуитова (1995). С. 246.

См. 1819, Апрель (?). *ПД, № 833, л. 9: II, 76; Дата: Иезуитова (1995). С. 246.*

Апрель, 12. *Элегия* («Воспоминаньем упоенный»). Беловой текст.

См. примечание 235. *Рукою П. (1935). С. 394. № 5.*

Апрель, 12. Пушкин рисует сцену в кишиневской церкви. Дата: «12 Апр.».

ПД, № 833, л. 9 об.; II, 200, 684, 1098. Дата: Иезуитова (1995). С. 246.

Апрель, 12...30. *Дионея*. Первая редакция, с заглавием «Идиллия» (беловой автограф с поправками).

Чтения. 1862. Апр.–июнь. Кн. 2. С. 245 пятой паг.

Апрель, 13/25–14/26. Лайбах. Письмо гр. Каподистрии к Инзову в Кишинев: «Несколько времени тому назад отправлен был к В<ашему> Превосходительству молодой Пушкин. Не имея никаких известий о его службе и поведении, желательно, особливо в нынешних обстоятельствах, узнать искреннее суждение ваше, Милостивый государь мой, о сем юноше. Повинуется ли он теперь внушению от природы доброго сердца или порывам необузданного и вредного воображения». Проект письма Каподистрии утвержден Александром I 13 апреля.

ПД, № 833, внутренняя сторона крышки; Рукою П. 1997. С. 211.

Апрель, 15 (?)...30(?). Список стихотворений 1820–1821 гг., начинающийся стих. «Черное море» («Погасло дневное светило»).

См. Август, 26.

Апрель, 20. «Кишинев. 20 апреля 1821» – дата под печатным текстом «К Ч–ву» <Чедаеву> («В стране, где я забыл тревоги прежних лет»).

Базанов. С. 180, 356 (реестр Цензурного комитета).

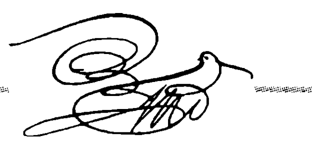
Апрель, 25. Петербург. Заседание «Вольного общества любителей российской словесности». Среди прочего читается «Эпиграмма» Пушкина (какая именно–неизвестно). «Все избр<али>. Препровождается».

ОА. Т. 2. С. 187.

Апрель, 26. Петербург. А.И. Тургенев сообщает в письме к Вяземскому в Москву: «Пушкин писал недавно к Гнедичу в стихах и в прозе. Он непременно хочет иметь не один талант Байрона, но и бурные качества его и огорчает отца язвительным от него отступничеством. Между тем кончил поэму „Кавказский пленник". Скоро пришлет для печати».

См. Январь, 14 и примечание 218. *Мацеевич (1878). С. 502.*

Апрель, 27. Бессарабское областное правительство вторично посылает Кишиневской полиции указ о взыскании с Пушкина 2000 руб. асс. по заемному письму, так как имеет сведения, «что колл. секр. Пушкин из Москвы уже возвратился и находится ныне в г. Кишиневе».



Апрель, 28. Письмо Инзова к Каподистрии в Лайбах. Ответ на письмо от 14/26 апреля. Инзов сообщает: «Пушкин, живя в одном со мной доме, ведет себя хорошо и при настоящих смутных обстоятельствах не оказывает никакого участия в сих делах. Я занял его переводом на российский язык составленных по-французски молдавских законов и тем, равно другими упражнениями по службе, отнимаю способы к праздности. Он, побуждаясь тем же духом, коим исполнены все парнасские жители к ревностному подражанию некоторым писателям, в разговорах своих со мною обнаруживает иногда пиитические мысли. Но я уверен, что лета и время образумят его в сем случае и опытом заставят признать неосновательность умозаключений, посеянных чтением вредных сочинений и принятыми правилами нынешнего столетия». Следует просьба о высылке Пушкину жалованья. На письме помета о получении: «7600 – 1 May 1821».

Полиеанов. С. 243–244.

Апрель, 29. Повестка от 1-й полицейской части г. Кишинева на имя Пушкина о взыскании с него 2000 руб. асс.

См. Апрель, 27; Май, 2; 1820. Октябрь, 28.

Апрель. *Гавриилиада; «Кто видел край, где роскошью природы»* (окончательный текст); *Прозерпина* (черновой текст).

ПД. № 830, л. 38, 43 об.–45; ПД, № 831, л. 25–25 об.; 29 об. – 30; IV, 119, 368, 469; II, 190, 666, 1096; 319, 831, 1138.

Апрель. Пушкин рисует портреты Гёте (?) и М.Ф. Орлова.

ПД, № 831, л. 28; Жуйкова. № 275, 561.

Апрель. Пушкин рисует В.Л. Давыдова.

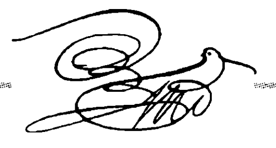
ПД, № 831, л. 26 об.; Жуйкова, № 313.

Апрель. Лейпциг. В апрельском номере журнала «Die Muse. Monatsschrift für Freunde der Poesie und der mit ihr verschwisterten Künste / Herausgegeben von Friedrich Kind» (Leipzig, 1821) напечатан вольный перевод Х.-А. Тидге стих. «Роза» без указания авторства Пушкина: «Die Rose. (Frei nach dem Russischen)» («Wo ist sie hin, die Morgenrose»).

См. 1820. Октябрь, 18/30...20/Ноябрь, 1.
Gerhardt D. Die erste deutsche Übersetzung eines Puškin-Gedichtes // Die Welt der Slaven (Wiesbaden). 1966. H. 1–2. S. 1–16; Галин (1969). С. 288–290.

Апрель. Пушкин рисует Роксандру Эдлинг (урожд. Стурдза); это подтверждает знакомство поэта с графиней задолго до его переезда в Одессу.

ПД № 831, л. 28; Грабовская. С. 135; Жуйкова. № 919.



ПД, № 831, л. 26; Эфрос (1933). С. 41; Беляев (1946). № 103, 199, 200; Жуйкова. № 168, 377.

Апрель (?). Пушкин рисует А.К. Ипсиланти (определен Н.О. Лернером) и М.Н. Раевскую (определена Т.Г. Цявловской).

ПД, № 38; II, 196; Бартенев (1881а). Кн. 1, [вып.]. 2. С. 446.

Апрель...Май. <*Вяземскому*> («Язвительный поэт, остряк замысловатый»).

См. примечание 236. *ПД, № 831, л. 34 об.– 35 об., 37–37 об.; II, 470, 1188; 194, 672, 1096; 197, 681, 1097; 468, 987, 1185.*

Апрель...Май. *«Дай, Никита, мне одеться»* (начало стих. *«Раззевавшись от обедни»*); *«Недавно бедный музульман»*; *«Эллеферия, пред тобой»*; *«Генерал не попал»*.

ПД, № 831, л. 36; Эфрос (1933). С. 81, 216–217; Жуйкова. № 843.

Апрель...Май. Пушкин рисует портрет А.А. Шаховского с ослиными ушами.

ПД, № 830, л. 45; II, 201, 685, 1098; Бонди (1931). С. 78–80.

Апрель...Май (?). *«Если с нежной красотой».* Стихотворение адресовано предположительно Пульхерице Варфоломей.

ПД, № 831, л. 23, 38–38 об.; II, 198, 683, 1097; 199, 683, 1098.

Апрель (?)...Май (?). *«Примите новую тетрадь»*; *«О вы, которые любили».*

Кюхельбекер (1939). Т. 1. С. 53–54, 456.

Апрель (?)...Июль (?). Кюхельбекер пишет стих. «К друзьям на Рейне» («Мир над спящею пучиной»). В число друзей входит и Пушкин.

Вельтман (1847). С. 29.

Апрель...Сентябрь. Пушкин, Горчаков и Вельтман «на широком дворе квартиры» Липранди играют в свайку и пьют чай. Является отставной унтерцейгвахтер Илья Ларин, играющий роль шута в обществе офицеров. Пушкин знакомится с ним.

См. примечание 237. *Цявловский (1916). С. 556–557.*

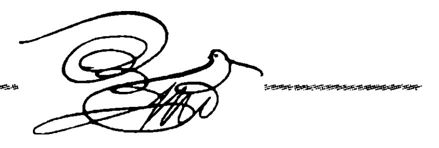
1821(?). Апрель(?)...Сентябрь(?). Пушкин с Липранди в гостях у Константина Стамати; осматривают его садик со статуей Анакреона с надписью: «В память П.П. Свиньину».

Вельтман (1847). С. 30; Некрасова. С. 221–222 (о И. Ларине).

Апрель...Декабрь. Пушкин, Липранди, Горчаков и Вельтман на обеде у Орлова. После обеда разговор о литературе. Пушкин, сердясь на молодых поэтов, говорит, что «большая часть из них пишут стихи потому только, что руки чешутся». Появляется И. Ларин, «паясничая» и громко приветствуя Орлова, который командует ему: «скорым шагом марш-марш!»

*Н.*** И.Н. Инзов, бессарабский наместник... // Юг. 1882. № 2. С. 132.*

Апрель(?)...Декабрь(?). Разговор Пушкина с Инзовым по поводу его нового сюртука, «получившего трехцветный вид», подобный знаменам этеристов.



1821. Апрель–1822(?). Знакомство и начало общения с бывшим господарем Молдавии кн. Михаилом Суццо, бежавшим из Ясс в Кишинев.

Липранди. № 8–9. С. 1240–1241.

1821. Апрель–1823. Июнь. Пушкин бывает на обедах и танцевальных вечерах у Петраки Маврогени и его жены (урожд. Стурдза), где встречается с их дочерьми, Иреной и Еленой, с кн. Роксандрой Суццо и ее десятилетней дочерью Лизой. Принимает участие и в карточной игре.

Пушкин: «Раззевавшись от обедни» (ст. 9–24).

Пушкин. Ефремов. (1903). Т. 1. С. 444; Т. 8. С. 177–178; Липранди. № 8–9. С. 1244.

1821. Апрель(?)...1823. Июнь. Н.Н. Раевский-младший присылает Пушкину с В.П. Горчаковым несколько книжек русских сказок.

Бартенев (1861). С. 62 отд. отт. (№ 90).

1821. Апрель...1829. *«Твои догадки – сущий вздор».*

III, 456, 1280.

Май, 2. Расписка Пушкина в приеме повестки полиции об уплате 2000 руб. асс.

См. Апрель, 29. *Рукою П.(1997). С. 625.*

Май, 2. Кишинев <*Денису Давыдову*> («Певец-гусар, ты пел биваки»).

См. примечание 145. *ПД, № 831, л. 38–38 об.; II, 202, 686, 1099. Дата: Фомичев (1996). С. 25.*

Май, 4. Принятие Пушкина в масонскую ложу «Овидий» (дом Кацики; Кациковская улица, д. 2.).

Пушкин: <Из кишиневского дневника> (запись от 9 мая 1821); Письмо к Жуковскому (20-е числа янв. 1826) // XIII, № 240.

Трубецкой Б. С. 85.

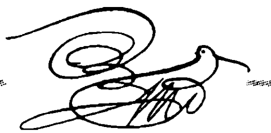
Май, 5. Отзыв Пушкина о долге по заемному письму на имя бар. С.Р. Шиллинга. Пушкин сообщает, что, «проиграв... еще не в совершенных летах и не имея никакого состояния движимого и недвижимого, находится в несостоянии заплатить».

См. Май, 2. *Рукою П. 1997. С. 626.*

Май, 7. Письмо к А.И. Тургеневу в Петербург. Пушкин тоскует по Петербургу, вспоминает Карамзиных и кн. Е.И. Голицыну; просит выхлопотать у государя позволение приехать «на несколько дней» в Петербург, куда он привезет «сочинение во вкусе Апокалипсиса» («Гавриилиада»); просит прислать денег. «В нашей Бессарабии в впечатлениях недостатку нет. Здесь такая каша, что хуже овсяного киселя». Сообщает о женитьбе М.Ф. Орлова.

ПД. № 429; XIII, № 22.

Май, 7. Письмо (несохранившееся) Пушкина к кн. А.К. Ипсиланти.



Пушкин: <Из кишиневского дневника> (запись от 9 мая 1821).

Май, 8. Пушкин у кн. Мих. Суццо.

Пушкин: (Из кишиневского дневника) (запись от 9 мая 1821).

Май, 9. Запись в дневнике: «Вот уже ровно год, как я оставил Петербург. Третьего дня писал я князю Ипсиланти, с молодым французом, который отправляется в греческое войско. Вчера был у кн. Суццо. Баранов умер. Жаль честного гражданина, умного человека».

См. примечание 238.

Май, 10(?)...12(?). Отъезд Пушкина из Кишинева в Одессу.

Май, 11(?)...13(?). Приезд Пушкина в Одессу.

См. примечание 239.
Юзефович. С. 440.

Май, 11(?)...24(?). Пушкин читает А.Н. Раевскому свое стих. «Дионея» в первой редакции («Подруга милая! Я знаю отчего»). За обедом в кругу приятелей Раевский читает это стихотворение в нарочно искаженном для «снижения» виде.

РА. 1867. № 2. С. 664.

Май, 13. Петербург. А.И. Тургенев пишет Дмитриеву в Москву: «Пушкин написал другую поэму: „Кавказский пленник"; но в поведении не исправился: хочет непременно не одним талантом походить на Байрона».

ПД, № 831, л. 22 об.; IV, 348.

Май, 15. Эпилог *Кавказского пленника.* Над текстом дата: «Одесса 1821 15 мая».

Грот Я. (1874). С. 374; Гершензон (1906). № 10. С. 307; ГАРФ, ф. 1711, оп. 1, ед. хр. 58, л. 86.

Май, 15, Киев. Свадьба М.Ф. Орлова и Ек.Н. Раевской.

Селиванова С.Д. Над пушкинскими рукописями. М., 1980. С. 88–92.

1821. Май, 15...1822. Апрель. Второй беловик (с поправками) поэмы *Кавказский пленник* («Чегодаевская рукопись»).

Дмитриев. С. 1136.

Май, 17. Москва. Дмитриев пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Я очень рад, что дядя (В.Л. Пушкин) сдержал свое слово и выдал свои творения прежде племянника».

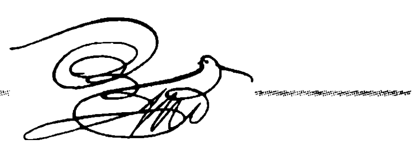
См. примечание 240.

Май, 24(?). Отъезд Пушкина из Одессы в Кишинев.

Май, 25(?). Приезд Пушкина в Кишинев.

Куликов. С. 613–614.

1821(?). Май(?), 25(?)–26(?). Пушкин ходит в острог – «разговаривать с арестантами, расспра-



шивать об их удальстве». Арестанты охотно занимают его своими похождениями. Однажды вечером «главный первостатейный каторжник» сказал Пушкину, что ночью он бежит: «Клетка надломлена, настанет ночь, а мы ночные птицы и вольные!». «Ночью барабан бьет тревогу». Пушкин бежит к острогу: «Барабанщик, мальчик 16 или 17 лет, бьет азартно тревогу, а у него по лицу струится кровь, и глаз, вырванный из своей орбиты, висит на щеке!» Один из беглецов ударил его ножом в глаз. «Многих переловили, а мой друг убежал», — вспоминал Пушкин.

Май, 25(?)...27(?). Пушкин с Пестелем у кн. Михаила Суццо.

Пушкин: <Дневник 1833–1835 гг.> (запись от 24 ноября 1833).

См. примечание 241.

Май, 25...Июнь, 5. Первый план поэмы *Братья разбойники* («Вечером девица плачет»).

ПД, № 831, л. 46; IV, 372; Гудзий. С. 643–644.

Май, 25(?)...Июнь, 5(?). Приезд М.Ф. и Е.Н. Орловых из Киева в Кишинев.

Май(?), 25(?)...Сентябрь(?), 12(?). Петербург(?). Александр I в разговоре с вел. кн. Николаем Павловичем спрашивает его, читал ли он «Руслана и Людмилу» Пушкина, числящегося по Коллегии иностранных дел, «повесы с большим талантом» («un mauvais sujet de beaucoup d'esprit»).

Lacroix Paul. Histoire de la vie et du rugne de Nicolas I-er. Paris, 1864. V. I. P. 199 (по дневнику кн. П.Б. Козловского).

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему двадцать два года. Запись в дневнике: «Поутру был у меня Алексеев. Обедал у Инзова. После обеда приехали ко мне Пущин, Алексеев и Пестель — потом был я в здешнем остроге. NB. Тарас Кирилов. Вечер у Крупенских».

Пушкин: <Из кишиневского дневника>.

Май, 27. Петербург. В журнале «Соревнователь просвещения и благотворения» (№ 5. С. 202) напечатано: Эпиграмма («Марает он единым духом»). <В другой редакции — «История стихотворца» («Внимает он привычным ухом»)>. Подпись: А. Пушкин.

Дата: Могилянский. С. 393.

Май, 28. Петербург. Вышел в свет «Словарь древней и новой поэзии, составленный Николаем Остолоповым. Часть II. СПб., 1821». Как образец *то-*



пографии приводятся стихи из второй и третьей песен «Руслана и Людмилы» (изд. 1820; как образец *подобия* — стихи из второй песни (с. 387)).

ПД, № 831, л. 39; II, 203, 688, 1099.

Май(?). *«Вот Муза, резвая болтунья».*

Левкович (1987). С. 16–23; П. Дневники. Записки. С. 208–210.

1821. Май...Июнь. Кишинев. Отрывок «...из Константинополя...» является частью письма Пушкина к А.Н. Раевскому (после его поездки в Одессу, где он так же, как и в Кишиневе, видел толпы греческих беженцев).

См. примечание 242. *XIII, № 358.*

1821. Май...1823. Июнь. Записка (на фр. яз.) А. Балша к Пушкину: «Как застать вас?».

РА. 1903. № 1. С. 54.

Июнь, 1. Петербург. К.Я. Булгаков пишет к А.Я. Булгакову в Москву: «<А.И.> Тургенев сказал Пушкину, когда его послали в Бессарабию: „Ну вот что! Язык до Киева доведет, а тебя довел до Бессарабии"».

ПД, № 831, л. 68 об., 39 об.; II, 207, 691, 1101; 205, 690, 1100; Лернер (1907–1915). Т. 2. С. 586.

Июнь (?), 1...5 (?). *«J'ai possédé maîtresse honnête»* (эпиграмма на А.А. Давыдову); «A son *amant Églé sans résistance»* (эпиграмма на А.А. Давыдову).

ПД, № 831, л.41 об.; II, 206, 691, 1100.

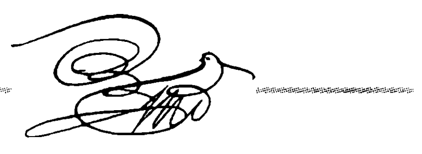
Июнь(?), 1...5(?). *Эпиграмма* («Лечись — иль быть тебе Панглосом»).

Данилов. № 77.

Июнь, 1 (?)...9. Петербург. Министр народного просвещения кн. А.Н. Голицын составляет «Записку о состоянии Имп. Царскосельского лицея и Благородного при нем пансиона» и представляет ее Александру I. Записка содержит обвинения, направленные против Е.А. Энгельгардта, по поводу неудовлетворительного управления им Лицеем и, между прочим, по поводу книги Куницына «Естественное право», которая «найдена совершенно пагубною для нравственности воспитанников и заключающею в себе все развратительные правила новейшей философии» и под влиянием которой «показывается в некоторых из выпущенных воспитанников недостаток доброй нравственности».

Липранди. № 8–9. С. 1248–1249.

Июнь, 2...Ноябрь, 16(?). Пушкин узнает о недоразумении, происшедшем в доме Кацики при посвящении в масоны болгарского архимандрита Ефрема. Не поняв обряда, болгары вообразили, что архимандриту угрожает опасность, и бросились «спасать» его.



1821. Июнь, 2–1822. В разговоре с кем-то из фанариотов Пушкин обижается на выраженное удивление, что он не знает какого-то сочинения, и хочет вызвать обидчика на дуэль. Получив это сочинение, Пушкин возвращает книгу с запиской, где пишет, что книга эта ему известна. Пушкин с Липранди уговариваются, что впредь нужные ему книги он будет доставать через Липранди.

Липранди. № 8–9. С. 1245.

1821. Июнь, 2...1822(?). Пушкин берет у Ивана Скины книгу «Les méthamorphoses d'Apulée».

Липранди. № 8–9. С. 1245.

1821. Июнь, 2–1823. Июнь. Пушкин общается с боярами, бежавшими во время восстания из Молдавии и Валахии в Кишинев, – с Георгием (Бей-Заде) Суццо, его женой Сафтой, красавицей дочерью Ралу, сыном Константином, сыном Николаем и его женой Роксандрой (урожд. Ненкулеску), сыном Иваном, с постельником Иваном Скиной и его женой Севастицей (урожд. Суццо), с Алеко Суццо, с кн. Караджи и его женой (урожд. Россети-Бибика), с двумя кн. Мурузи и тремя их сестрами, с Георгием Рознованом и его сыновьями, Николаем и Алеко, со стариком постельником Статаки, с двумя постельниками Плагино и с их женами (одна из которых урожд. княжна Мурузи), с постельником Яковаки Ризо, ученым автором истории этерии и его дочерью, по мужу Мано, с валахским боярином действ. статским сов. К.Д. Варламом, с Константином Гикой и его женой (урожд. Бальяно), с Иорго Гикой и его братом, с Иорго Балшем (братом Тодора) и его сыном Алеко.

Липранди. № 8–9. С. 1240–1245, 1227; Вельтман (1893). С. 33–34.

1821. Июнь, 2–1823. Июнь. Пушкин бывает на танцевальных вечерах у вдовы «великого ворника» Богдана, где встречается с ее дочерью Мариолой и мужем последней Тодором Балшем.

Пушкин: «Раззевавшись от обедни» (ст. 25–40).

Анненков (1874). С. 178 (со слов неназванного Данзаса); Пушкин. Ефремов. (1903). Т. 1. С. 445; Т. 8. С. 177–178 (со слов Данзаса); Липранди. № 8–9. С. 1242–1244.

1821. Июнь, 2–1823. Июнь. Пушкин общается с Михалаки Стурдзой, часто приезжающим к своей сестре Маврогени из Одессы.

Липранди. № 8–9. С. 1245.

1821. Июнь, 2–1823. Июнь. Знакомство и начало общения с Калипсо Полихрони, бежавшей с матерью из Константинополя. Пушкину нравится

XIII, № 286 (письмо Алексеева к Пушкину от 30 окт. 1826); Липранди. № 8–9. С. 1246–1247.



ее исполнение турецких сладострастных заунывных песен.

Пушкин: «Калипсо» («Дон-Жуанский список») // *ПД, № 1723; Рукою П. 1997. С. 265, 268*; Письма к Вяземскому от 5 апреля 1823 г. и Алексееву от 1 декабря 1826 г. // *XIII*, № 51,299.

Июнь, 4. Петербург. В журнале «Сын Отечества» (№ 23. С. 132–133) напечатано стих.: Муза. Подпись: А. Пушкин. Помета: «Кишинев. Апреля 5. 1821».

ПД, № 831, л. 40–41 об.

Июнь, 4. Ночь на 5-е. План комедии об игроке: *[Со<сницкой>] Вальберхова вдова («Скажи, какой судьбой друг другу мы попались»).*

ПД, № 831, л. 40; Рукою П. 1997. С. 230; П. Дневники. Записки. С. 48.

Июнь, 4–5. Запись: «4 июня ночью / 5 июня поутру / *Дегилье*».

ПД, № 831, л. 40 об.– 41 об.

Июнь, 5. Утро. *«Скажи, какой судьбой друг другу мы попались».* Первая сцена комедии об игроке.

ПД, № 414 об. (начало чернового письма); XIII, № 23.

Июнь, 6. Письмо к Дегильи. Резкая отповедь в ответ на отказ Дегильи принять вызов Пушкина на дуэль (ориг. по-фр.).

Пушкин. Венгеров. Т. 2. С. 171; Рукою П. (1935). С. 397.

Июнь, 6. Пушкин рисует карикатуру на Дегильи с подписью: «Ma femme! . . ma culotte! . .» <«Жена! . . штаны! . .»>.

СО. 1821. 16 июля, № 29. С. 135–136.

Июнь, 7 (19). Сражение этеристов под предводительством Иордаки Олимбиотти с турецким войском при Драгошанах. Греки разбиты турками.

Пушкин: «Note sur la révolution d'Ipsylanti».

Поливанов. С. 244.

Июнь, 10. Петербург. Отношение гр. Нессельроде к Инзову о высылке Пушкину жалованья за майскую и сентябрьскую трети 1820 г. и за январскую треть 1821 г.

См. Июнь, 1.
РА. 1901. № 2. С. 264.

Июнь, 11. С. Семердино. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «Словцо Тургенева о Пушкине очень удачно» (ориг. по-фр.), «и подлинно язык турнул его еще далее Киева».

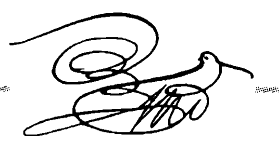
Липранди. № 10. С. 1401–1402; Селінов. С. 101 (рапорт Инзова Александру I от 16 июня 1821).

Июнь, 13(?). Кн. Г.М. Кантакузен и Пендадека «с 16 этеристами без оружия переходят на нашу сторону» Прута.

Пушкин: Кирджали (повесть).

См. Июнь, 1 (?)...9.
ПД, ф. 93, оп. 2, № 56, л. 117 об–118 (рукопись

Июнь, 15. Петербург. Е.А. Энгельгардт с помощью И.И. Пущина пишет «Представление госпо-



дину министру духовных дел и народного просвещения» – ответ на «Записку о состоянии Имп. Лицея» кн. А.Н. Голицына, вероятно, «по приказанию Его Величества» сообщенную министром Энгельгардту для представления его объяснений «на Высочайшее имя». О книге Куницына «Естественное право» в ответе сказано, что она была издана потому, что сам Голицын, присутствовавший на экзамене первого выпуска по естественному праву, «изъявил свое удовольствие г-ну Куницыну» (эта часть, по-видимому, принадлежит Пущину). Далее говорится: «...по прошествии 4 лет после первого выпуска, из числа 27 юношей, вступивших в службу своего Государя, один только несчастный, увлекаем пылкостью молодого таланта, слишком рано развитого и еще до моего прибытия безрассудными хвалами родственников и друзей их превознесенного, впал в пагубные заблуждения, относящиеся более к голове, нежели к сердцу его; но и сего заблудшего отеческая благодать Государя не совсем отринула – Пушкин призрен и может быть спасен».

И.И. Пущина с поправками Е.А. Энгельгардта); Данилов. № 126.

Июнь, 16/28. Сражение между этеристами и турецким отрядом недалеко от Ясс, а затем близ дер. Стенка. Отряд этеристов отступает к Скулянам.

Пушкин: («Note sur Penda-Déka»); план повести «Кирджали».

Селинов (1930). С. 68 (донесение Навроцкого Инзову от 16 июня); Селінов. С. 101.

Июнь, 17/29. Сражение между отрядом восставших греков (до 500 чел.) и турецкими войсками (до 5000 чел.) близ деревни Скуляны на молдавском (правом) берегу Прута. Сражение происходит на глазах русских войск (два батальона Охотского полка). Греки разбиты наголову, и уцелевшие спасаются через Прут. Среди них Кирджали. Спасшихся бегством русские власти не интернируют.

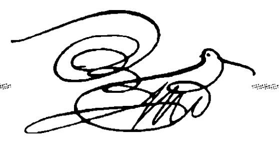
Пушкин: Кирджали (повесть).

Селінов. С. 101–102 («Записка о действиях между турками и греками при Пруте у Скулян» Инзова (?) и донесение Навроцкого Инзову от 17 июня 1822); Липранди. № 10. С. 1395–1396; Язвицкий. С. 52.

Июнь, 18. Городская полиция доносит Бессарабскому областному правительству об «отзыве» Пушкина на требование о взыскании с него 2000 руб. асс.

См. Май, 5.
Мацеевич (1878). С. 502.

Июнь, 21. Петербург. В журнале «Благонамеренный» (№ 10. С. 142– 143) напечатано: Молдавская песня <«Черная шаль»> («Гляжу, как безумный, на



черную шаль»). Подпись: Александр Пушкин. Помета: «Кишинев. 1820 года. Ноября 14». Сноска к заглавию: «Напечатано с ошибками в 15 № „Сына Отеч.". Прим. Соч<инителя>».

Там же сообщение о печатающемся «Новом собрании образцовых русских сочинений в стихах и прозе». Среди перечисляемых произведений, которые будут помещены во второй части, названы: «Отрывок из поэмы Руслан и Людмила. А. Пушкина ...Черная шаль. Молдавская песня. А. Пушкина».

См. 1822. Март, 2.

Июнь, 21. Петербург. Ценз. разр., данное Тимковским на издание «Опыта краткой истории русской литературы» (Н.И. Греча), где помещено стих. Пушкина «К портрету Жуковского» с высокой оценкой его Плетневым, краткая биографическая справка «Александр Сергеевич Пушкин» и отзыв о «Руслане и Людмиле».

Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 85, л. 32.

Июнь, 23. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 11. С. 177–186) помещена статья «Критика». Подпись: Обыватель земляного города Филон Чистосердечный. «Г. В<оейков> нашел в поэме Пушкина рифмы *мужицкие;* мы из уважения к г-ну В. назовем *мещанскими* рифмы его: „утомясь, погас"».

Палаузов С.Н. Румынские господарства Валахия и Молдавия в историко-политическом отношении. СПб., 1859. С. 186–187 (текст приказа; в дате опечатка: «8 июня» вместо «июля».

Июнь, 26/Июль, 8. Рымник. Кн. А.К. Ипсиланти подписывает приказ находившемуся под его начальством отряду этеристов. В приказе Ипсиланти предает проклятию своих соратников за их трусость, вероломство и измену.

Пушкин: «Note sur la révolution d'Ipsylanti»; Кирджали (повесть).

Кобеко (1899). С. 93.

Июнь, 27. Царское Село. Е.А. Энгельгардт, извещая Ф.Ф. Матюшкина о нападках «нынешних святых» на Лицей, замечает: «Прицепились к Пушкину, теперь прицепятся к Кюхельбекеру».

См. примечание 243.
ПД, № 47; II, 204, 689, 1100. Анненков (1874). С. 199.

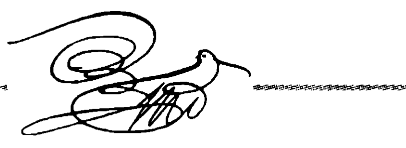
Июнь, 27 (?)...30. *Генералу Пущину* («В дыму, в крови, сквозь тучи стрел»).

См. примечание 244.
Липранди. № 8–9. С. 1258–1259.

Июнь. Общение с Н.Н. Раевским-старшим, его женой и дочерьми Марией, Еленой и Софьей.

Эфрос (1933). С. 93; Жуйкова. № 105.

Июнь. Пушкин рисует портреты Н.С. Алексеева в тетради *ПД*, № 831, л. 62 об.



Июнь(?). Петербург. В «Рецензенте» (2 февр., № 5; ценз. разр. 31 мая 1821) напечатана статья «Мои мысли о романтической поэме г. Пушкина: Руслан и Людмила». Без подписи. <В.Н. Олин>. Положительный отзыв о поэме.

См. примечание 245.

Июнь...Июль. *«На Волге, в темноте ночной»* — один из первоначальных набросков поэмы *Братья разбойники.*

Бонди (1931). С. 467; Гудзий. С. 644.

Июнь...Июль(?). *<Заметки по русской истории XVIII в.> (Некоторые исторические замечания)* (черновой текст).

См. примечание 246.
ПД, № 831, л. 62, 63 об., 64. Дата: Левкович (1988). С. 70.

1821 (?). Июнь...Август. Двухнедельная поездка Пушкина к И.З. Ралли (?) в имения Ралли Долну (ныне — село Пушкино) и Юрчены (Ниспоренского р-на в 60—70 в. к югу от Кишинева). Посещение табора цыган, крепостных Ралли, в лесу между Долной и Юрченами. Знакомство со стариком цыганом булибашу (старостой) и его дочерью Земфирой, одевающейся по-мужски, в цветные шаровары, и курящей трубку, но носящей богатое ожерелье из старых монет. Вместе с табором Пушкин и Ралли едут к Варзарештам, где Пушкин оставляет Ралли и живет в одном шатре с Земфирой. Земфира тайком покидает табор и бежит в Варзарешты, куда за ней едет Пушкин, но там ее не находит. Пушкин и Ралли возвращаются в Кишинев.

Пушкин: Цыганы (эпилог поэмы); Цыганы («Над лесистыми брегами»).

Пушкин Лев. С. 54—55; Ралли А.З.К. С. 2—3; Трубецкой Б.С. 96—97.

Июнь(?)—Декабрь(?). Второй беловой текст *Кавказского пленника.* («Чегодаевская рукопись»).

ПД, № 46.

1821. Июнь...1822. Март. Перерабатывая поэму *Кавказский пленник,* Пушкин рисует на полях рукописи *ПД,* № 46 иллюстрации к ней; на л. 6 (на полях у строк: «Но русский жизни молодой / Давно утратил сладострастье») — автопортрет; в конце рукописи (л. 15) — портреты А.Н. Раевского, М.Н. Раевской, Е.Н. Орловой, М.Ф. Орлова и автопортрет (большего масштаба) — зачеркнут.

Рукописи Пушкина: Автографы Пушкинского музея имп. Александровского лицея. СПб., 1911. Вып. 1; Эфрос (1945). С. 13, 62—63; Эфрос (1946). С. 119, 144—150; Томашевский (1962). С. 322; Цявловская (1980). С. 362, 442; Жуйкова. № 167, 564, 559, 682.

1821. Июнь...1822. *«Недавно я в часы свободы».* Стихотворение адресовано Д.В. Давыдову.

ПД, № 48; II, 274, 788, 1121. Пушкин. Анненков. Т. 2. С. 310.



Кульман. С. 348–349 (извлечение из протокола чрезвычайного собрания «Астреи» 17 сент. 1821).

Июль, 7. Масоны: «Павел Пущин, генерал-майор, начальник (vénérable); барон Карл Шамбоно, бывший французский офицер, 1-ый надзиратель (surveillant); Луи Самуэль Тардан, естествоиспытатель, 2-ой надзиратель; Иван Бранкович, писатель, вития; Петр Флери, адвокат, секретарь; Сергей Тучков, ген.-майор, казначей (aumonier); Рафаэль Гирлянда, доктор медицины, церемониймейстер (maître des cérémonies); Михаил Максимович, майор, мастер; бар. Луи Треска, бывший французский полковник, мастер. Из Мадрида: Мануэль Бернардо, боярин (boyard), мастер; Петр Кюрто, подполковник, мастер; Матвей Драгушевич, купец, мастер; Яков Бароцци, подполковник, мастер», — обращаются в ложу «Астрея» с просьбой «даровать конституцию новой ложе, открывающейся к востоку в Кишиневе, в Бессарабии, под отличительным названием „Овидий"».

Кульман. С. 365 (записка неизвестного от 12 дек. 1821).

Июль, 8–Ноябрь, 15. В члены масонской ложи «Овидий» принимаются доктор Ф.М. Шулер, В.Ф. Раевский, Н.С. Алексеев, аптекарь Майглер и швейцарец Миттергофер.

Рукою П. 1997. С. 680.

Июль, 9. Расписка Пушкина в получении жалованья за майскую и сентябрьскую трети 1820 г. и за январскую треть 1821 г. «700 р. ассигнациями оклада, всего за вычетом на гошпиталь и за уплатою в почтовый доход страховых за пересылку из С. -Петербурга до Кишинева остальные 685 р. и серебром 30 к.».

ГАРФ, ф. 1711, оп. 1, ед. хр. 58, л. 9.

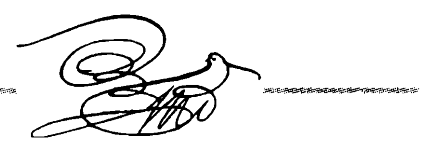
Июль, 14. М.Ф. Орлов пишет жене из Кишинева в Одессу: «Нынче в семь часов поутру было у нас землетрясение. При первом ударе я вскочил с постели, второй меня почти сшиб с ног».

XIII, № 27.

Июль, 14 (?)...18. Черновой набросок письма к неизвестному: «Votre lettre est arrivée fort á propos, j'en avais besoin» <«Ваше письмо пришло очень кстати, оно было мне нужно»>.

См. Январь, 8.
Дата: Могилянский. С. 393.

Июль, 15. Петербург. В журнале «Невский Зритель» (№ 6. С. 1–25) напечатаны «Дорожные записки на возвратном пути из Ревеля. Отрывок из печатающейся книги: Поездка в Ревель А. Бестужева». Подпись: А. Бестужев (ценз. разр. 6 апр. 1821). Здесь (с. 8) — отзыв о Пушкине.



Июль, 18. *Гроб юноши* (черновая редакция в тетради *ПД,* № 831 (л. 42 об. – 45 об., 46)). Датируется на основании записи на л. 45 об. (см. ниже). Стихотворение посвящено памяти лицейского товарища Н. А. Корсакова, скончавшегося 26 сентября 1820 г. во Флоренции.

II, 697; Пушкин. Анненков. Т. 2. С. 311. Дата: Фомичев (1986). С. 226.

Июль, 18. Дневниковые записи в тетради: «18 juillet 1821 nouvelle de la mort de Napoleon. Bal chez l'archevêqué Arménien» <«18 июля известие о смерти Наполеона. Бал у армянского архиерея»>. (Наполеон умер 23 апр./5 мая 1821.)

ПД, № 831, л. 45 об.; Рукою П. 1997. С. 230; П. Дневники. Записки. С. 48.

Июль, 18...26. Второй план поэмы *Братья разбойники* («I. Разбойники, история двух братиев»).

ПД, № 831, л. 46; Гудзий. С. 644.

Июль, 18...26. В тетради *ПД,* № 831 (л. 46) Пушкин набрасывает план: «Олег – в Византию – Игорь и Ольга – поход». На этом же листе – портреты Олега, Ольги, Лувеля, Занда, Марата, Александра Ипсиланти. Под портретами Занда и Марата написаны их имена.

См. примечание 247. *Фомичев С.А. «Загадочное» стихотворение Пушкина «Олегов щит» // Болдинские чтения. Горький, 1981. С. 127; Жуйкова. № 372, 470, 478, 377, 373, 557.*

Июль, 18–Август. *Наполеон* (набросок программы и черновой текст первоначальной редакции).

ПД, № 835, л. 63 об. – 66 об.; II, 706.

Июль, 27. Письмо к Л.С. и О.С. Пушкиным в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся) Льва Сергеевича. Просит сообщений о литературных новостях, спрашивает, «что такое *Сотворение мира* Милонова» и не Катенин ли «задавал вопросы Воейкову в С<ыне> О<течества> прошлого года» по поводу «Руслана и Людмилы»; «Черная Шаль тебе нравится – ты прав, но ее чорт знает как напечатали. Кто ее так напечатал? пахнет Глинкой. Если ты его увидишь, обними его братски, скажи ему, что он славная душа – и что я люблю его, как должно. Вот еще важнее: постарайся свидиться с Всеволожским – и возьми у него на мой счет число экземпляров моих сочинений (буде они напечатаны), розданное моими друзьями– экземпляров 30. Скажи ему, что я люблю его, что он забыл меня, что я помню вечера его, любезность его, V.C.P. его, L.D. его <марки вин>, Овошникову его, Лампу его – и все елико друга моего. Поцелуй, если увидишь, Юрьева и Мансурова». В конце просит прислать

ПД, № 1261; XIII, № 24; Фомичев (1996). С. 10.



книгу С.С. Боброва «Таврида, или Мой летний день в Таврическом Херсонисе» (1798). Просьба связана уже с зарождением замысла «Бахчисарайского фонтана», первые наброски которого появляются в тетради Пушкина *ПД*, № 831, л. 48 об., 49 об. – 50. В приписке (по-фр.) к сестре ряд вопросов о ее времяпрепровождении.

Липранди. № 8–9. С. 1258.

Июль. Общение в доме М.Ф. Орлова с А.Л. и В.Л. Давыдовыми, приехавшими в Кишинев на четыре дня. Здесь же находятся проездом в Одессу знакомые М.Ф. Орлова граф Олизар и Швейковский из Киева, Валевский и Ромер из Вильны.

Липранди. № 8–9. С. 1258–1259.

Июль. Общение с Ф.Ф. Орловым, гостящим у брата около двух недель.

Бартенев (1861). С. 75 отд. отт. (№ 93) (со слов В.П. Горчакова).

Июль. В.П. Горчаков рассказывает Пушкину подробности сражения при Скулянах, куда он ездил по распоряжению начальства для собирания сведений.

ПД, № 831, л. 43; II, 468, 988, 1185.

Июль(?). *«В беспечных радостях, в живом очарованьи».*

ПД, № 831, л. 43; II, 1, 1103; Анненков (1874). С. 178.

Июль(?)...Август(?). *«Тадарашка в вас влюблен».* Стихи разумеют Ф.Е. Крупенского.

ПД, № 49; II, 217, 719, 1104.

Июль(?)...Октябрь(?). *«Гречанка верная! не плачь–он пал героем».*

См. примечание 248.
ПД, № 698, л.1 об. Томашевский (1934а). С. 275, 276, 316; Жуйкова. № 7, 477, 560, 617, 836.

Июль...Декабрь. Пушкин рисует автопортрет и портреты М.Ф. Орлова, Калипсо Полихрони, Е.Х. Крупенской, Чаадаева.

См. 1823. Август, 4 (?)... Декабрь (?).
Липранди. № 10. С. 1409–1411.

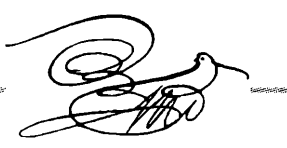
1821. Июль – 1823. Июнь. Пушкин встречается у Липранди с этеристами Василием Каравией и Пендадекой, нежинскими греками, и Константином Дукой, албанцем. От них записывает в несколько приемов две легенды: «Дука, молдавское предание XVII века» и «Дафна и Дабижа, молдавское предание 1663 года» (записи не сохранились).

Липранди. № 10. С. 1403.

1821. Июль–1823. Июнь. Знакомство и начало общения с арнаутом Георгием Джавелой, родом из Кано-Сули в южной Албании, служащим у Липранди. Пушкин «любит шутить» с ним.

Дневник Долгорукова. С. 21–22.

1821. Август, 1–1822. Август, 31. Знакомство и общение с кн. П.И. Долгоруковым, приехавшим из



Петербурга на службу в Комитет о поселенцах и уехавшим затем обратно.

1821. Август, 5–1822. Февраль, 4. Пушкин очень часто заходит есть дульчецу (молдавское кушанье) к Т.М. Кешко, у которой квартирует В.Ф. Раевский.

Липранди. № 8–9. С. 1238, 1252; Трубецкой Б. С. 98.

1821. Август, 5–1822. Февраль, 5. Тесное общение с В.Ф. Раевским, поселившимся в Кишиневе.

См. примечание 249. *Оксман (1925а). С. 308; Липранди. № 8–9. С. 1252; № 10. С. 1446–1447; Вигель. Ч. 6. С. 115.*

1821. Август, 5...1822. Февраль, 6. <*В.Ф. Раевскому*> («Ты прав, мой друг, напрасно я презрел»). На полях рукописи рисует три портрета В. Раевского и портрет Дегильи (определен Т.Г. Цявловской).

См. примечание 250. *ПД, № 831, л. 55 об.–57; II, 265, 777, 1118. Дата: Фомичев (1996). С. 32–37; Жуйкова. № 343, 689.*

Август, 5–Сентябрь (?). На вечере у Липранди спор между Пушкиным, В.Ф. Раевским и Вельтманом о «кратком *у*» по поводу стихов Вельтмана «Жуковский, Батюшков и Пушкин».

См. примечание 251. *Некрасова. С. 232–233; Вельтман (1893). С. 46; Липранди. № 10. С. 1449.*

1821. Август, 5–1822. Январь. Пушкин с В.Ф. Раевским и Охотниковым неоднократно обсуждают вопрос о месте ссылки Овидия и смеются над Свиньиным, неосновательно считавшим местом ссылки Овидия Аккерман.

Липранди. № 8–9. С. 1268–1269.

1821. Август, 5...1822. Февраль, 4. В споре с Пушкиным о каком-то географическом пункте В.Ф. Раевский приказывает своему слуге показать на карте этот пункт. Все смеются; более других смеется сам Пушкин. На другой день он берет у Липранди сочинение по географии Мальтебрюна.

Липранди. № 8–9. С. 1255.

1821. Август, 5...1822. Февраль, 4. Спор Пушкина с В.Ф. Раевским о словах песни «Режь меня, жги меня».

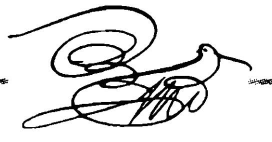
Липранди. № 10. С. 1407.

Август, 11. Москва. М.П. Погодин в письме к В.-Д. Корнильеву в Петербург сообщает: «Говорят, что кишиневец печатает новую поэму „Пленник". Кстати, я слышал от верных людей, что он ускользнул к грекам».

Барсуков (1888). С. 109.

Август, 12. Петербург. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Москву по поводу отъезда (29 июня) из Константинополя русского посольства, в котором греки видели своего защитника, советует Вяземско-

ОА. Т. 2. С. 198.



му написать стихи на эту тему. «Право: ты или Пушкин! Не позволяй перебивать у себя: вперед такого случая не будет».

См. Февраль, 2/14...17 (29).
ОА. Т. 2. С. 201.

Август, 19. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Читал ли во французском журнале рассмотрение поэмы Пушкина?».

ПД, № 430; XIII, № 25.

Август, 21. Письмо к С.И. Тургеневу в Одессу. Ответ на письмо (несохранившееся). Поздравление с приездом в Одессу из Константинополя. Сообщение, что Инзов не пускает его в Одессу «как зараженного какою-то либеральною чумою». Просьба, чтобы А.И. Тургенев не хлопотал о разрешении поехать в Петербург, «если есть надежда на войну». Передает поклон Д. В. Дашкову.

Э.А. [Тургенев А.И.] Хроника русского в Париже//Современник. 1842. № 1. С. 5 перв. паг.

Август, 21. Несохранившееся письмо Пушкина к А.И. Тургеневу. По словам Тургенева: «Письмо не велико, но ноготок остер».

ПД, № 831, л. 47; ПД, № 833, л. 11–11 об. (черновой и перебеленный тексты); II, 208, 1101. 691–694; Иезуитова (1995). С. 246.

Август, 23. *«Умолкну скоро я!.. Но если в день печали»*. Под текстом в черновой рукописи дата: «23 авг. 1821». В беловой рукописи этого стихотворения та же дата — над текстом.

II, 209, 694, 1101; Иезуитова (1995). С. 237, 246.

Август, 24–25. *«Мой друг, забыты мной следы минувших лет»*. Под текстом черновой рукописи (ПД, № 831, л. 46 об. – 47) помета: «24 авг. В ночь»; под перебеленным текстом (в тетради ПД № 833, л. 11 – 11 об.) – «25 авг. 1821».

Винокур (1936). С. 230–231. Уточненная датировка: Фомичев (1986). С. 235.

Август, 24...31. *Бахчисарайский фонтан.* Первоначальные наброски поэмы в тетради *ПД,* № 831 (л. 48 об.–50).

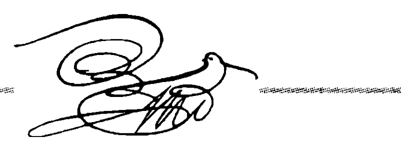
ПД, № 831, л. 51; IV, 146; Гудзий. С. 644–645.

Август, 25...Ноябрь(?). *Молдав<ская песня?>* («Нас было два брата — мы вместе росли») — первоначальный вариант разработки сюжета «Братьев разбойников».

Август, 26. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 35. С. 82–84) напечатано: К Ч–ву <Чедаеву> («В стране, где я забыл тревоги прежних лет»). Подпись: Александр Пушкин. Помета: «Кишинев. 20 апреля 1821».

ПД, № 831, л. 50; II, 469, 989, 1186; Цявловская (1960). С. 101–110; Жуйкова. № 14.

Август (?)...Декабрь (?). «[*Вдали тех пропастей глубоких*]». Фрагмент начатой поэмы *Влюб-*



ленный бес. Среди «бесовских» рисунков Пушкин рисует шаржированный автопортрет (смазан).

1821. Август...1822. Январь. Пушкин приносит Липранди переводы валашских народных песен «Пом, пом, пом» (об убийстве по распоряжению кн. А. Ипсиланти Тодора Владимиреско) и «Фронзе верде шалала Савва Бимбаша» (об убийстве вождя арнаутов Бим-баши Саввы) для проверки точности перевода арнаутом Георгием Джавелой (перевод не сохранился).

Липранди. № 10. С. 1407–1408.

Сентябрь, 2. Бессарабское областное правительство посылает «отзыв» Пушкина на требование о взыскании с него 2000 руб. асс. в Петербургский приказ общественного призрения.

См. Июнь, 18.
Мацеевич (1878). С. 502.

Сентябрь, 8. Петербург. Неизвестный агент в донесении о Кюхельбекере пишет: «Воспитанный в Царскосельском лицее, с дарованиями, с желанием усовершенствоваться, рано попался он, вместе с А. Пушкиным и бароном Дельвигом, в руки Н. Тургенева и Глинки...» — и далее: «Опасаясь теперь последствий, по совету их, избирает путь в Грузию, дабы с А. Пушкиным прослыть в числе гениев, преследуемых за мнения. Как, по выражению их, недостает у него соли, которой так изобилует А. Пушкин в стихах, то и предполагали его для политических наук».

ЛН. Т. 59. С. 347.

Сентябрь, 12/24. Взятие турками монастыря Секу. Гибель Иордаки Олимбиотти.

Пушкин: «Note sur la révolution d'Ipsylanti».

СО. 1821. 21 окт., № 43. С. 133.

Сентябрь, 15 (?)...Октябрь (?). Москва. Гр. Ф.И. Толстой распространяет эпиграмму на Пушкина «Сатиры нравственной язвительное жало» — ответ на стихи о Толстом в послании Пушкина «Чедаеву» («В стране, где я забыл тревоги прежних лет»).

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 1 сентября 1822 г. // *XIII*, № 38.

Т.Б. [Томашевский Б.В.] Эпиграмма Толстого (Американца) на А. Пушкина // Литературная мысль. Пг, 1923. Вып. 2. С. 237–238.

Сентябрь, 16. Петербург. Вышел в свет «Словарь древней и новой поэзии, составленный Н. Остолоповым. Часть III. СПб., 1821». В разд. «Рифма» приводится пример из «Руслана и Людмилы» (с. 21). Как образец поэмы *романической* или *романичес-*

Дата: Могилянский. С. 393.



кой рассматривается «Руслан и Людмила», приводится 184 ст. поэмы (с. 28–39). Как образец *умедления* приводятся стихи из второй песни той же поэмы (по изд. 1820?) (с. 440–441).

См. Июль, 7.
Кульман. С. 348 (извлечение из протокола этого собрания).

Сентябрь, 17. Петербург. Чрезвычайное собрание масонской ложи «Астрея» «дарует» конституцию кишиневской ложе «Овидий» (№ 25).

См. Август, 26.

Сентябрь, 20. Пушкин читает в «Сыне Отечества» № 35 свое послание « К Ч–ву» <Чедаеву> («В стране, где я забыл тревоги прежних лет»).

Пушкин: Письмо к Н.И. Гречу от 21 сентября 1821 г. // XIII, № 26.

Дата: Могилянский. С. 393.

Сентябрь, 20. Петербург. Вышла в свет книга «Мое праздное время, или Собрание некоторых стихотворений Якова Толстого» (СПб., 1821; ценз. разр. 30 апр. 1821). В ней «Послание к А.С. Пушкину» («О ты, который с юных лет») (с. 48–51).

XIII, № 26.

Сентябрь, 21. Письмо к Н.И. Гречу в Петербург. Просит передать Л.С. Пушкину письмо (несохранившееся). Пишет о тексте напечатанного в «Сыне Отечества» послания «Чедаеву» («В стране, где я забыл тревоги прежних лет»); недоволен цензурой, которой «не нравится» «слово *вольнолюбивый»;* пишет о молчании Дельвига и Гнедича в ответ на свои письма к ним; предлагает купить поэму «Кавказский пленник».

См. Февраль (?) и Июль, 15.
Дата: Могилянский. С. 393.

Сентябрь, 23. Петербург. Выходит в свет «Поездка в Ревель. Сочинение А. Бестужева» (СПб., 1821). В письме четвертом Жуковскому и в «Дорожных записках на возвратном пути из Ревеля» (с. 108) упоминается Пушкин.

Гершензон (1906). № 10. С. 308 (полная дата в подлиннике).

Сентябрь, 24. М.Ф. Орлов пишет Е.Н. Орловой в Одессу: «После обеда иногда езжу верхом. Третьего дня поехал со мною Пушкин и грохнулся оземь. Он умеет ездить только на Пегасе да на донской кляче» (ориг. по-фр.).

Родословная роспись. С. 53.

Сентябрь, 25. Москва. Смерть дяди Пушкина Николая Львовича Пушкина (р. 17 апр. 1745).

Томашевский (1934а). С. 273–274, 281; Жуйкова, № 619.

Сентябрь, 26. Пушкин рисует портрет Калипсо Полихрони и подписывает: «AP 26 sept. 1821».



Сентябрь. Запись метрической схемы стиха: «Уж как пал туман седой на синее море».
ПД, № 39; Томашевский (1934а). С. 274, 278, 283.

Сентябрь. *«Он далече далече плывет в печальном тумане».*
ПД, № 39; II, 469, 989, 1186. Томашевский (1934а). С. 278.

Сентябрь...Ноябрь, 10. Первоначальная редакция стих. *Наполеон.*
См. примечание 252.
ПД, № 831, л. 62–65 об.

Сентябрь(?)...Ноябрь(?). Наброски трагедии <*Вадим*> («Ты видел Новгород; ты слышал глас народа»).
ПД, № 831, л. 61–61 об.; IV, 370–371; Измайлов (1937). С. 340.

1821. Сентябрь...1822. Февраль, 4. Записка Пушкина к В.Ф. Раевскому с просьбой вернуть книгу «Histoire de Crimée» <«История Крыма»>.
См. примечание 253.
XIII, № 30.

Октябрь, 1...10. Пушкин рисует предположительно портреты Н.С. Алексеева и А.М. Горчакова, *ПД*, № 831 (л. 62 об., 63).
Эфрос (1946). С. 111. 139–142; Жуйкова. № 105, 106, 298.

Октябрь, 7. Петербург. Великий секретарь масонской ложи «Астрея» Вевель посылает диплом (патент) кишиневской ложе «Овидий» и рекомендует эту последнюю «братской дружбе всех лож союза».
Кульман. С. 348.

Октябрь, 11(?)...30(?). П.С. Пущин передает Пушкину полученное им письмо младшего офицера Камчатского полка П. Субботина от 11 октября 1821 г.
Лит. архив. С. 76–77.

Октябрь, 22. Д. Выгоничи (близ Минска). А.А. Бестужев пишет Булгарину в Петербург: «Пушкина „Уединение" слабо, но „Муза" есть приятная безделка».
РС. 1901. Февр. С. 395.

Октябрь, 29...Ноябрь, 29. *Война.* Черновая редакция.
ПД, № 40; II, 642.

Октябрь. Расписка в получении жалованья за майскую треть 1821 г. в размере 225 руб. асс. и 85 коп. сер.
Рукою П. 1997. С. 681.

Октябрь...Ноябрь. <*Note sur Penda-Déka*> «Заметка о Пенда-Деке».
ПД, № 1065. XII, 190, 414, 458; Левкович (1987). С. 16–23.

Октябрь (?)...Ноябрь (?). *О вечном мире* («1, Il est impossible que les hommes...» («Не может быть, чтобы людям...»).
XII, 189, 413, 458.

Ноябрь, 5. Киев. А.Н. Раевский пишет в письме к Е.Н. Орловой в Кишинев: «Mes compliments à Pouchkin» («Кланяйся Пушкину»).
РГБ, ф. 244 (Раевских и Орловых), карт. 3613, ед. хр. 1. л. 29 об.



Дневник Долгорукова. С. 51; Некрасова. С. 222; Бартенев (1854а). С. 403.

Ноябрь, 5. Землетрясение в Кишиневе. Дом, в котором живут Инзов и Пушкин, поврежден. Инзов переезжает в другой дом, но Пушкин остается жить в прежнем доме.

Гершензон (1906). № 10. С. 308; РГБ, ф. 244 (Раевских и Орловых), карт. 3614, ед. хр. 4, л. 28–28 об.

Ноябрь, 12. Ек.Н. Орлова пишет А.Н. Раевскому: «Пушкин больше не корчит из себя *жестокого*, он очень часто приходит к нам курить свою трубку и рассуждает или болтает очень приятно. Он только что кончил оду на Наполеона, которая, по моему скромному мнению, хороша, сколько я могу судить, слышав ее частью один раз» (ориг. по-фр.).

Кульман. С. 365 (записка неизвестного от 12 дек. 1821).

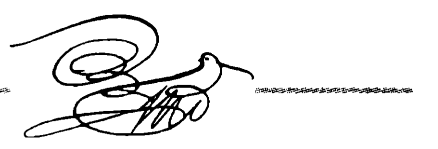
Ноябрь, 12...15. Последнее собрание масонской ложи «Овидий».

РС. 1883. Дек. С. 654.

Ноябрь, 19. Петербург. Отношение начальника Главного штаба ген. кн. П.М. Волконского к Инзову: «До сведения Его Императорского Величества дошло, что в Бессарабии уже открыты или учреждаются масонские ложи под управлением в Измаиле ген.-м. Тучкова, а в Кишиневе некоего князя Суццо, из Молдавии прибывшего»; при втором должен находиться «Пушкин, состоящий при Вашем Превосходительстве и за поведением коего поручено было вам иметь строжайшее наблюдение». Инзову предлагается «касательно г-на Пушкина также донести Его Императорскому Величеству, в чем состоят и состояли его занятия со времени определения его к Вам, как он вел себя, и почему не обратили Вы внимания на занятия его по масонским ложам? Повторяется вновь Вашему Превосходительству иметь за поведением и деяниями его самый ближайший и строгий надзор».

См. Февраль, 2/14...17 (29).
Yarmolinsky. S. 305. 549.

Ноябрь, 19/Декабрь, 1. Лондон. Выход в свет первой заметки в английской печати, посвященной Пушкину: в журнале «The new monthly magazine or Literary Journal» <«Новый ежемесячник, или Литературный журнал»> (London, 1821. Dec. 1, № 12. С. 621), в разд. «Foreign varieties. Russia» <«Иностранная смесь. Россия»>. Заметка, привлекающая внимание читателя к «Руслану и Людмиле», является несколько сокращенным переводом заметки, напе-



чатанной в «Revue encyclopédique» (1821. Т. 9. Cahier 26. P. 382).

Ноябрь, 23. Ек.Н. Орлова пишет А.Н. Раевскому: «Мы очень часто видим Пушкина, который приходит спорить с мужем о всевозможных предметах. Его теперешний конек — *вечный мир аббата Сен-Пьера.* Он убежден, что правительства, совершенствуясь, постепенно водворят вечный и всеобщий мир и что тогда не будет проливаться иной крови, как только кровь людей с сильными характерами и страстями, с предприимчивым духом, которых мы теперь называем великими людьми, а тогда будут считать лишь нарушителями общественного спокойствия. Я хотела бы видеть, как бы ты сцепился с этими спорщиками» (ориг. по-фр.).

Гершензон (1906). № 10. С. 308.

Ноябрь, 25...30. *Алексееву* («Мой милый, как несправедливы»). Стихотворение адресовано Н.С. Алексееву.

ПД, № 833, л. 13–14; II, 228, 733, 1107. Зеленецкий (1854). С. 4. Дата: Иезуитова (1995). С. 242.

Ноябрь, 29. Стих. *Война,* написанное 7 (?)...31 (?) марта, перебеляется. В рукописи *ПД,* № 40 под текстом стих. дата: «29 ноябр. 1821». Первоначально было: «29 окт.».

Ноябрь, 29. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 95 помещено объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Руслана и Людмилы». «О достоинстве сего нового и превосходного произведения российской словесности напечатана была в журнале Сын Отечества подробная статья, в коей показаны все красоты сего сочинения».

Ноябрь...Декабрь. Кишинев. Письмо (черновое) к А.Н. Раевскому (?). О греческом восстании. Пушкин негодует по поводу того, что дело освобождения Греции находится в недостойных руках; резко отрицательно отзывается о греках, с которыми познакомился на юге. С горячим сочувствием говорит о «деле Греции» (отрывок; подлинник на фр. яз.).

См. примечание 254.
XIII, № 95. Дата: Левкович (1987). С. 16–23.

Ноябрь(?)...Декабрь(?). Тифлис (?). Кюхельбекер пишет стих. «Разуверение» («Не мани меня, надежда»), в котором говорится о ссоре с Пушкиным.

Павлищева (1880). С. 39–41; Павлищев. Янв. С. 56–57; Бонди (1931). С. 83; Кюхельбекер (1939). Т. I. С. 55–56, 456.



Измайлов (1937). С. 340.

1821. Ноябрь...1822. Июнь. «[*Поля и горы ночь*] [*объемлет*]». План и начало <*Поэмы о гетеристах*>.

XIII, № 94. Дата: Левкович (1987). С. 16–23.

1821. Ноябрь...1822. Кишинев. Письмо (черновое) к В.Л. Давыдову (?) в Каменку (?). Опровержение слухов о том, что он (Пушкин) – противник греческой революции. О вреде недостоверных слухов. О народности «дела греков».

РС. 1883. Дек. С. 655–657 (копия); испр. по рукописи: ГАРФ, ф. 1165, оп. 1, док. № 54 (сообщ. И.В. Порох).

Декабрь, 1. Отношение Инзова к кн. П.М. Волконскому с объяснением о масонских ложах в Кишиневе и Измаиле и о лицах, названных Волконским. Ответ на отношение от 19 ноября. О Пушкине: «Г. Пушкин, состоящий при мне, ведет себя изрядно. Я занимаю его письменною корреспонденциею на французском языке и переводами с русского на французский, ибо по малой его опытности в делах и вследствие крайней живости его характера не могу доверять ему иных бумаг; относительно же занятия его по масонской ложе, то по неоткрытию таковой, не может быть оным, хотя бы и желание его к тому было. Впрочем, обращение с людьми иных свойств, мыслей и правил, чем те, коими молодость руководствуется, нередко производит ту счастливую перемену, что наконец почувствуют необходимость себя переиначить. Когда бы благодатное сие чувствование возбудилось и в г. Пушкине, то послужило бы ему в истинную пользу».

См. примечание 255. *Липранди. № 8–9. С. 1256–1257; Лернер (1935). С. 50–58.*

1821. Декабрь, 6...1822. Февраль, 5. Пушкин принимает участие в коллективном переложении «известной песни Мальбруга», сочиняемой В.Ф. Раевским и другими офицерами по поводу смерти подполковника Адамова. Текст песни неизвестен.

Кульман. С. 365 (записка неизвестного от 12 дек.).

Декабрь, 9. П.С. Пущин отказывается от найма помещения, где происходили собрания масонской ложи «Овидий», укладывает в чемодан все принадлежности масонских обрядов и ночью уносит их в свою квартиру.

См. примечание 256. *Липранди. № 8–9. С. 1271, 1276.*

Декабрь, 13. Отъезд Пушкина с Липранди из Кишинева в Аккерман. Вечером проезжают г. Бендеры (58 в. от Кишинева), Каушаны (19 в. от Бендер).

Липранди. № 8–9. С. 1271; № 10. С. 1452–1453.

Декабрь, 14. «К обеду» Пушкин с Липранди приезжают в г. Аккерман (91 в. от Каушан), где останавлива-



ются у командира 32-го Егерского полка А.Г. Непенина, у которого встречают коменданта Аккермана, бывшего преподавателя фехтования в Лицее Кюрто. Непенин принимает Пушкина за автора «Опасного соседа». Объяснения по этому поводу Пушкина с Липранди.

Декабрь, 14. Москва. В «Московских Ведомостях» № 100 сообщение о представлении спектакля «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника», который «дан будет в 1-й раз» в театре на Моховой 16 декабря.

Декабрь, 15. Ек.Н. Орлова пишет А.Н. Раевскому: «Я побуждала Пушкина написать тебе, он обещал мне послать тебе письмо с курьером... У нас беспрестанно идут шумные споры — философские, политические, литературные и др.; мне слышно их из дальней комнаты. Они заняли бы тебя, потому что у нас немало оригиналов» (ориг. по-фр.).

Гершензон (1906). № 10. С. 308 (со слов «У нас беспрестанно»); РГБ, ф. 244 (Раевских и Орловых), карт. 3614, ед. хр. 4, л. 34 об.–35.

Декабрь, 15. Пушкин с Кюрто осматривает замок Аккермана, обедает с Липранди у Кюрто и проводит у него вечер, ухаживая за пятью его дочерьми.

Липранди. № 8–9. С. 1272.

1821. Декабрь, 15...1822. Февраль, 15(?). Петербург. Выход в свет ч. I Месяцеслова с росписью чинов на 1822 г., где среди действительных членов «Общества любителей словесности, наук и художеств» значится А.С. Пушкин (с. 551).

Декабрь, 16. Утром поездка Пушкина с Липранди в колонию в д. Шабо (в 3 в. на юг от Аккермана) к швейцарцу Тардану. Пробыв здесь часа два, возвращаются в Аккерман к Непенину, у которого обедают с Тарданом. В 6 час. вечера отъезд Пушкина с Липранди в Измаил.

Липранди. № 8–9. С. 1272.

Декабрь, 16. Москва. В театре в доме Пашкова на Моховой первое представление спектакля «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника», большого героико-волшебного пантомимного балета в 5 действиях (соч. А. Глушковского, муз. Ф. Шольца). «Сюжет взят из известной национальной русской сказки».

См. Декабрь, 14.

Декабрь, 17. «С рассветом» Пушкин и Липранди приезжают в Татарбунар (69 в. от Аккермана),

Липранди. № 8–9. С. 1273, 1279.



где останавливаются и обедают. Пушкин что-то пишет, «по обычаю, на маленьких лоскутках бумаги и как ни попало складывает их по карманам». В 10 час. вечера приезжают в Измаил (96 в. от Татарбунара) к негоцианту Славичу, у которого останавливаются.

Липранди. № 8–9. С. 1279.

Декабрь, 18. Пушкин со Славичем осматривает «всю береговую часть крепости Измаил». Свояченица Славича, Ирена, диктует Пушкину «какую-то славянскую песню» со словами иллирийского наречия.

Липранди. № 8–9. С. 1280.

Декабрь, 19. Утром Пушкин знакомится с пришедшим к Славичу лейтенантом И.П. Гамалеем, с которым осматривает город, крепость и карантин. После обеда Славич возит Пушкина и Гамалея в казино. Ужин у Славича с Гамалеем и лейтенантом Щербачевым. После ужина Пушкин что-то пишет на лоскутках бумаги.

Дата: Могилянский. С. 393.

Декабрь, 19. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 12. С. 337–347) напечатано стих. «Пустыня. (К М.Г. Бедраге)». Подпись: К. Рылеев. Здесь говорится: «То Пушкин своенравный, / Парнасский наш шалун, / С Русланом и Людмилой. ..» (с. 340).

См. Декабрь, 16.
Моск. вед. 1821. 17 дек., № 101.

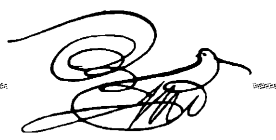
Декабрь, 19. Москва. В театре в доме Пашкова на Моховой второе исполнение балета «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника».

Липранди. № 8–9. С. 1280–1281.

Декабрь, 20. Всю ночь, не раздеваясь, Пушкин, сидя на диване, пишет. В 11-м часу отправляется с Гамалеем и Щербачевым «в крепостную церковь, где есть надписи некоторым из убитых на штурме» Измаила. Обед у Славича, к которому приходит генерал С.А. Тучков. После обеда Пушкин отправляется с Тучковым к нему. Возвращается в 10 час. вечера.

Липранди. № 8–9. С. 1281.

Декабрь, 21. В 12 час. дня отъезд Пушкина с Липранди из Измаила в Болград (б. Табак, 47 в. от Измаила), куда приезжают в 5 час. вечера к управляющему болгарскими колониями майору С.Н. Малевинскому. После ужина, в 11 час. вечера, отъезд в Кишинев.



Декабрь, 22. Пушкин с Липранди проезжают станции Гречени (18 в. от Болграда), Формоз (22 в. от Гречени) и Готешты (Готешти, 25 в. от ст. Формоз).

Липранди. № 8–9. С. 1282.

Декабрь, 22. Москва. В театре в доме Пашкова на Моховой идет «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника», балет; третье исполнение.

См. Декабрь, 16 и Декабрь, 19.
Моск. вед. 1821. 21 дек., № 102.

Декабрь, 23. Пушкин с Липранди проезжают ст. Леки (20 в. от Готешт) и приезжают в 10 час. утра в г. Леово (19 в. от Леки) к подполковнику Катасанову, командиру казачьего полка. Хозяина нет дома, и приехавших принимает его адъютант. После обеда отъезд в Кишинев (88 в. от г. Леово), куда и приезжают в 9 час. вечера.

Липранди. № 8–9. С. 1282–1284, 1276.

Декабрь, 24. Петербург. В журнале «Сын Отечества» (№ 52. С. 276–277) напечатано: *К Ж**** <Жуковскому>. По прочтении изданных им книжек: Для немногих. Без подписи. В сноске: «Сочинитель не подписал своего имени, но кто не узнает здесь того поэта, который в такие лета, когда другие еще учатся правилам стихотворства, стал на ряду с нашими первоклассными писателями. *Издатели*» <Н.И. Греч и А.Ф. Воейков>.

Декабрь, 26. *К Овидию.* В рукописи под перебеленным текстом стих. дата: «1821 дек. 26».

ПД. № 833, л. 14 об.–17; II, 218.

Декабрь, 26...31. Агент доносит И.В. Сабанееву: «С тех пор, как была распущена франк-масонская ложа и как почтенный категорически отказался выдать документы всем членам, я поставил своей целью наблюдать за членами этой ложи; я никого не уличил. Я исключаю из них почтенного Пущина, господ Алекс<еева> и Пушкина».

В.Ф. Раевский: Материалы о жизни и революционной деятельности. Иркутск, 1980. Т. 1. Документы о революционной деятельности и судебном процессе. С. 158 (письмо И.В. Сабанеева П.Д. Киселеву; ориг по-фр.).

1821. Декабрь, 26. *Ф.Н. Глинке* («Когда средь оргий жизни шумной»), (беловая редакция).

ПД, № 833, л.17 об.; II, 273, 787, 1121; Иезуитова (1995). С. 247.

Декабрь(?), 27. *Приметы* («Старайся наблюдать различные приметы»).

ПД, № 833, л.17; II, 222, 729, 1105. Под текстом стих. дата: «27».

Декабрь(?). Знакомство и начало общения с К.А. Попандопуло.

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 2 января 1822 г. // *XIII*, № 28.

ПД, № 1066; XII, 190, 414, 458; Измайлов (1937). С. 341; Левкович (1987). С. 16–23; П. Дневники. Записки. С. 63, 274.

1821. Декабрь...1822. Февраль. *Note sur la révolution d'Ipsylanti* <*Заметка о восстании Ипсиланти*>.

Измайлов (1937). С. 340.

1821. Декабрь...1822. Февраль. *Актеон* («В лесах Гаргафии счастливой») (план и набросок начала поэмы).

Гудзий. С. 645–646.

1821. Декабрь...1822. Февраль. Наброски («Не стая воронов слеталась» и «Какая смесь одежд и лиц») поэмы *Братья разбойники*.

См. примечание 257.
XIII, № 95.

1821. Декабрь...1823. Письмо к А.Н. Раевскому (?) о греческих повстанцах.

ПД, № 830, л. 46 об.–47 об.; II, 730-731.

1821. *Кокетке* (стихотворение обращено к А.А. Давыдовой). Черновой текст.

ПД, № 49, ПД, № 830, л. 47 об.; ПД, № 831, л. 53; II, 231, 1108; 442, 974; 469, 990, 1186.

1821. *Десятая заповедь; «В крови горит огонь желанья»* (черновой текст); <*Из Байрона*> («Нет ветра – синяя волна»); *«Ведите же прежде телят вы к вымени юницы»*.

ПД, № 830, л. 47 об.; Рукою П. 1997. С. 30, 138–139.

1821. Заметка о слове «внушить»; перевод турецких слов.

XIII. Разд. «Dubia». № 2.

1821. Письмо к П.В. Нащокину. Известен лишь небольшой отрывок текста о кишиневских женщинах.

Липранди. № 10. С. 1475–1476.

1821. Пушкин знакомится и два раза видится с одесским негоциантом Сикаром, приехавшим в Кишинев покупать имение.

1821. Кюхельбекер пишет Пушкину письмо (не сохранилось).

Врем. ПК. 25. С. 9.

1821. Англия. Вероятно, впервые в английской периодике появилось имя Пушкина в журнале «The New Monthly Magazine and Literary Journal». В Англии Пушкина называли «Byron of Russia» <«Байрон России»>.

Бонди (1936а). С. 51.

1821...1822. Сентябрь, 26. Работа над посланием к «Зеленой лампе» (неосуществленный замысел).

ПД, № 45; II, 272, 787, 1120.

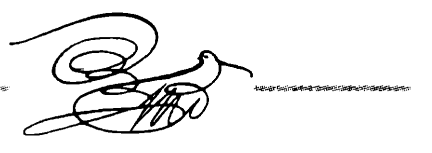
1821...1822. *«Наперсница волшебной старины»*.

ПД, № 43; VIII, 838.

1821...1822. Первоначальный план повести *Кирджали*.

ПД, № 830, л. 40; XII, 304.

1821...1823. Запись в записной книжке: *«O<rloff> disait en 1820...»* <*«О<рлов> говорил в 1820...»*>.



1821...1823(?). План ненаписанного произведения <*Влюбленный бес*> («Москва в 1811 году...»).

ПД, № 267; VIII, 1062.

1821 (?)...1825 (?). *«Насилу выехать решились из Москвы».* Набросок комедии.

См. примечание 258.

1821–1826. Сентябрь, 3. Пушкин ведет автобиографические записки, впоследствии уничтоженные им. Сохраняются отрывки о Карамзине, первом приезде в Михайловское и встрече с П. А. Ганнибалом.

Пушкин: <Начало автобиографии>.

Письмо Вяземского к Пушкину от 31 июля 1826 г. // XIII, № 273; Левкович (1988). С. 66–114.

1822

Январь, 1. Пушкин присутствует на торжественном освящении архиепископом Димитрием манежа, построенного учебным батальоном на средства М.Ф. Орлова, и на завтраке в манеже с участием приглашенных властей города во главе с Инзовым, чиновников, знатных горожан (всего 40 человек), офицеров и солдат учебного батальона. «В шампанском и сивухе не было недостатка. У некоторых шумело в голове, однако же все разъехались благопристойно».

Дневник Долгорукова. С. 22; Бартенев (1861). С. 93 отд. отт. (№ 94) (со слов В.П. Горчакова); Липранди. № 10. С. 1434–1435.

Январь, 2. Письмо к Вяземскому в Москву. Пушкин извещает, что Попандопуло привезет Вяземскому стихи, а Липранди берется доставить «прозу» (т. е. письма). Отзывается дружески о Липранди; осуждает Вяземского за полемическое послание к Каченовскому; критикует Жуковского за тяготение к переводам; восторженно отзывается о Баратынском; пишет о «Кавказском пленнике», которого не торопится печатать, так как за «Руслана и Людмилу» получил ничтожный гонорар; пишет о В.Л. Пушкине, о М.Ф. Орлове, который «палки в дивизии своей уничтожил».

ПД, № 1263; XIII, № 28.

Январь, 4. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «„К Жуковскому" соч. Пушкина: „и хладный пот воображенья власы подъемлет на челе"» (неточная цитата из стих. «Жуковскому» («Когда, к мечтательному миру»)).

Сербинович (1952). С. 250.

Январь, 5. На вечере с танцами в клубе Пушкин приказывает музыкантам играть мазурку, а офицер Егерского полка – кадриль. Музыканты исполняют приказание Пушкина. Считая, что Пушкин оскор-

Горчаков В. (1858). С. 82; Бартенев (1861). С. 93–94 отд. отт. (№94) (записка Даля о дуэлях); Липранди. № 10. С. 1416–1417.



бил офицера, командир Егерского полка С.Н. Старов требует у Пушкина извинения перед офицером. Пушкин отказывается и предлагает стреляться. Старов принимает вызов.

Горчаков В. (1858). С. 82, 83; Липранди. № 10. С. 1417–1421; Некрасова. С. 227–228; Дневник Долгорукова. С. 52, 135; Вельтман (1893). С. 32; XIII. Разд. «Dubia». № 3.

Январь, 6(?). Утром Пушкина навещает И. Ларин, который застает его сидящим «голиком» на постели и стреляющим в стену из пистолета. В 9 час. утра в двух верстах от Кишинева в сильную метель дуэль Пушкина со Старовым. Секундант Пушкина – Н.С. Алексеев. Первый раз стреляют на расстоянии шестнадцати шагов, и оба промахиваются. Пушкин стреляет первый. Второй раз стреляют на расстоянии двенадцати шагов и снова дают промах. Дуэль откладывается. С места дуэли Пушкин едет к А.П. Полторацкому и, не застав его дома, оставляет записку: «Я жив, Старов здоров, дуэль не кончен».

Гершензон (1906). № 10. С. 312–313; Дневник Долгорукова. С. 71–73; Орлов. С. 76–77.

Январь, 8. М.Ф. Орлов подписывает приказ, в котором за «неистовства» по отношению к солдатам предает военному суду трех офицеров Охотского пехотного полка; девяти офицерам «за самоправные наказания, за битье из собственных рук» делает «строгий выговор»; низшим же чинам объявляет «совершенную» свою «благодарность за прекращение побегов» в течение его, Орлова, командования.

Горчаков В. (1858). С. 82; Липранди. № 10. С. 1447–1448.

Январь, 8(?). В ресторане Николетти стараниями Н.С. Алексеева и А.П. Полторацкого примирение Пушкина со Старовым.

Дневник Долгорукова. С. 71–72.

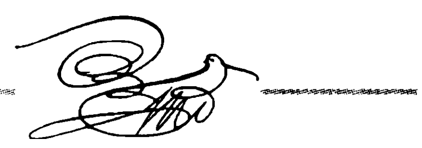
Январь, 8...9. Отъезд М.Ф. Орлова и его жены из Кишинева в Киев.

Горчаков В. (1858). С. 82.

Январь, 10. В ресторане Николетти Пушкин запрещает молодым людям, обсуждающим его дуэль со Старовым, дурно отзываться о последнем, грозя в противном случае вызвать на дуэль.

Дневник Долгорукова. С. 27.

Январь, 11. Запись в дневнике кн. П.И. Долгорукова: «Обедал у Инзова. Во время стола слушали рассказы Пушкина, который не умолкал ни на минуту, пил беспрестанно вино и после стола дурачил нашего экзекутора <В.И. Гридякина>». Характеристика Пушкина как человека в высшей степени несдержанного заканчивается словами: «Вместо того чтобы



придти в себя и восчувствовать, сколь мало правила, им принятые, терпимы быть могут в обществе, он всегда готов у наместника, на улице, на площади, всякому на свете доказать, что тот подлец, кто не желает перемены правительства в России. Любимый разговор его основан на ругательствах и насмешках и самая даже любезность стягивается в ироническую улыбку».

Январь, 11. Москва. В театре на Моховой идет балет «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника».

См. 1821. Декабрь, 16. *Моск. вед. 1822. 11 янв., № 3.*

Январь, 15. Пушкин обедает у Инзова с корпусным командиром И.В. Сабанеевым. Во время обеда Пушкин «молчит», как записывает в дневнике Долгоруков.

Дневник Долгорукова. С. 29.

Январь, 16. Петербург. В журнале «Благонамеренный» (№ 1. С. 39) помещена эпиграмма «Несвязной критикой своей / Ты одного себя бесславишь; / Хотя не в мочь *тяжел* ты в ней, / А всё Руслана не *задавишь*». Подпись: Б–ий. Под текстом помета: «Иркутск».

Дата: Могилянский. С. 393.

Январь, 18. Запись в дневнике Долгорукова: «Пушкин, который за отъездом Орлова чаще стал ходить к Инзову, с нами же обедал и по обыкновению своему любезничал. Пушкин умен и остер, но нравственность его в самом жалком положении. Нет ни к кому ни уважения, ни почтения. Все основано на удальстве, насмешках и ругательствах. Рассказывают, что за столом у генерала Орлова он отпустил ему, разгорячась: „Vous raisonnez, général, comme une vieille femme" <«Вы рассуждаете, генерал, как старая баба»>. Орлов на это отвечал: „Pouchkine, vous me dites des injures; prenez garde á vous" <«Пушкин, Вы мне говорите дерзости; берегитесь»>. Пушкин побледнел».

Дневник Долгорукова. С. 29.

Январь, 20. Кишинев. И.В. Сабанеев пишет П.Д. Киселеву: «В Кишиневской шайке, кроме известных Вам лиц, никого нет, но какую цель имеет сия шайка, еще не знаю. Пушкин, щенок, всем известный, во всем городе прославляет меня карбонарием и выставляет виною всех неустройств. Конечно, не без намерения, и я полагаю органом той шайки».

В.Ф. Раевский: Материалы о жизни и революционной деятельности. Иркутск, 1980. Т. 1. Документы о революционной деятельности и судебном процессе. С. 164.



II, 239; Дневник Долгорукова. С. 33; Горчаков В. (1850). № 2. С. 172–177; Липранди. № 10. С. 1425–1426; Фадеев. С. 393.

Январь, 20...25. Столкновение Пушкина с И.Н. Лановым за обедом у Инзова. В ответ Ланову, назвавшему Пушкина «молокососом», последний называет Ланова «винососом» и вызывает его на дуэль. Дуэли не происходит, Пушкин же сочиняет стих. *<На Ланова>* («Бранись, ворчи, болван болванов»), которое пускает по рукам. Инзов грозится «запереть» Пушкина. «Вы это можете сделать, — отвечает Пушкин, — но я и там себя заставлю уважать».

Январь, 21. Москва. В «Московских Ведомостях» № 6 помещено объявление о подписке на «Стихотворения Василия Пушкина в 3 частях».

ПД, № 1261; XIII. № 29.

Январь, 24. Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся). Жалоба, что никто ему не пишет. Сообщает, что собирается сам быть в Петербурге «на несколько дней». Об издательских взаимоотношениях с Гнедичем и Гречем. Посылает стихи для напечатания без подписи. Сообщает не для распространения эпиграммы «Иной имел мою Аглаю» и «Клеветник без дарованья». Письмо и стихи посылает с Липранди.

ПД, № 833, л. 11 об.; II, 240, 739, 1112.

Январь, 24. *«У Кларисы денег мало»*. В рукописи под текстом дата: «1822. генв.».

Рукою П. 1997. С. 681.

Январь, 25. Расписка в получении жалованья за сентябрьскую треть 1821 г. в размере 225 руб. асс. 85 коп. сер.

См. 1821. Декабрь, 16. *Моск. вед. 1822. 25 янв., №7.*

Январь, 25. Москва. В театре на Моховой идет балет «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника».

Дневник Долгорукова. С. 33.

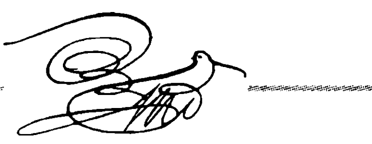
Январь, 29. Воскресенье. Пушкин с Инзовым и чиновниками его канцелярии на обедне в митрополии. Во время проповеди о блудном сыне, которую читает по книге «дюжий протопоп с напряжением всех сил и душевных и телесных», Инзов «внимает ей благоговейно», а Пушкин смеется.

Оксман (1934а). С. 659, 660–662.

Январь. В.Ф. Раевский пишет критическую статью «Вечер в Кишиневе» (в форме диалога) о стих. «Наполеон на Эльбе» Пушкина.

ПД, № 833, л. 12 об.; II, 166, 642, 1087. Дата: Иезуитова (1995). С. 247.

Январь. *Война*. Окончательный текст стихотворения.



Январь. *Царское Село.*

См. примечание 259.

Январь(?). *«Чугун Кагульский, ты священ».*

ПД. № 829; II, 285, 1125. Дата: Фомичев (1996). С. 30.

Январь...Февраль. Пушкин начинает заполнять вторую кишиневскую тетрадь с конца (по современной ее пагинации – с начала) (*ПД*, № 832).

См. примечание 260.
ПД, № 832, л. 30 об.: II, 236, 738, 1110.

Январь...Февраль. Перебеленный текст стих. *Гроб юноши.*

II, 258; Якушкин В. (1884). Май. С. 325; Фомичев (1986). С. 231.

Январь...Февраль. Отрывок поэмы <*Бова*> («Кого союзником и другом»).

См. 1821. Июль, 18.
ПД, № 832, л. 2–3 об.; II, 210, 697, 1102. Дата: Фомичев (1986). С. 234–235.

Январь...Апрель. *«Накажи, святой угодник».* Это стихотворение Пушкин сочиняет у П.С. Пущина в присутствии В.П. Горчакова, по поводу дела капитана Бороздны.

ПД, № 832, л.17 об.; V, 156, 502, 520.
См. примечание 261.
II, 258; Липранди И.П. Записки о Пушкине // ПД, ф. 244, оп. 17, № 122. л. 148.

Январь...Июнь, 21. *Гречанке* («Ты рождена воспламенять»). Стихотворение обращено, вероятно, к Калипсо Полихрони. *Дочери Карагеоргия.* Беловой автограф.

ПД, № 833, л.18 об. – 19; II. 262, 768, 1117; 148, 628, 1080; Горчаков В. (1858). С. 82. Дата: Иезуитова (1995). С. 248.

Январь–Июнь. Составление плана и работа над поэмой <*Вадим*> (осталась неоконченной).

См. примечание 262.
ПД, № 830, л. 49 об.; № 831, л. 61–61 об.; Измайлов (1937). С. 340.

Январь...Июль, 18. Петербург. В книге «Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах, изданное Обществом любителей отечественной словесности. Издание второе ...(Ч. IV. СПб., 1822)» напечатано стих.: «К Лицинию. (С латинского)» (с. 145–148). Подпись: Ал. Пушкин.

Февраль, 4. Пушкин с уезжающим в Петербург И.П. Липранди посылает довольно большой пакет с несколькими письмами Л.С. Пушкину (или О.С. Пушкиной, если первого нет в Петербурге) и письма к Вяземскому и Чаадаеву в Москву, прося передать их лично (письма не сохранились).

См. Январь, 24.
Липранди. № 10. С. 1422, 1481.

Февраль, 5. Пушкин, придя в 9 час. вечера к В.Ф. Раевскому, передает подслушанный им разговор И.В. Сабанеева с Инзовым о предстоящем аресте Раевского. Пушкин и В.Ф. Раевский идут к Липранди. «Оба брата <И.П. и П.П.> весьма обрадовались. – „Что нового? Что нового?" – закричали все присутствовавшие. – „Спросите у Павла Петровича (майор Липранди 2-й, брат), он доверенным и полно-

Раевский. С. 75, 77 (факсимиле); Л. <Пантелеев Л.Ф.>. Заметка по поводу статьи П.В. Анненкова о Пушкине // ВЕ. 1874. Июнь. С. 857–858 (рассказ В.Ф. Раевского); Стасюлевич. Т. 3. С. 657–658.



мочным министром генерала Сабанеева"». Разговор намеками. Затем пошли провести вечер к жене одного доктора — француженке, гадающей на картах. Она предсказывает Раевскому «чрезвычайное огорчение, несчастную дорогу и неизвестную отдаленную будущность». Разошлись в 11 часов.

Липранди. № 10. С. 1437, 1449; Дневник Долгорукова. С. 48.

Февраль, 6. Арест В.Ф. Раевского.

Липранди. № 10. С. 1481.

Февраль, 7...10. Херсон. Липранди пишет Пушкину, что он поедет в Петербург через Киев, а не через Москву.

См. 1821. Декабрь, 16. *Моск. вед. 1822. 4 февр., № 10; 8 февр., № 11.*

Февраль, 8. Москва. В театре в доме Пашкова на Моховой идет балет «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора».

Липранди. № 10. С. 1481–1482.

Февраль, 10...13. Пушкин пишет Липранди в Киев, что если он на возвратном пути из Петербурга в Кишинев не заедет в Москву, то пусть привезет обратно в Кишинев письма Пушкина к Вяземскому и Чаадаеву.

См. Февраль, 15. *Горчаков В. (1858). С. 81; Бартенев (1861). С. 120 отд. отт. (№ 101).*

Февраль, 14. Пушкин на прощальном обеде у Полторацких в честь уезжающего из Кишинева В.Т. Кека. Пьют из походных стаканов, вставляющихся один в другой. Пушкину дают самый большой. В числе обедающих В.П. Горчаков.

Пушкин: Друзьям («Вчера был день разлуки шумной»).

ПД, № 50а; II, 241,740, 1112.

Февраль, 15. *Друзьям.* («Вчера был день разлуки шумной»).

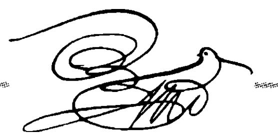
Липранди. № 8–9. С. 1267; Дневник Долгорукова. С. 44, 45, 51, 64, 66.

Февраль, 15(?)–Апрель, 16. Знакомство и общение с бывшим профессором Харьковского университета А.И. Стойковичем, который не нравится Пушкину.

Дневник Долгорукова. С. 45.

Февраль, 23. Пушкин в числе пятнадцати избранных чиновников присутствует на приеме Инзовым приехавшего из Тульчина начальника Главного штаба 2-й армии ген.-майора П.Д. Киселева, который обедает у Инзова и «удостаивает» несколькими словами Пушкина.

Февраль, 24. Петербург. В «Le Conservateur Impartial» (№ 16. P. 93 (прил.)) опубликован проспект об «Anthologie russe» <«Русская антология»>. Составитель: Emile Dupré de St.-Maure. Сообщается,



что «г. Сергей Пушкин представил Мору... перевод прозой на французский язык эпизода о финне из поэмы „Руслан и Людмила” своего сына Александра Пушкина».

Февраль. На остатке вырванного из тетради листа между листами с беловыми автографами стихотворений «Гроб юноши» и «Песнь о вещем Олеге» среди других рисунков Пушкин набрасывает автопортрет (линия носа и подбородка).

ПД, № 832, л. 3е; Жуйкова. № 17; Фомичев (1986). С. 226.

Март, 1. *Песнь о вещем Олеге.* Перебеленный автограф с большой правкой. В рукописи под текстом стихотворения дата: «1 марта 1822».

ПД, № 832, л. 4–6 об.; II, 243, 741, 1113.

Март, 2. Петербург. Вышел в свет «Опыт краткой истории русской литературы» Н.И. Греча (ценз. разр. 21 июня 1821). В текст книги введена «Заметка о сочинениях Жуковского и Вяземского» П.А. Плетнева, где приводится стих. Пушкина «К портрету Жуковского» с высокой оценкой стихотворения (с. 312). На с. 328 – краткая биографическая справка «Александр Сергеевич Пушкин» и отзыв о «Руслане и Людмиле». Первое упоминание о Пушкине в русской учебной литературе.

Лернер (1962). С. 399. Дата: Могилянский. С. 393.

Март, 5(?). Петербург. Липранди приезжает на квартиру Пушкиных. Пушкины живут «на правой стороне Фонтанки, между Измайловским и Калинкиным мостами, в одноэтажном каменном с балконом доме, кажется, одним семейством Пушкина занимавшимся». Липранди, не заставшего никого из Пушкиных, встречает «старушка» (очевидно, Арина Родионовна). В пятом часу дня к Липранди (в гостиницу Демута) является Лев Сергеевич, с которым Липранди едет к Пушкиным, где проводит часа два. «Из всех более интересуется знать о Пушкине сестра его».

Липранди. № 10. С. 1483.

Март, 6. На вечеринке у г-жи Богдан Пушкин, сочтя себя оскорбленным ее дочерью, бурно объясняется с мужем последней Тодором Балшем. В ответ Балш осыпает Пушкина ругательствами. Общий переполох. П.С. Пущин увозит Пушкина с собою.

Дневник Долгорукова. С. 48, 52; Бартенев (1861). С. 95–97 отд. отт. (№ 94) (со слов В.П. Горчакова); Липранди. № 10. С. 1421–1424; Некрасова. С. 227; Пушкин Лев. С. 54.

Март, 6(?). Петербург. К Липранди приезжают С.Л. и Л.С. Пушкины и Е.А. Баратынский, но не застают его дома.

Липранди. № 10. С. 1482.



Липранди. № 10. С. 1483–1484.

Март, 7(?). Петербург. В 10 час. утра С.Л. и Л.С. Пушкины приезжают к Липранди.

См. Март, 6.
Дневник Долгорукова. С. 48, 52; Зеленецкий (1854). С. 3.

Март, 8. Пушкина сводят с Т. Балшем для примирения у М.Е. Крупенского. Объяснения Балша не удовлетворяют Пушкина. Происходит столкновение. По приказанию Инзова Пушкин посажен под домашний арест.

Липранди. № 10. С. 1484.

Март, 8(?). Петербург. Л.С. Пушкин у Липранди.

Дневник Долгорукова. С. 51–53.

Март, 9. Пушкина, сидящего под арестом, навещают П.И. Долгоруков, А.И. Стойкович, А.М. Худобашев и А.А. Мандель. Обрадованный посещением, Пушкин беспрестанно смеется и спрашивает, надолго ли его засадили. У дверей поставлен часовой, но заключенного пускают в сад и на двор, и, кроме молдаван, всякий может с ним видеться.

Липранди. № 10. С. 1484.

Март, 9(?). Петербург. Л.С. Пушкин почти целый день проводит с Липранди, расспрашивая о Пушкине.

Дневник Долгорукова. С. 58; Двойченко-Маркова (1979). С. 54–55.

Март, 9...27. Т. Балш подает Инзову жалобу на Пушкина, но Инзову удается как-то примирить их.

Липранди. № 10. С. 1484.

Март, 10(?). Петербург. У Пушкиных обед, на котором присутствуют Липранди, Баратынский, Дельвиг, бар. Розен и еще человек пять. Читают какое-то стихотворение Пушкина и пьют шампанское за его здоровье.

См. примечание 263.

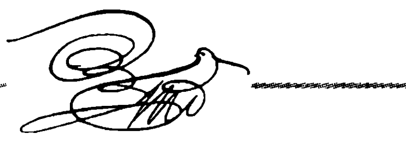
Март, 11. Петербург. В журнале «Сын Отечества» (№ 10. С. 129–131) напечатано стих. «К сочинителю поэмы: Руслан и Людмила» («Скажи мне, отважный питомец Камен»). В стихотворении (в 68 ст.) автор просит Пушкина сбросить «чувственной неги позорное бремя». Подпись: А. М.

См. Март, 10(?).
Липранди. № 10. С. 1484.

Март, 11–12(?). Петербург. Присутствовавшие на обеде у Пушкиных передают Липранди письма к Пушкину (не сохранились).

ПД, № 832, л. 7; II, 247, 743, 1113; Пушкин. Морозов (1887). Т. 1. С. 285; Беляев (1946). № 12; Жуйкова. № 120, 120а. Дата: Фомичев (1986). С. 229.

Март, 11...17. *«Мой друг, уже три дня».* Стихотворение обращено, вероятно, к Н.С. Алексееву. На полях черновой рукописи стихотворения Пушкин рисует портреты Тодора Балша (определен Т.Г. Цявловской) и его жены(?).



Март, 11...26. Набросок к *Бахчисарайскому фонтану:* «[Таится хладная] Журчит за мрамором вода...». — *ПД, №832, л. 8 об.; Фомичев (1986). С. 236.*

Март, 12. Пушкин обращается к П.И. Долгорукову с просьбой доставить ему сочинения отца его, кн. И.М. Долгорукова. П.И. Долгоруков и К.П. Литке навещают Пушкина. Беседа с ним не доставляет удовольствия Долгорукову: «Ум пылкий, не основанный на правилах разума и нравственности, пленять не может». — *Дневник Долгорукова. С. 53.*

Март, 14(?). Петербург. Липранди у Пушкиных. — *Липранди. № 10. С. 1484.*

Март, 15(?). Петербург. С.Л. и Л.С. Пушкины передают Липранди пакет с письмами к Пушкину (не сохранились), «с какою-то тетрадью» («Лицейская тетрадь» – *ПД,* № 829) и с 500 руб. — *Липранди. № 10. С. 1485.*

Март, 16(?). Петербург. Липранди обедает у А.Л. и А.А. Давыдовых. Аглая Антоновна явно настроена против Пушкина. — *Липранди. № 10. С. 1484–1485.*

Март, 20(?)...31(?). *Царь Никита и сорок его дочерей.* — **См. примечание 264.** *ПД, № 832, л. 8 об.; II, 248, 746, 1113.*

Март, 22. Царское Село. «Записка о воспитанниках Лицея, поныне на государственной службе находящихся, I курса, в 1817 году выпущенного» – здесь имеется последнее упоминание о Пушкине в лицейских документах: «Александр Пушкин, титулярный советник, при канцелярии генерала Инзова в Бессарабии». — **См. примечание 265.** *Данилов. № 74.*

Март, 23. Пушкина навещает Долгоруков. Пушкин жалуется на болезнь. На столе много книг. В разговоре с Долгоруковым, сетующим на беспрерывную занятость, Пушкин замечает (по-французски): «Я предпочел бы быть заточенным всю мою жизнь, чем заниматься в течение двух часов делом, в котором я должен отчитаться». — *Дневник Долгорукова. С. 57.*

Март, 25...Апрель, 20(?). Наброски поэмы *Братья разбойники* («И сын полуденных степей...»: «Убийство, кровь, разврат, обман...»). — **См. примечание 266.** *ПД, № 832, л. 18–18 об.; IV, 376–377; Гудзий. С. 646.*

Март, 26. «26» – дата под черновиком ст. 171–173 сказки *Царь Никита и сорок его дочерей.* — *ПД, № 832, л. 8в.*



ПД, № 832, л. 9 об.–11 об.; XI, 18. Дата: Фомичев (1986). С. 232, 229.

Март, 26...Апрель, 16. Черновая заметка <*О прозе*> («Д'Аламбер сказал однажды...»).

Халиппа. С. 15 отд. отт.

Март, 27–Апрель, 2. Пушкин говеет.

[Семевский М.И.] В.Ф. Раевский в 1822–1846 гг. // РС. 1890. Май. С. 365; Цявловский (1917). С. 84–90; Цявловский (1916). С. 42–43.

Март, 28. Тирасполь. Крепость. В.Ф. Раевский пишет стих. «К друзьям в Кишинев». В стихотворении 31 ст. первой редакции («Но пусть счастливейший певец ~ Быть может кончен жребий мой») обращен к Пушкину.

Дневник Долгорукова. С. 58.

Март, 28. Вторник Страстной недели. Пушкин присутствует на заутрене, так как он говеет. После заутрени Инзов объявляет Пушкину освобождение из-под ареста. Пушкин, «как птичка из клетки, порхнул из генеральского кабинета на улицу искать прежних рассеяний и удовольствий в кругу своих приятелей».

Дневник Долгорукова. С. 60–61.

Март, 28...31. За обедом у Инзова горячий спор Пушкина с отставным сенатором гр. Северином Осиповичем Потоцким. На замечание кого-то, что Пушкин чересчур жарко оспаривает сенатора, поэт отвечает по-французски: «О, если бы Потоцкий не уступил мне, я дал бы ему пощечину».

Горчаков В. (1858). С. 84.

1822. Март, 28–1823. Июнь. После истории с Балшем Пушкин ходит с тяжелой железной палкой, которой он владеет «с ловкостью, достойною известного в свое время фехтовальщика Мортье». Об этой палке много говорят в Кишиневе.

Дневник Долгорукова. С. 60; Халиппа. С. 111; Трубецкой Б. С. 84.

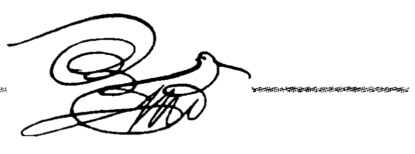
Март, 30. Четверг Страстной недели. Пушкин с «состоящими при Инзове» чиновниками В.Н. Малевинским и Д. Смирновым причащается в Архангело-Михайловской церкви, или Старом соборе (на Староармянской ул.).

Мацеевич (1883). С. 391 (со слов П.В. Дыдицкой).

Март, 31. Пятница Страстной недели. Разговор Пушкина о Евангелии с ректором Кишиневской семинарии архимандритом Иринеем Нестеровичем, которому Инзов поручает наставлять Пушкина. Пушкин называет Евангелие «историей одной статуи». Ириней грозит донести начальству о безбожии Пушкина.

ПД, № 832, л. 8, 9, 16. V, 157–158; Измайлов (1937). С. 340.

Март...Апрель. Планы поэмы <*Мстислав*>.



Апрель, 1. За обедом у Инзова спор с ним Пушкина «насчет нынешней нравственности и образа жизни». Пушкин защищает «новые правила, новые обычаи», Инзов, напротив, воздает хвалу старым и пытается доказать их превосходство. *Дневник Долгорукова. С. 60.*

Апрель, 1. Суббота Страстной недели. Пушкин просит заступничества перед ректором семинарии Иринеем у его племянницы, жены учителя семинарии П.В. Дыдицкой. *Мацеевич (1883). С. 392 (со слов П.В. Дыдицкой).*

Апрель, 1. В журнале «Сын Отечества» (№ 13. С. 249–261) помещено «Письмо к издателю С<ына> О<течества>». Подпись: Павел Катенин. На с. 260 говорится: «Из молодых писателей упомянули вы (речь идет об «Опыте краткой истории русской литературы» Н.И. Греча) об одном *Пушкине*. Он, конечно, первый между ими, но не огорчительно ли прочим оставаться в неизвестности?».

Апрель, 1...15. *«Люблю ваш сумрак неизвестный»* (первоначальная редакция). *ПД, № 832, л. 14–15 об.; II, 749.*

Апрель, 1(?)–29. Пушкин переписывает третий беловой текст *Кавказского пленника* («Гнедичевская рукопись»). **См. Апрель, 29.**

1822(?). Апрель(?), 2(?)...9(?). Пушкин, обритый, в феске в предместье Кишинева, Булгарии, смотрит местный танец «джок». *Мацеевич (1883). С. 394–395 (со слов В.Е. Белоговой).*

Апрель, 3. Пушкин в Булгарии, в толпе народа смотрит на борьбу двух болгар, которая так ему нравится, что он выражает Долгорукову желание «учиться этому искусству». *Дневник Долгорукова. С. 63.*

Апрель, 7. У Инзова диспут Пушкина с А.И. Стойковичем по вопросам русской грамматики и правописания. *Дневник Долгорукова. С. 64.*

Апрель, 12. Москва. В «Московских Ведомостях» № 29 напечатан в виде отдельного приложения «Проспект об Anthologie russe», повторяющий проспект в «Le Conservateur Impartial». **См. Февраль, 24.**

Апрель, 14. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 30 объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».



Сербинович (1952). С. 251.

Апрель, 14. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Сижу у Ивелич, чай, речь о Пушкине, Катенине, Панаеве».

Дневник Долгорукова. С. 66.

Апрель, 15. За обедом у Инзова Пушкин рассуждает «о нравственности нашего века, отчего русские своего языка гнушаются, отчизне цены не знают»; порицает «невежество духовенства»; говорит «с жаром». Все слушают его «со вниманием».

ПД, № 832, л. 13, об.; Томашевский (1949). С. 120–122.

Апрель, 16. *Таврида.* В черновой рукописи дата: «16 avr.». Стихи связаны с Ек.Н. Раевской (Орловой).

См. примечание 285. Сообщение такого же содержания, как в «Le Conservateur Impartial» (см. Февраль, 24).

Апрель, 18. Петербург. Сообщение в «Русском Инвалиде» (№ 19. С. 363–364) о готовящейся к изданию «Российской антологии, издаваемой кавалером С-н Мором». Подпись: К.

Апрель, 18...21. Петербург. В журнале «Северный Архив» (№ 8) помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».

ПД, № 832, л. 16а–17; XIII, № 32, 32а.

Апрель, 20...Май. Набросок письма к Катенину в Петербург (?), начинающийся словами: «...<фр>азе виден поэт...». Упоминание о письме Катенина к Гречу.

ПД, № 832, л. 17; II, 720.

Апрель, 20...Июнь, 17(?). *К Овидию.* Черновой текст цензурного варианта заключительных стихов.

См. Апрель, 28.

Апрель, 22. Москва. В «Московских Ведомостях» (22 апр., № 32) напечатано объявление от театра о предстоящем 28 апреля балете «Руслан и Людмила».

Дневник Долгорукова. С. 73.

Апрель, 23. За обедом у Инзова Пушкин и П.С. Пущин шутят; Инзов говорит мало и относится к ним «с притворною ласкою».

См. 1821. Февраль, 2/14... 17/29.
Рукою П. 1997. С. 457.

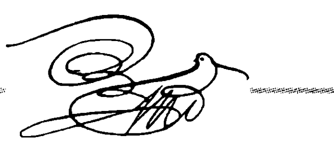
Апрель, 25...Май, 5. Пушкин выписывает из «Revue Encyclopédique» (1821. Т. 9. Cahier 26) отзыв о «Руслане и Людмиле» с биографическими сведениями о себе.

Дневник Долгорукова. С. 74.

Апрель, 27. Инзов переезжает в дом белецкого исправника.

Дневник Долгорукова. С. 75.

Апрель, 28. Запись в дневнике Долгорукова: «Пушкин в бытность Орлова и Пущина почти вовсе не ходил к Инзову. Теперь редкий день у него не обедает. Старик его ласкает, и я уверен даже, что предпо-



читает его многим другим, несмотря на то, что Пушкин прежде так пренебрегал им».

Апрель, 28. Москва. В театре на Моховой идет балет «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника».

См. 1821. Декабрь, 16; 1822. Апрель, 22.
Моск. вед. 1822. 22 апр., № 32.

Апрель, 29. Письмо к Гнедичу в Петербург. Пушкин посылает ему «Кавказского пленника», которого просит издать. В черновике письма Пушкин упоминает о «Братьях разбойниках»: «Есть у меня еще отрывок ст<ихов> 200. — Прислать мне вам его для физ.<?> наполн<ения> кн<иги>?».

ПД, № 431; XIII, № 31, 31а.

Апрель, 30. Запись в дневнике кн. П.И. Долгорукова о горячем споре за обедом у Инзова между Пушкиным и артиллерийским полковником Эйсмонтом о крепостном праве. Рассуждения свои по этому поводу Долгоруков заключает выводом: «Пушкин ругает правительство, помещиков, говорит остро, убедительно, а за стульями слушают и внимают соблазнительным мыслям и суждениям».

Дневник Долгорукова. С. 78–79.

Апрель(?). Окончание работы над *Братьями разбойниками.*

Гудзий. С. 647.

Апрель(?). *«Один, один остался я».*

ПД, № 832, л. 36 об.; II, 259, 763, 1116.

Апрель (?)...Май (?). *«Она подарила»* <В.Ф.Раевскому> («Не даром ты ко мне воззвал»).

ПД, № 830, л. 48; ПД, № 832, л.17 об.; II, 470, 991, 1187.

Апрель(?)...Май(?). *«На тихих берегах Москвы»; «Вечерня отошла давно».*

См. примечание 267.
ПД, № 832, л. 17 об.; ПД, № 830, л. 51–52; II, 261, 767, 1117; 297, 812, 1130.

Апрель...Июнь. *<В.Ф. Раевскому>* («Не тем горжусь я, мой певец»).

ПД, № 830, л. 48–49; II, 260, 766, 1116.

Апрель...Октябрь, 10(?). *Послание цензору* («Угрюмый сторож Муз, гонитель давний мой»). Стихотворение направлено против А.С. Бирукова.

См. примечание 268.
ПД, № 53; II, 267–270, 783–785, 1119.

Май, 1...4. Петербург. В журнале «Северный Архив» № 9 помещено повторное объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».

Май, 14...17. Петербург. «Северный Архив» в № 10 снова публикует объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».



ОА. Т. 2. С. 253.

Май, 15. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Посылаю тебе перевод „Черной шали"» (пер. В.Л. Пушкина на фр. яз.).

Жуковский (1878). С. 445–446.

Май, 15(?)...20(?). Павловск. Жуковский пишет Гнедичу: «К тебе приехал, говорят, с Кавказа другой прекраснейший узник <«Кавказский пленник»>, которому дай ко мне прогуляться хотя на поруку».

ОА. Т. 2. С. 254.

Май, 15...31. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Посылаю тебе французскую „Черную шаль" <пер. В.Л. Пушкина>. Василий Львович измучил от нее свою четверню, разъезжая по всему городу для прочтения...».

Оксман (1934б). С. 668.

Май, 17. В городском саду капитан Селенгинского полка бар. Ф.Д. фон Метлеркампф знакомит Пушкина с приехавшим 14 мая из Москвы на военно-топографическую съемку прапорщиком Ф.Н. Лугининым.

Май, 20. Петербург. В журнале «Сын Отечества» (№ 20. С. 253–269) напечатаны «Замечания на критику, помещенную в 13-м № Сына Отечества касательно Опыта краткой истории русской литературы». Подпись: А. Бестужев. На с. 265 автор пишет: «Впрочем, легкие пьесы не чуждаются выражений высоких. Батюшков, Жуковский, Пушкин в самых эротических сочинениях употребляли слова: денница, трикраты, скудель и т. п., потому что гений украшает все, до чего ни коснется».

См. примечание 269.
Кибальник С.А. Две записки А.И. Тургенева к Н.И. Гнедичу // Врем. ПК. 20. С. 195–196.

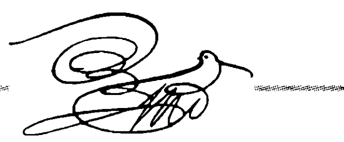
Май, 20 (?)...Июнь, 13. Петербург. Жуковский, получив от Гнедича экземпляр «Кавказского пленника», недавно присланный Пушкиным для издания в Петербурге, возил его в Царское Село к Карамзиным.

ОА. Т. 2. С. 255.

Май, 21. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Вчера у меня был... московско-бригадирско-помещичий вечер: пляски и песни цыганские... Одна малютка прелестно пела „Черную шаль", только не французскую».

Онегин А.Ф. Семь писем В.А. Жуковского // Книжки недели. 1896. Янв. С. 9–10.

Май, 21(?)...Июнь, 1. Павловск. Жуковский пишет в письме к Гнедичу: «А Узника кавказского я в глаза не видел; Тургенев, которому дела нет до того,



чтоб самому читать, а только до того, чтоб возить по домам чужие стихи, не рассудил мне прислать поэмы, ибо страшился выпустить из своих когтей и боялся, что я (а не он) покажу ее кому-нибудь. Прошу тебя ее мне поскорее доставить; продержу не более одного дня и тотчас возвращу».

Май, 25. Москва. П.А. Вяземский пишет Н.И. Гнедичу в Петербург: «...я сегодня получил старое письмо от молодого Пушкина; он говорит мне о „Кавказском пленнике", уже оконченном; хотел бы печатать, но говорит: *лени много, а денег мало.* Не присылал ли он Вам своей поэмы с тех пор? Можно заняться бы ее напечатанием и позаботиться о доставлении ему выгод».

ЛН. Т. 58. С. 36.

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему двадцать три года.

Май, 27. Пушкин за обедом у Инзова, «составляя, так сказать, душу... собрания», рассказывает «по обыкновению разные анекдоты», потом рассуждает «о Наполеонове походе, о тогдашних политических переворотах в Европе и, переходя от одного обстоятельства к другому, вдруг «отпускает» следующий силлогизм: «Прежде народы восставали один против другого, теперь король неаполитанский воюет с народом, прусский воюет с народом, гишпанский тоже; нетрудно расчесть, чья сторона возьмет верх». «Глубокое молчание после этих слов» продолжается несколько минут, и Инзов прерывает его, «повернув разговор на другие предметы».

Дневник Долгорукова. С. 88.

Май, 27. Запись на обороте переплета тетради *(ПД,* № 834): «27 мая 1822. Кишинев»—дата получения от Н.С. Алексеева трех тетрадей (*ПД*, № 834—836), первоначально предназначенных для приходо-расходных записей по масонской ложе «Овидий». Рядом с датой написанные по-французски фамилии П. С. Пущина и Алексеева, очевидно посетивших Пушкина в этот день.

Рукою П. 1997. С. 232; Левкович (1995). С. 201; П. Дневники. Записки. С. 48: Вульф (1899). Март. С. 511: Якушкин В. (1884). Июнь. С. 550; Цявловский (1916). С. 115.

Май, 27(?)...31(?) *«Люблю ваш сумрак неизвестный»* (перебеленный с поправками текст).

ПД, № 834, л. 1: II, 255, 749, 1114.

Май, 28. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: Козлов «утверждает, что ничего хуже

См. Май, 15 и Май, 15...31.
ОА. Т. 2. С. 256.



перевода на французский „Черной шали" не читывал... У меня сидит Н.И. Гнедич. В пятницу <1 июня> отдаст мне „Кавказского пленника". Повезу опять в Павловск <к Жуковскому>. Уверяет, что прелесть, и даже цензура пропустила. Он спешит печатать его».

Шебунин. С. 200.

Май, 28. Москва. Запись в дневнике С.И. Тургенева о Липранди: «Об Александре Пушкине сказывал он мне, что он ведет жизнь беспутную, бродит по кабакам, делает долги, и весь в рубище. Однако же притом и пишет стихи, и даже трудится над ними».

ПД, № 834, л. 1–1 об.; II. 271, 785, 1120; IV. 401–402; Левкович (1995). С. 202–203.

Май, 28...Июнь. *Таврида («Ты, сердцу непонятный мрак»)*, *Иностранке* (перебеленный текст); вступление к поэме *Бахчисарайский фонтан* (не вошедшее в окончательный текст), план поэмы *Бахчисарайский фонтан.*

Вяземский П.П. С. 52–53 отд. отт. (№ 74); ОА. Т. 2. С. 257.

Май, 30. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Кишиневский Пушкин ударил в рожу одного боярина и дрался на пистолетах с одним полковником, но без кровопролития. В последнем случае вел он себя, сказывают, хорошо. Написал кучу прелестей. Денег у него ни гроша. Кто в Петербурге заботился о печатании его „Людмилы"? Вся ли она распродана, и нельзя ли подумать о втором издании? Он, сказывают, пропадает от тоски, скуки и нищеты... Не пугайся черному сургучу: другого не попалось под руки, да и <В.Л.> Пушкин так натвердил „Черную шаль"».

ОА. Т. 2. С. 258.

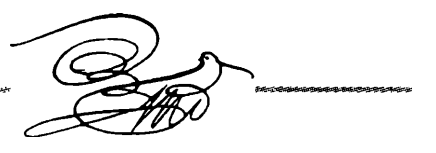
Май, 31. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «„Кавказский пленник" прелестен, но не в плане, а в стихах».

ПД, № 832, л. 33 об.; V. 156.

Май...Июнь. *«Зачем раздался гром войны».* Набросок начала поэмы *<Бова>*.

Винокур (1936). С. 232–234; Эфрос (1945). С. 21; Томашевский. (1962). С. 322; Жуйкова. № 17; Фомичев (1986). С. 235–237.

1822. Май...1823(?) Май(?). Черновые строки *Бахчисарайского фонтана*, соответствующие ст. 31–79, 166–228, 482–558 окончательного текста *(ПД*, № 832, л. 19–29). На л. 21а об. Пушкин рисует, по-видимому, автопортрет (глаз смазан), придавая ему некоторое сходство с Кюхельбекером; на л. 23 – автопортрет, зачеркнутый волнистой линией.



Июнь, 1. Петербург. В Цензурный комитет подается рукопись поэмы Пушкина «Кавказский пленник». *Могилянский. С. 391.*

Июнь, 1...5. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Нельзя ли прислать что-нибудь из „Кавказского пленника"?». *ОА. Т. 2. С. 260.*

Июнь, 2. Село Вассиены. Письмо офицера Льва Герасимовского к Пушкину. Просьба обратиться к П.С. Пущину о защите его (Герасимовского) от преследования генерала Соловкина. *XIII, № 33.*

Июнь, 4. Пушкин и К.К. Данзас за обедней в митрополии, где их видит Ф.Н. Лугинин. *Оксман (1934б). С. 670, 677.*

Июнь, 5. Петербург. Заседание «Вольного общества любителей российской словесности». Читается «„Разбор двух антологических стихотворений". Соч. П.А. Плетнева. Одобрено. Избр<ано> больш<инством> гол<осов>». Статья посвящена восторженной оценке стих. Пушкина «Муза» и стих. Вяземского «К уединенной красавице». **См. Июль, 3.** *Базанов. С. 378.*

Июнь, 6. Березичи Козельского уезда Калужской губ. В.Л. Пушкин пишет в Москву Вяземскому, переславшему ему пришедшие без него письма: «Я очень рад, что ты прочел письмо брата Сергея Львовича; он несправедлив; ближе к подлиннику перевести было нельзя, и мне кажется, что в переводе моем я сохранил, так сказать, колорит (la couleur) оригинала». Речь идет о переводе В.Л. Пушкиным «Черной шали» на французский язык. *РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 2611, л. 135.*

Июнь, 9. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Попрошу Гнедича, чтобы послал к тебе единственный экземпляр „Пленника" с тем, чтобы ты, по первой же почте, возвратил. Прелесть, хотя и есть повторения, и жаль, что из предисловия должно выкинуть все то, где он говорит о клевете и о гонении на него: и неправда, и неблагородно! Оттого и стихи сии нехороши, car rien n'est beau qui le vrai» <«потому что только истина прекрасна» — цитата из Буало>. *ОА. Т. 2. С. 260.*

Июнь, 10...17. Перебеленный текст стих. *К Овидию*, посланный А.А. Бестужеву. *ПД, № 41; II, 218, 720, 1105.*



Оксман (1934б). С. 672.

Июнь, 11. Пушкин в гостях у Ралли, где встречает л.-драгунского капитана П.И. Катаржи и Ф.Н. Лугинина. Вечером Пушкин в городском саду.

Оксман (1934б). С. 673.

Июнь, 12. Пушкин в городском саду вместе с семействами Ралли и Стамати, офицерами П.И. Катаржи и Ф.Н. Лугининым. Из сада все отправляются к Стамати, у которых танцуют мазурку, экосез, кадриль и вальсы. Пушкин дерется на рапирах с Лугининым, которому наносит сильный удар в грудь. От Стамати все отправляются к Ралли-Земфираки.

Июнь, 12. Петербург. Дано ценз. разр. А. Бируковым на выпуск книги «Кавказский пленник».

СН. 1897. Кн. I. С. 131.

Июнь, 13. Царское Село. Н.М. Карамзин пишет к Вяземскому в Москву: «Пушкин написал Узника: слог жив, черты резкие, а сочинение плохо; как в его душе, так и в стихотворении нет порядка».

Оксман (1934б). С. 674.

Июнь, 15. Вечером Пушкин в городском саду с Катаржи и Лугининым; дерется на эспадронах с Лугининым. Из сада отправляются к Ралли-Земфираки. Пушкин рассказывает Лугинину историю своей высылки из Петербурга, о слухах, которые распускал гр. Ф.И. Толстой, и о своем намерении зимой ехать в Москву, чтобы с ним драться на дуэли. Лугинин предлагает себя в качестве секунданта, чему Пушкин «очень обрадовался».

ОА. Т. 2. С. 263.

Июнь, 15. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Ради бога, „Пленника“, на одну почту».

Дневник Долгорукова. С. 92.

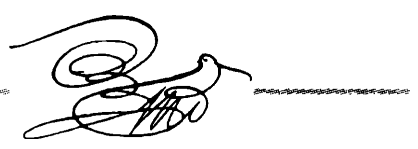
Июнь, 17. Пушкин за обедом у Инзова ведет спор с И.И. Эйхфельдтом, рассуждающим «о торговле нашей с англичанами, о философии нынешнего века», и «довольно основательно» опровергает «некоторые его заключения».

Оксман (1934б). С. 674.

Июнь, 17. Пушкин вечером заходит ненадолго к Ралли-Земфираки, у которых Катаржи, Метлеркампф и Лугинин.

ОА. Т. 2. С. 266.

Июнь, 19. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Постараюсь выпросить для тебя оригинального „Пленника“, но возврати с первой почтой. Скоро получишь и печатный».



Июнь, 20. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Вот тебе еще стихи Сверчка; только не говори Дмитриеву, что он их привез: он умрет со страха après coup <задним числом>». Письмо посылается с отъезжающим в Петербург И.И. Дмитриевым.

ОА. Т. 2. С. 265.

Июнь, 20. Москва. В театре на Моховой идет балет «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника».

См. 1821. Декабрь, 16. *Моск. вед. 1822. 17 июня, № 48.*

Июнь, 21. Письмо к А.А. Бестужеву в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся) Бестужева с припиской Рылеева. Посылает «бессарабские бредни» для «Полярной Звезды». «С живейшим удовольствием» отмечает «дружество и воспоминание» Рылеева.

См. Декабрь, 22. *ПД, № 432; XIII, № 34.*

Июнь, 21...1823. Октябрь, 23. *Наполеон.* Беловая редакция с позднейшими поправками.

ПД, № 833, л. 21–23 об.; II, 213–216, 706, 1103. Дата: Иезуитова (1995). С. 248.

Июнь, 22(?). Пушкин рисует ряд портретов, среди которых Тодор Балш, К.А. Катакази, Тарсис Катакази, Калипсо Полихрони (определены Т.Г. Цявловской), А.М. Худобашев, несколько незаконченных автопортретов (один из них наделен чертами сходства с Худобашевым) и автопортрет, подчеркивающий сходство с К. Зандом.

ПД, № 830, л.64; Сб. снимков с автографов русских деятелей. 1801–1825. Изд. РС и Ф.К. Опочинина. СПб., 1878. С. 28; Эфрос (1945). С. 70; Беляев (1946). № 11, 115, 117, 120, 181; Жуйкова. № 10. 117, 416, 616, 830.

Июнь, 27. Письмо к Гнедичу в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся). Благодарит за то, что Гнедич приступил к изданию «Кавказского пленника»; к стихам, не пропущенным цензурой, посылает варианты; пишет о полемике Греча с Катениным (по вопросу о русском и славянском языках), о Жуковском, от которого нет писем; об английской литературе; о Дмитриеве.

ПД, № 433; XIII, № 35.

Июнь, 27. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «Просил „Пленника" у Гнедича, но не дает, ибо список ему нужен. Авось, выпрошу на неделю».

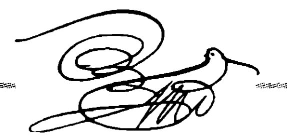
ОА. Т. 2. С. 267.

Июнь, 30. *«Народ [кипит], гремят народны клики»* — набросок начала поэмы <*Бова*>. У текста дата: «30 июня».

См. примечание 270. *ПД, № 832, л. 33 об.; V, 156.*

Июнь. Пушкин делает выписку из «Histoire littéraire d'Italie... par P. L. Ginguené» <«История итальянс-

См. примечание 271. *ПД, № 832, л. 31–33; Рукою П. 1997. С. 459–460.*



кой литературы» П.Л. Женгене> о романе «Buova d'Antona» <«Буова из Антоны»>.

См. примечание 270.
РА. 1867. № 5–6. С. 824.

Июнь. Петербург. Жуковский пишет И.И. Козлову: «Стихи Пушкина несравненные; я желал бы, чтоб он думал обо мне, ибо они душевно меня тронули, не самолюбие, а сердце: так и повеяло на меня поэзией».

Эйдельман. С. 116.

Июнь...Август, 2. Н.С. Алексеев снимает копию с белового автографа «<Заметок по русской истории XVIII века>« («Некоторые исторические замечания»).

Щеголев (1910). С. 4; Базанов С. 178.

1822(?). Июнь(?)...Декабрь(?). Петербург. Вышедший из кадетского корпуса П.А. Бестужев знакомится с «Вольностью», «Деревней», посланиями Пушкина, которые зарождают в нем «мысли свободные».

II, 471, 1188.

1822. Июнь...1823. Апрель. *«Улыбка уст, улыбка взоров».*

ПД, № 833, л. 21–25; II, 224–225, 730, 1106; 213–216, 706, 1103. Дата: Иезуитова (1995). С. 248.

Июнь...Август. *Кокетке*, *Наполеон.* Беловые редакции.

Яковлев. С. 96–99; Гацак В.М. Негруци и Пушкин // П. на юге [Т. 1], С. 104–111.

1822. Июнь(?)...Июль(?)–1823. Май(?). Знакомство с семнадцатилетним молдавским писателем Константином Негруцци, приехавшим из Запрутской Молдавии вместе со своим отцом. Дружеское общение с ним и Калипсо Полихрони.

См. примечание 272.
ПД, № 832, л. 33 об.; Рукою П. 1997. С. 233.

Июль, 1. Записи в тетради: «После об<еда> во сне видел Кхбкр», «1 июля день щастл<ивый>».

Бычков (1895). С. 50.

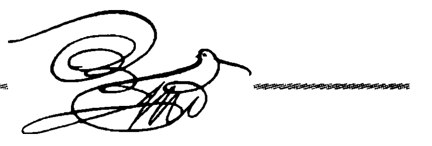
Июль, 3. Остафьево. Вяземский пишет Гнедичу в Петербург: «Скоро ли выйдет „Кавказский пленник" и каково вышел он из алжирского плена цензуры? Нельзя ли порадовать меня хоть отрывками?».

Дата: Могилянский. С. 393.

Июль, 3. Петербург. В журнале «Соревнователь просвещения и благотворения» (№ 7. С. 17–32) опубликована критическая статья: «Антологические стихотворения: Муза и К уединенной красавице». Подпись: <П.А.> Плетнев. Высокая оценка стих. Пушкина «Муза».

Дневник Долгорукова. С. 97, 99; Фадеев. С. 399.

Июль, 8–19. В одной комнате с Пушкиным живет приехавший по делам в Кишинев председатель Екатеринославской конторы иностранных поселенцев А.М. Фадеев. Пушкин не спит целыми ночами, пи-



шет, декламирует, ходит ночью по комнате совершенно раздетый.

Июль, 12. Петербург. Н.И. Гнедич отвечает Вяземскому в Остафьево: «„Кавказский пленник" вышел из цензуры, как обыкновенно выходят из когтей, не без царапин: он уже под станком и в августе пустится по белому свету. Вот почему не имею способа удовлетворить желанию Вашему присылкою рукописи».

См. Июль, 3.
ЛН. Т. 58. С. 37.

Июль, 12. Петербург. С.С. Петровский в письме к С.А. Соболевскому в Москву сообщает: «Новости литературные. Выходит А. Пушкина поэма Кавказский пленник; говорят, что превзошел Бейрона в описании диких величественных картин природы и простых нравов жителей горных Кавказа... Написана А. Пушкин<ым> поэма Гаврилиада или любовь арх<ангела> Гавриила с Девой Марией. Он <Пушкин> тот же. Ежели достану, пришлю к тебе».

Виноградов А. С. 175; Светлова. С. 728.

Июль, 14. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 56 вновь помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».

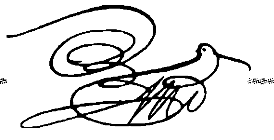
Июль, 17. Инзов назначается Новороссийским генерал-губернатором, оставаясь наместником Бессарабской области и председателем «Комитета об иностранных поселенцах» южного края России.

Июль, 19. Письмо к Катенину в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся). Объяснение о стихе из послания «Чедаеву» («И сплетней разбирать игривую затею»), ошибочно принятом Катениным на свой счет. Надежда на скорую публикацию «Сида» Корнеля в переводе Катенина.

ПД, ф. 244, оп.16, № 10, л. 248; XIII, № 36.

Июль, 20. Запись в дневнике кн. П.И. Долгорукова: «Наместник ездил сегодня на охоту с ружьем и собакою. В отсутствие его накрыт был стол для домашних, за которым и я обедал с Пушкиным. Сей последний, видя себя на просторе, начал с любимого своего текста о правительстве в России. Охота взяла переводчика Смирнова спорить с ним, и чем более он опровергал его, тем более Пушкин разгорался, бесился и выходил из терпения. Наконец, полетели ругательства на все сословия. Штатские чиновники – подлецы и воры, генералы – скоты большею час-

Дневник Долгорукова. С. 99–100.



тию, один класс земледельцев — почтенный. На дворян, русских особенно, нападал Пушкин. Их надобно всех повесить, а если б это было, то он с удовольствием затягивал бы петли».

ПД, № 1261; XIII. № 37.

Июль, 21. Письмо к Л.С. и О.С. Пушкиным в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся) Льва Сергеевича. Советует ему поступить на службу; просит уверить Катенина, что в послании Пушкина к Чаадаеву о нем нет ни слова; спрашивает, почему не шлют денег за «Руслана», экземпляры которого куплены Слёниным; не верит известию, что Батюшков помешался. Интересуется Жуковским, Карамзиным, Дельвигом и Баратынским. Сообщает: «Отцу пишу в деревню». Короткая французская приписка Ольге Сергеевне.

Дневник Долгорукова. С. 100.

Июль, 21. За обедом у Инзова горячий спор Пушкина с отставным офицером Рутковским, рассказывающим небылицы о «граде весом в 3 фунта». После обеда решают драться на дуэли. В комнате Пушкина происходит резкое объяснение. Инзов приказывает посадить Пушкина под домашний арест.

Дневник Долгорукова. С. 101.

Июль, 26. Пушкин освобождается из-под домашнего ареста; Долгоруков предполагает, что «по ходатайству возвратившегося из Москвы бригадного генерала Болховского».

Липранди. № 10. С. 1449–1450, 1480; Нейштадт В.И. 1) Певец в темнице // ЛГ. 1935. № 53; 2) Потаённый альбом 20–40 годов // ЛГ. 1935. № 54; Цявловский. (1916). С. 47–49.

Июль. Тирасполь. Свидание Липранди с В.Ф. Раевским на гласисе крепости. Раевский отдает Липранди свое стих. «Певец в темнице» для передачи Пушкину, которому Раевский пишет длинное послание.

Липранди. № 10. С. 1480–1481; Трубецкой Б. С. 81–82.

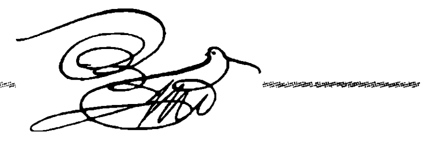
Июль. Липранди, приехавший в Кишинев, застает Пушкина живущим в одной комнате с Н.С. Алексеевым (в доме рядом с заезжим домом И.Н. Наумова). (Дом, находившийся на углу Кателинской и Садовской улиц, не сохранился.)

Липранди. № 10. С. 1450–1452, 1480; Цявловский (1916). С. 45–47.

Июль. Через два дня по приезде Липранди в Кишинев Пушкин с участием подробно расспрашивает его в присутствии Н.С. Таушева о В.Ф. Раевском, читает и разбирает его стих. «Певец в темнице».

Липранди. № 10. С. 1480.

Июль. Пушкин и Липранди укладывают библиотеку М.Ф. Орлова для отправки ее в Киев.



Июль. Приехавший из Киева в Кишинев Фурнье, придя с Липранди к Пушкину, застает Пушкина без рубашки, сидящим на постели с поджатыми под себя ногами и «по обыкновению окруженным исписанными листочками бумаги».

Липранди. № 10. С. 1480.

Июль...Август. Петербург. А.А. Дельвиг пишет В.К. Кюхельбекеру в с. Закуп Смоленской губ.: «Ты страшно виноват перед Пушкиным. Он поминутно о тебе заботится. Я ему доставил твою греческую оду, посланье Грибоедову и Ермолову, и он желает знать что-нибудь о Тимолеоне (герой трагедии Кюхельбекера «Аргивяне»). Откликнись ему, он усердно будет отвечать. На него охота пришла письма писать, и он так и сыплет ими».

Дельвиг А.А. Соч. СПб., 1893. С. 150.

Июль...Август. *Наполеон* (в беловом автографе *На смерть Наполеона); Кокетке.* Беловые рукописи.

ПД, № 833, л. 21–23 об., 24–25; , 213, 716, 1103; 224–225, 730, 1106. Дата: Иезуитова (1995). С. 248.

Июль...Октябрь. Пушкин рисует Калипсо Полихрони.

ЛН. Т. 16–18. С. 287; Жуйкова. № 622.

Июль...Декабрь. Пушкин пишет в альбом иностранке (гречанке?) стих. «На языке тебе невнятном». Узнав, что стихи его собственного сочинения, она очень удивляется этому и просит его перевести их. Пушкин рекомендует ей обратиться за переводом стихов к первому русскому, которого она встретит за границей.

См. примечание 273.
Пушкин Лев. С. 56; Майков Л. Пушкин: Биографические материалы и историко-литературные очерки. СПб., 1899. С. 9–10.

Июль(?)...Декабрь(?). *Узник.* Черновой автограф. В рукописи под текстом дата: «Кишинев. 1822».

ПД, № 830, л. 58 об.: II, 790.

1822(?). Июль(?)...1823(?). Июль(?). Пушкин начинает пользоваться «лицейской тетрадью» *(ПД,* № 829), которую ему привез Липранди от родных из Петербурга. В частности, вносит коренные изменения в стих. «Царское Село» («Хранитель милых чувств и прошлых наслаждений»).

См. примечание 274.

1822. Июль...1824. *«Скажи, какие заклинанья».*

См. примечание 275.
ПД, № 829, л. 70; II, 475, 997, 1192.

Август, 2. *<Заметки по русской истории XVIII в.>* («По смерти Петра I...») (беловая редакция).

См. 1821. Июнь...Июль(?) и примечание 246.
ПД, № 285, л 1–6; XII, 14, 288, 529.

Август, 4. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 62 помещено повторное объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».



Август, 12...17. Москва. Выходит в свет «Cours de littérature ancienne et moderne ...par P. Hennequin» (М. 1822. Т. 3) <«Курс древней и новой литературы П. Эннекена»>. На с. 321 среди шестнадцати русских лирических поэтов — авторов героических од — назван и Александр Пушкин. (Ценз. разр. дано Львом Цветаевым 9 янв. 1822.)

Погодин (1914). С. 67.

Август, 13. Москва. Запись в дневнике М.П. Погодина: «Что несообразного в Руслане и Людмиле?».

Дата: Могилянский. С. 393.

Август, 14. Петербург. Выходит в свет книга: Кавказский пленник, повесть. Соч. А. Пушкина. СПб., в тип. Н. Греча. 1822–8°. 53 с. С портретом молодого Пушкина, гравированным Гейтманом (ценз. разр. 12 июня 1822, цензор Александр Бируков). В примечаниях (с. 49–53) читаем: «Издатели присовокупляют портрет автора, в молодости с него рисованный. Они думают, что приятно сохранить юные черты поэта, которого первые произведения ознаменованы даром необыкновенным» (далее следуют 12 примечаний к тексту повести).

См. примечание 276.
Лит. архив. С. 143–144.

Август, 20(?)...Октябрь. Гр. Г.Ф. Олизар пишет стихотворное послание «Do Puszkina» («Poteżnej wieszczu Połnocy!») <«Пушкину» («Поэт могучего Севера!»)> (на польск. яз.).

Рукою П. 1997. С. 682.

Август, 23. Расписка в получении жалованья за январскую треть 1822 г. в размере 225 руб. асс. 85 коп. сер.

Погодин (1914). С. 67.

Август, 23. Москва. Запись в дневнике М.П. Погодина: «Чит<ал> Руслана».

Погодин (1914). С. 67.

Август, 24. Москва. Запись в дневнике М.П. Погодина: «Чит<ал> Руслана».

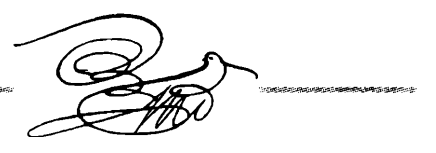
См. примечание 277.
ПД, № 832, л. 26. II, 318, 1138; Фомичев (1995); С. 78-86

Август, 25 (?) — Сентябрь, 1. «*Певец Давид был ростом мал*».

Август, 25...Сентябрь, 2. Москва. Издан «Реестр российским книгам... продающимся... в книжной лавке имп. Моск. университета» (М., 1822). Здесь указаны «Кавказский пленник» и «Руслан и Людмила» (с. 134).

ПД, № 832, л. 7 об.–8; V,158, 504.

Август, 25...Декабрь. Планы и выписки для поэмы <*Мстислав*> («Владимир, разделив на уделы Россию...»).



Август, 26. Москва. Запись в дневнике М.П. Погодина: «Чит<ал> князю Ник.Ив. <Трубецкому> Руслана».

Погодин (1914). С. 67.

Август, 27. Москва. Запись в дневнике М.П. Погодина: «Чит<ал> князю <Н.И. Трубецкому> Руслана».

Погодин (1914). С. 67.

Август, 28. Петербург. Катенин пишет А.М. Колосовой в Париж: «Саша Пушкин пишет ко мне из Кишинева и на счет ваш дает мне тысячу поручений, винится, просит прощения и расхваливает на чем свет стоит» (письмо Пушкина не сохранилось).

PC. 1893. Март. С. 635.

Август, 28. Москва. Запись в дневнике М.П. Погодина: «В прогулке говор<ил> с Ник.Ив. <Трубецким> и разбирал с ним поэму Пушкина».

Погодин (1914). С. 67.

Август, 31. С уезжающим из Кишинева в Петербург кн. П.И. Долгоруковым Пушкин посылает письмо к отцу (не сохранилось).

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину от 4 сентября 1822 г. // *XIII*, № 39.

Дневник Долгорукова. С. 109.

Сентябрь, 1. Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо (несохранившееся). Пишет о ссоре с гр. Ф.И. Толстым и о своем послании «Чедаеву», где ряд стихов являются отзвуком этой ссоры. Упоминает эпиграмму Толстого: «Сказывают, что он написал на меня что-то ужасное». Намекает на решение драться на дуэли с Толстым. Сожалеет, что Вяземский «не вполне ценит» талант Баратынского; пишет о «Шильонском узнике» Жуковского, которого еще не читал, и судит о нем по статье Сомова в «Сыне Отечества» (№ 29. С. 97–118). Жалеет, что Вяземский не пишет стихов, советует ему заняться прозой. При письме посылает «Гавриилиаду».

ПД, № 434; XIII, № 38.

Сентябрь, 1...5. Петербург. В «Северном Архиве» (№ 17. С. 412) помещено объявление (без подписи) с сообщением о выходе в свет «Шильонского узника» Жуковского и «Кавказского пленника» Пушкина и о продаже их «на Невском проспекте, в доме, принадлежащем имп. Публичной библиотеке, в квартире Н.И. Гнедича».



См. Сентябрь, 26.
Томашевский (1934б). С. 826.

Сентябрь(?), 1(?)...15(?). Петербург. Я.Н. Толстой пишет Пушкину, что кн. А. Я. Лобанов-Ростовский предлагает издать стихи Пушкина в Париже (предположительно в серии изданий Французского общества библиофилов, основанного в 1820 г., деятельным членом которого был Лобанов) (письмо не сохранилось).

Сентябрь, 2. Петербург. Объявление о продаже «Кавказского пленника» появляется в «Русском Инвалиде» № 207.

Сентябрь, 2. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 35. С. 80—83) помещено сообщение о выходе в свет «„Кавказского пленника". Соч. А. Пушкина». Без подписи. Сообщение сопровождается похвалой; приводится эпилог поэмы.

ПД, № 1261; XIII, № 39.

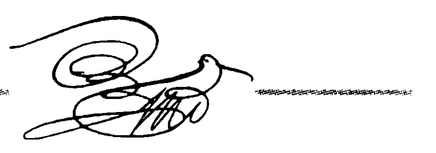
Сентябрь, 4. Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Советует поступить на военную службу, но не в гвардию. Просит передать Н.В. Всеволожскому, чтобы он подождал с изданием сборника стихотворений. Посылает изменение к тексту стих. «К Овидию». Сообщает, что с нетерпением ожидает представления «Орлеанской девы» в переводе Жуковского. Пишет о новой декламации, которую требуют пятистопные стихи без рифм; о «великолепной» Е.С. Семеновой и об актере Глухареве. Дает критический отзыв стих. Кюхельбекера «Пророчество», «А.П. Ермолову» и «Грибоедову», прочитанным в рукописи. Цитирует по памяти из лицейского стих. Кюхельбекера «Отрывок из Грозы С-нт Ламберта». Резко отзывается о Плетневе как поэте по поводу его стих. «Батюшков из Рима». Просит напомнить отцу о его обещании прислать платье. Просит «сказать» Слёнину, чтобы прислал «Сын Отечества» за вторую половину года. Отмечает неточное выражение — «луч денницы» в полдень в думе Рылеева «Богдан Хмельницкий».

Дата: Могилянский. С. 393.

Сентябрь, 4. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 9. С. 339) сообщается о выходе в свет «Кавказского пленника».

РГАЛИ, ф. 195. оп. 1, ед. хр. 2611, л. 114.

Сентябрь, 4. Москва. В.Л. Пушкин в письме к Вяземскому в Остафьево пишет: «Новая поэма племян-



ника моего напечатана – я ее не имею. Одним словом, я забыт всеми».

Сентябрь, 4. Остафьево. Вяземский пишет Н.И. Гнедичу в Петербург: «С радостию возьму на себя раздачу нескольких экземпляров „Пленника", которого еще не успел прочесть; пришлите мне его». *ЛН. Т. 58. С. 37.*

Сентябрь, 5. Петербург. В журнале «Новости Литературы» (№11. С. 170) напечатан отрывок из «Кавказского пленника» – «Черкесская песня». Подпись: А. Пушкин. Там же объявление о продаже поэмы. Одновременно объявление появилось в «Санктпетербургских Ведомостях» № 71.

Сентябрь, 5...Октябрь, 5. Письмо Пушкина к Л.С. Пушкину в Петербург. Наставления и советы о поведении и общении «в свете»; скептически отзывается о «светских» людях (ориг. по-фр.). *XIII, № 42.*

Сентябрь, 6. Петербург. К.Ф. Рылеев пишет Е.А. Баратынскому в Финляндию о том, что цензура не пропустила трех новых стихотворений Пушкина в «Полярной звезде», и посылает шесть стихов (с цитатой из Баратынского) из послания Пушкина «Алексееву». **См. 1823. Октябрь, 3.** *Рылеев К. Ф. Полн. собр. соч. М.; Л., 1934. С. 465–466.*

Сентябрь, 7. Петербург. В «Благонамеренном» № 25 помещено объявление о продаже «Кавказского пленника». *Дата: Могилянский. С. 393.*

Сентябрь, 7. Петербург. А.Е. Измайлов в заседании «Общества любителей словесности, наук и художеств» читает новую поэму Пушкина «Кавказский пленник». *Кубасов (1899). С. 473.*

Сентябрь, 8. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 72 помещено объявление о продаже «Кавказского пленника».

Сентябрь, 9. Петербург. В «Русском Инвалиде» (№ 213. С. 851–852) напечатан краткий хвалебный отзыв о «Кавказском пленнике». Подпись: К. <В.И. Козлов>. Приводится эпилог поэмы.

Сентябрь, 10...18. Могилев на Днепре. Н.Н. Раевский-младший получает письмо (несохранившееся) от Пушкина из Кишинева и показывает его В.А. Глинке. **См. Сентябрь, 20.**



Базанов. С. 381.

Сентябрь, 11. Петербург. В заседании «Вольного общества любителей российской словесности» читают «Критику „Кавказского пленника“ » Плетнева; «одобрено; избр<ано> един<огласно>».

Сентябрь, 12. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (№ 73. Первое прибавление) помещено объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Кавказского пленника».

Долгова С.Р. А.И. Бухарский о «Кавказском пленнике»//Рус. лит. 1980. № 3. С. 177–178.

Сентябрь, 14. Вильно. Почт-директор Литовского почтамта А.И. Бухарский пишет петербургскому почт-директору К.Я. Булгакову: «Маленькая поэма „Кавказский пленник“, о которой я пред сим еще и не слышал, восхитительна. Какие чувства, какое сладкопение и особливо какая живопись! Мне, однако же, один стих показался пятнышком на сей прекрасной картине: „И грохот русских барабанов“. Он ослабляет силу предыдущего стиха, который грянул громом; притом же приметно, что барабаны грохочут тут для рифмы к Цицианову».

См. 1821. Январь, 15: Июль, 15.

Сентябрь, 15. Петербург. Выходит в свет «Новое собрание образцовых русских сочинений и переводов в прозе, вышедших в свет от 1816 по 1821 год» (СПб., 1822. Ч. 2). Здесь упоминания о Пушкине в статьях: «О вымысле» Остолопова (с. 15–27) и «Дорожные записки на возвратном пути из Ревеля» А. Бестужева (с. 221–239).

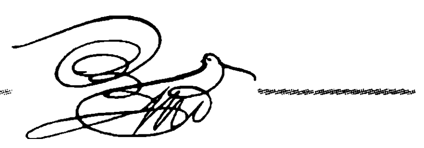
ОА. Т. 2. С. 273.

Сентябрь, 15. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «Вот тебе стихи Пушкина. Я не помню, послал ли я их к тебе прежде. Он опять с Инзовым».

Сентябрь, 15. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (№ 74. Первое прибавление) напечатано объявление от книгопродавца Плавильщикова о продаже «Кавказского пленника».

См. Сентябрь, 4.
Плетнев (1885). Т. 3. С. 276–279; Анненков (1855). С. 243 (со слов Плетнева).

Сентябрь, 15(?)...Ноябрь(?). Петербург. Л.С. Пушкин показывает Плетневу отзыв Пушкина об его стих. «Батюшков из Рима». Плетнев отвечает поэту на его критику посланием «К А.С. Пушкину» («Я не сержусь на едкий твой упрек») и посылает его в Кишинев.



Сентябрь, 17...30(?). Москва. Мерзляков, читая «Кавказского пленника», плачет. «Он чувствовал, что это прекрасно, но не мог себе отдать отчета в этой красоте — и безмолвствовал».

Н. Мизко в статье «А.Ф. Мерзляков» *(РС.* 1879. Янв. С. 128) рассказывает, что Мерзляков, читая „Кавказского пленника", «плакал, но одобрить не решался; а прочитав „Цыган" в цензурном комитете, при всех назвал это сочинение неблагопристойным и безнравственным».

Сентябрь, 18. Петербург. В журнале «Благонамеренный» (№ 36. С. 361–365) напечатаны «Воинские упражнения и игры черкесов» со сноской: «Из новой и прекрасной поэмы А.С. Пушкина „Кавказский пленник"» («Но европейца все вниманье ~ И жены робкие трепещут»). Там же, в известиях о новых книгах (с. 398–399) дан хвалебный отзыв о «Кавказском пленнике», оканчивающийся сообщением: «Ожидаем подробного и весьма основательного разбора *Кавказского пленника,* который имели удовольствие слышать и который в скором времени напечатан будет в журнале: *Соревнователь просвещения».*

Дата: Могилянский. С. 393.

Сентябрь, 19. Москва. В.Л. Пушкин пишет в письме к Вяземскому в Варшаву: «Вот что пишет наш Лафонтен <И.И. Дмитриев> к нашему Ливию <Н.М. Карамзину>: „Вчера я прочитал одним духом Кавказского пленника и от всего сердца пожелал молодому поэту долгие лета! Какая надежда! при самом начале уже две собственные поэмы, и какая сладость стихов! Все живопись, чувство и остроумие!" Признаюсь, что прочитав это письмо, я прослезился от радости».

РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 2611, л. 136.

Сентябрь, 20. Могилев на Днепре. В.А. Глинка в письме к В.К. Кюхельбекеру спешит известить «о несправедливых слухах касательно смерти вашего приятеля г. Пушкина. Он в переписке с сыном генерала Раевского, который служит адъютантом при генерале Дибиче и который показывал мне письмо г-на Пушкина на сих днях им полученное».

Тынянов. С. 344.

Сентябрь, 20(?)...26. *<Из письма к Я.Н. Толстому>* («Горишь ли ты, лампада наша» (окон-

II, 264, 769, 1117; XIII, № 40.



чательная редакция). Послано Я.Н. Толстому в письме от 26 сентября.

Сербинович (1952). С. 250.

Сентябрь, 23. Петербург. Запись К.С. Сербиновича в дневнике о чтении «Кавказского пленника».

Сербинович (1952). С. 251.

Сентябрь, 23. Петербург. Запись К.С. Сербиновича в дневнике: «Был у Ивеличевых... отдал для прочтения „Кавказского пленника"».

См. Сентябрь, 27.

Сентябрь, 24...27. Пушкин получает от Гнедича изданные им книги: «Кавказский пленник» Пушкина и «Шильонский узник» Байрона в переводе Жуковского.

Сентябрь, 24/Октябрь, 6...Октябрь, 24/Ноябрь, 5. Париж. В «Revue Encyclopédique» (Т. 16. Cahier 46) напечатана заметка S. P—y <С.Д. Полторацкого> о «Сыне Отечества»: «Le Fils de la Patrie, journal historique, politique et littéraire, rédigé par N. Gretch». Среди писателей, печатающихся в журнале, назван Пушкин, автор поэмы «Руслан и Людмила», оды «Вольность», «полной одушевления, поэзии и возвышенных идей», и стих. «Деревня», «в котором, дав восхитительную и верную картину красот природы и сельских забав, поэт скорбит о печальных следствиях рабства и варварства, высказывая в стихах, полных силы и энергии, светлую надежду на зарю свободы, которая воссияет для его родины. Два эти произведения, оставшиеся неизданными, были причиной преследования правительством молодого поэта, высланного в Бессарабию» (с. 119—120).

Письма Карамзина Дмитриеву. № 337.

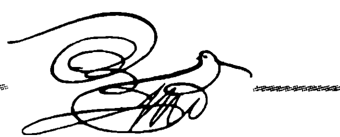
Сентябрь, 25. Царское Село. Н.М. Карамзин пишет И.И. Дмитриеву в Москву: «В поэме либерала Пушкина „Кавказский пленник" слог живописен: я недоволен только *любовным похождением.* Талант действительно прекрасный: жаль, что нет устройства и мира в душе, а в голове ни малейшего благоразумия».

Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 1, ед. хр. 8, л. 17 об.

Сентябрь, 25. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 17. С. 79) помещено объявление о продаже «Кавказского пленника».

См. Сентябрь(?), 1(?)...15(?).
ПД, № 1265; XIII, № 40.

Сентябрь, 26. Письмо к Я.Н. Толстому в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся). Отказ от



предложения кн. А.Я. Лобанова-Ростовского издать сборник его стихотворений. Высказывает желание выкупить от Никиты Всеволожского свой рукописный сборник стихотворений, в свое время проданный ему, и выражает надежду на встречу до Нового года. В письмо включено стих. «Горишь ли ты, лампада наша». В конце письма: «Обними наших. Что Всеволожские? что Мансуров? что Барков? что Сосницкие? что Хмельницкий? что Катенин? что Шаховской? что Ежова? что гр<аф> Пушкин? что Семеновы? что Завадовской? что весь Театр?»

Сентябрь, 26. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (№ 77. Первое прибавление) помещено объявление от книгопродавцев Заикина, Свешниковых и Глазунова о продаже «Кавказского пленника» и объявление от Свешниковых о продаже «Руслана и Людмилы».

Сентябрь, 26. Москва. Запись в дневнике М.П. Погодина: «...к Твер<ским> воротам за Кавказским Пленником, воображал себе удовольствие. — Заперта лавка».

Погодин (1914). С. 67–68.

Сентябрь, 27. Письмо к Гнедичу в Петербург. Извещение о получении «Кавказского пленника» и «Шильонского узника». Выражение удовлетворения переменами в тексте своей поэмы. Характеристика перевода Жуковского «Шильонского узника»; высокое одобрение мастерству его, пожелание: «Дай Бог, чтоб он начал создавать...» О предложении Лобанова-Ростовского издать сборник стихотворений Пушкина в Париже: «Спасите ради Христа; удержите его по крайней мере до моего приезда — а я вынырну и явлюсь к вам». Об обмене письмами с Катениным. Желание приехать в Петербург. Сообщение о письме к брату (не сохранилось), в котором он просил передать Слёнину просьбу не печатать отдельно портрет, приложенный к изданию «Кавказского пленника».

См. Сентябрь, 24...27; Сентябрь, 26.
ПД, № 435; XIII, № 41.

Сентябрь, 27. Остафьево. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Я написал кое-что о „Кавказском пленнике”: скоро пришлю». Затем с осуждением разбирает эпилог поэмы.

ОА. Т. 2. С. 274.



Погодин (1914). С. 68.

Сентябрь, 27. Москва. Запись в дневнике М.П. Погодина: «За Кавк<азским> пленником в университет). Дорогою прочел половину, другую у Григор<овича>».

ПД, № 830, л. 65 об.; Жуйкова. № 13.

Сентябрь. На листе с двумя мужскими портретами Пушкин рисует автопортрет в кавказской шапке.

ПД, № 1678.

Октябрь(?), 1(?)...10(?). Пушкин дарит В.П. Горчакову книгу «Кавказский пленник» (изд. 1822 г.) и надписывает ее: «Горчакову от Пушкина».

Октябрь, 3. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (№ 79. Первое прибавление) помещено объявление от книгопродавцев Свешниковых о продаже «Кавказского пленника».

ОА. Т. 2. С. 275.

Октябрь, 3. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево в ответ на его замечания об эпилоге «Кавказского пленника»: «Замечания твои об *анахронизмах* Пушкина почти справедливы. Но я соглашусь, однакож, скорее пустить их в поэму, чем в историю; ибо там искажать, хотя и украшением, еще менее позволено, а нам нужны герои».

Дата: Могилянский. С. 393.

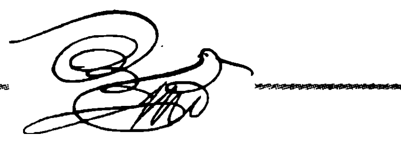
Октябрь, 5. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 10. С. 24–44) помещена статья «Кавказский пленник. Повесть. Соч. А.С. Пушкина». Подпись: Плетнев. Подробный хвалебный разбор поэмы.

Дата: Могилянский. С. 393.

Октябрь, 12. Петербург. В «Отечественных записках» (№ 30. С. 26–32) напечатана статья «Странствия в окрестностях Москвы. (Продолжение). Царицыно». Без подписи. <П.П. Свиньин>. На с. 27 сказано: «Мрачный вид готических чертогов рисовал в воображении моем замок Черномора, живописно описанный Ал. Пушкиным: „Который на скалах Зубчаты стены возвышает, Чернеют башни на углах"».

ОА. Т. 2. С. 276.

Октябрь, 13. Остафьево. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Вот и моя статья о „Кавказском пленнике". Перечтите ее в дружеском ареопаге, но не слишком обтесывайте ее, чтобы не задрать за живое. Отдай ее Гречу, и с письмом».



Октябрь, 14. Москва. В «Московских Ведомостях» помещено объявление о продаже «Кавказского пленника».

Октябрь, 16. Москва. Запись в дневнике М.П. Погодина – пересказ слов Д.В. Давыдова, который говорил у А.В. Всеволожского «о поэзии, Пушкине, Жуковском»: «Пушкина заставил Алекс<андр> Раевский дать такой характер Пленнику. Он переводить ничего не может. Прекрасно дразнит обезьяну. Пишет стихи заприсест, однако марает много. – Который час, спрашивают адских теней – вечность – Александрийские стихи – императорские <по-видимому, передача слов Пушкина>... принялся за разбор Пушкина <«Кавказского пленника»>... Кончил разбор Пушкина».

Барсуков (1888). С. 197; Погодин (1914). С. 68.

Октябрь, 19. Петербург. Празднование лицейской годовщины на квартире у Илличевского, вернувшегося из Сибири. Присутствуют 15 товарищей Пушкина по Лицею. Поются куплеты, экспромтом сочиненные Илличевским («С тех пор, как мы лицейски стали») и Дельвигом («Что Илличевский не в Сибири»).

Грот К. (1910). С. 39–41.

Октябрь, 19. Москва. В.И. Туманский пишет С.Г. Туманской в Вознесенск: «Исполняю обещание свое, посылая тебе экземпляр новой поэмы Пушкина <«Кавказский пленник»>; мне бы хотелось узнать твое мнение об этом оригинальном сочинении».

Туманский. С. 234.

Октябрь, 19. Москва. Запись в дневнике М.П. Погодина: «Перечит<ывал> Пушкина – превосходно».

Погодин (1914). С. 68.

Октябрь, 19–27. Москва. Записи в дневнике М.П. Погодина о работе его над разбором «Кавказского пленника».

Погодин (1914). С. 68–69.

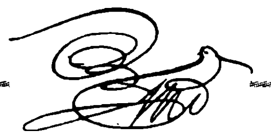
Октябрь, 20(?). Петербург. В «Новостях Литературы» (№ 16. С. 48) напечатано стих. «К портрету А.С. Пушкина». Подпись: К. Ш–в. <Кн. Шаликов>: «Талант и чувства в нем созрели прежде лет, / Овидий наш, он стал ко славе муз поэт!».

Октябрь, 22...Ноябрь, 3. Пушкин рисует портреты М.Н. Раевской.

Эфрос (1933). С. 153, 258; Жуйкова. № 173.

Октябрь, 23. Тифлис. Н. Воейков пишет Н.А. Муханову: «За Узников <«Шильонский узник» Жуков-

Щукинский сборник. Ч. 10. С. 309.



ского и «Кавказский пленник» Пушкина> благодарю тебя, они мне понравились, но от сочинения Пушкина я чего-то более ожидал».

Октябрь, 28. Москва. В «Московских Ведомостях» № 86 помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Кавказского пленника».

Барсуков (1888). С. 195; Погодин (1914). С. 69.

Октябрь, 28. Москва. Запись в дневнике М.П. Погодина: «К Кубареву ...прочесть Пушкина. Не прочлось ...Заш<ел> к Григ<оровичу>, прочел там разбор—нет, не подам».

Погодин (1914). С. 69.

Октябрь, 29. Москва. Запись в дневнике М.П. Погодина: «Переправил совершенно Пушкина... потом отнес к Каченовскому разбор».

См. Ноябрь, 3.
ЛН. Т. 58. С. 37.

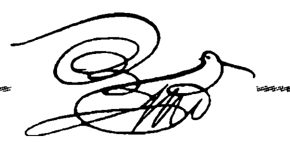
Октябрь, 31. Петербург. Н.И. Греч пишет П.А. Вяземскому в Москву: «Признаюсь, мне и для пользы литературы, и для выгод моего журнала, и для А. Пушкина желалось бы видеть Вашу статью в „Сыне Отечества"».

Рукою П. 1997. С. 682.

Октябрь. Расписка в получении жалованья за майскую треть 1822 г. в размере 225 руб. асс. 85 коп. сер.

ПД, № 1261; XIII, № 43.

Октябрь. Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Выговор за разглашение отзыва Пушкина о Плетневе как поэте, данного в письме (*XIII*, № 39). Пушкин пишет: «...вся моя ссора с Толстым происходит от нескромности князя Шаховского». Похвальный отзыв о присланном Пушкину послании Плетнева «Я не сержусь на едкий твой упрек». Интересуется отзывами о «Кавказском пленнике»; упоминает письмо (несохранившееся) М.Ф. Орлова с вопросом, произвел ли шум «Кавказский пленник»; сообщает о намерении приехать в Петербург. Пушкин пишет: «Жуковскому я писал, он мне не отвечает; министру я писал — он и в ус не дует». Спрашивает, будет ли напечатано «К Овидию»; просьба к Слёнину прислать «два экз. *Людмилы,* два экз. *Пленника,* один *Шильонского узника,* книгу Греча <«Опыт краткой истории русской литературы». СПб., 1822> — и Цертелова древние стихотворения» («О произведениях древней русской поэзии» (СПб., 1820) и «Взгляд на русские сказки и песни...» (СПб., 1820)).



Октябрь...Ноябрь. Письмо к В.П. Горчакову в Гурогулбин. Ответ на письмо (несохранившееся) с отзывом о «Кавказском пленнике». Посылает Горчакову текст стихов, исключенных по требованиям цензуры.

XIII, № 44.

См. примечание 278.

Октябрь. *«Одна черта руки моей».*

ПД, № 831, л. 46; II, 468, 988, 1186. Дата: Лобанова. С. 118–121.

1822. Октябрь...1823. Июнь. *«[Мое] беспечное незнанье»; «Бывало в сладком ослепленье».*

ПД, № 832, л. 43–40 об.; II, 293, 805, 1128; 294, 808, 1129. Дата: Фомичев (1986). С. 240.

Ноябрь, 1. Москва. В «Московских Ведомостях» № 87 помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника».

1822(?). Ноябрь(?), 1(?)...5(?) – Декабрь(?). Поездка в Киев, Каменку, вновь в Киев и возвращение в Кишинев.

См. примечание 279.

Ноябрь, 3. Петербург. А.И. Тургенев делает приписку в письме Греча к Вяземскому от 31 октября: «Писать некогда. Уведомь, есть ли у Вас послание Пушкина к цензору? Если нет — пришлю. 3 ноября».

См. примечание 268.
ЛН. Т. 58. С. 37.

Ноябрь, 6. Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «...всего нужнее... Шильонский и Кавказский пленники, ибо ими интересуется Борг: он хорошо знает по-русски, но говорит, как я по-немецки».

ЯА. С. 13.

Ноябрь, 9. Киев. М.Ф. Орлов пишет Вяземскому в Москву: «При сем следует также большое письмо от Пушкина, разбраненного тобою. Я не знаю, что он к тебе пишет, но этот молодой человек сделает много чести русской словесности. „Кавказский пленник" в некоторых местах прелестен, и, хотя последние стихи похожи несколько на сочинение поэта-лауреата (Lauréat) <т. е. Соути>, можно их простить за красоты общего».

Орлов. С. 236.

Ноябрь, 9. Остафьево. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Пришли послание Пушкина: здесь его нет» (имеется в виду «Послание к цензору»).

См. Ноябрь, 3.
ОА. Т. 2. С. 278.

Ноябрь, 13. Дерпт. Н.М. Языков в письме к А.М. Языкову в Петербург просит прислать «обе поэмы

ЯА. С. 15.



Пушкина для — Борга» («Кавказский пленник» и «Руслан и Людмила»).

Ноябрь, 17. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (№ 92. Первое прибавление) помещено объявление от книгопродавца Плавильщикова о продаже «Кавказского пленника» и «Руслана и Людмилы».

Тынянов. С. 344.

Ноябрь, 18. Д. Полыновичи. В.А. Глинка пишет В.К. Кюхельбекеру в с. Закуп Смоленской губ.: «Получил я новое сочинение вашего приятеля Пушкина: *Кавказский пленник...* Ежели Вы желаете прочесть, то уведомите, я немедленно... к вам перешлю».

ОА. Т. 2. С. 280.

Ноябрь, 18. Остафьево. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу в Петербург просит вымарать из его статьи о «Кавказском пленнике» все, что относится к Катенину, высланному из Петербурга.

ЯА. С. 21–22.

Ноябрь, 19. Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Он <К.Ф. Борг> перевел песню Пушкина: *Черная шаль:* я пришлю ее тебе в одном из следующих писем».

Ноябрь, 19. Подписание Россией, Австрией, Пруссией и Францией протокола конгресса «Священного союза» в Вероне (проходил с 8/20 окт. по 2/14 дек.) о подавлении революции в Испании.

Пушкин: Евгений Онегин: «Я всех уйму с моим народом / Наш ц<арь> в конгрессе говорил» (гл. десятая, строфа <10>).

ОА. Т. 2. С. 281.

Ноябрь, 21. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево по поводу его статьи о «Кавказском пленнике»: «Если можно выкинуть относящееся к Катенину, не расстроив совершенно пиесы, то, пожалуй, печатай; только ты слишком много уступил цензору».

ОА. Т. 2. С. 282.

Ноябрь, 24. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «Я предупредил письмо твое: из статьи все вымарано о Кат<енине>. Остальное осталось... „Ожидание войны" <«Война»> А. Пушкина послал к тебе через брата».

См. Август, 12...17.

Ноябрь, 25...30. Москва. В книге P. Hennequin «Cours de littérature ancienne et moderne...» (М., 1822. Т. 4) напечатана краткая биографическая справка



и характеристика поэтической деятельности Пушкина; главным трудом названа поэма «Руслан и Людмила». Дан отзыв о «Воспоминаниях в Царском Селе» (с. 19). Пушкин назван среди десяти русских сатирических поэтов (с. 80). Хвалебный отзыв о сатире «Лицинию» (с. 130). (Ценз. разр. дано Львом Цветаевым 15 мая 1822.)

Ноябрь, 26. С. Закуп Смоленской губ. В.К. Кюхельбекер пишет В.А. Глинке в Могилев, просит прислать ему «Кавказского пленника». *Тынянов. С. 345.*

Ноябрь, 29. Д. Полыновичи(?).В.А. Глинка пишет В.К. Кюхельбекеру в с. Закуп Смоленской губ.: «К г. Пушкину адресуйте ваши письма: Бессарабской области в город Кишинев, где его теперешнее пребывание». *Тынянов. С. 344.*

Ноябрь, 30. Петербург. Дано ценз. разр. А. Бируковым на книгу «Полярная Звезда». **См. Декабрь, 22.**

Ноябрь. Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Борг готовит к изданию вторую часть своих переводов из рус<ских авторов>... не забудь прислать Озерова и Руслана». *ЯА. С. 18.*

Ноябрь...Декабрь. Черновое письмо к Плетневу в Петербург. Извинение за резкий отзыв о нем как о поэте в письме к Л.С. Пушкину по поводу стих. «Батюшков из Рима» (*XIII*, № 39). *XIII, № 45, 45а.*

1822(?). Ноябрь(?)...1824. Май. С.Д. Полторацкий испытывает «неприятности и огорчения» на военной службе, в связи с его заметками о Пушкине в «Revue encyclopédique». *ЛН. Т. 31–32. С. 96.*

Декабрь, 6. Могилев на Днепре. В.А. Глинка пишет В.К. Кюхельбекеру в с. Закуп Смоленской губ., посылая ему «Кавказского пленника»: «Пушкин вас восхитит прекрасными стихами, но к концу пиесы всякий будет называть хладнокровного пленника неблагодарным в любви к прекрасной черкешенке... К г. Пушкину можете писать через меня, только поторопитесь. Я наверное увижу его в Киеве во время контрактов или оттуда перешлю, где находится». **См. Ноябрь, 18.** *Тынянов. С. 345.*

Декабрь, 8. Киев. Ек.Н. Орлова пишет А.Н. Раевскому в Белую Церковь: «Посылаю тебе письмо, ка- *Гершензон (1906). № 10. С. 308.*



жется, от Пушкина; его принесла г-жа Тихонова... Пушкин послал Николаю отрывок поэмы, которую не думает ни печатать, ни кончить. Это странный замысел, отзывающийся, как мне кажется, чтением Байрона. Его дали Муравьевым, которые привезут его тебе» (ориг. по-фр.).

ОА. Т. 2. С. 287.

Декабрь, 10. Остафьево. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Я читал твое письмо к брату и „Ожидание войны" <«Война» Пушкина>. Пушкин прислал мне одну свою прекрасную шалость». Приводятся ст. 1–19 из «Гавриилиады».

Декабрь, 11. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 49. С. 115–126) напечатана статья «О „Кавказском пленнике", повести соч. А. Пушкина». Подпись: Князь Вяземский. Начало: «Неволя была, кажется, Музою – вдохновительницею нашего времени».

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 6 февраля 1823 г. // *XIII*, № 49.

ЯА. С. 26.

Декабрь, 12. Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «<В.М.> Перевощиков... говорит про Пушкина, что в его поэмах видно большое дарование, но что они не имеют полного, эстетического достоинства; что в поэзии так же, как в сапожном искусстве, труднее скроить верно, чем сделать хороший рант».

ОА. Т. 2. С. 289.

Декабрь, 15. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «Сию минуту получил письмецо твое от 10-го декабря с шалостью „Гавриилиада" П<ушкина>, но пришли полную».

РА. 1901. № 3. С. 468.

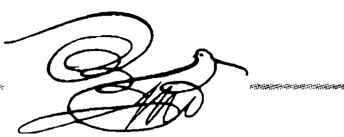
Декабрь, 17. Москва. На обеде у С.П. Жихарева в присутствии С.И. Тургенева и А.Я. Булгакова Вяземский говорит о своем недовольстве цензурой, сократившей его статью о „Кавказском пленнике" в „Сыне Отечества"» № 49.

ЯА. С. 27.

Декабрь, 17. Дерпт. Н.М. Языков в письме к А.М. Языкову в Петербург, сообщая о стихах некоего Погожева, говорит, что он «чрезмерно силится подражать Пушкину и Баратынскому и только что повторяет их слова с некоторою перестановкою».

РА. 1901. № 3. С. 468.

Декабрь, 18. Москва. А.Я. Булгаков в письме к К.Я. Булгакову в Петербург сообщает: Вяземский «очень



недоволен цензурою, которая многое конфисковала в статье его о „Кавказском пленнике", помещенной в № 49 „Сына Отечества"».

Декабрь, 20. Дерпт. Н.М. Языков в письме к А.М. Языкову в Петербург снова говорит о подражании Погожева Пушкину и Баратынскому, затем пишет: «Читал ли ты новую пьеску Пушкина *К войне* <«Война»>? Стихосложение, как всегда, довольно хорошо: зато ни начала, ни средины, ни конца — нечто чрезвычайно романтическое; но верно в Петербурге ее хвалят, и особливо Погожев, потому что он обыкновенно хвалит то, что хулят люди с познаниями и вкусом. Я читал ее у г-жи Протасовой». *ЯА. С. 31–32.*

1822. Декабрь, 20(?)...1823. Январь. С. Закуп Смоленской губ. Кюхельбекер пишет стих. «К Пушкину» («Мой образ, друг минувших лет»). **См. 1823. Февраль, 17.**

Декабрь, 22. Петербург. Выходит «Полярная Звезда. Карманная книжка для любительниц и любителей русской словесности на 1823 г.» (изд. А. Бестужевым и К. Рылеевым. СПб., 1823). Здесь напечатаны стихотворения: Овидию. <К Овидию>. Вместо подписи: **(с. 81–84); Гречанке. Подпись: А. Пушкин (с. 107–108); Элегия («Увы! зачем она блистает»). Подпись: А. Пушкин (с. 335– 336); Мечта воина <Война> («Война!.. Подъяты наконец»). Вместо подписи: **(с. 388–389). **См. Декабрь, 27.** *Дата: Могилянский. С. 393.*

В том же альманахе (с. 1–44) напечатана статья «Взгляд на старую и новую словесность в России». Подпись: А. Бестужев. Здесь характеристика Пушкина (с. 24–25): «Еще в младенчестве он изумил мужеством своего слога и в первой юности дался ему клад русского языка, открылись чары поэзии... Каждая пьеса его ознаменована оригинальностию...» (с. 24). На с. 28 сказано: «Баратынский, по гармонии стихов и меткому употреблению языка, может стать наряду с Пушкиным».

Там же (с. 187–260) напечатана повесть Бестужева «Роман и Ольга. Старинная повесть». Подпись: А. Бестужев. Эпиграфом ко второй главе взяты ст. 102–105 второй песни «Кавказского пленника» (с. 194).



Бартенев (1861). С. 147–148 отд. отт. (№ 103–104) (со слов В.П. Горчакова).

1822. Декабрь, 24...1823. Январь, 6. Пушкин участвует в устраиваемом молодежью в складчину бале, внеся В.П. Горчакову 100 рублей. Бал устраивается русскими для всех желающих принять участие, в противовес балу молдавской знати, на который приглашаются лишь избранные.

См. Декабрь, 22.
РГАЛИ, ф. 195, оп. 1. ед. хр. 5084 (Альбом автографов. Т. 3), л. 105.

Декабрь, 27. Петербург. А.А. Бестужев и Рылеев пишут Вяземскому в с. Мещерское (Пензенская губ.): «Пьесы, означенные двумя звездочками, — Пушкина».

ПД, № 286, л. 1, об.: XII, 191; Рукописи (1937). С. 112; Эфрос (1945). С. 64; Жуйкова. № 6.

1822. *О французской словесности.* На листе с планом статьи среди других рисунков Пушкин рисует автопортрет (линия профиля).

Рукою П. 1997. С. 212.

1822. Пушкин составляет список произведений, написанных им в 1821–1822 гг.: «В 1821. Конец Кавказского пленника. Я пережил...» и др.

Якушкин В. (1884). Май. С. 334–335.

1822. Запись народной сказки о царе Салтане («Царь не имеет детей...»).

1822. Пушкин присутствует при смерти от холеры «старой молдаванской княгини, набеленной и нарумяненной».

Пушкин: (Заметка о холере).

См. 1823. Май, 10; Июнь, 13.
Вацуро (1969). С. 55–65.

1822. Петербург(?). А.Г. Родзянко пишет сатиру «Два века. Отрывок», в которой выведен Пушкин.

Некрасова. С. 233; Вельтман (1893). С. 46–47.

1822(?). Пушкин навещает А.Ф. Вельтмана, который читает ему свою сказку в стихах «Янко чабан». Пушкин хохочет от души над некоторыми местами рассказа о великане и дурне.

Мацеевич (1883). С. 390 (со слов П.В. Дыдицкой).

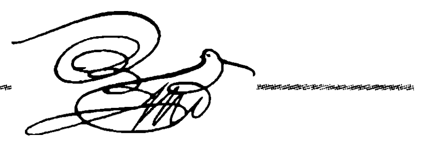
1822–1823. Июнь. Пушкин гуляет в городском саду, одетый то турком, то молдаванином, то евреем; то он в шинели, надетой «по-генеральски»: одна пола — на плече, а другая тянется по земле.

Мацеевич (1883). С. 390 (со слов П.В. Дыдицкой).

1822–1823. Июнь. Пушкин с Инзовым по праздникам, после обедни в митрополии, бывают у архиепископа Димитрия и посещают сад при семинарии.

П. в музыке. С. 134.

1822–1823. Москва. Композитор А.А. Алябьев написал романс «Слеза» на стихи Пушкина «Вчера за чашей пуншевою» (1815). Для голоса с фортепиано. (С некоторыми отклонениями от текста Пушкина.)



1822–1823. Январь. Композитор И.И. Геништа написал песню «В реке бежит гремучий вал» на слова «Черкесской песни» Пушкина из поэмы «Кавказский пленник» и романс «Черная шаль» на стихи Пушкина. Для голоса с фортепиано.

ДЖ. 1823. Кн. 1. Прил.; П. в музыке. С. 74, 160.

1822...1823. Пушкин рисует портрет предположительно Наполеона-консула(?) (предположительно определен М.А. Цявловским).

ПД, № 832, форзац; Жуйкова. № 512.

1822...1824(?). *Гр. Орловой-Чесменской* (Dubia); *Разговор Фотия с гр. Орловой* (Dubia).

II, 497, 1002, 1203; 496, 1203.

1823

Январь, 1...10. *Ф. Н. Глинке* («Когда средь оргий жизни шумной»).

ПД, № 833, л. 17 об.; II, 273. Дата: Иезуитова (1995). С. 247.

Январь, 1...10. Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. О «bévues» <ошибках> в журналах — в стихотворениях Рылеева; жалоба, что ни от кого не получает писем; просьба, чтобы написал Жуковский; упоминание о том, что Батюшков в Крыму, где его видел М. Орлов. Поклоны Дельвигу и Баратынскому, вопросы об А.И. Тургеневе и Карамзине. Посылает текст стих. «Ф.Н. Глинке» («Когда средь оргий жизни шумной»). «Я послал было их <стихи> через тебя, но ты письма моего не получил».

ПД, № 1261; XIII, № 46.

Январь, 2. Петербург. Объявление в «Санктпетербургских Ведомостях» № 1 от книжного магазина Глазунова о продаже «Кавказского пленника».

Январь, 5. Петербург. Объявление в «Санктпетербургских Ведомостях» № 2 от книжного магазина Глазунова о продаже «Кавказского пленника».

Январь, 8. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 1. С. 3–18) напечатаны «Письма на Кавказ». Подпись: Ж.К. <Н.И. Греч>. «Кавказский пленник» Пушкина и «Шильонский узник» Жуковского названы «свежими родниками в пустой, знойной степи» современной поэзии (с. 11).

Январь, 8. Петербург. В «Русском Инвалиде» (№ 5. С. 19–20) напечатана рецензия на «Полярную Звезду» на 1823 г. Подпись: К. <В.И. Козлов>. Говоря о статье Бестужева «Взгляд на старую и новую словесность в России», автор считает соединение



Пушкина, Жуковского и Батюшкова в «поэтический триумвират» произвольным, так как хронологически к последним ближе Вяземский, а Пушкин в таком случае «был бы главою нового, позднейшего триумвирата». Дается восторженная характеристика Пушкина как поэта.

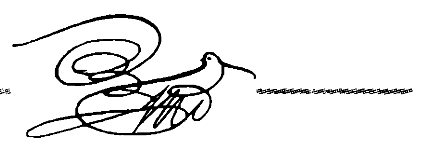
Январь, 9. Петербург. В «Русском Инвалиде» (№ 6. С. 23–24) напечатано продолжение рецензии па «Полярную Звезду» на 1823 г. Подпись: К. <В.И. Козлов>. Автор считает, что Баратынский «по гармонии стихов и меткому употреблению языка может стать наряду с Пушкиным» (с. 24).

Январь, 9. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 3 помещено объявление от книжного магазина Глазунова о продаже «Кавказского пленника».

Январь, 10. Петербург. В «Русском Инвалиде» (№ 7. С. 27–28) напечатано окончание рецензии на «Полярную Звезду» на 1823 г. Подпись: К. <В.И. Козлов>. Автор пишет: «Здесь блистают знаменитые имена и изящные произведения Жуковского, Крылова, кн. Вяземского, А. Пушкина, Давыдова, Баратынского, Гнедича» (с. 28).

Январь, 10...20. Петербург. В «Северном Архиве» (№ 1. С. 65–90) напечатано «Путешествие к Кавказским водам по Кубанской линии и в Тамань. (Отрывок из путевых записок по многим российским губерниям Г. Геракова)». На с. 70 автор рассказывает о встрече в 1820 г. на Минеральных водах с Пушкиным, «юным поэтом, который необыкновенными своими дарованиями обращает по справедливости общее на себя внимание».

Январь, 11/23. Геттинген. Ж. «Göttingische gelehrte Anzeigen» <«Геттингенские ученые известия»> (23. Jan., № 13. S. 121–123) открывается рецензией на «Кавказского пленника»: «Kawkaskii plaennik powaest (der Gefangene auf dem Kaukasus, eine Erzählung) von A. Puschkin». Подпись: W.D. Рецензент сообщает, что новое явление русской литературы «Кавказский пленник» — рассказ Пушкина, молодого поэта, привлекшего к себе всеобщее внима-



ние романтической эпической поэмой «Руслан и Людмила». Сообщается, что вскоре после появления этого первого опыта поэт навлек на себя неудовольствие правительства и был выслан в Крым, где и написал новое произведение. Отметив, что «Кавказский пленник» состоит из двух песен, написанных четырехстопным ямбом, свободно перемежающимися мужскими и женскими рифмами, рецензент излагает содержание поэмы. Он отмечает благородство языка и звучность стихов поэмы, новые и сильные картины, точное, а подчас и бесподобное описание. Рецензент сожалеет, что поэт, обнаруживающий столь явный талант, обратил так мало внимания на план произведения. Характер русского невыдержан, противоречив, производит порой впечатление неблагородного; он отмечается как недостаточно интересный для главного героя. «С тем большей любовью и бесконечной нежностью выписан характер черкешенки. Она является одним из самых привлекательных образов, которые когда-нибудь были изображены в поэзии. Полный расцвет этого поэта еще ожидается».

Январь, 12. Петербург. В журнале «Новости Литературы» (№ 1. С. 13–14) напечатано: Элегия («Увы! зачем она блистает»). Подпись: А. Пушкин.

Январь, 13. Письмо Пушкина к гр. К.В. Нессельроде. Просьба об отпуске в Петербург на два или три месяца (ориг. по-фр.).

ПД. № 1266; XIII, № 47.

Январь, 15. Петербург. На сцене Большого Каменного театра первое представление «древнего национально-пантомимного балета» Дидло на музыку Кавоса «Кавказский пленник, или Тень невесты» (в 4 действиях). Роль черкешенки исполняет А.И. Истомина.

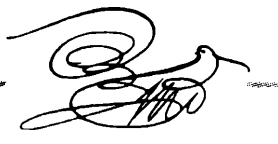
Журнал театральный, ед. хр. 65, л. 11.

Январь, 15. Н.В. Путята пишет статью «Несколько замечаний на книгу „Полярная Звезда"».

См. Февраль, 8.

Январь, 17. Москва. В «Московских Ведомостях» № 5 помещено объявление от книжного магазина Ширяева о продаже «Кавказского пленника» и «Руслана и Людмилы».

Январь, 19. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 6 помещено объявление от книжного магазина Глазунова о продаже «Кавказского пленника».



Январь, 20. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 3. С. 110–122) напечатаны «Письма на Кавказ. 2» <второе письмо>. Подпись: Ж.К. <Н.И. Греч>. Характеризуя поэтов, автор пишет: «Пушкин осыпает легкими листочками: это восточные розы – из золота» (с. 113).

Дата: Могилянский. С. 393.

Январь, 22. Петербург. В «Трудах Общества любителей российской словесности» (Соревнователь просвещения и благотворения. Кн. 1. С. 58–59) напечатан «Сонет. Н.М. Языкову». Подпись: Барон Дельвиг. Пушкину посвящены три стиха (9–11): «Я Пушкина младенцем полюбил, / С ним разделял и грусть и наслажденье / И первый я его услышал пенье». В этом же журнале (с. 97–116) напечатана рецензия на «Полярную Звезду» на 1823 г. Без подписи. Говоря о статье Бестужева «Взгляд на старую и новую словесность в России», автор отмечает, что Бестужев «особенно удачно понял характеры писателей Сумарокова, Державина, Крылова, Жуковского, А. Пушкина, Гнедича, Ф. Глинки и Баратынского». Дается положительная оценка стих.: «Овидию», «Мечта воина», «Гречанке» и «Увы! зачем она блистает».

Цявловский (1916). С. 352–353. Дата: РГИАМ ф. 31, оп. 1, ед. хр. 8, л. 26 об.

Январь, 25. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 1. С. 35–37) напечатана статья о «Кавказском пленнике». Подпись: М.П. <М.П. Погодин>. В поэме критик видит «искусство и зрелый плод труда». Характер пленника, по мнению критика, странен и вовсе непонятен. Рецензент указывает «некоторые погрешности касательно языка» и среди них: «Там холмов тянутся грядой / Однообразные вершины. Слова расставлены, кажется, не ясно». Заключения рецензии Каченовский не печатает.

Горчаков В. (1850). С. 80–81, 83.

Январь, 25. Вечер с танцами у Варфоломея, приглашения на который рассылали Пушкин и Горчаков. Среди приглашенных М.А. и А.П. Полторацкие, Вельтман, А.П. Алексеев.

Погодин (1914). С. 69.

Январь, 25...Февраль, 14(?). Москва. Запись в дневнике М.П. Погодина: «Видел с удовольствием разбор свой Кавказского пленника в Вест<нике> Европы».



Январь, 25(?)...Февраль, 20(?). Киев. «Контракты» (ежегодная ярмарка). На одном заседании Южного общества «единодушно приняты „Русская правда" и образ введения ее в России». С. Муравьев-Апостол предлагает «оставить медленную систему и ускорить ход действия общества мерами насильственными».

ВД. Т. 4. С. 178, 188 (показания Пестеля следственному Комитету 9 и 15 апр. 1826); С. 278 (показание С. Муравьева-Апостола в ответ на вопросы от 6 февр. 1826); С. 391 (показание С. Волконского).

Пушкин: Евгений Онегин: «И Муравь<ев> его <Пестеля> скло<няя?> / Исполнен дерзости и сил / Минуты [вспышки] торопил» (гл. десятая, черновик строфы 16).

Январь, 27. *<Из письма к В.П. Горчакову>* («Зима мне рыхлою стеною»).

II, 279, 1123; Горчаков В. (1858). С. 81.

Январь, 27. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 4. С. 174—190) напечатан «Ответ на критику „Полярной Звезды", помещенную в 4, 5, 6 и 7 нумерах „Русского Инвалида" 1823 года». Подпись: Александр Бестужев. Отстаивая свое утверждение о «поэтическом триумвирате», автор пишет: «Уважаю вполне всеми признанный талант князя Вяземского, но... зная благородство его мыслей и чувств, не колеблюсь сказать, что отдаю первенство Пушкину» (с. 182).

См. Январь, 8.

Январь, 28. С. Шаево Кологривского уезда Костромской губ. Катенин в письме к Н.И. Бахтину в Петербург осуждает статью Вяземского о «Кавказском пленнике» за ее похвалы поэме.

См. 1822. Декабрь, 11.
РС. 1910. Май. С. 436, 438.

Январь, 30. Москва. В театре на Моховой идет балет «Руслан и Людмила».

Моск. вед. 1823. 27 янв. № 8.

Январь, 30. Письмо к Л.С. Пушкину и А.А. Дельвигу в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся) брата. Пишет, «окруженный деньгами, афишками, стихами, прозой, журналами, письмами». Просьба сообщать о Дидло и Истоминой. Положительный отзыв о «Полярной Звезде», полученной от Бестужева; удовлетворение своим стих. «К Овидию»; об ошибках в напечатанном тексте стих. «Мечта воина» («Война»); похвала стих. Гнедича «Тарентинская дева». Просьба к Дельвигу писать, похвала «точности языка» в его стихотворениях в «Полярной Звезде». Спрашивает, приехал ли из-за границы Александр I, справляется о местопребывании Кюхельбекера: сообщает о намерении приехать в Петербург.

ПД, № 1261; XIII, № 48.

См. примечание 278.
ПД, № 831, л. 42 об., ПД, № 830, л. 49 об.: II, 230, 735, 1108. Дата: Лобанова. С. 114–121.

Январь. *«В твою светлицу, друг мой нежный».*

Нейштадт Вл. Пушкин в оценке западноевропейской критики // Вестн. АН СССР. 1937. № 2–3. С. 199; Берков П. Н. Пушкин в переводах на западноевропейские языки // Там же. С. 220.

Январь(?). Рига и Дерпт. В немецкой антологии русской поэзии, изданной Карлом Фридрихом фон дер Боргом («Poetische Erzeugnisse der Russen. Ein Versuch von Karl Friedrich von der Borg. Band 2. Riga und Dorpat, 1823») напечатаны два перевода из Пушкина: сцена с Финном из «Руслана и Людмилы» (с. 364–374) и эпиграмма «История стихотворца» (без заглавия и имени автора). Здесь же помещена небольшая биографическая заметка (по книге Греча) и характеристика молодого талантливого автора этих произведений (с. 403–404).

Январь–Февраль. Переписка и переработка написанного текста *Бахчисарайского фонтана.*

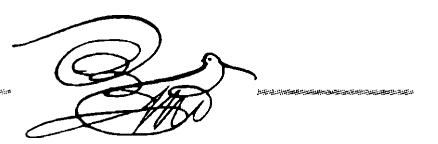
Январь...Март. Петербург. В книге «Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах, изданное Обществом любителей отечественной словесности» (2-е изд. СПб., 1822. Ч. 4. С. 191–198) напечатано «Воспоминание в Царском Селе». Подпись: А. Пушкин.

Январь...Март(?). Петербург. Выход в свет ч. 1 «Месяцеслова с росписью чинов на 1823 год», где среди действительных членов «Общества любителей словесности, наук и художеств» значится А.С. Пушкин (с. 578).

Февраль, 1...10. Петербург. В «Северном Архиве» (№ 3. С. 293–294) напечатана рецензия на «Полярную Звезду» (1823). Без подписи. Среди «отличнейших российских поэтов» упоминается Пушкин (с. 294).

ПД, № 1267; XIII, № 49.

Февраль, 6. Письмо к Вяземскому в Москву. Благодарит его за статью о «Кавказском пленнике»; пишет об Озерове, «вся трагедия которого „Фингал" написана по всем правилам парнасского православия»; негодует против «самовольной расправы» цензуры; обращает внимание на свое «послание Бирукову»; пишет о стихах Вяземского, напечатанных в «Полярной Звезде» – «все прелесть». Просит «не забывать» прозы – «ты да Карамзин одни владеют ею»; упоминает о статье Бестужева в «Полярной Звезде» – «ужасно молода»; о том, что ожидал Вяземского осенью в Одессу и собирался приехать к нему;



просит писать и присылать стихи; пишет о неосуществленном намерении своем написать рецензию на «Стихотворения» В.Л. Пушкина. Спрашивает о Чаадаеве, от которого получил письмо с отзывом о «Кавказском пленнике», героя которого Чаадаев нашел «не довольно blasé» <пресыщенным>; возражает против характеристики героя «Кавказского пленника», данной Вяземским. Упоминает А.П. и М.А. Полторацких.

Февраль, 6. Москва. В театре на Моховой идет балет «Руслан и Людмила».

Моск. вед. 1823. 3 февр., № 10.

Февраль, 6...Апрель, 15. *«Наши писатели жалуются на равнодушие женщин», «Причинами, замедлившими ход нашей истории».* Отклики на обзор А. Бестужева «Взгляд на старую и новую словесность в России», напечатанный в «Полярной Звезде» на 1823 год.

ПД, № 834, л. 2–3; 11, 21, 52. Дата: Левкович (1993). С. 143–147; Левкович (1995). С. 204–205.

Февраль, 6...Июнь, 13. В черновике вышеназванных критических заметок Пушкин рисует Данте, Наполеона, Инзова, Мирабо и др.

ПД, № 834, л. 2–3. Эфрос (1930). С. 199, 294, 296. Дата: Левкович. // Врем. ПК. 25. С. 143–147; Жуйкова, № 339, 375а, 482, 513.

Февраль, 8. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 2. С. 134–147) напечатаны две статьи. Первая – «Несколько замечаний на книгу „Полярная Звезда"». Подпись: П. <Н.В. Путята>. В заметке упомянуты одобрительно стихотворения Пушкина «К Овидию», «Гречанке» и «Элегия» («Увы! зачем она блистает») (с. 137). Вторая– «О взгляде на старую и новую словесность в России» (с. 139–147). Подпись: –и–е <В.Ф. Одоевский>. Указывается, что несправедливо ставить Баратынского наряду с «новым Прометеем и триумвиром поэзии А. Пушкиным» (с. 145).

См. примечание 280. *Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 1, ед. хр. 8, л. 28.*

Февраль, 17. С. Закуп Смоленской губ. Кюхельбекер пишет Жуковскому в Петербург: «Прилагаю при сем безделку, которую написал к Пушкину, прочитав его „Кавказского пленника"». После текста письма следует стих. «К Пушкину» («Мой образ, друг минувших лет»).

Бартенев (1871). С. 0171–0173; Отчет Публ. б-ки за 1884 г. С. 40.

Февраль, 17/Март, 1...Апрель, 18/30. Париж. В ж. «Journal général de la littèrature étrangère» <«Всеобщий журнал иностранной литературы»> (№ 3. P. 84), среди вышедших книг, в разд. «Poésies» со-

306



общается о «Кавказском пленнике»: «Kawkaskii plaennik, powaest (en langue russe). — Le prisonnier au caucase. Poème. Par A. Puschkin, in 4°. St.-Pétersbourg. 1822». Без подписи. В заметке сообщается, что поэма написана ямбом, состоит из двух песен; что автор уже известен романтической эпической поэмой «Руслан и Людмила», напечатанной несколько лет тому назад. «Впавший в немилость вскоре после напечатания этой последней поэмы, он был сослан в Крым, где и написал новую поэму, которую мы объявляем».

Февраль, 19. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 12 помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника».

Поливанов. С. 245.

Февраль, 21. Петербург. Доклад гр. Нессельроде Александру I о просьбе Пушкина разрешить ему отпуск в Петербург. На докладе помета: «Отказать».

Оганян Л.Н. Новые архивные материалы о герое повести А.С. Пушкина «Кирджали» / / П. на юге. Т. [1]. С. 49–51.

Февраль, 22. Арест в Кишиневе Георгия Кирджали.

Пушкин: Кирджали.

ПД, № 54; II, 471, 991, 1188.

Февраль(?). *«Мой пленник вовсе не любезен».*

ПД, № 44; II, 282, 793, 1124.

Февраль(?)...Май. *Чиновник и поэт.*

Рукою П. (1997). С. 683.

Март, 3. Расписка в получении жалованья за сентябрьскую треть 1822 г. в размере 225 руб. асс. и 1 руб. сер. (препровождено из Петербурга 22 янв., получено в Кишиневе 26 февр.).

Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 1, ед. хр. 8, л. 30.

Март, 8. Москва. В «Дамском Журнале» (№ 1. С. 41) напечатано: Черкесская песня (слова А.С. Пушкина; музыка г-на Геништы) («В реке бежит гремучий вал»). Текст; ноты в особом приложении к ч. I журнала.

Март, 10...20. Петербург. В «Северном Архиве» (№ 5. С. 377–422) напечатано «Краткое обозрение русской литературы 1822 года. Словесность. Подпись: Ф. Булгарин. Автор называет «Кавказского пленника» Пушкина и «Шильонского узника» Жуковского «жемчужинами российской словесности, которыми лучшие из наших романтических поэтов подарили отечественную поэзию». Отметив легкую версифи-



кацию и чистоту языка, Булгарин пишет: «Если Пушкин должен уступать лорду Бейрону в вымысле (la conception), то английский поэт, по крайней мере на сей раз, уступает русскому в разнообразии и величии картин» (с. 402–403). Ниже автор дважды возвращается к Пушкину. «Из стихотворений *Кавказский пленник* соч. А. Пушкина и *Шильонский узник* перевод из Бейрона В.А. Жуковского несколько освежили увядающую словесность» (с. 421). «В некоторых журналах появлялись прекрасные произведения уже известных и молодых поэтов, как-то: А. Пушкина, В.А. Жуковского, князя Вяземского, Н.И. Гнедича» (с. 422).

Март, 11. Пушкин на обеде у Д.Н. Бологовского, в честь произведенного в подполковники Дережинского, предлагает тост за здоровье хозяина (одного из убийц Павла I), потому что «сегодня 11 марта» (день смерти Павла I). На обеде присутствуют человек десять, в числе которых Н.С. Алексеев и Липранди.

См. примечание 281.
Цявловский (1936). С. 552.

Март, 11. Москва. Запись в дневнике И.М. Снегирева: «Слушал <у Елагиных-Киреевских>... чтение Пушкина стихов; в них много прелести, много и дерзости».

РА. 1902. № 6. С. 183.

Март, 12. Пушкин приходит к Д.Н. Бологовскому с извинением за свою выходку на обеде 11 марта.

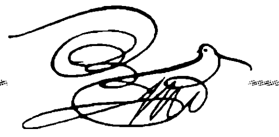
Цявловский (1916). С. 552.

Март, 12. Петербург. В.И. Туманский в письме к С.Г. Туманской, выражая удивление, что ею в «Полярной Звезде» признана «порядочной» только статья Бестужева, пишет: «Что бы ты сказал, милый Пушкин, услышав, что любимые стихи твои „К Овидию" не возбудили и внимания в пламенных сердцах девиц?».

Туманский. С. 244.

Март, 18. Княжна Н.П. Голицына пишет П.А. Вяземскому в Москву: «Что Вы скажете о „Кавказском пленнике"? Мне кажется, что он очень хорош. Жаль только, что прекрасная черкешенка расточает свои чувства ради такого пресыщенного героя. Скажите мне Ваше мнение, умоляю Вас, и верьте, что буду почитать себя счастливой иметь Вас своим оракулом!!» (ориг. по-фр.).

ЛН. Т. 58. С. 37.



Март, 20. Петербург. В книге «Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах, изданное Обществом любителей отечественной словесности» (2-е изд. СПб., 1822. Ч. 5. С. 240–243) напечатано стих. «Наполеон на Эльбе (1815)». Подпись: Ал. Пушкин.

Поливанов. С. 245.

Март, 27. Петербург. Проект отношения гр. Нессельроде к Инзову в Кишинев об отказе Александра I в просьбе Пушкина об отпуске в Петербург.

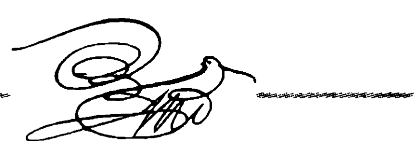
Март, 29/Апрель, 11...Апрель, 18/30. Париж. В «Revue Encyclopédique» (T. 18. Cahier 52. P. 120–122) напечатан разбор газеты «Рецензент»: «Le Censeur, gazette critique et littéraire, publiée pendant la première moitié de 1821 par V. Olin» <«Рецензент, критическая и литературная газета, изданная в течение первой половины 1821 г. В. Олиным»>. Подпись: S. P–y. <С.Д. Полторацкий>. В рецензии кратко указано содержание двадцати номеров за 1821 г. издаваемой В. Олиным газеты «Рецензент». Более подробная справка дана о положительном отзыве на «Руслана и Людмилу», помещенном в отделе критики газеты. Заключается заметка обещанием поговорить о поэме «Кавказский пленник».

См. Апрель, 5.
ПД, № 1268; XIII, № 50.

Март. Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо (несохранившееся). Пушкин благодарит за присланное стих. «Первый снег», которое он читал еще в 1820 г. и знает наизусть; просит написать о тяжбе своей с цензурою; возражает против намерения Вяземского подать коллективную жалобу на цензуру. «Я карабкаюсь в грязи молдавской, черт знает, когда выкарабкаюсь». Посылает стих. «Христос воскрес, моя Реввека!», эпиграммы «Клеветник без дарованья», «Лечись – иль быть тебе Панглосом», «Иной имел мою Аглаю» и «Оставя честь судьбе на произвол». Просьба не показывать двух последних «никому – ни Денису Давыдову». Письмо посылается с К.А. Охотниковым.

Погодин (1914). С. 69.

Апрель, 1. Москва. Запись в дневнике М.П. Погодина: «Обедал у <А.Ф.> Малинов<ского>. Там видел <С.Д.> Нечаева и <А.С. > Норова. – Разговоры были занимательные... о Пушкине».



Апрель, 1...15(?). <*Л. Пушкину*> («Брат милый, отроком расстался ты со мной»).

См. примечание 282.
ПД, № 834, л. 4; II, 281; Левкович (1995). С. 205.

Апрель, 1...Май, 9. Набросок стихотворения, который потом будет использован в *«Разговоре книгопродавца с поэтом»*.

ПД, № 834, л. 4; II, 836.

Апрель, 5. Письмо к Вяземскому в Москву. Пушкин извещает, что «нынешний год» ему «нельзя будет приехать ни в Москву, ни в Петербург»; приглашает приехать в Кишинев и обещает «познакомить с героями Скулян и Секу, сподвижниками Иордаки, и с гречанкою, которая целовалась с Байроном» (К. Полихрони). Спрашивает о Катенине, о том, приехал ли Охотников с его (Пушкина) письмом; о Чаадаеве, уехавшем за границу, о М.И. Корсаковой и ее дочерях; о М.Ф. Орлове.

ПД, № 1268; XIII, № 51.

Апрель, 9. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (Ч. 22, кн. 1. С. 69–79) напечатано «Послание к Людмилу» («С каким торжественным и радостным лицом»). Подпись: М. Загоскин. В ст. 156–196 можно видеть пародирование стихов Пушкина, Дельвига, Баратынского.

Дата: Могилянский. С. 393.

Апрель, 16. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 7. С. 165–195) напечатана «Антикритика. (Ответ г. Воейкову)». Подпись: Ф. Булгарин. Автор пишет, что после Лессинга, Фосса и Шлегелей говорить о Готшеде это то же самое, как «если бы у нас после Жуковского, Пушкина и т. п. привели в пример Тредьяковского или Буслаева» (с. 182). Там же (с. 204–215) помещено «Послание» («С каким торжественным и радостным лицом»). Подпись: Загоскин. В сноске: «Читано в собрании здешнего Общества люб. рос. слов.».

Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 1, ед. хр. 8, л. 34.

Апрель(?), 20...22(?). Список лиц, которым нужно сделать визиты: «Стам<ати>...»

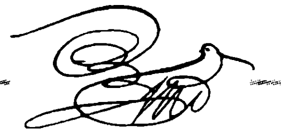
ПД, № 54, л. 1 об.; Рукою П.(1997). С. 234.

Апрель, 22...29(?). *Птичка.*

См. Май, 13.
ПД. № 436; II, 280, 792, 1123.

Апрель, 30. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «На-днях получил я письмо <*XIII*, № 50> от Беса-Арабского Пушкина. Он скучает своим безнадежным положением, но, по словам приезжего <Охотникова?>, пишет новую поэму *Гарем* о

Арх. Тургеневых. С. 16.



Потоцкой, похищенной которым-то ханом, событие историческое; а что еще лучше, сказывают, что он остепенился и становится рассудителен».

ПВС (1985). Т. 1. С. 365; Трубецкой Б. С. 341.

Апрель, конец (?)...Май, сер. (?). Пушкин, получив позволение И.Н. Инзова, уезжает в Одессу и живет там, «может быть», как говорил, «с месяц». П.И. Долгоруков вспоминал, что эту поездку прервало назначение графа М.С. Воронцова губернатором Новороссии; в Одессу начали приезжать вновь назначенные к нему лица, наконец, и он сам. Пушкин возвратился в Кишинев, куда недели через две на несколько дней приехал и граф.

Май, 7. Царское Село. Рескрипты Александра I об освобождении Инзова от исполнения обязанностей полномочного наместника Бессарабской области и о назначении гр. М.С. Воронцова новороссийским генерал-губернатором и полномочным наместником Бессарабской области.

ОА. Т. 2. С. 321–322.

Май, 9. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Есть ли у тебя отрывок Пушкина „Братья разбойники"? Я вчера только достал его. Если нет, то пришлю... Граф Воронцов сделан Новороссийским и Бессарабским генерал-губернатором. Не знаю еще, отойдет ли к нему и *бес арабский?»*.

См. примечание 283.
ПД, № 834, л. 4 об.

Май, 9. «9 мая»; «28 мая ночью» – даты перед I строфой чернового текста романа в стихах *Евгений Онегин*.

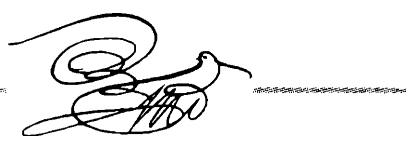
ПД, № 834, л. 9 об.; Лернер Н.О. Из черновых тетрадей Пушкина: Неизданные рисунки // Столица и усадьба. 1916. № 71. С. 7; Жуйкова. № 18, 19, 21, 22, 23.

Май, 9...Июль. Пушкин рисует автопортрет юношей и воображаемый автопортрет в старости. Здесь же два других автопортрета: в образе молодого щеголя и линия профиля и бакенбард (зачеркнута).

Туманский. С. 250. Иную трактовку сатиры см.: Вацуро (1969а). С. 57–66.

Май, 10. Петербург. В.И. Туманский в письме к С.Г. Туманской, разбирая сатиру А.Г. Родзянко «Два века», пишет: «Неприлично и неблагодарно <неблагородно?> нападать на людей, находящихся уже в опале царской и, кроме того, любезных отечеству своими дарованиями и несчастиями. Я говорю о неудачном намеке, который находится в сатире на Александра Пушкина. Эти два стиха –

И все его права иль два иль три Ноэля,
Гимн Занду на устах, в руке портрет Лувеля



— могут подать человеку, не знающему Родзянки, весьма дурное о нем мнение».

Май, 11. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Мы читали новые стихи Пушкина, которые он <К.Н. Батюшков> критиковал, относительно „палач" и „кнут", очень остро <„d'une manière très piquante">» (ориг. по-фр.; речь идет об отрывке из «Братьев разбойников»). *ОА. Т. 2. С. 322.*

Май, 13. Письмо к Гнедичу в Петербург. О втором издании «Руслана» и «Пленника»; о собрании стихотворений, обещанном Я. Толстому; упоминание о «готовой поэмке» («Братья разбойники»); о своем предисловии ко второму изданию «Руслана» и «Пленника»; о чтении Хмельницким Пушкину комедии «Нерешительный»; вопрос о работе Гнедича над переводом «Илиады», о стих. Кюхельбекера «К Пушкину» («Мой образ, друг минувших лет»); о брате, Дельвиге и Баратынском, о которых давно нет известий. Посылает стих. «В чужбине свято наблюдаю» («Птичка»). «Напечатают ли без имени в С<ыне> О<течества>?». *ПД, № 436; XIII, № 52.*

Май, 19. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 20. С. 271–278) напечатан «Ответ г. Воейкову на его критику, помещенную в № 76 „Русского Инвалида"». Подпись: Ф. Булгарин. «Должно ли мне говорить о достоинстве сих, так называемых стихов, и, подражая г. Воейкову в его разборах поэмы Руслан и Людмила и Георгик Раича, одним словом решить их участь?» (с. 278).

Май, 19. Петербург. Последнее подготовительное собрание перед публичным заседанием «Вольного общества любителей российской словесности». В список намеченного к публичному прочтению 22 мая вносятся четыре новых произведения, среди которых «Прощание. Сочинение А.С. Пушкина (в стихах)». Прочесть его поручается А.А. Бестужеву. **См. Май, 22.** *Базанов. С. 267.*

Май, 20(?). Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «NB. Слышно, что Пушкин написал новую поэму: Братоубийца (очевидно, «Братья разбойники»). Слышал ли ты об этом? и как похваляют ее критики?» *ЯА. С. 73.*



Вигель. Ч. 6. С. 97.

Май, 20(?)... Июнь, 6. Петербург. Жуковский и Блудов «наказывают» Вигелю «стараться войти в доверенность Пушкина, дабы по возможности отклонять его от неосторожных поступков».

Оксман (1931). С. 164.

Май, 22. Получение Инзовым рескрипта Александра I об освобождении его от обязанностей полномочного наместника Бессарабской области.

ОА. Т. 2. С. 324.

Май, 22. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Пошлю отрывок Пушкина сегодня, если возвратит Греч, коему отдал для прочтения сегодня в собрании» («Общества любителей российской словесности»).

Барсуков. (1904). С. 31 (письмо А.А. Бестужева к Вяземскому от 23 мая 1823); Базанов. С. 390.

Май, 22. Петербург. В зале дома Д.А. Державиной публичное заседание «Общества любителей российской словесности». Выступают Греч, Булгарин, Туманский, Корнилович, А.А. Бестужев, читающий «маленькую пиеску» Пушкина «Прощание с жизнью» (стихотворение неизвестно), Федоров, Измайлов и Лобанов. Присутствует более 50 человек. Пушкин значится среди «посторонних лиц».

Барсуков. (1904). С. 31; ЛН. Т. 60, кн. 1. С. 204.

Май, 23. Петербург. А.А. Бестужев в письме к Вяземскому в Москву, сообщая о своем чтении в «Обществе любителей российской словесности» 22 мая «маленькой пиески» Пушкина «Прощание с жизнью», пишет: «Пушкин везде Пушкин».

См. Май, 31.
ОА. Т. 2. С. 325.

Май, 25. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Посылаю две крайности: Пушкина <по-видимому, имеется в виду несохранившееся стихотворение «Прощание с жизнью»> и Хвостова».

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему двадцать четыре года.

ПД, № 834, л. 5; С. 41; Загвозкина. С. 41; Жуйкова, № 121. Дата: Левкович (1995). С. 205.

Май, 28. Набросок профиля молодого человека, в котором узнается Е.А. Баратынский.

См. Май, 9 и примечание 283.

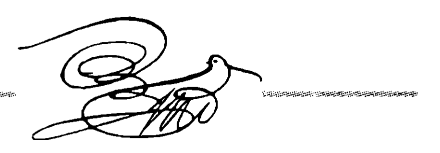
Май, 28. «28 мая ночью» – помета над черновиком первой строфы первой главы «Евгения Онегина».

Левкович (1995). С. 205.

Май, 28. Незаконченный проект заглавия издания «Евгения Онегина»: «Евгений Онегин / поэма в...»

См. Май, 22.

Май, 29. Петербург. В газете «Le Conservateur Impartial» (№ 43. С. 231), в разд. «Nouvelles de



l'intérieur» <«Внутренние известия»> напечатана заметка о заседании «Общества любителей российской словесности» 22 мая. Без подписи. Среди прочитанного на заседании названо стих. Пушкина «Les Adieux» <«Прощание»>.

Май, 29...Июнь, 5. *«[Скажи] — не я ль тебя заметил».*

ПД, № 834, л. 6 об.; II, 471, 991, 1188. Левкович (1995). С. 207.

Май, 29—Сентябрь, 6. Строфы I—XXII (кроме XVIII и XIX) первой главы *Евгения Онегина.* В черновике строф IX—XIII среди других рисунков — автопортрет, зачеркнутый волнистой линией; в черновике строф XIV—XVI — автопортрет с зачеркнутой линией профиля и бакенбард и автопортрет, стилизующий сходство с М.С. Воронцовым (полузакрыт портретом неизвестного) *(ПД, №* 834, л. 8, 9 об.). Пушкин пишет «Евгения Онегина» обычно с раннего утра, не вставая с постели. Приятели часто застают его «то задумчивого, то помирающего со смеху над строфою своего романа».

Пушкин Лев. С. 57; Эфрос (1945). С. 23, 72, 74, 82; Томашевский (1962). С. 324; Цявловская (1980). С. 366, 442; Левкович (1995). С. 205—209; Жуйкова. № 18, 19, 22.

Май, 31. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «В „Прощании" Пушкина много чувства и предаяния. Отгадай, что я хотел сказать? В его „Разбойниках" чего-то недостает; кажется, что недостает обычной очаровательности стихов его. Более всего понравилось мне: бред больного брата и сцепление увещаний в отношении старика с состраданием оставшегося брата к старикам. Я благодарил его и за то, что он не отнимает у нас, бедных заключенных, надежду плавать и с кандалами на ногах... Говорили ли вы Воронцову о Пушкине? Непременно надобно бы ему взять его к себе. Похлопочите, добрые люди! Тем более, что Пушкин точно хочет остепениться, а скука и досада — плохие советники».

ОА. Т. 2. С. 327.

Май(?)...Июнь(?). Проиграв в карты офицеру Генерального штаба Зубову, игравшему нечисто, Пушкин замечает громогласно, что нельзя платить такого рода проигрыш. Зубов вызывает Пушкина на дуэль, которая происходит за городом, в местности «Малина». Пушкин ест черешни в то время, как про-

См. примечание 284.
Бартенев (1861). С. 88—90 отд. отт. (№ 94) (со слов В.П. Горчакова); Липранди. № 10. С. 1412; Некрасова. С. 227—228; Даль (1860). С. 1—2 отд. отт.



тивник целится. Зубов стреляет первым и дает промах. Вместо выстрела Пушкин спрашивает Зубова: «Довольны вы?» Зубов бросается с объятиями. «Это лишнее», — замечает Пушкин.

ОА. Т. 2. С. 328.

Июнь, 1. Петербург. Черная речка. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Я говорил с Нессельроде и с графом Воронцовым о Пушкине. Он берет его к себе от Инзова и будет употреблять, чтобы спасти его нравственность, а таланту даст досуг и силу развиться».

Плетнев (1885). Т. 3. С. 519.

Июнь, 1. Петербург. Плетнев в письме к Жуковскому в Павловск пользуется измененной цитатой из послания Пушкина «К Овидию»: «Узнавши вас, нельзя не желать видеть вас, а особенно в том месте, где каждая тропинка „Замечена крылатым вдохновеньем"».

Вацуро (1975). С. 104.

Июнь, 1/13. Петербург. П.П. Татаринов пишет Н.И. Бахтину за границу: «На литературном горизонте нет новостей, кроме новой поэмы Пушкина „Разбойники" — подражание „Шильонскому узнику". Она еще не напечатана; редкие читали ее и хвалят стихи».

ОА. Т. 2. С. 330.

Июнь, 3. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «С Воронцовым говорено ли о Пушкине и какой ответ?».

Июнь, 4. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 21. С. 37) напечатана заметка о заседании «Общества любителей российской словесности» 22 мая, на котором читалось «Прощание» Пушкина.

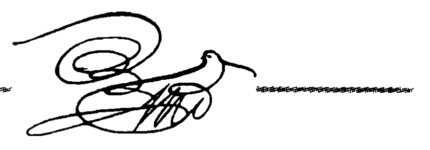
См. Август, 28.

Июнь, 7. Петербург. Ценз. разр., данное Красовским на издание перевода «Кавказского пленника» на немецкий язык.

Поливанов. С. 244.

Июнь, 10. Петербург. Отношение гр. Нессельроде к Инзову о высылке Пушкину жалованья за январскую треть 1823 г.

Июнь, 10...20. Петербург. В «Северном Архиве» (№ 11. С. 373—378) помещено сообщение о публичном чтении в «Обществе любителей российской словесности» 22 мая 1823 г. Без подписи. Сообщается, что А.А. Бестужев прочел «небольшую стихотворную



пиесу, соч. А.С. Пушкина „Прощание", исполненную ума и чувства» (с. 376).

Июнь, 13. Письмо к А.А. Бестужеву в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся). Пушкин благодарит за «Полярную Звезду», письма, статью о литературе, повести «Роман и Ольга» и «Вечер на биваке»; с мнениями Бестужева хотел бы «поспорить на досуге», «покамест» упрекает Бестужева за пропуск имени Радищева в обзоре русской литературы. Считает неверным ставить Осипова выше В. Майкова. Обещает прислать стихи для «Полярной Звезды»; пишет о сборнике своих стихотворений и о том, что «Разбойников» он сжег — «и по делом. Один отрывок уцелел в руках Николая Раевского»; предлагает его для «Полярной Звезды». Сомневается в принадлежности Родзянко сатиры с выпадом против него (Пушкина). В конце письма жалоба: «Дельвиг мне с год уже ничего не пишет».

ПД, № 437; XIII, № 53, 53а.

Июнь, 13...Декабрь. *«Внемли, о Гелиос, серебряным луком звенящий».*

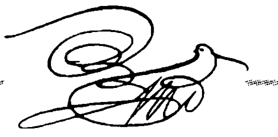
ПД, № 832, л. 37–38; II, 283, 795, 1124. Сандомирская (1974). С. 184.

Июнь, 15. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «О Пушкине вот как было. Зная политику и опасения сильных сего мира, следовательно и Вор<онцова>, я не хотел говорить ему, а сказал Нессельроде в виде сомнения, у кого он должен быть: у Воронцова или Инзова. Граф Н<ессельроде> утвердил первого, а я присоветовал ему сказать о сем Воронцову. Сказано — сделано. Я после и сам два раза говорил Воронцову, истолковал ему Пушкина и что нужно для его спасения. Кажется, это пойдет на лад. Меценат, климат, море, исторические воспоминания — все есть; за талантом дело не станет, лишь бы не захлебнулся. Впрочем, я одного боюсь: тебя послали в Варшаву, откуда тебя выслали; Батюшкова — в Италию — с ума сошел; что-то будет с Пушкиным?».

ОА. Т. 2. С. 333–334.

Июнь, 15. Москва. Я.И. Сабуров пишет А.И. Сабурову: «Вышли новые Пушкина стихи „Разбойники"; одни не хвалят, что нет цели; другие за то, что есть цель, — не разберешь. Дело, однако же, в том, что Пушкина узнаешь, разбойником быть не захочешь

ЛН. Т. 58. С. 37.



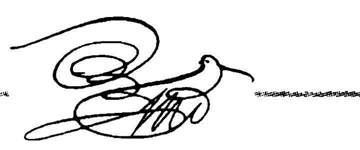
– но и не обвинишь. Он отказался первый камень бросить – мы не так скромны: в чужую голову и сотню пустим, не заикнувшись».

См. Март, 10...20 и 1822. Декабрь, 22.

Июнь, 15(?)...Декабрь. Варшава. Выход в свет книги: Mikołai Grecz «Rys historyczny literatury rossyjskiej». Z rossyjskiego przez Samueła Bogumiła Linde. Warszawa, 1823. (Перевод книги Н. Греча «Опыт краткой истории русской литературы»). Наряду со стих. Пушкина «К портрету Жуковского» здесь помещен и его перевод («Jego wiérszów przyjemniaca słodyść») (с. 338) – первый перевод Пушкина на польский язык. К заключительным словам Греча в биографической заметке о Пушкине («необыкновенный дух пиитический, воображение и вкус... обещают принести драгоценные плоды») польский переводчик сделал сноску: «Таким плодом уже явился прелестный стих „Кавказского пленника"» (с. 354). К изданию приложен второй том: «Dodatki do Rysu history i literatury rossyjskiej: zebrane i tłómaczone przez S.B. Linde». Warszawa, 1823 <«Дополнения к опыту истории русской литературы Николая Греча, собранные и переведенные С.Б. Линде»>. Среди дополнений напечатаны перевод статьи А. Бестужева «Взгляд на старую и новую словесность» (прибавление VII a), где соответственно переведена и характеристика Пушкина (с. 496–497); перевод статьи Булгарина «Краткое обозрение русской литературы 1822 года» (прибавление VII b). Ценз. разр. книги дано 4 июня 1823 г.

См. 1822. Февраль, 24 и примечание 285.

Июнь, 17/29...Июнь, 22/Июль, 4. Париж. Выходит в свет «Anthologie Russe suivie de poésies originales» (Paris, 1823) <«Российская антология и оригинальные стихотворения»>. Составитель: Emile Dupré de Saint-Maure. Здесь характеристика «Руслана и Людмилы» (с. XXII), биографическая справка о Пушкине по книге Греча; сообщается, что несколько од и посланий юного поэта уже напечатаны в журналах, но произведением, привлекшим к нему всеобщее внимание, была его поэма «Руслан и Людмила». Автор отмечает блестящий вымысел поэмы и изящество ее стиля, необычайного для столь юной музы. Дается краткий хвалебный отзыв о «Кавказ-



ском пленнике» (с. 80). Приведен перевод в стихах отрывка из первой песни «Руслана и Людмилы» («Руслан на мягкий мох ложится ~ Но горе на земле не вечно» — с. 82–89). На с. 90 дано изложение окончания поэмы. В предисловии переводчик признается, что он переводил, не зная русского языка, на основании подстрочников. Переводы свои давал на суд поэтам.

Июнь, 19. Петербург. Н.В. Путята пишет С.Д. Полторацкому в Могилев: «Несколько новых рукописей Пушкина разгуливают по свету, между прочим отрывок из поэмы „Братья разбойники". Полагая, что они Вам известны, не посылаю их, ибо Вы, как я замечаю, физически только живете в Могилеве-Белорусском, а морально в какой-либо просвещенной столице Европейской... Однакоже наудачу посылаю и я Вам стишки автора „Руслана и Людмилы", они коротки и удобопоместимы в письме, и я надеюсь, что Вам понравятся. Вот они. <Далее следует текст стих. «Птичка»>. Если Вы не читали еще его *„Кинжал Занда"* и других пиэс, то можете требовать их у меня, я за удовольствие поставлю доставить Вам их». *ЛН. Т. 58. С. 38, 40.*

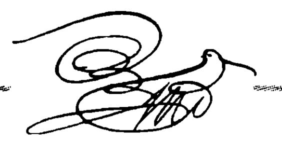
Июнь...Июль. Кишинев или Одесса. Письмо (черновое) к неизвестной. Объяснение в любви, написанное накануне ее отъезда (ориг по-фр.). **См. примечание 286.** *XIII, № 56, 56а.*

Июнь...Июль. Вильно. В ж. «Dziennik Wileński» («Виленский журнал») (№ 6. S. 229) сообщается, что на публичном заседании «Вольного общества любителей российской словесности» в Петербурге 22 мая между прочими стихотворениями было прочитано стихотворение «Pożegnanie» A.S. Puszkina <«Прощание»>.

Июль, 2(?). Отъезд Пушкина из Кишинева в Одессу для лечения морскими ваннами. Проезжает станции Мерени (25 в. от Кишинева), Чепраджи (18 в. от Мерени).

Пушкин: Письмо к Л. С. Пушкину от 25 августа 1823 // *ПД*, № 1261; *XIII*, № 58.

Июль, 2. Между Бендерами (15 в. от Чепраджи) и Тирасполем встреча Пушкина с Липранди, едущим из Тирасполя в Кишинев. *Липранди. № 10. С. 1445.*



См. примечание 287.
Зеленецкий (1854). С. 7.

Июль, 3(?). Приезд Пушкина из Кишинева в Одессу. Останавливается в «Hôtel du Nord» на Итальянской ул. (позднее дом Сикара).

Липранди. № 10. С. 1454; Немировский И.В. Пушкин и П.Д. Киселев // Врем. ПК. 26. С. 49.

Июль, 3(?)–17(?). Пушкин в течение многих дней расспрашивает подробности и выпытывает мнение Липранди и других лиц о дуэли П.Д. Киселева с И.Н. Мордвиновым, имевшей место 24 июня 1823 г. под Тульчином.

Зеленецкий (1854). С. 7 (со слов П.С. Пущина).

Июль, 3(?)–26. Пушкин пишет строфы «Евгения Онегина» на лоскутках бумаги, лежа полураздетый в постели.

См. примечание 288.
Басаргин. С. 79–80.

Июль, 3(?)–Август, 25(?). Общение с П.Д. Киселевым, приехавшим из Тульчина и уехавшим затем в Орел.

См. примечание 288.
Басаргин. С. 80.

Июль, 3(?)–Август, 25(?). Пушкин раза три встречается «в обществе» с декабристом Н.В. Басаргиным, приехавшим из Тульчина.

ПД, № 834, л. 7 об.; Левкович (1995). С. 208.

Июль, 3 (?)...Август. Рядом со строфой X «Евгения Онегина» Пушкин рисует портрет А. Ризнич. Это его первый рисунок Амалии.

Барсуков (1888). С. 241; Погодин (1914). С. 69; Раич (1839б). №19. С. 132–133; Раич (1839а). С. 485– 486.

Июль, 3(?)–Август. Знакомство и общение с С.Е. Раичем, приехавшим из Москвы. Пушкин читает ему «Песнь о вещем Олеге» и отрывки из «Евгения Онегина», делится с ним своими мыслями о современной критике и воспоминаниями о жизни в Кишиневе, об общении с цыганами.

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину от 25 августа 1823 г. / / *XIII*, № 58.

См. примечание 289.
Зеленецкий (1854). С. 11: Зеленецкий (1856). С. 203–205; СиверС. С. 89; Бартенев (1854 а). С. 306 Халанский. С. 423–426.

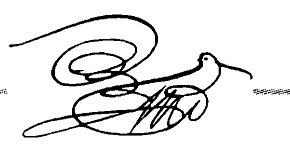
1823. Июль, 3(?)–1824. Май, 5. Знакомство и общение с И.С. Ризничем, его женой Амалией (урожд. Риппа) и ее матерью (которая уезжает за границу в сентябре...октябре 1823 г.). Дом Ризнича (на Херсонской ул.) посещают В.И. Туманский и И. Собаньский, ухаживающий за Амалией, которая любит играть в карты.

См. примечание 290.
Зеленецкий (1854). С. 9; Б. Маркевич. № 223 (со слов Отона). Пушкин: Евгений Онегин («Отрывки из Путешествия Онегина»).

1823. Июль, 3(?) – 1824. Июль, 31. Пушкин с приятелями обедает по большей части в ресторане Ц. Отона. Из всех марок шампанского Пушкин предпочитает «Сен-Пере».

См. примечание 291.
Зеленецкий (1854). С. 9.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Пушкин обедает то в греческой ресторации Дмитраки, то в «Hôtel



du Nord» вместе с польскими помещиками из Киевской и Подольской губерний.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Пушкин почти каждый день ходит пить кофе в кофейную Пфейфера на Дерибасовской ул.

Маркевич Б. № 167 (со слов Пфейфера).

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Пушкин часто посещает театр, где дает представления оперная труппа итальянских актеров, возглавляемая Бонавольо, с примадонной Аделиной Каталани. Среди актеров весьма посредственной труппы выделяются красивая Витали и тенор Монари. Идут оперы Россини «Севильский цирюльник», «Итальянка в Алжире», «Сорока-воровка», «Турок в Италии», «Золушка», «Семирамида»; «Агнесса» Паэра; «Клотильда» Коччия; опера-буфф Чимарозы «Тайный брак» и др. Оркестр в 25 человек.

Пушкин: Евгений Онегин («Отрывки из Путешествия Онегина»): «Там упоительный Россини ~ А мы ревем речитатив»; Черновые рукописи «Отрывков из Путешествия Онегина» // *VI*. С. 470–472 («La gazza ladra», «Il barbiero», «Figaro» («Сорока-воровка», «Цирюльник», «Фигаро»), Monari); Письма к Л.С. Пушкину (от 25 авг. 1823) и Д.М. Шварцу (ок. 9 дек. 1824) // *XIII*, № 58, 122.

См. 1824. Июль, 30.
Пушкин Лев. С. 55; Зеленецкий. (1854). С. 16; Липранди. № 10. С. 1475; Лонгинов Н. С. 568; Вигель. Ч. 6. С. 133; ОА. Т. 5, вып. 2. С. 102–103, 104, 105, 108, 120, 123, 125, 127, 128, 131, 132, 134–135, 136 (письма Вяземской к мужу от 13 июня–27 июля 1824); Revue encyclopédique. 1823. Sept. P. 724–725 («Odessa.– Théâtre»); Алексеев М.П. [Рец. на кн.: Пушкин. Письма. Т.I. // Изв. по русск. яз. и словесности АН СССР. 1928. Т. 1, кн. 1. С. 322; Скальковский А.А. Биографический очерк Одесского театра //Одесский вестник. 1858. № 12: Л. М. де-Рибас. С. 201–205.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Пушкин посещает (иногда в кишиневском архалуке и феске) казино в доме близ театра.

Пушкин: Евгений Онегин («Отрывки из Путешествия Онегина»).

См. примечание 292.
Зеленецкий (1854). С. 8 и 16.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Пушкин на улицах появляется в черном сюртуке и в фуражке или в черной шляпе, с железной палкой.

Зеленецкий (1854). С. 8.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Общение с негоциантом К.Я. Сикаром. Пушкин бывает у него на устраиваемых пять-шесть раз в году обедах не более чем на двадцать четыре человека (без женщин). На одном из таких обедов Пушкин знакомится с австрийским консулом Томом.

Липранди. № 10. С. 1475–1476.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с И.П. Бларамбергом и его дочерьми, Зинаидой и Еленой.

Бутурлин. С. 23; Зеленецкий. (1854). С. 11.



Вигель. Ч. 6. С. 127; Бутурлин. С. 18.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Общение с одесским градоначальником гр. А.Д. Гурьевым и его женой Евдокией Петровной (урожд. гр. Толстой).

XIII, № 318, 324 (письма Туманского к Пушкину).

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с гр. Ф.П. Паленом.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Музыкальные вечера Филармонического общества, организованного несколькими любителями. Revue Encyclopédique. 1823. Sept. P. 724–725 («Odessa. – Théâtre»).

Вигель. Ч. 6. С. 136–137; Бутурлин. С. 14, 18; ОА. Т. 5, вып. 2. С. 110, 113, 121 и 128.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с гр. И.О. Виттом, бывающим в Одессе наездами из Вознесенска.

Бутурлин. С. 11, 16.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с К.О. Понятовским.

Вигель. Ч. 6. С. 128–129; Бутурлин. С. 14; Стурдза (1851). С. 17–18; ОА. Т. 5, вып. 2. С. 105, 138.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с гр. Р.С. Эдлинг (урожд. Стурдза) и ее мужем гр. Альбертом Эдлингом.

Вигель. Ч. 6. С. 130–131; Бутурлин. С. 14; Стурдза (1851). С. 17–18; Стурдза (1847). С. 224.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Общение с А.С. Стурдзой. При встречах с ним Пушкин говорит об Инзове «с чувством сыновнего умиления».

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 14 октября 1823 г. // *XIII*, № 60.

XIII, № 318; Липранди. № 10. С. 1474; Вигель. Ч. 6. С. 124, 127; Бутурлин. С. 21; Туманский. С. 262; ОА. Т. 5, вып. 2. С. 134, 135, 136.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с Л.А. и О.С. Нарышкиными.

Бутурлин. С. 14–15; XIII, № 318 (письмо Туманского к Пушкину от 2 марта 1827).

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Общение с К.А. Собаньской (урожд. гр. Ржевуской). Прогулка по морю.

Пушкин: Письма к А.Н. Раевскому от 15–22 октября 1823 г. и К.А. Собаньской от 2 февраля 1830 г. // *XIII*, № 61 и 443.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Общение с Вацлавом Ивановичем Ганским и его женой Эвелиной-Констанцией Адамовной (урожд. гр. Ржевуской).

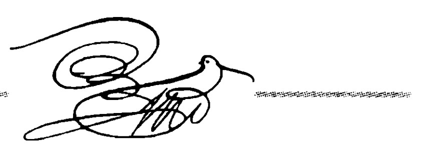
Пушкин: Письмо к А.Н. Раевскому от 15–22 октября 1823 г. // *XIII*, № 61.

Липранди. № 10. С. 1477; Бутурлин. С. 17; XIII, № 59.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с О.И. Рено, директором театра.

Липранди. № 10. С. 1476.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль. 31. Знакомство и общение в свете с двумя сыновьями австрийского консула Тома.



1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Общение Пушкина с П.С. Пущиным и его женой (урожд. Бриммер; по первому мужу Аркудинской).

Липранди. № 10. С. 1474; Бутурлин. С. 19.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с бар. И.П. Рено и его женой.

Липранди. № 10. С. 1477.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с Ф.Л. Лучичем, одесским городским головой.

Пушкин: Письмо к В.И. Туманскому от 13 августа 1825 г. // *XIII,* № 202.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с «мавром Али».

Пушкин: Евгений Онегин («Отрывки из Путешествия Онегина»): «И сын египетской земли, / Корсар в отставке, Морали».

Липранди. № 10. С. 1471, 1477; Бутурлин. С. 15–16; Де Рибас М. Ф. С. 358–361; Яковлев. С. 110, 112.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с А.П. Савеловым.

Бутурлин. С. 18; ОА. Т. 5, вып. 2. С. 105, 117, 125 и 126.

1823. Июль, 3(?)...1824. Июль, 31. Пушкин заходит иногда в Одесский Ришельевский лицей; говорит: «Как это напоминает мне мой Лицей!» Застав одного воспитанника за чтением Пушкина, поэт шутя замечает ему: «Охота вам читать этот вздор!»

Тройницкий. С. 159.

1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Грек-предсказатель везет Пушкина в лунную ночь в поле и, спросив день и год его рождения, после заклинаний говорит ему, что он умрет от лошади или от беловолосого человека. Он же повторяет предсказание Кирхгоф о двух изгнаниях.

Погодин (1914). С. 74; Щербаков. С. 110.

1823(?). Июль(?), 3(?)...1824(?). Июль(?), 31(?). Во время прогулки Пушкина за городом по приказу офицера П.А. Григорова батарея приветствует его орудийным залпом. Сбежавшиеся офицеры, узнав, что залп был дан в честь Пушкина, ведут его с триумфом в свои палатки праздновать нечаянное посещение поэта.

Погодин. (1855). С. 146 (со слов Н.В. Гоголя); Цявловский (1931). С. 277–278; Арнольди Л. Мое знакомство с Гоголем // РВ. 1862. Т. 37. С. 89–90.

Июль, 9. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 6. С. 292–303), в разд. «Летописи Общества <любителей российской словесности>» напечатан отчет о заседании «Общества» 22 мая. Без подписи. На заседании А.А. Бестужев читал «Прощание», «сочинение А.С. Пушкина (в стихах)» (с. 297).

Дата: Могилянский. С. 393.



Арх. Раевских. Т. 1. С. 232.

Июль, 11. Петербург. Н.Н. Раевский-младший пишет в письме к брату в Одессу: «Вот последние стихи Казимира Делавиня для Пушкина, у меня нет времени ему писать» (ориг. по-фр.)

Июль, 16. Петербург. Булгарин пишет Гречу: «Я сказал тебе *на смех:* „Вот тебе не позволят, а мы напечатаем"; а ты принял это *в насмешку* и назвал Воейковщиной. Если тебе угодно заниматься пустяками, т. е. дружбою, то спроси у <А.О.> Корниловича, не говорил ли я ему в тот же день, что у меня стихи Пушкина пройдут, но я не напечатаю *никогда, ничего,* что было запрещено у Греча... Я к тебе нарочно за тем пришел сказать, что у меня есть нечто похожее на сообщенную тебе критику и стихи Пушкина, чтоб именно *не перебивать...»* (речь идет о стих. «Птичка»).

См. примечание 293.
Булгарин Ф. В. Письмо к Н.И. Гречу// Литературные портфели . Пб., 1923. [Т.] 1. Время Пушкина.

Июль 16...31. Пушкин рядом с набросками строфы XIII «Евгения Онегина» рисует две молящиеся женские фигуры. Одна из них с католическим крестом в руках.

Лонгинов Н. С. 567, 569.

Июль, 21. В 10-м часу вечера приезд в Одессу из Петербурга гр. М.С. Воронцова с Н.М. Лонгиновым, П.Я. Марини, кн. В.М. Шаховским, бар. О.Р. Франком и А.Н. Раевским. Воронцов останавливается в казенном доме, бывшем доме градоначальника, у Ришельевского сада.

См. примечание 294.
Лонгинов Н. С. 567; Липранди. № 10. С. 1475; Юзефович. С. 440; Цявловский (1930). С. 232.

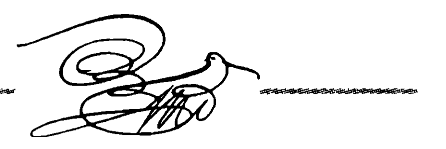
Июль, 21—Сентябрь(?). Общение с А.Н. Раевским. По вечерам, оставаясь вдвоем с Раевским, Пушкин тушит свечи, не перенося его взгляда.

Пушкин: Письмо к А.Н. Раевскому от 15—22 октября 1823 г. // *XIII,* № 61.

1823. Июль, 21...1824. Май(?). А. Раевский в разговоре с Пушкиным хохочет над следующими стихами «Бахчисарайского фонтана»:

Он часто в сечах роковых
Подъемлет саблю, и с размаха
Недвижим остается вдруг,
Глядит с безумием вокруг,
Бледнеет etc.

Пушкин: Опровержение на критики.



Июль, 22...23. Гр. М.С. Воронцов объявляет Пушкину, что он переходит под его начало. — *Сербский (1940). С. 115–119.*

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину от 25 августа 1823 г. // *ПД*, № 1261; *XIII*, № 58.

1823. Июль, 22–1824. Июнь, 14. Знакомство и общение с адъютантом Воронцова кн. В.М. Шаховским. — *Лонгинов Н. С. 558; ОА. Т. 5, вып. 2. С. 105; Вигель. Ч. 6. С. 121; Бутурлин. С. 17.*

1823. Июль, 22–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с чиновником канцелярии Воронцова бар. О.Р. Франком. — *Лонгинов Н. С. 558; Вигель. Ч. 6. С. 90–91; Бутурлин. С. 16.*

1823. Июль, 22–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с Н.М. Лонгиновым, чиновником канцелярии Воронцова. На вопрос Лонгинова, зачем Пушкин ходит с тяжелой железной палкой, он ответил: «Для того, чтоб рука была тверже, если придется стреляться». — *Лонгинов Н. С. 571; Вигель. Ч. 6. С. 92; Лонгинов М. (1859). С. 553–554 (со слов Н.М. Лонгинова).*

1823. Июль, 22–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с чиновником канцелярии Воронцова П.Я. Марини. — *Лонгинов Н. С. 558, 571; Вигель. Ч. 6. С. 94–95; Бутурлин. С. 16.*

Июль, 24. Большой бал, устроенный Одесским коммерческим обществом в честь Воронцова. — *Лонгинов Н. С. 568.*

Июль, 26. Отъезд Пушкина из Одессы в Кишинев в числе чиновников канцелярии Воронцова, сопровождающих его в поездке в Кишинев. — **См. примечание 295.** *Лонгинов Н. С. 569; Сербский (1940). С. 115–119.*

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину от 25 августа 1823 г. // *ПД*, № 1261; *XIII*, №. 58.

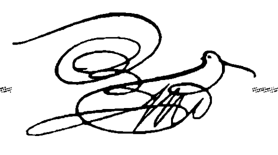
Июль, 28. Кишинев. Инзов сдает гр. М.С. Воронцову должность новороссийского генерал-губернатора. — *Смольянинов К. История Одессы. Одесса, 1852. С. 188.*

Июль, 29. Петербург. Ценз. разр., данное А. Бируковым, на выпуск № 2 «Литературных Листков» (издатель Ф.В. Булгарин), где помещено: На выпуск птички <«Птичка»> («В чужбине свято наблюдаю»—с. 28).

Июль, 30. Кишинев. Расписка в получении жалованья за январскую треть 1823 г. в размере 225 руб. асс. и 1 руб. сер. — *Рукою П. (1997). С.682.*

Июль(?)...Декабрь(?). *«Только революционная голова...»* — *ПД, № 832, л. 39 об.; XII, 178, 410, 451.*

Август, 3(?)...6(?). Окончательный отъезд Пушкина из Кишинева в Одессу. — *Сербский (1940). С. 115–119.*



Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину от 25 августа 1823 г. // *XIII*, № 58.

Вигель. Ч. 6. С. 89, 97; Липранди. № 10. С. 1410, 1469.

Август, 4(?)...7(?). Приезд из Кишинева в Одессу. Пушкин поселяется в гостинице в доме Рено, близ театра, на углу Ришельевской и Дерибасовской ул., в угловой комнате верхнего этажа с балконом, выходящим на обе улицы.

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину от 25 августа 1823 г. // *XIII*, № 58.

См. Август, 25.

Август, 4(?)...20(?). Пушкин читает В.И. Туманскому отрывок из «Бахчисарайского фонтана» и говорит, что не желает его печатать, потому что многие места относятся к одной женщине, в которую он был очень долго и очень глубоко влюблен.

Вигель. Ч. 6. С. 97–99; Липранди. № 8–9. С. 1247.

Август, 4(?)–Сентябрь, 12. Общение с Вигелем, приехавшим из Петербурга и уехавшим в Кишинев. Пушкин читает ему строфы «Евгения Онегина».

См. 1823. Ноябрь(?)... 1824. Март(?).
Липранди. № 10. С. 1410.

Август, 4(?)...Декабрь(?). Пушкин показывает Липранди записанные им молдавские предания XVII в. «Дука» и «Дафна и Дабижа». Некоторые места кажутся Пушкину неясными, так как он потерял часть своих записей. Пушкин просит Липранди навести справки у Дуки и Пендадеки. «С прозой беда, — заметил Пушкин, — хочу попробовать этот первый опыт».

Вигель. Ч. 6. С. 152.

1823. Август, 4(?)–1824. Июнь, 24. В разговоре с Вигелем Пушкин всегда «с нежным участием» отзывается об Инзове.

Липранди. № 10. С. 1450.

1823. Август, 4(?)...1824. Июль, 15(?). Липранди передает Пушкину полученное им из тюрьмы от декабриста В.Ф. Раевского стихотворное послание на имя Пушкина.

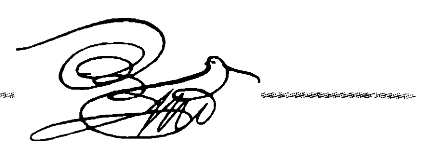
XIII, № 72; Липранди. № 10. С. 1474; Лонгинов Н. С. 571; Вигель. Ч. 6. С. 119–120; Бутурлин. С. 16.

1823. Август, 4(?)–1824. Июль, 31. Общение с поэтом В.И. Туманским, чиновником канцелярии Воронцова.

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину от 25 августа 1823 г. и к А.А. Бестужеву от 12 января 1824 г. // *XIII*, № 58, 74.

На память юбилея А.И. Левшина. СПб., 1868. С. 31–32; Липранди. № 10. С. 1474; Вигель. Ч. 6. С. 91.

1823. Август, 4(?)–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с чиновником канцелярии Воронцова А.И. Левшиным.



1823. Август, 4(?)–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с Н.С. Завальевским, чиновником канцелярии Воронцова. Пушкин «забавляется» им, позволяя ему с собою фамильярности.

XIII, № 97 (письмо А.Н. Раевского к Пушкину от 21 авг. 1824); Вигель. Ч. 6. С. 120–121; Лонгинов Н. С. 571; Бутурлин. С. 16.

Пушкин: Письмо к Ф.Ф. Вигелю от 22 октября–4 ноября 1823 г. // *XIII*, № 62.

1823. Август, 4(?)–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с начальником канцелярии Воронцова А.И. Казначеевым и его женой Варварой Дмитриевной (урожд. кн. Волконской).

XIII, № 318 (письмо Туманского к Пушкину от 2 марта 1827); Вигель. Ч. 6. С. 91–92, 131–132.

Пушкин: Письма к А.А. Шишкову (август–ноябрь 1823), А.И. Казначееву от 22 мая 1824 г. и начала (после 2-го) июня 1824 г., В.И. Туманскому от 13 августа 1825 г. // *XIII*, № 66, 83, 86, 202.

1823. Август, 4(?)–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с чиновником канцелярии Воронцова бар. Ф.И. Бруновым.

Лонгинов Н. С. 571; Вигель. Ч. 6. С. 95; Бутурлин. С. 13.

1823. Август. 4(?)–1824. Июль, 31. Пушкин бывает в семье М.М. Кирьякова, предводителя дворянства Новороссийского края, его жены, трех дочерей и сына (на углу Коблевской и Дворянской ул.). По понедельникам бывает у них на танцевальных вечерах. Встречается там с Бларамбергами. Захаживает с А.Н. Раевским и П.С. Пущиным.

Яковлев. С. 132–136; П. Одесса. Вып. 3. С. 57–58.

1823. Август, 4(?)–1824. Июль, 31. Общение с литератором – французом Рипе.

Липранди. № 8–9. С. 1236.

1823(?). Август(?), 4(?)–1824. Июль, 31. Общение с чиновником канцелярии Воронцова Д.М. Шварцем.

XIII, № 59 (письмо Вигеля к Пушкину от 8 окт. 1823).

Пушкин: Письма к Ф.Ф. Вигелю от 22 октября–4 ноября 1823 г. и Д.М. Шварцу (ок. 9 дек. 1824) // *XIII*, № 62 и 122.

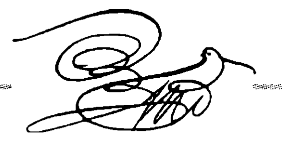
1823. Август, 5(?)–1824. Май, 5(?). Увлечение Пушкина Амалией Ризнич.

Зеленецкий (1854). С. 11; Зеленецкий (1856). С. 206.

Пушкин: «Простишь ли мне ревнивые мечты»; Евгений Онегин (гл. третья, строфа XIV; черновой вариант; гл. шестая, строфы XV и XVI;); «Под небом голубым страны своей родной»; «Для берегов отчизны дальной»; «Амалия» («Дон-Жуанский список») // Рукою П. (1997). С. 265; портреты ее в рисунках Пушкина.

Август, 5(?)...31(?). Пушкин, влюбленный в Ризнич, в припадке ревности пробегает «пять верст с обнаженной головой, под палящим солнцем».

Пушкин Лев. С. 55.



См. 1821(?). Июнь–Август. *Ралли А.З.К. С. 3.*

Август, 6(?)...Декабрь. Получение письма (несохранившегося) от К.З. Ралли(?) из Кишинева с извещением, что цыганку Земфиру зарезал ее возлюбленный, цыган.

Лонгинов Н. С. 570–571; Вигель. Ч. 6. С. 93.

Август, 10. Приезд Воронцова из Кишинева в Одессу.

Вигель. Ч. 6. С. 96–97; Бутурлин. С. 16.

1823. Август, 10(?)–1824. Июль, 31. Общение Пушкина с М.И. Лексом, чиновником канцелярии Воронцова.

Лонгинов Н. С. 571; Зеленецкий. (1854). С. 10.

Август, 11. Воронцов переезжает на постоянное жительство в нанятый для него дом Фундуклея на Херсонской ул. (позднее Институт благородных девиц).

См. Сентябрь, 18.

Август, 15(?)...20(?). Петербург. Письмо А.А. Бестужева к Пушкину (не сохранилось).

ПД, № 445; XIII, № 66.

Август, 15(?)...Ноябрь. Письмо к А.А. Шишкову на Украину. Ответ на письмо (несохранившееся). Напоминание о знакомстве в годы пребывания Пушкина в Лицее; сожаление о том, что не пришлось встретиться на Кавказе. Просьба помирить его с В.К. Кюхельбекером: «...он на меня надулся Бог весть почему». Просьба прислать стихи А.А. Шишкова. Характеристика А.И. Казначеева.

Вигель. Ч. 6. С. 121.

1823. Август, 15(?)–1824. Июль, 31. Знакомство и общение с адъютантом Воронцова И.Г. Сенявиным.

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину от 1 апреля 1824 г. // *XIII*, № 80.

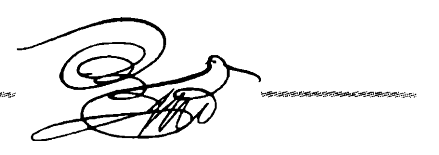
См. примечание 296.
Вяземский. Старая записная книжка. Т. 8. С. 58; Попов М. С. 687–688; Де Рибас М. Пушкин и Ланжерон-драматург // П. Одесса. Вып. 2. С. 32–40; Вигель. Ч. 6. С. 128, 133–134; Бутурлин. С. 19–21; Лонгинов Н. С. 572; Journal d'Odessa. 1824. Mai, № 51.

1823. Август, 16(?)–1824. Май, 10. Знакомство и общение с гр. А.Ф. Ланжероном и его женой Елизаветой Адольфовной (урожд. Бриммер), приехавшими из-за границы. Ланжерон дает Пушкину для прочтения свою трагедию «Mazaniello, ou la Révolution de Naples» <«Мазаниелло, или Неаполитанская революция»> и письма к нему Александра I, весьма резко отзываясь о последнем.

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 14 октября 1823 г. // *XIII*, № 60; <Дневник 1833–1835 гг.> (запись от 21 мая 1834).

Лонгинов Н. С. 571–572.

Август, 17. Отъезд Воронцова с А.И. Левшиным из Одессы в Крым.



Август, 19. Письмо к Вяземскому в Москву. Просьба взять на себя второе издание «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника», так как издание Н.И. Гнедича оказалось материально невыгодным; просьба написать предисловие к этому изданию. Вопросы о Л.С. Пушкине и М.Ф. Орлове.

РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, № 50–83, л. 116–117; XIII, № 57.

Август, 20...Сентябрь, 27. Пушкин посылает А.А. Бестужеву в Петербург для «Полярной Звезды» свои стихотворения.

См. Октябрь, 13 и примечание 297.

Август, 20...Ноябрь, 20. Прага(?). Иосиф Иосифович Юнгман, сын чешского филолога и поэта, пишет писателю Антонину Мареку: «Г-н Ганка получил в подарок стихи Пушкина (по-русски), весьма красиво и роскошно изданные. Они нам больше всего понравились» (ориг. по-чешски; речь идет об издании «Кавказского пленника»).

См. Ноябрь, 21 (Декабрь, 3) и примечание 298.
Procházkova. S. 161–162.

Август, 21...Сентябрь, 6. Москва. Запись Погодина в дневнике: «Попался <В.И.> Оболенс<кий>, сказывал о знакомстве Раича с Пушкиным в Одессе; выигрыш для журнала».

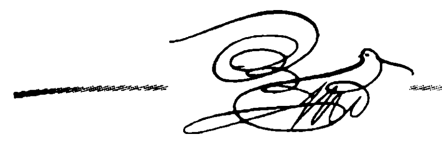
Погодин (1914). С. 69.

Август, 23. Петербург. В «Благонамеренном» (№ 15. С. 169– 185) напечатан «Разговор о романтиках и о Черной речке». Подпись: Д.В. р. ст-в. <А.Е. Измайлов?>. Критикуя самозванцев-романтиков, автор указывает, что Шиллер, Байрон, Мур, Жуковский и Пушкин, «почитаемые образцовыми писателями в романтическом роде, скорее отказались бы от славы своей, чем согласились считаться однородными певцами любви кипящей, гетер и проч.» (с. 173).

Дата: Могилянский. С. 393.

Август, 25. Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Рассказ о поездке для лечения в Одессу, о встрече с гр. М.С. Воронцовым и о переезде на постоянное жительство в Одессу. О прощании с Кишиневом, «неизъяснимо элегическом». О В.И. Туманском и своих отношениях с ним, которые Туманский выдает за душевно близкие. О С.Е. Раиче и А.Г. Родзянко. Просьба передать отцу, что он не может обойтись без его денег; о невозможности жить «на хлебах у Воронцова»; о скупости отца. Обещание прислать Вяземскому поэму «Бахчисарайский фонтан» для напечатания.

ПД, № 1261; XIII, № 58.



См. Июнь, 17 (29)...Июнь, 22 (Июль, 4)

Август, 27. Петербург. В «Русском Инвалиде» № 202 напечатано извещение о получении из Парижа «Российской антологии, изданной кавалером Дюпре де Сен-Мором», которая «с завтрашнего дня поступит в продажу в книжных лавках гг. С-н Флорана и комп., Ал. Плюшара и И.В. Слёнина».

Дата: Могилянский. С. 393.

Август, 28. Петербург. Выходит в свет «Der Berggefangene (Кавказский пленник) von Alexander Puschkin aus dem russischen übersetzt» <«Кавказский пленник А. Пушкина. Перевод с русского»> (СПб., 1823). Стихотворный перевод почтового цензора Вульферта. Издан анонимно. В примечаниях даны объяснения географических названий и фамилий исторических лиц, упоминаемых в поэме. К книге приложены ноты Л. Маурера к «Черкесской песне» <«Tsherkessenlied». Musik von Louis Maurer>.

ОА. Т. 2. С. 341.

Август, 28. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «О молодом Языкове пишут чудеса из Дерпта: другой Пушкин!».

ЯА. С. 90.

Август, 29. Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. и П.М. Языковым в Петербург: «Пришли мне Братьев-разбойников».

Дата: Могилянский. С. 393.

Август, 31. Петербург. В «Журнале изящных искусств» (№ 3. С. 210–227) помещен «Разбор элегии Батюшкова: Умирающий Тасс». Подпись: Плетнев. Автор приводит в подстрочном примечании (с. 218) стихи Пушкина в качестве примера употребления личного местоимения прежде имени: «Она прошла, пора стихов» и «Ты их узнала, дева гор».

См. Июнь, 17/29...Июнь, 22/Июль, 4 и примечание 299.

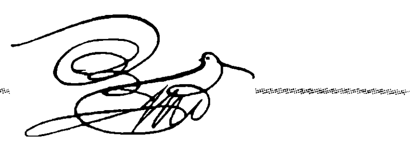
Август(?)...Декабрь(?). Париж. Выход в свет другого издания книги (8°) Дюпре де Сен-Мора «Anthologie russe» <«Российская антология»>. Заметка о Пушкине, перевод отрывка из «Руслана и Людмилы» (с. 107–119).

ПД, № 834, л. 9; II, 800–801; Левкович (1995). С. 209.

Август. *«Кто, волны, вас остановил».* Черновой набросок.

Тр. ГИМ. М., 1926. Вып. 2. Неизданные письма М.Н. Волконской. С. 13–14.

1823. Август(?)–1824. Июль(?). Общение с Еленой Н. Раевской, живущей с братом Александром у Воронцовых.



Сентябрь, 1. Петербург. В «Русском Инвалиде» № 207 напечатано извещение о поступлении в продажу «Российской антологии» Дюпре де Сен-Мора.

См. Август, 27.

Сентябрь, 1(?)...5(?). Крупная ссора Пушкина с приехавшим в Одессу Д.П. Севериным, после чего Пушкин с ним не кланяется.

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 14 октября 1823 г // *XIII*, № 60.

ОА. Т. 2. С. 352 (письмо А.И. Тургенева к Вяземскому от 25 сент. 1823).

Сентябрь, 1(?)...15(?). Письмо (несохранившееся) к А.А. Бестужеву в Петербург. Просит его не печатать послания «Кривцову» («Не пугай нас, милый друг») и «В.Л. Пушкину» («Что восхитительней, живей»).

См. Октябрь, 3.

Сентябрь, 5. Петербург. А.А. Бестужев пишет П.А. Вяземскому в Москву: «Пушкин недавно ко мне писал, где и о Вас было слово».

См. Июнь, 13. *ЛН. Т. 60, кн. 1. С. 207.*

Сентябрь, 6. Приезд гр. Е.К. Воронцовой в Одессу из Белой Церкви «к позднему обеду».

Лонгинов Н. С. 572.

Сентябрь, 6...10(?). Знакомство Пушкина с Е.К. Воронцовой. На л. 11 тетради *ПД*, № 834 рядом со строфой XXIII «Евгения Онегина» Пушкин впервые рисует ее портрет. Здесь же портрет М.С. Воронцова и вариации на тему Дениса Давыдова.

ПД, № 834, л. 11; Левкович (1995). С. 209. Жуйкова. № 205, 206, 224, 323.

Сентябрь, 6...15. *«Завидую тебе, питомец моря смелый».* Послание обращено к О.Е. Коцебу, профиль которого Пушкин трижды рисует на полях чернового автографа.

ПД, № 834, л. 12; II, 801; Старк В.П. Стихотворение Пушкина «Завидую тебе, питомец моря смелый» // Врем. ПК. 20. С. 5–23; Левкович (1995). С. 210.

Сентябрь, 6–Октябрь, 22. Черновики строф XXIII–LX первой главы *Евгения Онегина.* Строфы XLV–LI впервые намечают тему стихотворения «Демон».

См. примечание 300. *ПД, № 834, л. 11–22 об. VI. 234–258.*

Сентябрь, 6(?)...Октябрь, 14. Пушкин неоднократно рисует портреты Е.К. Воронцовой.

Эфрос (1933). С. 121, 236, 238; Жуйкова. № 225–242.

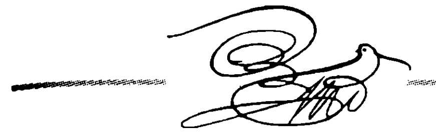
Сентябрь, 6(?)...Ноябрь, 3. Пушкин не раз рисует портрет Амалии Ризнич.

Эфрос (1933). С. 125, 133, 242–250; Жуйкова. № 707–721.

Сентябрь, 7(?). Е.К. Воронцова поселяется на даче Рено, в двух верстах от города.

Лонгинов Н. С. 572; Зеленецкий (1854). С. 10.

Сентябрь, 8. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 36. С. 133, 134) напечатана рецензия на: Der



Berggefangene von Alexander Puschkin («Кавказский пленник» А. Пушкина). Пер. с русск. яз. СПб., 1823. Без подписи. В рецензии указано, что «перевод отличный и весьма близкий к подлиннику», поэма переведена «стих в стих», размером подлинника; сообщается, что к книжке приложена музыка «Черкесской песни», сочиненная Маурером.

Вигель. Ч. 6. С. 98–99.

Сентябрь, 9...11. Приезд Воронцова в Одессу из Крыма.

Сентябрь, 14. Петербург. В «Русском Инвалиде» № 218 в разд. «Внутренние известия» напечатана заметка об анонимном переводе «Кавказского пленника» на немецкий язык. Без подписи. Перевод назван превосходным, отмечено, что он «переложен из стиха в стих с рифмами и мерою подлинника».

РС. 1875. Июль. С. 374.

Сентябрь, 14. Царское Село. Е.А. Энгельгардт пишет Кюхельбекеру в Москву: «Если можешь себе достать немецкий перевод „Кавказского пленника", то прочитай его, он весьма удачен. Переводил некто Вульферт, земляк и сослуживец Стевена».

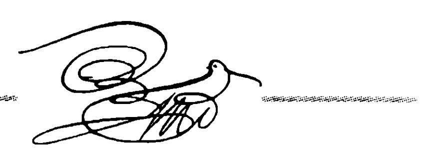
ЯА. С. 94.

Сентябрь, 15. Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Петербург: «Говорят в журналах, что Пленник Пушкина переведен на нем<ецкий> и напечатан».

Сентябрь, 18. Петербург. В журнале «Новости Литературы» (№ 34. С. 128) напечатано стихотворение «Дориде». Подпись: А.П.

Якушкин В. (1888). Ноябрь. С. 319–320.

Сентябрь, 18. В.И. Туманский пишет А.А. Бестужеву в Петербург: «Спасибо тебе, добрый Сашенька, что ты вспомнил обо мне в письмеце к Иисусу Христу нашей поэзии!.. Скажу тебе, любезный Бестужев, что мы уже лишились поэта Пушкина, но что в замену есть у нас Пушкин-живописец. Ему на все счастье — и теперь его карандаш столь же хорошо рисует древний антик Гнедича, сколько перо его описывало прежде первую ночь Людмилы или последние свидания пылкой черкешенки. Прилагаю вам, в доказательство нового его таланта, портрет Гнедича, желая, чтоб он отнесен был в нашу богатую академию» (рисунок не сохранился).



Сентябрь, 18. Петербург. В «Отечественных Записках» (№ 41. С. 343–375) напечатана статья «Дорога от реки Дона до Георгиевска на пространстве 500 верст». Подпись: Илья Радожицкий. На с. 365 говорится о том, что Пушкин за два года до автора был тут и очень верно описал эти места: «Здесь, взирая на нее <природу Кавказа>, юный поэт преисполняется того восторга, которого нельзя почерпнуть ни в каких кабинетах, и с пламенным воображением тотчас пишет нам — Кавказского пленника».

Дата: Могилянский. С. 393.

Сентябрь, 22. Москва. Запись Погодина в дневнике: «Думал о посланье к Пушкину».

Погодин (1914). С. 70.

Сентябрь, 23. Москва. Запись Погодина в Дневнике: «Гов<орил> о Пушкине с Агр<афеной> Ив<ановной> <Трубецкой> и думал о посланье к нему; Государь, прочтя Кавказ<ского> Плен<ника>, сказал: надо помириться с ним».

Погодин (1914). С. 70.

Сентябрь, 25. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Я писал к Вигелю и просил прислать поэму <«Бахчисарайский фонтан»> поэта-африканца. A propos! Он был в Одессе у Северина, который сказал, чтобы он не ходил к нему; обошелся с ним мерзко, и африканец едва не поколотил его».

ОА. Т. 2. С. 352.

Сентябрь, 25(?)...Октябрь, 3. Петербург. Пущин и Дельвиг пишут Пушкину письма (не сохранились), которые передают Рылееву для пересылки Туманскому в Одессу.

См. **Октябрь, 3** (письмо Рылеева Туманскому).

Сентябрь, 26. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Я достал два отрывка (стихов тридцать) из Пушкина „Бахчисарайского ключа" и две пиески, присланные им для „Полярной Звезды". Есть ли у тебя?».

ОА. Т. 2. С. 352.

Сентябрь, 26(?). Отъезд гр. М.С. Воронцова из Одессы в Тульчин.

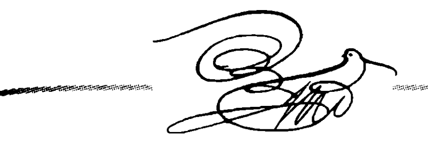
Басаргин. С. 82–83.

Сентябрь...Октябрь, 5. Получение письма (не сохранилось) от Вяземского из Москвы через Фурнье и ответ на него (не сохранился).

См. **Октябрь, 14.**

Сентябрь(?)–Октябрь, 5(?). Общение с А.Л. Давыдовым, приехавшим в Одессу.

См. **примечание 301.**
XIII, № 104 (письмо кн. С.Г. Волконского к Пушкину от



18 окт. 1824); Де Рибас М.Ф. №. 290; Яковлев. С. 115–119.

Пушкин: Письмо к А.Н. Раевскому(?) от 15–22 октября 1823 г. // *XIII*, № 61.

Винокур (1936). С. 235.

Сентябрь–Ноябрь. Окончательная отделка текста *Бахчисарайского фонтана.*

Кюхельбекер (1939). С. 75. 459.

Сентябрь...Ноябрь. Москва. В.К. Кюхельбекер пишет стих. «К Вяземскому», кончающееся словами: «Меня надзвездный манит храм / Воссяду ли, счастливец, там / Близ Пушкина и близ Тиртея?».

Липранди. № 10. С. 1410.

1823. Сентябрь(?)... 1824. Январь(?). Липранди передает Пушкину нужные ему сведения, полученные у Дуки, Пендадеки и Скуфо.

Вигель. Ч. 6. С. 168; Анненков (1874). С. 260 (со слов А.И. Левшина); Гроссман Л. Кто был «умный афей»? // П. Временник. Т. 6. С. 414–419. Дата: Аринштейн Л.М. Одесский собеседник Пушкина // Врем. ПК. 1975. С. 65.

1823. Сентябрь...1824. Июнь, 6. Пребывание в Одессе и общение с Пушкиным У. Хатчинсона, домашнего врача Воронцовых, у которого Пушкин брал «уроки чистого афеизма».

Пушкин: Письмо Кюхельбекеру(?) (См. 1824. Апрель... Май, 15 и примечание 305) (апр. – первая половина мая(?) 1824) // *XIII*, № 82.

Липранди. № 10. С. 1476–1477; Бутурлин. С. 23–24; Вигель. Ч. 6. С. 173–174.

1823. Сентябрь(?)–1824. Июль, 31. Общение с Томом. Пушкин несколько раз бывает на его даче.

ОА. Т. 2. С. 355.

Октябрь, 1. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «От Сверчка получил я письмо из Одессы: он помышляет о новом издании своих поэм и просит меня написать к ним предисловие».

См. Октябрь, 26/Ноябрь, 7. *Басаргин. С. 82–83.*

Октябрь, 1...2. Тульчин. Александр I, получив из Франции сообщение об аресте главы испанской революции Риего, объявляет об этом за столом генералам, поздравляя их. «Все отвечали молчанием и потупили глаза; один только N. N. <Воронцов> воскликнул: „Quelle nouvelle heureuse, Sire!" <«Какая счастливая весть. Ваше Величество!»>».

Пушкин: <На Воронцова> («Сказали раз царю, что наконец»).

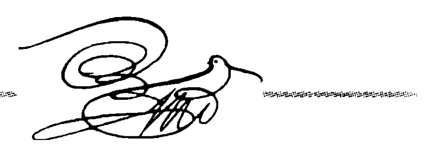
Стурдза (1851). С. 17–18.

Октябрь, 1(?)... 14. Пушкин у гр. Р.С. Эдлинг. За обедом беседа с А.С. Стурдзой о греках, об Евангелии.

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 14 октября 1823 г. // *XIII*, № 60.

Модзалевский Б. (1902 а). С. 35–36; Рылеев. С. 472–473.

Октябрь, 3. Петербург. Рылеев пишет В.И. Туманскому в Одессу: «Из письма твоего к Редеди, милый Туманский, вижу, что прелестными пиеса-

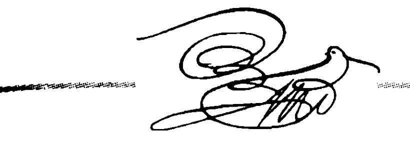


ми нашего Парнасского чудотворца Полярная звезда обязана тебе... Все сии стихотворения <Туманского> вместе с пиесами консула нашей Литературной Республики отданы Бирукову. Боюсь за послание к А<лексееву> и именно за то место, где исступленный любовник Клянет ревнивого супруга / Или докучливую мать. Бируков — цензор-деспот и *ревнивый муж*. Страшусь также за стихи к *Иностранке,* где есть слово *боготворить:* оно, верно, не будет пропущено. Попроси Пушкина, чтобы он пожертвовал им для Полярной звезды. Письмо твое к Алек. Бестужеву с приложением другого от Пушкина <не сохранилось> получено мною и за отсутствием Бестужева по праву дружбы распечатано. Желания Пушкина все исполнены, а в отношении Посланий к Кривцову и к В.Л. П<ушки>ну при помощи самой цензуры, не пропустившей их. Вакхическая песнь, не пропущенная прошлого года, под именем стихов к Друзьям проскользнула сквозь тесную калитку цензуры и с торжеством вошла в широкие ворота Полярной звезды. Просим позволения у Пушкина напечатать Турецкую песню <«О дева-роза, я в оковах»> и маленькую пиеску к малютке <«Аделе»>, которые здесь ходят по рукам... Обними и поцелуй Пушкина. Прилагаю к нему письма от Пущина и Дельвига <не сохранились>. Проси об ответе... Сейчас от Бирукова. Варвар не пропустил ни одной из пиес Пушкина, за самые те места, об которых писал я выше: в пиеске же К приятелю находит он ненравственную цель; говорит: *двое за одной волочатся...* проси Пушкина, чтобы он нас не оставил. Без него Звезда не будет сиять».

Октябрь, 3. Петербург. Цензор Бируков запрещает печатать в «Полярной Звезде» пушкинские стихотворения: «Послание к А<лексееву>» <«Алексееву»> («Мой милый, как несправедливы»); «Приятелю» («Не притворяйся, милый друг»); «Иностранке»; «Кривцову»; «Друзьям» («Вчера был день разлуки шумной»); «В.Л. Пушкину» (см. выше).

Полярная Звезда, изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым. М.; Л., 1960. С. 922–924.

Октябрь, 3. Москва. В «Московских Ведомостях» № 79 напечатана статья «О русской антологии на



французском языке, изданной кавалером Дюпре Сен-Мором». Подпись: К. Шаликов. Здесь сказано: «Отрывок из поэмы „Руслан и Людмила" переведен прекрасно».

Октябрь, 5. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 80 помещено объявление книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».

См. примечание 302.

Октябрь, 5(?)...8(?). Петербург. В журнале «Новости Литературы» (№ 36. С. 145–160) помещена рецензия «О Российской антологии Кавалера Дюпре де-с-н-Мора». Подпись: К. <В.И. Козлов?> Среди авторов, помещенных в «Антологии», назван Пушкин и его поэма «Руслан и Людмила».

См. примечание 303.
***Греч А.** Биографические заметки//Петербургский* ***Вестник.** 1861. № 14. С. 314.*

Октябрь, 6. Петербург. Рылеев пишет Баратынскому в Тюмень: «Трех новых пиес Пушкина не пропустили. В следующем письме пришлю к тебе списки с них. В одном послании он говорит: „Прошел веселой жизни праздник..."» (приводятся шесть строк из стих. «Алексееву»).

***ПД**, ф. 244. оп. 2. № 11;*
***XIII**, № 59.*

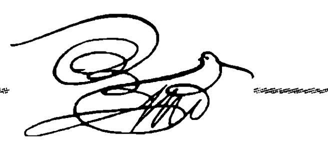
Октябрь, 8. Кишинев. Письмо Вигеля к Пушкину в Одессу. Пересылает Пушкину письмо А.И. Тургенева (не сохранилось). Рассказывает о жизни в Кишиневе. Письмо посылает с Осипом Рено.

***ЯА**. С. 99–100.*

Октябрь, 10. Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. и П.М. Языковым в Петербург: «Погожев приложил в книгах свое маленькое письмецо и стихи Пушкина ... Пушкин, как слышно здесь, написал еще две или три поэмы; пришли мне их имена, и как об них судят хотя его клиенты? Замечу вам мимоходом и на ухо, что я, грешный, не понял в отрывке из Пушкина, присланном мне Погожевым, что значит стих: где под *влиянием луны;* не можете ли вы как-нибудь, проселочною дорогою, узнать, что выражается этою романтико-темною загадкою?» (имеются в виду стихи «Бахчисарайского фонтана»: «В тиши гаремов безопасных, / Где под влиянием луны / Все полно тайн и тишины / И вдохновений сладострастных!»).

***Черейский** (1989). Т. II.*
***С.** 368, 510.*

Октябрь, 12. Одесса. День рождения Ивана Ризнича. Пушкин мог быть приглашен на прием, бывший в доме Ризничей на Херсонской ул.



Октябрь, 13. Петербург. А.А. Бестужев пишет Вяземскому в Москву о том, что для «Полярной Звезды» «Пушкин прислал кой-какие безделки». *ЛН. Т. 60, кн. 1. с. 208.*

Октябрь, 14. Письмо к Вяземскому в Москву. О письме к Н.И. Гнедичу, с сообщением о том, что второе издание «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника» поручается Вяземскому. Благодарит Вяземского за обещание написать предисловие ко второму изданию поэм. Просит включить в новое издание «Руслана и Людмилы» эпилог и несколько стихов в шестую песнь. Об исправлениях и изменениях, которые нужно внести в поэму «Кавказский пленник». «Зарезала меня цензура». Сообщает о письме, полученном через Фурнье, и о своем ответе. Ироническое высказывание о дружбе Вяземского с А.А. Шаховским. О Стурдзе, Северине («но я с ним поссорился и не кланяюсь») и о Вигеле. Выражает несогласие со строгими замечаниями Вяземского на отрывок из поэмы «Братья разбойники». *ПД, № 1269; XIII, № 60, 60а.*

Октябрь, 14...22. *«Простишь ли мне ревнивые мечты»* (черновой набросок). *ПД, №. 834, л. 15 об.–16: II. 300. Дата: Левкович (1995). С. 213.*

Октябрь, 14...22. Пушкин рисует автопортрет с черными волосами, в черном фуляре. *ПД, № 834, л. 17 об.; Эфрос (1945). С. 32, 33, 84, 90: Жуйкова. № 23.*

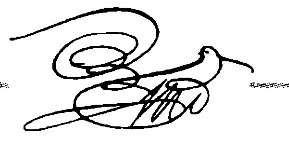
Октябрь, 14...22. Письмо (черновое) к А. Н. Раевскому(?) в Киев(?). Ответ на письмо (несохранившееся) Раевского. Пишет о своем охлаждении к К. Собаньской; о том, что предполагает прочесть ей письмо Раевского и свой ответ на это письмо. О пребывании А.Л. Давыдова в Одессе и о подготовке ему письма (письмо на фр. яз.). *ПД, № 834, л. 21–21 об.; XIII, № 61. Дата: Левкович (1995). С. 217.*

Октябрь, 14...22. Пушкин делает рисунки чертей, ведьмы — вероятно, автоиллюстрация к задуманному произведению «Влюбленный бес». **См. примечание 304.** *Эфрос (1933). С. 61; Цявловская (1960). С. 119–121.*

Октябрь, 15...22. Запись «aimez-moi» <любите меня> рядом со строфой L первой главы «Евгения Онегина». *ПД, № 834, л. 19; Левкович (1995). С. 216; Рукою П.(1997). С. 235.*

Октябрь, 15...22. Подсчет количества стихов в пятидесяти строфах первой главы «Евгения Онегина». *ПД, № 834, л. 20: Левкович (1995). С. 216: Рукою П.(1997). С. 311.*

Октябрь, 19. Петербург. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому в Москву по поводу хлопот по опреде- *ОА. Т. 2. С. 361.*



лению Кюхельбекера на службу полагает невозможным обращаться к Воронцову: «Слава Богу, что удалось за Пушкина».

См. Октябрь, 3.

Октябрь, 20. Москва. В «Дамском Журнале» (№ 18. С. 217–221) напечатана статья «О русской антологии на французском языке, изданной кавалером Дюпре Сен-Мором». Подпись: К. Шаликов. Здесь повторено сказанное в «Московских Ведомостях»: «Отрывок из поэмы „Руслан и Людмила" переведен прекрасно» (с. 220).

ПД, *№ 834, л. 22 об.; Левкович (1995). С. 218.*

Октябрь, 22. «Octobre 22. 1823 Odessa» – дата под LX (последней) строфой чернового текста первой главы «Евгения Онегина».

***ПД**, № 834, л. 26 об.; Красноборoдько Т.И., Левкович Я.Л. Подсчет строк в стихотворениях в «Полярной Звезде» // Неизданный Пушкин. СПб., 1997. С. 31–33.*

Октябрь, 22...Ноябрь, 1. Запись «156» – подсчет строк (и, соответственно, возможного гонорара) в стихотворениях, опубликованных в «Полярной Звезде» на 1824 год.

***ПД**, № 834, л. 22 об.; II, 287, 799, 1126; Гербель. С. 46. Дата: Левкович (1995). С. 218.*

Октябрь, 22...Ноябрь, 1. *Жалоба.* Эпиграмма написана на Д.П. Северина.

***ПД**, № 834, л. 23 об.–24: II, 291, 802, 1127; XIII, № 62; Левкович (1995). С. 218.*

Октябрь, 22...Ноябрь, 1. Письмо (черновое) к Вигелю в Кишинев. Начинается стихами *«Проклятый город Кишинев!»*. О Кишиневе и кишиневских знакомых. Ответ на письмо от 8 октября. Рядом со стихами портрет С.П. Трубецкого (атрибуция Я.Л. Левкович).

См. Декабрь, 5 и примечание 305.
***ПД**, 23632 / CLXXII б. 14, л. 69: Тр. ГИМ. М., 1926. Вып. 2.*

Октябрь, 22(?)...Ноябрь, 3 – Декабрь, 14. Общение с С.А., М.Н. и С.Н. Раевскими, приезжавшими из Киева в Одессу.

***ПД**, № 834, л. 25; II, 302, 819, 1132. Дата: Левкович (1995). С. 219.*

Октябрь, 23...Ноябрь, 1. *«Свободы сеятель пустынный»* <«Паситесь русские <вариант: «мудрые»> народы»>. Ранняя редакция.

***ПД**, № 834, л. 1–31; Левкович (1995). С. 221.*

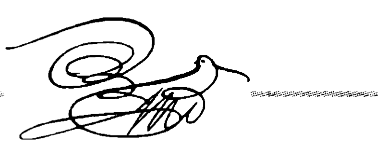
Октябрь, 23...Ноябрь. Начало работы над второй главой *Евгения Онегина.* Пишутся первые восемнадцать строф.

***ПД**, № 834, л. 25.*

Октябрь, 23...Ноябрь, 1. Запись «aimez-moi» <любите меня> рядом со строфой V второй главы «Евгения Онегина».

***ПД**, № 834, л. 26 об.; Жуйкова. № 29, 789.*

Октябрь, 23(?)...Ноябрь, 1. Пушкин рисует воображаемый автопортрет в старости, Ф. И. Толстого (Американца) и др.



Октябрь, 23...Ноябрь, 1. Подсчет количества стихов в пятнадцати и восемнадцати строфах второй главы «Евгения Онегина» на одном листе с автопортретом и портретами М.Н. и Ек.Н. Раевских и Амалии Ризнич в тетради *ПД*, № 834 (л. 27 об.).

Левкович (1995). С. 221: Рукою П. (1997). С. 312.

Октябрь, 23...Ноябрь, 1(?). Пушкин рисует автопортрет в образе юноши с длинными кудрями, портреты М.Н. Раевской и Амалии Ризнич.

ПД, № 834, л. 27 об.; Жуйкова. № 27, 168, 713.

Октябрь, 23(?)...Ноябрь, 1. *«Придет ужасный [час]...твои небесны очи».*

ПД, № 834, л. 29: II, 296, 811, 1130. Левкович (1995). С. 221.

Октябрь, 26. *Баратынскому. Из Бессарабии* («Сия пустынная страна»); *Баратынскому* («Я жду обещанной тетради»); *Ночь* («Мой голос для тебя и ласковый и томный»).

ПД, № 833, л. 25 об. – 26: II, 235–237, 737, 1110; 289, 801, 1127. Над текстом «Ночи» дата: «26 окт. 1823. Одесса». Иезуитова (1995). С. 49.

Октябрь, 26/Ноябрь, 7. Мадрид. Казнь через повешение вождя испанской революции Риего.

Пушкин: <На Воронцова> («Сказали раз царю, что наконец»).

Октябрь, 28. Москва. В театре на Моховой идет балет в 5 действиях А. Глушковского (муз. Ф. Шольца) «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника».

Моск. вед. 1823. 27 окт., № 86.

Октябрь. Петербург. Собрание декабристов у Пущина. Рылеев говорит о решении «действовать на ум народа... сочинением песень <sic> пародиями существующих иных; на подобие „Боже Спаси Царя" Пушкиным». Присутствуют Матвей Иванович Муравьев-Апостол, А.В. Поджио и др.

См. 1826. Март, 12.
II, 299; ВД. Т. II. С. 74.

Октябрь...Ноябрь, 10. *Демон.* Стихотворение связывается читателями с именем А.Н. Раевского.

ПД, № 834, л. 221; XIII, № 104; Левкович (1995). С. 223.

Октябрь...Ноябрь. Письмо к Н.И. Кривцову в Тулу. Напоминание о себе и о «демократических друзьях 1818 года».

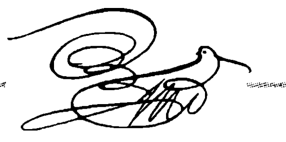
ПД, № 1270; XIII, № 67.

1823. Октябрь(?) – 1824. Февраль(?). Пушкин в библиотеке Воронцова читает переписку Радищева с гр. А.Р. Воронцовым и замечания (в копии) Екатерины II на «Путешествие» Радищева.

Пушкин: Александр Радищев: «Сохранилась его <Радищева>, переписка с одним из тогдашних вельмож...»

Семенников В.П. Радищев: Очерки и исследования. М.; Пг., 1923. С. 252, 278.

338



Кубасов (1899). С. 473.

Ноябрь, 1. Петербург. Заседание «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств», на котором Рылеев читает по рукописи «отрывок из новой поэмы Пушкина „Бахчисарайский фонтан"».

См. примечание 306. *ПД, № 834, л. 29 об.: Рукою П; (1997). С. 236; П. Дневники. Записки. С. 48; Левкович (1997). С. 222; Жуйкова. № 509, 584.*

Ноябрь, 1(?). Запись долга Н.С. Алексееву(?): «1 nov. 1823. 20 р<ублей> а<ссигнациями> А<лексееву> <?>». Запись сделана среди портретов Ек. Семеновой (определена Л.А. Краваль), Ек. Орловой, О.С. Пушкиной (определены Я.Л. Левкович) и др.

ПД, № 834, л. 30: Рукою П. (1997). С. 312. Левкович (1995). С. 222.

Ноябрь, 1...3. Запись о покупке шоколада и отправке писем: «choc. 20 f. post. 5.40».

ПД, № 834, л. 30; II, 295, 809, 1129. Левкович (1995). С. 222.

Ноябрь, 1...3. *«Надеждой сладостной младенчески дыша».* Черновой автограф.

ПД, № 830, л. 51 об. – 52; II, 297, 812, 1130.

Ноябрь, 1...10(?). *«Вечерня отошла давно».*

См. примечание 307. *ПД, № 834, л. 30 об.; Рукою П. (1997). С. 236; П. Дневники. Записки. С. 48; Левкович (1995). С. 222; Жуйкова. № 704, 714.*

Ноябрь, 3. «3 nov. 1823. u<n> b<illet> d<e> M<arie> R<ayevski>« – запись о получении записки М.Н. Раевской(?) среди портретов М.Н. Раевской (или Аглаи Давыдовой, по предположению Т.К. Галушко) и Амалии Ризнич.

ПД, № 1271; XIII, № 63, 63а.

Ноябрь, 4. Письмо к Вяземскому в Москву. С письмом Пушкин посылает поэму «Бахчисарайский фонтан» и просит постараться провести ее через цензуру и написать предисловие к ней. Не одобряет работы Вяземского над либретто к опере. Сообщает, что пишет «роман в стихах» («Евгений Онегин») «спустя рукава», «о печати и думать нечего». В черновике: возражения Вяземскому на его замечания о французском романтизме, отрицание наличия романтизма во французской литературе. Отзыв об А. Шенье, Парни, Мильвуа, о «Nouvelles Méditations poétiques» Ламартина (сравнение их с «Думами» Рылеева), о Делавине.

См. 1823. Сентябрь...1824. Июнь. *ПД, № 834, л. 34 об., 39 об.; Аринштейн Л.М. Одесский собеседник Пушкина // Врем. ПК. 1975. С. 65.*

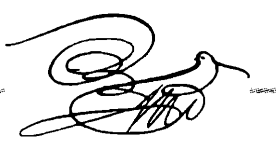
Ноябрь, 4...10. Пушкин среди многих лиц своего одесского окружения рисует портреты предположительно У. Хатчинсона и др.

ПД, № 834, л. 35 об. II, 305, 821, 1134. Дата: Левкович (1995). С. 226.

Ноябрь, 4...10(?). *«Т <уманский?>, Фебу и Фемиде».*

ПД, № 834, л. 33 об.; Рукою П. (1997). С. 312; Левкович (1995). С. 223–224.

Ноябрь, 4...Декабрь, 1. Подсчет количества стихов в двадцати семи строфах второй главы «Евгения Онегина».



Ноябрь, 4...Декабрь, 1. В черновиках романа «Евгений Онегин» (гл. вторая, строфа XXII а) Пушкин рисует портрет Грибоедова, себя в виде придворного арапа, незаконченную линию профиля (лоб и нос) — по-видимому, автопортрет — и несколько женских и мужских портретов.

См. примечание 308. *ПД, № 834, л. 34 об.; Лернер Н.О. Из неизданных рисунков Пушкина // Голос жизни. 1915. 29 апр. № 18. С. 17, 20; Жуйкова. № 302, 28, 29.*

Ноябрь, 4...Декабрь, 1. В черновиках романа «Евгений Онегин» (гл. вторая, строфа XXVII) запись петербургского адреса Н.Н. Раевского(?): «На Мойке, в д. гр. Вельгорского Н.Н.Р.». Здесь же Пушкин рисует автопортреты (со стрижкой, приоткрывающей уши, в черном фуляре; незаконченный автопортрет в виде мальчика (зачеркнут штрихами); в виде юноши с выпуклым лбом (зачеркнут волнистой линией), женские ножки, портрет Н.Н. Раевского-младшего, Ларину-мать и др. Ниже рисунков две стихотворные строчки: «А скольким будет та же честь / Нельзя и перечесть».

ПД, № 834, л. 36; Рукою П. (1997). С. 237; Левкович (1995). С. 226; Жуйкова. №. 31–33, 700.

Ноябрь, 4...Декабрь, 8. Пушкин в тетради *ПД*, № 834 рисует портреты Амалии Ризнич.

Эфрос (1933). С. 161, 262, 264; Жуйкова. № 707–716.

Ноябрь, 4...Декабрь, 8. Пушкин рисует портреты Воронцовой.

Жуйкова. № 224–231; Левкович (1995). С. 209–233.

Ноябрь, 4...Декабрь, 8. В черновиках романа «Евгений Онегин» (гл. вторая, строфы XXIX–XXX) Пушкин рисует автопортрет в образе денди, портрет В.Л. Давыдова (предположительно) и др., в том числе, возможно, набросок Татьяны Лариной — иллюстрация к роману.

ПД, № 834, л. 36 об.; Эфрос (1933). С. 183 (часть рисунков), 274; Цявловская (1980). С. 367, 370, 442; Жуйкова. № 33; Левкович (1995). С. 226–227.

Ноябрь, 4...Декабрь, 8. В черновиках романа «Евгений Онегин» (гл. вторая, строфы XXX–XXXI) Пушкин рисует автопортрет в виде лицеиста и предположительно Воронцову.

ПД, № 834, л. 37; Эфрос (1933). С. 185; Жуйкова. № 34, 229.

Ноябрь, 5...30. Письмо (черновое) к Майгин N. и к неизвестной (вероятно, к Мариоле Ралли и ее сестре Екатерине Стамо) в Кишинев. Ответ на их анонимное письмо (несохранившееся). Уверения в неизменных чувствах к ним. Уговаривает их приехать в Одессу (ориг по-фр.).

ПД, № 834, л. 37 об.–38; XIII, № 68; адресат установлен: Двойченко-Маркова Е.М. Пушкин в Молдавии и Валахии. М., 1979. С. 26.

Ноябрь, 6. Петербург. Н.В. Путята в письме к С.Д. Полторацкому посылает два отрывка из «Бахчиса-

РГБ, ф. 603 (С.Д. Полторацкий), ед. хр. 175, л. 8–9 об.; ЛН. Т. 58. С. 40 (здесь



письмо ошибочно датировано октябрем 1823).

райского фонтана», «назначенные для помещения» в «Полярной Звезде» (не опубликовано).

См. примечание 309.
ОА. Т. 2. С. 365.

Ноябрь, 6. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «Я хлопотал за „Полярную Звезду" и говорил с цензором о твоих и Пушкина стихах, но не цензор виноват. Кое-что выхлопотал и возвратил стихи Рылееву, поручив ему сказать, что почел нужным. Делать нечего! Многое и при прежней цензуре встретило бы затруднение».

См. Ноябрь, 6.
Арх. Тургеневых. С. 17.

Ноябрь, 8. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Отвечай мне скорее по делу Полярному».

См. примечание 310.
***ПД, № 55;** II, 300, 815, **1131**. Зеленецкий (1854). **С. 204–205**; Щеголев. **(1904)**. С. 320–322.*

Ноябрь, 11. *«Простишь ли мне ревнивые мечты».* Под перебеленным с поправками текстом дата: «11 нояб. <1823> Од<есса>». Стихотворение связано с А. Ризнич.

См. примечание 311.
***ПД, № 55;** XIII, № 64.*

Ноябрь, 11. Письмо к Вяземскому – приписка на последнем листе рукописи «Братьев разбойников», которую Пушкин посылает ему (от рукописи поэмы сохранились только последние тринадцать стихов варианта конца). Сообщает, что «истинное происшествие» подало ему «повод написать этот отрывок».

См. Ноябрь, 16.

Ноябрь, 15. Получение писем от Дельвига и Пущина из Петербурга.

***Дата:** Могилянский. С. 393.*

Ноябрь, 15. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 9. С. 263–306) напечатано окончание второй статьи «О романтической поэзии». Подпись: Орест Сомов. Положительный отзыв о «недавно появившемся переложении» поэмы А. Пушкина «Кавказский пленник» на немецкий язык (с. 264).

***ВД.** Т. 4. С. 178, 188, 193, **349, 350** (показания Пестеля следственному Комитету **9** и **15** апр., Волконского– **23** апр., и С. Муравьева-Апостола –8 апр. 1826).*

Ноябрь, 15(?)... 25(?). Каменка. Одно из заседаний Южного общества. Пестель, В.Л. Давыдов, кн. С.Г. Волконский, С. Муравьев-Апостол и М.П. Бестужев-Рюмин. Речь идет о «необходимости введения конституционного порядка в России, посредством временного правления», «ибо... испанцы сделали ошибку... в том... что они королю вверили введение... конституции». С. Муравьев-Апостол, как и в Киеве в начале 1823 г., «и при всяком случае»,



уговаривает «членов отбросить всякую медленность».

Пушкин: Евгений Онегин: «И Муравь<ев> его скло<няя>? / Исполнен дерзости и сил // Минуты <?> [вспышки] торопил», (гл. десятая, черновик строфы 16).

Ноябрь, 15(?)–Декабрь, 14. Общение Пушкина с П.Д. и С.С. Киселевыми, гостящими в Одессе.

См. примечание 312. *Заблоцкий-Десятовский А.П. Граф П.Д. Киселев и его время. СПб., 1882. Т. I. С. 190.*

Ноябрь, 16. Письмо к Дельвигу в Петербург. О получении писем Дельвига и Пущина (не сохранились) и об ответах на них. Восторженный отзыв о «прелестных сонетах» Дельвига. О послании Баратынского «Гнедичу, который советовал сочинителю писать сатиры». О «Бахчисарайском фонтане». О своей работе над «Евгением Онегиным». О тоске по Петербургу и по друзьям. Просьба прислать перевод на немецкий язык «Кавказского пленника».

ПД, № 438: XIII, № 65.

Ноябрь, 18. Остафьево. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Одесский Пушкин прислал мне свой „Бахчисарайский фонтан" для напечатания. Есть прелести. Есть ли в Петербурге „Путешествие в Тавриду" Апостола-Муравьева, о котором он говорит в „Ольвии"? Узнай и доставь тотчас. Да расспроси, не упоминается ли где-нибудь о предании похищенной Потоцкой татарским ханом и наведи меня на след. Спроси хоть у сенатора Северина Потоцкого или у архивиста Булгарина. Пушкин просит меня составить предисловие к своей поэме».

ОА. Т. 2. С. 367.

Ноябрь, 21/Декабрь, 3. Прага(?). Иосиф Иосифович Юнгман пишет Антонину Мареку: «Г-н Ганка приобрел превосходное стихотворение на русском языке некоего Алекс. Пушкина... Когда сюда приедут, укажи им и портрет стихотворца Пушкина, на коего я весьма похожу» (ориг. по-чешски; речь идет об издании «Кавказского пленника»).

Procházkova. S. 161.

Ноябрь, 24. В «Сыне Отечества» (№ 47. С. 45) напечатано сообщение о прибытии в Кефалонию Байрона, намеревающегося отправиться к грекам и «служить им своею особою и имуществом».

Ноябрь, 25...30. *«Свободы сеятель пустынный».*

ПД, № 833, л. 26 об.: II, 302, 819, 1132. Дата: Иезуитова (1995). С. 249.

Ноябрь, 28. Петербург. А.И. Тургенев обращается к гр. М.С. Воронцову с просьбой лучше устроить Пушкина материально.

ОА, Т. 2. С. 368 (письмо А.И. Тургенева к Вяземскому от 29 ноября 1823).



Гурьянов (1964). С. 82.

Ноябрь, 29. Москва. Рукопись «Бахчисарайского фонтана» поступает в цензуру.

Погодин. С. 70.

Ноябрь, 29. Москва. Запись Погодина в дневнике: «Был у Сем<ена> Ег<оровича> <Раича>.—Читали там Бахчис<арайский> фонт<ан>«.

ОА. Т. 2. С. 368.

Ноябрь, 29. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Я получил от Вигеля премилое письмо о Пушкине (не сохранилось) и стихи его, из коих две пиесы тебе посылаю, третью... и ты не прислал ко мне „Бахчисарайского ключа"! Пожалуйста, пришли, если не скоро еще напечатаешь. Книгу Мур<авьева> посылаю. О романе графини Пот<оцкой> справиться не у кого: графа Север<ина> здесь нет... да и происшествие, о котором пишешь, не графини Потоцкой, а другой, которой имя не пришло мне на память. Желал бы прочесть тебе письмо Вигеля, в котором есть и отрывки послания к нему Пушкина. Вчера, кстати, писал я снова к графу Воронцову и просил за Пушкина. Хоть ему и веселее в Одессе, но жить труднее, ибо все дорого, а квартиры и стола нет, как у Инзова. Авось, будет. Он написал другую пиесу: „Мой демон" <«Демон»>. Ее хвалят более всех других его произведений... Если не пришлешь „Бахчисарайского ключа", то никогда ничего присылать не буду».

ПД, № 834, л. 39 об.: Левкович (1995). С. 230; Цявловская (1974). С. 13.

Ноябрь. Черновой автограф начала первого замысла стихотворения *Желание славы.*

ЛН. Т. 58. С. 40.

Ноябрь...Декабрь. Петербург. Жуковский пишет Вяземскому в Москву: «Скоро ли пришлешь „Бакчисарайский фонтан"?»

Тр. ГИМ. М., 1926. Вып. 2. Разряд исторических источников. С. 13–14; Туманский. С. 258.

1823. Ноябрь(?)–1824. Январь, 9. Общение с А.Н. Раевским, приезжавшим, вероятно, из Киева и уехавшим вновь туда же.

Соковнина Е.П. Воспоминания о Бегичеве // ИВ. 1899. Март. С. 672.

1823. Ноябрь...1824. Январь. Москва. Композитор А.Н. Верстовский, только что написавший романс «Черная шаль», «певал его с особенным выражением, своим небольшим баритоном, аккомпанируемый Грибоедовым», в доме его друга С.Н. Бегичева, в присутствии двенадцатилетней племянницы последнего Е.П. Яблочковой, впоследствии Соковниной.



1823. Ноябрь(?)...1824. Март(?). Пушкин сообщает Липранди, что повести «Дука» и «Дафна и Дабижа» приведены в порядок и переданы им для просмотра приятелю (В.И. Туманскому?). На другой день Пушкин читает Липранди предания, прося делать замечания. С согласия Пушкина Липранди заказывает писарю копии записей, которые оставляет себе (не сохранились).

См. Август, 4(?)...Декабрь(?) и 1823. Сентябрь(?)...1824. Январь (?). *Липранди. № 10. С. 1410–1411.*

1823. Ноябрь...1824. Июль(?). *«Как наше сердце своенравно!».*

См. примечание 313. *ПД. № 832, л. 34 об.; II, 304, 821, 1133. Фомичев (1986). С. 240.*

1823. Ноябрь(?)... 1824. Июль(?). Гр. А.Ф. Ланжерон пишет, что Пушкин, слушая на вечере у Воронцовых крепостного виолончелиста Сухова, восхищается его игрой и говорит, что тот владеет своим инструментом даже лучше, чем девица Риццарди своим (одна из лучших певиц итальянской оперы в Одессе).

См. примечание 314. *Journal d'Odessa. 1824. № 8 (прил.); Гинзбург Лев. История виолончельного искусства. М., 1957. Т. 2. С. 151.*

Декабрь, 1. Письмо к А.И. Тургеневу в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся) Тургенева. Благодарность за помощь при переводе в Одессу. Четыре строфы из оды на смерть Наполеона («Наполеон»—ст. 25–48 и последняя строфа). О несвоевременности этих стихов. Объяснение: «Это мой последний либеральный бред, я закаялся и написал на-днях подражание басни умеренного демократа И<исуса> Х<риста>«. Следует стихотворение «Свободы сеятель пустынный». О петербургских друзьях. О «Евгении Онегине».

ПД, № 439; XIII, № 70.

Декабрь, 1. Письмо (черновое) к Е.И. Голицыной: «Смею надеяться, что четырехлетнее изгнание не изгладило из вашей памяти...» (ориг. по-фр.).

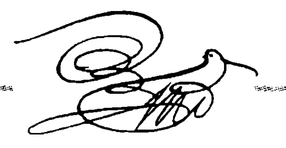
ПД, № 834, л. 40 (в середине черновика письма к А.И. Тургеневу); XIII, № 69 (здесь дата: конец ноября—1 декабря 1823); Левкович (1995). С. 230.

Декабрь, 1...8. Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо (несохранившееся) Вяземского. О замене нескольких строчек в «Бахчисарайском фонтане». Требование простоты в русском литературном языке. Спрашивает о Грибоедове и его комедии «Горе от ума», в которой он якобы вывел П.Я. Чаадаева. О посылке рукописи «Братьев разбойников» Вяземскому.

ПД, № 1272; XIII, № 71, 71а.

Декабрь, 1...8. *«Бывало в сладком ослепленье».*

ПД, № 834, л. 40 об.; II, 294, 808, 1129. Дата: Левкович (1995). С. 230.



ПД, №. 834, л. 40 об.; XVII, 23. Дата: Левкович (1995). С. 230.

Декабрь, 1...8. *«Жуковский святой».* Черновой набросок.

Туманский. С. 271–272 (в дате неверно указан год: «1824»).

Декабрь, 5. В.И. Туманский пишет С.Г. Туманской в Вознесенск: «У нас теперь гостят Раевские и нас к себе приглашают... Мария — идеал пушкинской черкешенки (собственное выражение поэта), дурна собой, но очень привлекательна остротою разговоров и нежностью обращения».

ПД, № 834, л. 41 об.

Декабрь, 8. «8 Декабря / 1823 nuit» — дата под XXXIX (первоначально последней) строфой чернового текста второй главы «Евгения Онегина».

ПД, № 834, л. 41об.–42; II, 822; Левкович (1995). С. 231.

Декабрь, 8. *«Недвижный страж дремал на царственном пороге»* (черновик первых 13 ст.).

ПД, № 834, л. 42; Эфрос (1933). С. 189, 284, 286; Жуйкова. № 210, 231, 769.

Декабрь, 8...31. Пушкин рисует портрет Воронцова, семь портретов Воронцовой и К. Собаньскую.

ПД, № 831, л. 59; III, 469. Дата: Аринштейн (1993). С. 121–124.

Декабрь, 9. *«Толпа глухая...»* Черновой набросок.

ПД, № 834, л. 41 об. – 43; VI, 301–303; Левкович (1995). С. 230–232.

1823. Декабрь, 9...1824. Март, 8. XL, XLa и XXXV строфы второй главы *Евгения Онегина.*

Дата: Могилянский. С. 393.

Декабрь, 10. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 11. С. 125–147) помещена третья статья «О романтической поэзии». Подпись: Орест Сомов. Автор утверждает, что, в то время как Державин влил в поэзию мысли «высокие и отвлеченные», а Жуковский перелагал по большей части германских поэтов, у Пушкина «в вымыслах и мечтах его, в языке и способах выражения больше раскрываются черты народные русские» (с. 141–143).

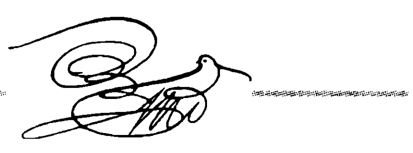
Декабрь, 10. Москва. Ценз. разр., данное А. Мерзляковым на издание «Бахчисарайского фонтана».

См. Ноябрь, 29. *ОА. Т. 2. С. 369.*

Декабрь, 10. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Спасибо за две пиесы Пушкина и Апостола («Путешествие в Тавриду» С. Муравьева-Апостола). Сергей Львович (Пушкин) пошлет к тебе в четверг „Бахчисарай"».

См. Ноябрь, 15.

Декабрь, 10...31. Петербург. Выходит отдельное издание: Сомов Орест. О романтической поэзии. СПб., 1823.



Декабрь, 11. Письмо В.И. Туманского к В.К. Кюхельбекеру в Москву с припиской Пушкина. О А.П. Ермолове; о литературных симпатиях Кюхельбекера; о необходимости объединиться. Об общих друзьях. Приписка Пушкина (примечание к фразе: «Ты меня любишь не от делать нечего»): «Цитата из моей новой поэмы. Каждому свое. П.». — *ПД, № 308; XIII, № 72.*

Декабрь, 12. Большой бал у Воронцовых. — *ПД, ф. Н.М. Лонгинова, № 23632, л. 66; Липранди. № 10. С. 1477.*

Декабрь, 13. Расписка в получении жалованья: «Получил двести двадцать пять рублей 60 коп. сер. Александр Пушкин». — *Рукою П. (1997). С. 834.*

Декабрь, 13...20. *«Мадам Ризнич с римским носом».* Стихи на бал у Воронцовых 12 декабря. — *ПД, № 835, л. 1; II, 471, 992, 1189; Липранди. № 10. С. 1477.*

Декабрь, 14. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Присылай или вели прислать немедленно „Бахчисарайский ключ"». — *ОА. Т. 2. С. 370.*

Декабрь, 16. Остафьево. Вяземский пишет Жуковскому в Петербург: «...у Тургенева должен быть Бахчисарай». — *Бартенев (1854 а). № 1. С. 193 (здесь неверно указан год).*

Декабрь, 17 (29). Геттинген. В Указателе (Register) к ж. «Göttingische gelehrte Anzeigen» («Геттингенские ученые известия») за 1823 г. на с. 52 читаем: «A. Puschkin, Kawkaskii plaennik (der Gefangene aus dem Caucasus) 121».

Декабрь, 18. Петербург. А.И. Тургенев пишет к Вяземскому в Москву: «„Ключа" от отца П<ушкина> еще не получал». — *ОА. Т. 2. С. 370.*

Декабрь, 18. Дерпт. Н.М. Языков в письме к А.М. и П.М. Языковым в Симбирск пишет: «рядиться никогда не лень, сказал справедливо Пушкин». — *ЯА. С. 106.*

Декабрь, 20. Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо (несохранившееся) Вяземского. Исправления для «Бахчисарайского фонтана». О своем желании переписываться не по почте («Сходнее нам в Азии писать по оказии»). Вопросы о Н.И. Кривцове и «Мнемозине» В.К. Кюхельбекера и В.Ф. Одоевского. Об ожидании «Полярной Звезды» со стихами Вяземского. Об издании «Бахчисарайского фонтана» и предисловии к нему. О нужде в деньгах. Поздравление с Рождеством. «Что если б ты заехал к — *ПД, № 1273; XIII, № 73.*



нам на Юг нынче весною? Мы бы провели лето в Крыму, куда собирается пропасть дельного народа, женщин и мущин. Приезжай, ей Богу веселее здесь, чем у вас на Севере».

Декабрь, 20. Петербург. Ценз. разр., данное А. Бируковым на издание «Полярной Звезды» на 1824 г., где помещено девять стихотворений Пушкина.

Декабрь, 20. Петербург. Ценз. разр., данное А. Бируковым на выпуск № 48 «Новостей литературы», где помещена «Элегия» («Я пережил свои желанья»).

ОА. Т. 2. С. 371.

Декабрь, 20. Остафьево. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Напишу Сергею Львовичу <Пушкину> о „Бахчисарайском фонтане", а не „ключе"; Что за ключ? Во дворце – фонтан, а ключа быть не может, разве в замке. Сообщи это Катерине Николаевне».

Дата: Могилянский. С. 393.

Декабрь, 20. Петербург. Выходит в свет альманах «Полярная Звезда» на 1824 г., где напечатаны: Друзьям («Вчера был день разлуки шумной»). Подпись: А. Пушкин; Нереида. Подпись: А. Пушкин; В альбом малютке <„Аделе"> («Играй, Адель»). Подпись: А. Пушкин; К Морфею. Подпись: А. Пушкин; Элегия («Редеет облаков летучая гряда»). Подпись: А. Пушкин; Отрывок из послания В.Л. П-ну <„В.Л. Пушкину"> («Что восхитительней, живей»). Подпись: А. Пушкин; Элегия («Простишь ли мне ревнивые мечты»). Вместо подписи: *; Домовому. Подпись: А. Пушкин; Надпись к портрету <„К портрету Вяземского"> («Судьба свои дары явить желала в нем»). Вместо подписи: *.

Там же (с. 1–14) напечатан «Взгляд на русскую словесность в течение 1823 года» А. Бестужева. В P. S. сказано: «Еще спешим обрадовать любителей поэзии: маленькая и, как слышно, несомненно прекрасная поэма А. Пушкина „Бахчисарайский фонтан" уже печатается в Москве».

См. 1824. Январь, 19/31... Январь, 26/Февраль, 7.

1823. Декабрь, 21/1824. Январь, 2. Париж. В газ. «Journal de Paris» (1824. 2 янв.) напечатана заметка о книге Emile Dupré de Saint-Maure «Anthologie russe». Подпись: B.L. <P. Baour Lormian>.



Декабрь, 22. Петербург. В «Новостях литературы» (№ 48. С. 144) напечатано: Элегия («Я пережил свои желанья»). Подпись: А. Пушкин.

Декабрь, 22. Петербург. Д.Н. Блудов в письме к гр. М.С. Воронцову в Одессу по поводу перевода на русский язык гражданского уложения для Бессарабии высказывает опасение, что «Пушкин не захочет обременять себя этим трудом».

Арх. Воронцова. Кн. 38. С. 297.

1823. Декабрь, 22...1825. Апрель. *«Недвижный страж дремал на царственном пороге»* (перебеленный текст с поправками).

См. Декабрь, 8.
ПД, № 58; II, 310, 822, 1135.

1823. Декабрь, 23...1824. Январь. Петербург. Жуковский пишет Вяземскому: «... „Бакчисарайский фонтан" — прелесть. Напечатай получше. Я думаю, надобно печатать у Семена. Прости! Обнимаю тебя. Для чего бы при нем не напечатать и тех мелочей, которые уже были до сих пор в разных журналах: в „Сыне Отечества", в „Новостях" Воейкова и в „Полярной Звезде"». Подумай об этом. Это не помешает полному изданию».

См. примечание 315.
ЛН. Т, 58. С. 40.

1823. Декабрь, 24...1824. Январь, 6. Петербург. А.А. Бестужев пишет Вяземскому в Москву по поводу вышедшей «Полярной Звезды»: «Цензура в этот раз натешилась над нами и над Вами, как Вы и видели по непомещенным пьесам. Из Пушкина запрещено 4 пьесы («Алексееву», «Приятелю», «Иностранке», «Кривцову»)».

См. Октябрь, 3 и примечание 316.
ЛН. Т. 60. Кн. 1. С. 210.

Декабрь, 25. Пушкин на большом обеде (по случаю Рождества) у Воронцовых. Узнав о приезде Вигеля, идет в гостиницу Рено.

Вигель. Ч. 6. С. 119.

1823. Декабрь, 25–1824. Январь, 24. Общение с Вигелем, приехавшим в Одессу из Кишинева. Однажды в разговоре с Пушкиным Вигель, имея в виду Воронцову, заметил Пушкину, что ему «хочется сравнить его с Отелло, а Раевского с неверным другом Яго. Он только что засмеялся».

Вигель. Ч. 6. С. 119, 139, 171.

1823. Декабрь, 25–1824. Январь, 24. Пушкин постоянно в салоне Воронцовой, где собираются П.Я. Марини, Ф.Ф. Вигель, Ф.И. Брунов, О.Р. Франк, И.Г. Сенявин, А.Н. Раевский и О.С. Нарышкина.

Вигель. Ч. 6. С. 124.



Вигель. Ч. 6. С. 172.

1823. Декабрь, 25...1824. Январь, 24. Воронцов предлагает Вигелю склонить Пушкина «заняться чем-нибудь путным».

Декабрь, 26. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 23–24. С. 316–318) в разд. «Объявления» напечатано сообщение о «Мнемозине» на 1824 г. Подпись: В.Ф. Одоевский и В. Кюхельбекер. Сообщается, что «в составлении» «Мнемозины» участвуют А.С. Пушкин и др. (с. 317).

ЛН. Т. 58. С. 40.

Декабрь, 27. Петербург. Е.Н. Карамзина пишет Вяземскому в Москву(?): «Тургенев недавно читал нам „Бахчисарайский фонтан", который нас совершенно очаровал: это очень, очень красиво» (ориг. по-фр.).

Вигель. Ч. 6. С. 138; Туманский. С. 257.

Декабрь, 31. Первый маскарад у Воронцовых.

См. 1824. Январь, 24.
Бернандт Гр. В. Одоевский: Письма к А. Верстовскому// Сов. музыка. 1952. № 8. С. 70.

Декабрь, 31. Москва(?). В.Ф. Одоевский пишет А.Н. Верстовскому: «Посылаю Вам, милостивый государь, мою статью о кантатах; уведомьте, если Вы что-либо в них заметите лишнего. Я буду еще иметь время несколько переменить. Прошу Вас усердно — не забыть прислать мне теперь прекрасный Ваш романс».

См. 1821. Август...1822. Январь.
Липранди. № 10. С. 1408.

Декабрь. Пушкин просит Липранди доставить ему копию переводов Липранди двух молдавских песен, так как свои переводы он потерял.

См. 1824. Январь, 24; Март, 30; Апрель, 11; Апрель, 13.

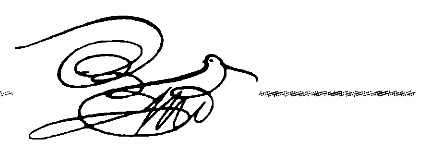
1823. Декабрь(?)–1824. Январь, 15(?). Знакомство и общение с адъютантом Н.Н. Раевского-старшего П.А. Мухановым, приезжавшим из Киева. Муханов дает читать Пушкину поэму Рылеева «Войнаровский» в рукописной копии. Пушкин читает Муханову «Евгения Онегина». Муханов получает «начало» «Братьев разбойников» и первую песнь «Вадима», предлагает Пушкину издать сборник его стихотворений.

ПД, № 82; II, 316, 831, 1137.

1823. Декабрь...1824. Июнь. «*О боги мирные полей, дубров и гор*».

Липранди. № 10. С. 1475; Вигель. Ч. 6. С. 132.

1823. Декабрь–1824. Июнь(?). Пушкин без видимой охоты посещает литературные вечера В.Д. Казначеевой, где знакомится с А.П. Зонтаг, женой капитана Одесского порта. Он изредка быва-



ет у нее и смеется над Туманским, читающим у Зонтаг «Фауста».

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 20 декабря 1823 г. / / XIII, № 73.

1823. Кишинев. *«В твою светлицу, друг мой нежный».*

ПД, № 831, л. 41 об.: II, 230, 735, 1108.

1824. *Телега жизни.*

См. примечание 317. *II, 306, 821, 1134.*

1823. Москва. Выходит в свет книга «Игорь. Поэма героическая. Перевод с русск., с присовокуплением двух баллад, взятых из Жуковского, с российским подлинником и разных стихотворений Н. Бланшардом на российском и французском языках». Эпиграф: «Дела давно минувших дней / Преданья старины глубокой...»

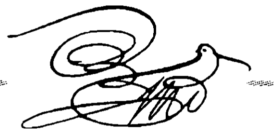
1824

Январь, 3. Петербург. В «Литературных Листках» (№ 1. С. 25– 29) напечатана заметка «Литература». Без подписи (автор, по-видимому,–издатель журнала Ф.В. Булгарин). На с. 25 читаем: «В Москве вскоре появится новая поэма *А. Пушкина,* под заглавием *Бакчисарайский фонтан.* Мы читали некоторые отрывки из сей поэмы и смело можем сказать, что *давным давно* не читали ничего превосходнейшего. Гений Пушкина обещает много для России; мы бы желали, чтоб он своими гармоническими стихами прославил какой-нибудь отечественный подвиг. Это дань, которую должны платить дарования общей матери, отечеству. Некоторые отрывки в *Кавказском пленнике* показывают, что Пушкин столь же искусно умеет изображать славу, как и граций».

Дата: Могилянский. С. 393.

Январь, 4. Петербург. Д.В. Дашков пишет И.И. Дмитриеву в Москву: «С живым удовольствием читали мы „Бакчисарайский фонтан", отрывок, показывающий какую-то зрелость таланта, по крайней мере в описаниях. Теперь Пушкину надобно учиться в пору останавливаться. Говорят, что Вяземский печатает в Москве это стихотворение. В таком случае, сделайте милость, заметьте ему одно место, требующее исправления. Зарема умирает от рук „немых кизляров", а „кызляр" по-турецки значит просто

Бартенев (1868). С. 600.



девушки. Название „Кызляр-Агасси", вероятно, обманувшее Пушкина, значит начальника над девушками харема. Не говорю уже о всеобщем европейском предрассудке (не менее того ложном) о немых, употребляемых на тайные казни в харемах, но я бы и это выкинул из поэмы Пушкина, где так хорошо сохранены все местные краски».

Январь, 5/17. Або. В газ. «Abo Underrattelser» («Абоские известия») напечатана статья о русской литературе, включающая и заметку о Пушкине.

Вигель. Ч. 6. С. 138.

Январь, 6. Маскарад у гр. Ланжерона, на котором присутствуют Воронцовы. Возможно присутствие Пушкина.

Январь, 7 (?)...Март (?), 7 (?). Петербург. Выход в свет ч. 1 «Месяцеслова с росписью чинов на 1824 год», где среди действительных членов «Общества любителей словесности, наук и художеств» значится А.С. Пушкин (с. 580).

ЛН. Т. 58. С. 40–41.

Январь, 9. Петербург. Н.В. Путята пишет С.Д. Полторацкому о «Полярной Звезде» на 1824 г.: «Долго было бы исчислять Вам содержание сей книжки, которую Вы, верно, уже сами прочитали – или скоро прочтете: скажу только, что мне особенно нравятся из стихотворных сочинений пиэсы А. Пушкина, Ф.Н. Глинки, переложенный псалом, отрывки из поэмы „Войнаровский", „Лгун", басня Измайлова, elle a surtout le mérite de l'à propos <ее главное достоинство в том, что она кстати>, и вместе с „Извозчиком", „Метафизиком" и друг. наносит решительные удары издателю „Отечественных записок". Проза также вообще хороша, хотя А. Бестужевым и написана большая часть прозаических пиэс, а он иногда коверкает язык по-своему. Вы знакомы с князем Вяземским, и так, верно, в бытность Вашу в Москве читали у него новую поэму А. Пушкина „Бахчисарайский фонтан", которую он теперь и печатает; я имел случай прочесть ее в рукописи и, оставляя холодным рецензентам замечать недостатки в плане и др., восхищался прелестными описаниями гарема заключенных красавиц; вообще поэзия тут дышит какою-то восточною роскошью и негою. Это



неоцененный подарок любителям отечественного слова».

Январь, 10. В Московский цензурный комитет подана рукопись: «„Братья разбойники", отрывок». «Препоручение г-на Пушкина, подал наборщик Алексей Степанов, на 8 страницах в 4».

Гурьянов. С. 84.

Январь, 10. Москва. Первое инсценированное исполнение «Черной шали» Верстовского певцом Булаховым в театре на Моховой.

Моск. вед. 1824. 9 янв., № 3.

Январь, 10 (?)... 25 (?)—Февраль, 5 (?). Общение с Н.Н. Раевским-младшим, приехавшим из Киева и уехавшим затем в Ольшаны (Звенигородского уезда Киевской губ.).

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину (январь (после 12-го)—начало февраля 1824) // *XIII*, № 76.

Арх. Раевских. Т. I. С. 235–237 (письмо Н.Н. Раевского-младшего к А.Н. Раевскому от 12 февр. 1824).

Январь, 10 (?)...Февраль (?), 5 (?). Получение письма (несохранившегося) от П.А. Плетнева из Петербурга, в котором он сообщает об успехе «Бахчисарайского фонтана», распространившегося в списках.

См. Январь, 13...Февраль, 5.

Январь, 11. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Петербург: «Скоро ли напечатаете „Ключ" («Бахчисарайский фонтан»)? Пришли тотчас экземпляров пять, и один или два получше».

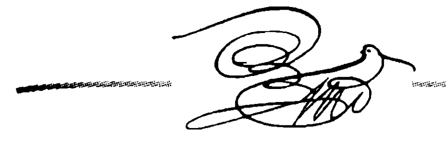
ОА. Т. 3. С. 2.

Январь, 11. Петербург. Отношение гр. Нессельроде к гр. Воронцову о высылке Пушкину жалованья за сентябрьскую треть 1823 г.

Поливанов. С. 244.

Январь, 12. Письмо к А.А. Бестужеву в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся). Упреки за напечатание в «Полярной Звезде» на 1824 г. последних трех стихов «Элегии» («Редеет облаков летучая гряда») несмотря на просьбу Пушкина выпустить эти строки. Недовольство опечатками в стих. «Нереида» и «Элегия» («Простишь ли мне ревнивые мечты»). Жалобы на то, что Н.И. Гнедич распространяет слух о якобы проданных ему новых стихах, в действительности обещанных Я.Н. Толстому. Сообщает о получении «пресухого» письма от Я. Толстого (не сохранилось). Просьба оправдать его перед Толстым. Похвалы произведениям А.А. Бестужева, Баратынского, Дельвига и «Войнаровскому» Рылеева, напечатанным в «Полярной Звезде». Отзыв о В.И. Ту-

ПД, № 834, л. 46 об. – 47 (черновой текст); XIII, № 74, 74а.



манском: «Он славный малый, но как поэта я не люблю его».

РА. 1901. № 5. С. 30–31.

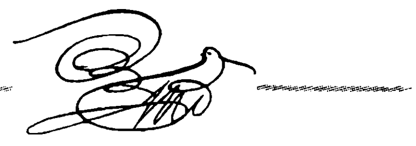
Январь, 12. Москва. А.Я.Булгаков в письме к К.Я. Булгакову в Петербург подробно рассказывает о первом исполнении певцом Булаховым кантаты Верстовского «Черная шаль» в театре. Исполнение имело большой успех, Верстовского вызывали. «Это прекрасная мысль! Я не знаю, кому она принадлежит; говорят Вяземскому... Маленький Пушкин не подозревает в Бессарабии, где он должен находиться, что его чествуют здесь в Москве и таким новым образом» (слова о Вяземском и Пушкине в ориг по-фр.).

Январь, 12. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 2. С. 66–80) напечатана статья «Нечто о нынешней русской словесности». Подпись: Н. Греч. Помета: «Января 5. 1824». Автор пишет: «И нам кажется, что он (1823 г.) беднее против прежних годов произведениями словесности, но сие большею частью происходит от причин случайных. Если б уже вышли два новых тома Российской истории Карамзина, сочинения Жуковского и поэма Пушкина, которые уже печатаются и обогатят литературу 1824 года, то равновесие в произведениях разных годов было бы ощутительнее» (с. 71). Далее идет сообщение о том, что Пушкин написал «Бахчисарайский фонтан». «Необыкновенный талант молодого поэта стремится вперед исполинскими шагами». О критическом разборе «Кавказского пленника» в «Геттингенских ученых Ведомостях» (с. 76–77).
В том же номере «Сына Отечества», в разд. «Современная русская библиография» (с. 81–84), напечатана статья «Журналы и ведомости. 1824 г.», где в обзоре о «Мнемозине» на 1824 г. дано сообщение об участии Пушкина (с. 81–82). Без подписи.

Январь, 12. Газета «Одесский коммерческий курьер» № 4 поместила сообщение о казни 7 ноября 1823 г. испанского революционера Дон Рафаэля де Риего и напечатала его предсмертное обращение к сратникам.

См. прмечание 318.
ПД, № 834, л. 43 об. – 47; IV, 405–410; II, 364, 908;

Январь, 12...Февраль, 8. Ст.1–62 черновой редакции поэмы *Цыганы*, начало работы над посланием



Чедаеву («К чему холодные сомненья»), *«Кн. М.А. Голицыной»* («Давно об ней воспоминанье»), *«Все кончено: меж нами связи нет»*.

303, 820, 1133; 309, 822, 1135. Дата: Левкович (1995). С. 232–233.

Январь, 12...Февраль, 8. Пушкин рисует иллюстрацию к «Цыганам» (цыганский табор) и портрет предположительно А.К. Стамо.

ПД, № 834, л. 45 об., 46; Пушкин. Венгеров. Т. 3. С. 537; Эфрос (1946). С. 130.

Январь, 13. Публичный благотворительный маскарад в театре, устроенный Воронцовой и О.С. Нарышкиной. Зал почти пуст.

Вигель. Ч. 6. С. 139.

Январь, 13...Февраль, 5. Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Письмо послано с оказией и потому написано «спустя рукава». Сообщение о приезде Н.Н. Раевского; упрек Л.С. Пушкину за отказ приехать с Раевским. Сообщение о двукратном отказе Александра I на просьбы об отпуске; о возможности побега за границу; о своем отношении к литературе как профессии, которая должна оплачиваться. Недовольство широким распространением рукописных списков поэмы «Бахчисарайский фонтан». Негодующий отзыв о Расине и его «Федре» в переводе М.Е. Лобанова. О «Войнаровском» Рылеева: «Войнаровский полон жизни». Вопрос о В.К. Кюхельбекере. Поручение Дельвигу взять у А.И. Тургенева «Песнь о вещем Олеге» для «Северных Цветов» и обещание прислать ему отрывки из «Евгения Онегина». Просьба не верить суждению Н.Н. Раевского о романе («он ожидал от меня романтизма, нашел сатиру и цинизм и порядочно не расчухал»).

См. 1823. Январь, 13; Февраль, 21.
ПД, № 1261; XIII, № 76.

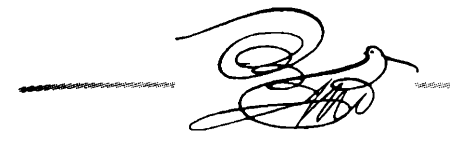
Январь, 15. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Сказывают, что „Ключ", уже печатный, здесь, а я его еще не имею. Читал ли ты его „Русалку"? Если нет, то пришлю: старая пиеса, прелестная, неодобренная еще Тимк<овским>».

ОА. Т. 3. С. 3.

Январь, 16. Петербург. В «Русском Инвалиде» (№ 13. С. 51–52) напечатан проспект «Мнемозины». Сообщение о том, что в составлении «Мнемозины» кроме издателей «участвуют Ден. В. Давыдов, Ал.С. Пушкин, Ал.С. Грибоедов и другие известнейшие литераторы» (с. 52).

Январь, 16...Февраль, 8. Пушкин рисует иллюстрацию к «Цыганам» (голова старого цыгана).

ПД, № 834, л. 47 об.; Эфрос (1933). С. 195; Левкович (1995). С. 233.



Дата: Могилянский. С. 393.

Январь, 17. Петербург. В «Благонамеренном» (1823. № 23–24. С. 400–407) помещены «Известия о новых русских книгах. 4. Рауль. Романтическая поэма в трех песнях. Сочинял И. Покровский». Подпись: И. <А.Е. Измайлов>. Автор пишет: «Что за поэма! И как можно писать так в то время, когда мы имеем превосходные, небольшие романтические поэмы, например, „Шильонского узника" Жуковского, „Кавказского пленника" Пушкина, „Оскара и Альта" Олина» (с. 403).

ОА. Т. 3. С. 4.

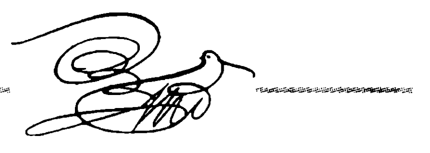
Январь, 17. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «„Фонтан", а не „Ключ": сколько раз я тебе говорил, а ты все свое несешь, уже печатается. Я готовлю к нему „Разговор между издателем и классиком с Выборгской стороны". Припечатаются и „Разбойники", ради составления книжечки».

Петров А. С. 670. 673.

Январь, 17. Москва. Военный ген.-полицеймейстер 1-й армии ген.-майор И.Н. Скобелев пишет главнокомандующему 1-й армии по поводу приписываемого Пушкину стих. «Мысль о свободе»: «Не лучше ли бы было оному Пушкину, который изрядные дарования свои употребил в явное зло, запретить издавать развратные стихотворения? Не соблазн ли они для людей, к воспитанию коих приобщено спасительное попечение... Я не имею у себя стихов сказанного вертопраха, которые повсюду ходят под именем: Мысль о свободе. Но, судя по выражениям, ко мне дошедшим (также повсюду читающимся), они должны быть весьма дерзки... Если б сочинитель вредных пасквилей немедленно, в награду, лишился нескольких клочков шкуры, было бы лучше. На что снисхождение к человеку, над коим общий глас благомыслящих граждан делает строгий приговор? Один пример больше бы сформировал пользы; но сколько же, напротив, водворится вреда – неуместною к негодяям нежностью».

Липранди. № 10. С. 1461. 1463.

Январь, 17 (?). Утром Пушкин с И.П. Липранди уезжают в Тирасполь. «Около четырех часов пополудни» приезжают туда. Останавливаются у П.П. Липранди. Пушкин и оба Липранди посещают И.В. Сабанеева. Ужинают у него.



Январь, 18. Кологрив Костромской губ. П.А. Катенин пишет А.М. Колосовой в Петербург о распространившихся в Кологриве слухах о возвращении Пушкина из ссылки в Петербург, просит повидать Пушкина и попенять ему, что он не писал Катенину в ответ на его письма в Кишинев.

Боцяновский. Апр. С. 182–183.

Январь, 18 (?). Отъезд в 8 час. утра Пушкина и обоих Липранди из Тирасполя в Бендеры, куда они приезжают в 9 час. 30 мин. утра к полицеймейстеру, майору А.И. Бароцци. Останавливаются у письмоводителя. Затем отправляются на место бывшей Варницы, укрепленного лагеря Карла XII, о котором им рассказывает стотридцатипятилетний украинец Искра, бывавший в отрочестве в лагере и видевший Карла XII. Пушкин расспрашивает Искру о Мазепе, но Искра ничего не может сказать. После обеда у Бароцци и кофе у письмоводителя Пушкин с квартальным «около 4-х часов» уезжает в Каушаны (19 в. от Бендер), где намеревается осмотреть развалины дворцов буджацких ханов и открыть могилу Мазепы. Ничего не найдя, возвращается в Бендеры, а оттуда в Тирасполь с П.П. Липранди. Ночует у последнего в Тирасполе.

Липранди. № 10. С. 1463–1465.

Январь, 19 (?). На предложение П.П. Липранди повидаться с заключенным в Тираспольской крепости В.Ф. Раевским (на что дал согласие генерал Сабанеев) Пушкин, по-видимому, из осторожности, не доверяя Сабанееву, отвечает отказом, сославшись на необходимость к определенному часу поспеть в Одессу, куда и приезжает в тот же день.

Липранди №. 10. С. 1469.

Январь, 19/31...Январь, 26/Февраль, 7. Париж. Выход в свет брошюры: Tolstoy Jacques de. Quelques pages sur l'Anthologie russe, pour servir de réponse à une critique de cet ouvrage, insérée dans le Journal de Paris, du 2 janvier 1824. Paris. 1824. <Толстой Яков. Несколько страниц о Российской антологии в ответ на критику этого труда, напечатанную в «Парижской газете» 2 января 1824>. Отмечая неудачный выбор произведений русской литературы, сделанный Дюпре де Сен-Мором для перевода, Толстой пишет о том, что русская литература «являла ему обширное поле первостепенных красот: Батюшков, Алек-



сандр Пушкин и особенно Державин представляли ему неисчерпаемые сокровища» (с. 17).

Якушкин В. (1888). Ноябрь. С. 323.

Январь, 20. Москва. Вяземский пишет А.А. Бестужеву о «Полярной Звезде» на 1824 г.: «Стихи Пушкина прелесть! точно свежий, сочный, душистый персик! Но мало в них питательного... Смотрите на Пушкина! И его грызет червь, но все-таки жизнь выбрасывает из него отпрыски цветущие».

Дата: Могилянский. С. 394.

Январь, 21. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 1. С. 20–41) помещена статья «Полярная Звезда, карманная книжка на 1824 год». Подпись: О.С. <О. Сомов>. В статье говорится о гравюре Галактионова и Ческого к «Кавказскому пленнику» (с. 21). Дан хвалебный отзыв о стих. Пушкина «Нереида», «В альбом малютке» и «Элегия» («Редеет облаков летучая гряда») (с. 41).

ЛН. Т. 58. С. 48.

Январь, 21. Петербург. А.Ф. Воейков пишет П.А. Вяземскому в Москву: «Твой портрет будет приложен к XVII части или к IX стихотворений собрания образцовых русских сочинений и переводов, кои не будут уже названы образцовыми, а просто новыми, вышедшими в продолжение 1821-го и 1822-го годов: частичка в прозе и при нем <sic> твоя харя, частичка в стихах – и лицо А. Пушкина».

РА. 1901. № 5. С. 33.

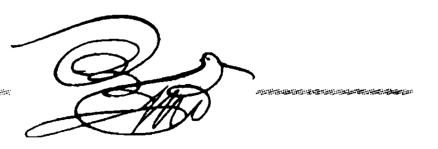
Январь, 21. Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «<у Голохвастовых> вчера... Булахов должен был петь Черную шаль, но не явился».

ОА. Т. 3. С. 5, 6.

Январь, 21. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Будь покоен: „Фонтан” у тебя у первого будет». Приписка А.Я. Булгакова: «Вьельгорские оба пели: один пел „Черную шаль”».

ОА. Т. 3. С. 6.

Январь, 22. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Твоего „Ключа” не дождешься, а между тем у него поспевает новая поэма. Я получил от него милое письмо <см. 1823. Декабрь, 1>, исполненное прекрасных стихов и даже надежды на его исправление. Теперь оно у Жуковского, который сбирается отвечать ему на его эпиграмматическое воспоминание о нем. Здесь все еще в черном теле его держут; но я заставил приезжаго чи-



новника, в присутствии его начальника, описывать П<ушкина> и надеюсь, что эта сцена подействует на бездушных зрителей».

Январь, 24. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 1. 64–69) напечатана статья «Несколько слов о кантатах г. Верстовского». Подпись: Одвск. <В.Ф. Одоевский>. Здесь дан музыкальный разбор кантаты «Черная шаль»; сообщается об исполнении ее в театре, о «благосклонном приеме публики» и одобрении «истинных знатоков».Там же (с. 69–72) «Московские записки». Подпись: Н.Д. <М.А. Дмитриев?>. Об исполнении Булаховым «Черной шали». Разбор музыки Верстовского и стихов Пушкина (с. 70–72).

См. примечание 319.
Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 3

Январь, 24. Киев. П.А. Муханов пишет Рылееву в Петербург о первой главе «Евгения Онегина»: «...описание воспитания героя, столицы, портреты людей, коих ты узнаешь с первого разу, все прелестно; стихи так музыкальны, что прочтя раз, заучишь наизусть. Пушкин гигантски идет к совершенству. Жаль, что ваш северный изгнанник (Баратынский ?) не подражает южному и пишет все инвалидные статейки» (начало письма не сохранилось).

Якушкин В. (1888). Ноябрь. С. 327.

Январь, 26. Отъезд Воронцова из Одессы в Кишинев.

Вигель. Ч. 6. С. 139.

Январь, 28. Петербург. А.А. Бестужев пишет Вяземскому в Москву по поводу вышедшей «Полярной Звезды»: «Пушкин виден у нас, как в обломках зеркала – он поскупился на сей раз».

ЛН. Т. 60, кн. 1. С. 212.

Январь, 29. Одесса. Пушкин мог быть в числе гостей на приеме по случаю дня рождения В.Д. Казначеевой, жены правителя канцелярии Воронцова А.И. Казначеева.

Черейский (1989). С. 177.

Январь, 29. Москва. В Московском цензурном комитете рукопись «„Братья разбойники", отрывок» выдана наборщику Алексею Степанову «для доставления автору для поправки».

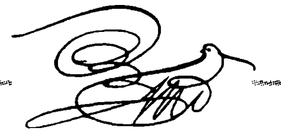
См. Январь, 10.
Гурьянов. С. 84.

Январь, 29. Петербург. Запись в дневнике А.А. Бестужева: «Письма к И.И. Дмитриеву, А. Пушкину и Туманскому».

Измайлов (1926). С. 62.

Январь, 31. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Что ж мне делать, что ты не име-

ОА. Т. 3. С. 7.



ешь еще „Фонтана", когда Сергей Львович у вас и брызжет им встречного и поперечного! Я не виноват, а из печати еще не вышел!».

См. 1823. Декабрь.
Липранди. № 10. С. 1408.

Январь. Липранди передает Пушкину перевод двух молдавских песен.

Январь. Петербург. В «Благонамеренном» (№ 1. С. 76–77) помещены «Известия о новых русских книгах. 2. Полярная Звезда на 1824 г.». Без подписи. На с. 76 сказано: «Предметы для гравюр взяты из творений отличнейших наших поэтов... из „Кавказского пленника" А. Пушкина».

Берков П.Н. Пушкин в переводах на западноевропейские языки // Вестн. АН СССР. 1937. № 2-3. С. 223.

Январь (?). Петербург. В газ. «St-Petersburgische Zeitschrift» № 1 напечатан перевод на немецкий язык песни девушек из «Руслана и Людмилы», выполненный А. Вульфертом.

См. 1822. Декабрь, 22; 1825. Июнь, 1...10.

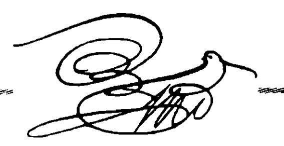
Январь (?). Лондон. В «Westminster Review» («Вестминстерское обозрение») (№ 1. P. 80–101) напечатана рецензия на «Полярную Звезду» на 1823 г. Здесь дан сокращенный перевод статьи А.А. Бестужева «Взгляд на старую и новую словесность в России». О Пушкине сказано: «Пушкин очень оригинален. Его «Руслан и Людмила» и «Кавказский пленник» исполнены превосходных картин» (с. 98).

См. Январь, 3.

Январь...Февраль. Вильно. В «Dziennik Wileński» («Виленский журнал») (№ 1), в разд. «Literatura Rossyjska» напечатан обзор «Kilka słów o Literaturze Rossyjskiej» <«Несколько слов о русской литературе»>. Подпись: L.R. В статье приведена заметка о «Бахчисарайском фонтане» из «Литературных Листков» (1824. № 1) – «Wyjastek z pisma peryod. Литературные листки, 1824, № 1, wydawanego w Petersburgu przez Tadeusza Bułharyna» (s. 33–34). Ниже, говоря о «Полярной Звезде», обозреватель сообщает, что там поместили свои стихи К. Батюшков, А. и В. Пушкины (s. 36).

Бартенев (1853). Кн. 1. С. 368–369 (письмо П.А. Муханова к К.Ф. Рылееву от 13 апр. 1824).

Январь...Март. Пушкин с Петром Александровичем Мухановым и М.Ф. Орловым разбирают поэму Рылеева «Войнаровский», которую в рукописи привез Муханов.



Январь...Май, 27. Петербург. В «Майском Листке» (С. I–XVI) напечатана без подписи <М.А. Бестужев-Рюмин> статья «Вместо предисловия», в которую введен отрывок из стих. «Деревня» Пушкина: «Приветствую тебя, пустынный уголок ~ И не завидовать счастливейших судьбе». Подпись: П. (с. I). В статье говорится, что издатель «Бахчисарайского фонтана» хотел увеличить поэму посторонними статьями (с. XVI).

Майский Листок. 1824. Весенний подарок для любительниц и любителей отечественной поэзии / [Изд. М.А. Бестужев-Рюмин]. СПб., 1824.

Январь–Июль, 3. Знакомство и общение с К.К. Варламом, адъютантом Воронцова.

Вигель. Ч. 6. С. 121; Бутурлин. С. 16, 17; XIII, № 321.

Январь (?)–Июль, 31. Роман Пушкина с гр. Е.К. Воронцовой.

Пушкин: Кораблю («Морей [красавец] окриленный!»); «Приют любви, он вечно полн»; К морю (первая редакция); Младенцу: «Ненастный день потух: ненастной ночи мгла»; «Пускай увенч<анный> любов<ью> красоты»; Сожженное письмо; Желание славы; «Храни меня, мой талисман»; «В пещере тайной, в день гоненья»; «Всё в жертву памяти твоей»; Ангел; Талисман; Прощание; «Элиза» («Дон-Жуанский список») // *Рукою П.* (1997). С. 269, См. также многочисленные портреты Воронцовой в рисунках Пушкина.

Переписка Грота с Плетневым. Т. 2. С. 680, 682, 688, 690, 697 (со слов В.Ф. Вяземской); Бутурлин. С. 15; Бартенев Петр (младший). П.И. Бартенев (некролог) / / РА. 1912. № 12. С. 572 (со слов С.А. Соболевского); Бартенев (1854 а). С. 188; Цявловский (1917). С. 271–272; Цявловская (1974). С. 15–34.

Февраль, 1. Письмо к Ф.В. Булгарину в Петербург. Благодарность за присылку № 1 «Северного Архива» и за статью о «Бахчисарайском фонтане». Просьба поместить в «Литературных Листках» «Элегию» («Простишь ли мне ревнивые мечты») и «Нереиду», напечатанные с ошибками в «Полярной Звезде» на 1824 г. К письму приложены стих. «Нереида» и «Простишь ли мне ревнивые мечты».

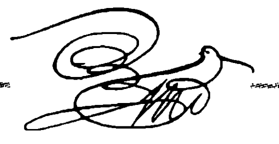
XIII, № 75.

Февраль, 2 (?). Приезд из Кишинева в Одессу И.П. Липранди. Объяснение с Пушкиным о причинах отказа от свидания с В.Ф. Раевским. Обед у Воронцовых, на котором присутствуют Пушкин, Липранди, О.С. Нарышкина. Пушкин сдержан и мрачен. Вечером у Пушкина Липранди застает мавра Али. Переходят пить чай и ужинать в номер Липранди, куда приходят Д.В. Сафонов, М.И. Лекс и др. После ужина Липранди уезжает в Кишинев.

См. Январь, 19 (?) и примечание 320.
Липранди. № 10. С. 1469–1472.

Февраль, 4. Расписка в получении жалованья за сентябрьскую треть 1823 г. (225 руб. асс. и 1 руб. сер.).

Рукою П. (1997). С. 737.



ЛН. Т. 58. С. 42.

Февраль, 4. Петербург. А.А. Дельвиг пишет Вяземскому в Москву: «Я упросил Жуковского и Пушкина у Вас ходатайствовать за меня. На 1825 год должна выйти моя книжка, под названием „Северные Цветы". Не откажитесь украсить ее Вашими сочинениями. Виноват, начинаю делаться бесстыдным, как наши журналисты: не одних стихов прошу у Вас, но и прозы, которою Вы, так же как и стихами, добыли высокое и благородное место на нашем Парнасе. Не имея личных достоинств Рылеева и Бестужева, надеюсь на дружбу некоторых лучших наших писателей и потому смею уверить Вас, что я все употреблю старание доставить Вашим пьесам достойное их общество».

Февраль, 6. Петербург. В журнале «Новости Литературы» (№ 3. С. 33–45) помещена статья «О новом издании стихотворений И.И. Дмитриева». Подпись: В. <А.Ф. Воейков>. На с. 40 говорится: «Жуковский, Батюшков, А. Пушкин, князь Вяземский, Баратынский и другие отличные нынешние писатели первоначально воспитывали свой слог в школе Карамзина и Дмитриева».

Благонамеренный. 1824. № 4. С. 300.

Февраль, 7. Петербург. Заседание «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств», на котором читается «Бахчисарайский фонтан».

Вяземский П.П. (копия письма, принадлежавшая М.А. Цявловскому, вклеена между с. 62 и 63 отд. отт.).

Февраль, 7. Москва. Вяземский пишет Жуковскому в Петербург: «Киселевы <П.Д. и С.С.> сказывали мне, что Пушкин в хороших руках, бывает часто у Воронцовых и Нарышкиной-Потоцкой».

ПД, № 441: XIII, № 77.

Февраль, 8. Письмо к А.А. Бестужеву в Петербург. Поощрительные слова о его повести «Замок Нейгаузен»; высказывания о напечатанных в «Полярной Звезде» произведениях А.И. Корниловича, Н.А. Бестужева, Сенковского, А.Г. Родзянко, Плетнева, Баратынского и своих. Об источниках сюжета «Бахчисарайского фонтана». О невозможности печатать «Евгения Онегина».

Рукою П. (1997). С. 237; Цявловская. 6. С. 26; П. Дневники. Записки. С. 48; Левкович (1995). С. 233.

Февраль, 8. «8 fevr. la nuit / 1824 / joué avec Sch. et Sin. / perdu / soupé chez C. E. V.» («8 февр. ночь / 1824 / играл со Ш<варцем> и С<енявиным>, проиграл, ужинал у гр. Э<лизы> В<оронцовой>«); запись находится при начале чернового текста главы тре-



тьей «Евгения Онегина»: «Куда? уж эти мне поэты!» (*ПД*, № 834, л. 39).

Февраль, 8. Пушкин рисует Вольтера и автопортрет, стилизующий сходство с ним.
ПД, № 834, л. 48 об.; Левкович (1995). С. 233; Жуйкова. № 36, 190.

Февраль, 8. Пушкин рисует три портрета Воронцова.
ПД, № 834, л. 49 об.; Эфрос (1933). С. 193, 288, 290; Жуйкова. № 213.

Февраль, 8–Май, 31. I–XXXII строфы третьей главы *Евгения Онегина* (кроме XXV строфы).
См. примечание 321. *ПД, № 834, л. 48 об. – 51 об.; ПД, № 835, л. 2 об., 9 об. – 7; VI, 301–304.*

Февраль, 9. Приезд Воронцова в Одессу из Кишинева.
Journal d'Odessa. 1824. 13 (25). Févr., № 17.

Февраль, 11 (?). Пушкин на маскараде у Воронцовых. Бар. Ф.И. Брунов, костюмированный червонным валетом, подносит Воронцовым французские стихи и говорит льстивую фразу. И.В. Сабанеев расхаживает во фраке, украшенном одними иностранными орденами.
Липранди. № 10. С. 1472–1473.

Февраль, 12. Вторая расписка в получении жалованья за сентябрьскую треть 1823 г. (225 руб. асс. и 1 руб. сер.).
См. Февраль, 4. *Рукою П. (1997). С. 737; Поливанов. С. 244.*

Февраль, 12 (?). Приезд из Кишинева в Одессу И.П. Липранди с Н.С. Алексеевым. В 1 час дня они являются к Пушкину и застают его пишущим в кровати. Пушкин рассказывает о маскараде у Воронцовых, восторгаясь выходкой Сабанеева и негодуя на Брунова.
См. Февраль, 11 (?). *Липранди. № 10. С. 1472–1473.*

Февраль, 12 (?)–19 (?). Общение с И.П. Липранди и Н.С. Алексеевым, приехавшими из Кишинева. Пушкин производит впечатление недовольного своим пребыванием в обществе, в котором он вращается.
Липранди. № 10. С. 1473–1474.

Февраль, 12–Июнь, 7. Общение с А.Н. Раевским, приехавшим из Киева и потом, вероятно, вернувшимся туда же. Раевский, влюбленный в Воронцову, стремясь удалить от нее Пушкина, настраивает против него Воронцова, поддерживая с Пушкиным самые дружеские отношения.
См. примечание 322. *Journal d'Odessa. 1824. 15 (27) Févr., № 18; 9 (21) Juin, № 62; ГАРФ, ф. 1711, оп. 1, ед. хр. 58; Вигель. Ч. 6. С. 171–172; Капнист. С. 243.*

Февраль, 13...Март, 13. Москва. Кюхельбекер пишет письмо Пушкину (не сохранилось).
См. Апрель, 1...3 (?).

Февраль, 13...Март, 13. Москва. А.Н. Верстовский пишет письмо Пушкину (не сохранилось).
См. Апрель, 1...3 (?).



См. Апрель, 1...3 (?).

Февраль, 13...Март, 13. Москва. Ф.Ф. Матюшкин пишет Пушкину письмо (не сохранилось).

ОА. Т. 3. С, 11.

Февраль, 15. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Да что же „Ключ"? Пришли хоть первые листы».

Вигель. Ч. 6. С. 152.

Февраль, 15 (?)...29 (?). Кишинев. Письмо Вигеля к Пушкину в Одессу. Уговаривает Пушкина приехать в Кишинев «потешить старика» (Инзова); умоляет его приехать «именем всех женщин, которых он любил в Кишиневе».

См. 1823. Январь, 22.

Февраль, 16. Петербург. В журнале «Новости Литературы» (№ 5. С. 79) напечатан сонет Дельвига «Н.М. Языкову» с упоминанием о Пушкине (перепечатка).

РА. 1901. № 5. С. 44.

Февраль, 19. Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «Вообрази, что Кокошкин запретил не только петь Булахову Черную шаль в другом месте, как в театре, но и давать ноты кому бы то ни было. Довольно гнусно! Думает делать театру подрыв, но я ее достану от самого сочинителя (Верстовского) и тебе пришлю».

II, 498, 1204.

Февраль, 20 (?)...Март, 5 (?). <*Из письма к Вигелю*> («Скучной ролью Телемака») (Dubia).

Вигель Ф.Ф. Письмо к приятелю в Симбирск // Сушков Н.В. Московский университетский Благородный Пансион... М., 1858. Прил. III. С. 16.

Февраль, 20 (?)...Март, 5 (?). Письмо к Вигелю в Кишинев (не сохранилось). В письмо введены стихи «Скучной ролью Телемака» (известные в искаженном виде).

См. Февраль, 25.

Февраль, 24...28 (?). Москва. Выход в свет романса Верстовского «Черная шаль».

РА. 1901. № 5. С. 44.

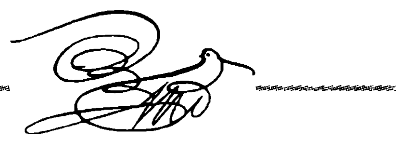
Февраль, 25. Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «„Черная шаль" (муз. Верстовского), говорят, напечатана. Отыщу и пришлю тебе с будущею почтою».

Вяземский П.П. С. 55–56 отд. отт. (№ 74).

Февраль, 25. Москва. Вяземский пишет А.Ф. Воейкову в Петербург: «Дайте срок! C'est de Moscou aujourd'hui que vous viendra la lumière <Теперь свет придет из Москвы>. „Фонтан" брызнет на Вас поэзией! Я готовлю к нему род предисловия, разговора, facétie <фацеции>; не знаю, удастся ли».

ОА. Т. 3. С. 13.

Февраль, 26. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Спасибо за Пушкина. Надобно



вогнать цену его сочинений в байроновскую. Будут дороже — и покупать больше будут».

Февраль, 26. Москва. А.Ф. Мерзляков пишет Вяземскому о требованиях цензуры к предисловию Вяземского для «Бахчисарайского фонтана».

ЛН. Т. 58. С. 40.

Февраль, 27. Петербург. В газете «Русский Инвалид» (№ 50. С. 196–200) помещена статья «Полярная звезда». Подпись: К.С. В конце статьи сказано: «Все хорошо воспитанные дамы знают баллады Жуковского, басни Крылова, поэмы и элегии Пушкина, послания и песни кн. Вяземского» (с. 200).

Февраль, 27/Март, 10. Петербург. П.П. Татаринов пишет Н.И. Бахтину за границу: «Литература наша цветет так, как цветут пруды. Но при всем том кой-где «появляются произведения, которые и вам, строгому ценителю, вероятно, бы понравились. Таков, напр<имер>, „Бахчисарайский фонтан" Пушкина: прелестные стихи, жизни исполненные описания, какое-то неизъяснимое чувство, в целом сочинении разлитое, и особенная, творческому дару свойственная оригинальность делают его отменно привлекательным. Я хотел списать отрывок, по рукам ходивший; если опять достану, постараюсь прислать к вам».

Вацуро (1975). С. 105.

Февраль, 28. Москва. В журнале «Русский Вестник» (№ 2. С. 60–62) напечатано «Уведомление о новом журнале, издаваемом на сей 1824 год, под заглавием: Мнемозина, или Собрание сочинений в стихах и прозе». Подпись: Кн. В. Одоевский и В. Кюхельбекер. Сообщение об участии Пушкина в «Мнемозине» (с. 61).

Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 6.

Февраль, 28. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Вот тебе pour les mémoires du temps <как документы эпохи>, или скандальной хроники нашей, письмо мое к Мерзлякову по случаю предоставленной мною прозаической статьи для „Бахчисарая", который выйдет на днях. Мерзляков уступил и написал мне ответ, в коем обнажается его добрая душа. Жаль, что он одурел в университетской духоте».

ОА. Т. 3. С. 13.



ОА. Т. 3. С. 14.

Февраль, 29. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Что же „Ключ"? Как же ты продал, а сам печатаешь?».

Вигель. Ч. 6. С. 151–152.

Февраль–Май, 14. Кишинев. Инзов неоднократно в разговоре с Вигелем выражает сожаление, что Пушкин не остался под его началом в Кишиневе.

ЯА. С. 118.

Март, 2. Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. и П.М. Языковым в Симбирск: «Я читал в списке весь Бахчисарайский фонтан Пушкина: эта поэма едва ли не худшая из всех его прежних; есть несколько стихов прекрасных, но вообще они как-то вялы, невыразительны и даже не так гладки, как в прочих его стихотворениях. Что-то каков будет его роман в стихах Евгений Онегин? Его тоже, как Бахчис<арайский> фонтан, вперед расхваливают: чтобы также не обмануться!».

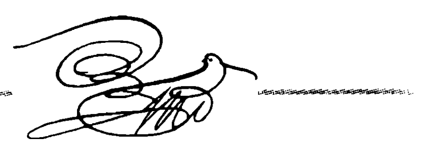
Дата: Могилянский. С. 394.

Март, 3. Петербург. В журнале «Литературные Листки» (№ 4. С. 134–135) напечатаны: Элегия («Простишь ли мне ревнивые мечты») и Нереида. Подпись общая: А. Пушкин. Под стихами читаем: «Автор сих стихов прислал оные ко мне для помещения в «Литературных Листках», по той причине, что они напечатаны в другом издании с некоторыми ошибками». Подпись: Изд. <Ф. Булгарин>.

Там же (с. 145–150) опубликована статья «Литературные новости». Без подписи. <Ф. Булгарин>. В ней сообщается о печатании «Бахчисарайского фонтана», изложено его содержание и дан хвалебный отзыв. Приведена цитата из письма Пушкина «к одному из его приятелей» (А.А. Бестужеву от 8 февр. 1824 // *XIII*, № 77). Дальше – сведения о первой главе «Евгения Онегина»: «Один просвещенный любитель словесности <П.А. Муханов> писал к нам из Киева, что поэма Онегин есть лучшее произведение неподражаемого Пушкина». Приводятся ст. 5–14 строфы XX первой главы «Евгения Онегина» (об Истоминой), которые «завезены сюда в уме и продиктованы наизусть».

См. Январь, 12.
РС. 1889. Ноябрь. С. 376, 377; Щеголев (1904б). С. 69, 71.

Март, 3. Ночь. Петербург. А.А. Бестужев пишет Я.Н. Толстому в Париж: «Пушкина Фонтан слез – превосходен; он пишет еще поэтический роман: Онегин, – который, говорят, лучше его самого... Еще,



если вам не хочется издавать Пушкина—то продайте его нам, мы немедля вышлем деньги. Он говорит, что Гнедич на сей раз распустил ложные слухи. Ждем ответа».

Март, 5...8. Письмо (черновое) Пушкина к И.Н. Инзову в Кишинев. Пересылая свой старый долг (360 руб.), благодарит и просит прощения за то, что не смог раньше уплатить, так как «погибал от нищеты» (ориг. по-фр.).

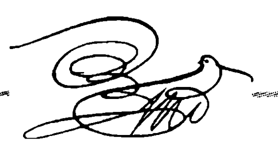
ПД, № 834, л. 43; XIII, № 79, 79а.

Март, 6. Воронцов пишет П.Д. Киселеву в Петербург: «Что же касается Пушкина, то я говорю с ним не более 4 слов в две недели; он боится меня, так как знает прекрасно, что при первых дурных слухах о нем я отправлю его отсюда и что тогда уже никто не пожелает себе такой обузы; я вполне уверен, что он ведет себя много лучше и в разговорах своих гораздо сдержаннее, чем раньше, когда находился при добром генерале Инзове, который забавлялся спорами с ним, пытаясь исправить его путем логических рассуждений, а затем дозволял ему жить одному в Одессе, между тем как сам оставался в Кишиневе. По всему, что я узнаю на его счет и через Гурьева, и через Казначеева, и через полицию, он теперь очень благоразумен и сдержан; если бы было иначе, я отослал бы его и лично был бы в восторге от этого, так как я не люблю его манер и не такой уже поклонник его таланта — нельзя быть истинным поэтом, не работая постоянно для расширения своих познаний, а их у него недостаточно» (ориг. по-фр.).

П. и его совр. Вып. 37. С. 137, 140 (перевод).

Март, 8. Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо (несохранившееся) Вяземского. Благодарит за деньги, вырученные от продажи «Бахчисарайского фонтана». О своем отношении к поэзии: «Я пишу для себя, а печатаю для денег». Ждет предисловия Вяземского к «Бахчисарайскому фонтану». По поводу статьи Вяземского «Известия о жизни и стихотворениях И. И. Дмитриева» пишет: «И что такое Дмитриев? Все его басни не стоят одной хорошей басни Крылова». Выражает готовность исполнить поручение Вяземского нанять в Одессе дом или дачу для его семьи.

ПД, № 1274; ПД, № 834, л. 50 об. — 51 (черновой текст); XIII, № 78, 78а.



Март, 8. Петербург. В газете «Русский Инвалид» (№ 59. С. 235) помещено сообщение о «Бахчисарайском фонтане». Без подписи. «Московские книгопродавцы купили новую поэму: «Бакчисарайский фонтан», сочинение А.С. Пушкина, за 3000 руб. Итак, за каждый стих заплачено по пяти рублей!». Там же (с. 235–236) помещена статья о «Полярной Звезде». Без подписи. «В числе немецких переводчиков-поэтов пропущены здесь: г. В–т <Вульферт>, столь удачно переложивший „Кавказского пленника"... В P. S. объявляет он <А.А. Бестужев>... о новой поэме А. Пушкина» (с. 236).

См. примечание 323. *ПД, № 835, л. 3 об.; Фомичев. (1983). С. 45; Эфрос (1945). С. 84; Жуйкова. № 38.*

Март, 8 (?)...31 (?). Работа над *Цыганами* в тетради *ПД*, № 835 (л. 3–3 об.). Второй черновик стихов 43–62 и черновая редакция стихов 63–75. На л. 3 об. Пушкин рисует автопортрет в виде молодого человека с длинными кудрями; подчеркнуто сходство с отцом, портрет которого нарисован рядом.

Якушкин В. (1888). Ноябрь. С. 330–331.

Март, 9. Москва. Вяземский пишет А.А. Бестужеву в Петербург: «„Фонтан" выйдет завтра; следовательно, в четверг, вероятно, в Петербург пошлется. Я долго барахтался с цензурою, но одержал почти все победы. Найдите у Тургенева письмо мое к Мерзлякову, который был моим цензором. Мерзляков–добрейшая душа, но на ней сидит Каченовский и какой-то пар университетского навоза... Каково продал я „Фонтан"! За три тысячи рублей 1200 экземпляров на год, и все издержки печатания мне заплачены».

Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 6 об.

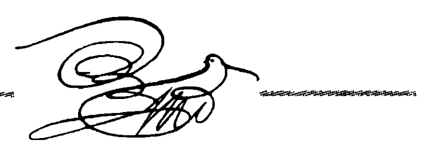
Март, 10. Москва. Выходит в свет: Бахчисарайский фонтан. Сочинение Александра Пушкина. М., 1824. Перед текстом: «Вместо предисловия. Разговор между издателем и классиком с Выборгской стороны или с Васильевского острова». Без подписи. <П. А. Вяземский>. Тираж издания – 1200 экз. Цена 5 руб.

См. примечание 324. *Catalogue général. № 47. P. 754.*

Март, 10...Апрель. Москва (?). С.Д. Полторацкий посылает в Париж сотруднику журнала «Revue Encyclopédique» Э. Эро (E. Héreau) «Бахчисарайский фонтан, соч. Александра Пушкина» (М., 1824).

ОА. Т. 3. С. 17.

Март, 11. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Завтра обедаем у отца поэта Пуш-



кина. Каков дядя? Что же „Фонтаном” по сию пору на нас не брызжешь? Не забудь прислать экземпляр получше, экземпляр для и<мператрицы>».

Март, 11. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Посылаю тебе пять экземпляров „Фонтана”. Отдай из них три Сергею Львовичу».

ОА. Т. 3. С. 17.

Март, 12. Москва. В «Московских Ведомостях» (№ 21) в разд. «О российских книгах» помещено объявление от Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Март, 12 (?). Отъезд Пушкина из Одессы в Кишинев.

Вигель. Ч. 6. С. 152.

Март, 12...28. *Евгений Онегин* (гл. третья (Письмо Татьяны)). На л. 5 об. среди других рисунков Пушкина – портрет П. А. Осиповой и три автопортрета (3 линии профиля рядом). На л. 7 и 7 об. – автоиллюстрации к «Евгению Онегину»: фигура стоящей, плачущей Татьяны и фигура Татьяны, сидящей на постели.

ПД, № 835, л. 4 об. – 7 об.; Фомичев (1983). С. 37–39; Эфрос (1945). С. 64; Щеголев (1911): Эфрос (1933). С. 203, 300–301; Жуйкова. № 39–41, 576.

Март, 12...28. *«Приют любви, он вечно полн».* Стихи связаны с Е.К. Воронцовой.

См. примечание 325.
ПД, № 835, л. 3, 6. Дата: Фомичев (1983). С. 53.

Март, 13. Петербург. В «Благонамеренном» (№ 4. С. 299–301) печатаются «Записки Общества любителей словесности, наук и художеств». Отчет о заседании 7 февраля. Без подписи. Сообщается о чтении «Бахчисарайского фонтана» (с. 300).

Дата: Могилянский. С. 394.

Март, 13. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Получил ли ты „Фонтаны” и отдал ли из них три живобьющему фонтану, то есть вечно плюющему Сергею Львовичу?».

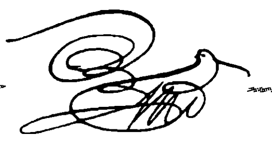
ОА. Т. 3. С. 17.

Март, 13 (?). Приезд Пушкина из Одессы в Кишинев. Поселяется у Н.С. Алексеева, живущего рядом с гостиницей И.Н. Наумова (дом не сохранился).

Вигель. Ч. 6. С. 152; Липранди. № 10. С. 1480; Трубецкой Б. С. 82.

Март, 13 (?)...27. Одесса. А.И. Казначеев пишет полицеймейстеру Я.Н. Радичу в Кишинев: «Молодой наш поэт Пушкин с позволения графа Михаила Семеновича отпущен на несколько дней в Кишинев. Он малый славный и благородный; но часто во вред себе лишнее говорит, любит водиться с ультралибералами и неосторожен иногда. Граф пишет ко мне из Крыма, чтобы я тебя просил невидимо присмотреть за пылким молодяком: что где он вредное го-

Иовва И.Ф. Пушкин в документах дела Алексеева-Радича // Рус. лит. 1978. № 4. С. 106–107.



ворит, с кем водится и какое будет его занятие или провождение времени. Если что узнаешь, намекни ему деликатно об осторожности и напиши мне о всем обстоятельнее».

РА. 1903. № 5. С. 56.

Март, 14. Петербург. К.Я. Булгаков пишет А.Я. Булгакову в Москву: «„Черная шаль" подлинно, как расслушал я ее, вещь не важная. Старая мне больше нравится, особливо как ее поет Владимир Голицын».

ОА. Т. 3. С. 19.

Март, 14. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «А „Фонтана" все нет, как нет!».

Вигель. Ч. 6. С. 152–153.

Март, 14...20. Пушкин приводит Вигеля к Калипсо Полихрони, живущей с матерью.

Март, 15. Москва. В «Московских Ведомостях» № 22 помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

РА. 1901. № 5. С. 49.

Март, 17. Москва. А.Я. Булгаков в письме к К.Я. Булгакову в Петербург, посылая партитуру «Черной шали», рассказывает, как добыл ее, несмотря на запрещение Кокошкина.

Отчет Публ. б-ки за 1892 г. С. 46 прил.

Март, 18. Москва. Вяземский в письме Н.И. Кривцову в Тулу спрашивает: «Получил ли ты „Фонтан"?».

ОА. Т. 3. С. 20.

Март, 18. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Письмо твое от 13-го марта получил вчера, а „Фонтан" получу сегодня... Получил пять экземпляров; три велишь отдать отцу, но один следует императрице. Что же мне останется? Высылайте поскорее экземпляры для распродажи».

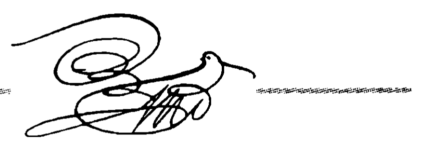
ЛН. Т. 58. С. 40.

Март, 18...31. Петербург. Жуковский пишет Вяземскому в Москву: «За твое предисловие к „Бахчисарайскому фонтану" обнимаю тебя; оно мне очень, очень понравилось».

См. Апрель, 16.
ОА. Т. 3. С. 22.

Март, 20. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Отдай приложенное Воейкову для напечатания, только без моего имени. Не идеологствуй много, поправь, если я где проболтался: только не задерживай долго». Речь идет о статье «О Бакчисарайском фонтане не в литературном отношении».

Март, 20. Петербург. В «Русском Инвалиде» № 71 помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Бахчисарайского фонтана».



Март, 20...23. Отъезд Е.К. Воронцовой из Одессы в Белую Церковь. *ПД, ф. Н.М. Лонгинова, № 23633, л. 29.*

Март, 20...31. Получение письма (несохранившегося) от Вяземского из Москвы, в котором он сообщает, что «Бахчисарайский фонтан» расходится в списках по рукам. См. Апрель, 1.

Март, 20/Апрель, 1...Май, 9/21. Париж. В «Revue Encyclopédique» (T. 22. Cahier 64. P. 136—137) в разд. «Bulletin bibliographique. Livres étrangers» <«Библиографический бюллетень. Иностранные книги»> напечатана заметка «Nouvelles Aonides, recueil de vers pour l'annee de 1823. Moscou» <«Новые Аониды, сборник стихотворений на 1823 г.»>. Подпись: Р—у. <С.Д. Полторацкий>. Отмечается высокое качество сборника, среди участников названо имя Пушкина и сообщается о том, что он предоставил для альманаха отрывки из «Кавказского пленника» (с. 136).

Март, 21. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 24 помещены объявления от книгопродавцев Слёнина, Плавильщикова и Глазунова о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Март, 21. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «„Фонтан" здесь и продается с успехом. В одно время: два тома „Истории" Карамзина, три — нового издания Жуковского и „Бахчисарайский фонтан"». *ОА. Т. 3. С. 22.*

Март, 22. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 12. С. 233—235) напечатан хвалебный отзыв о «Бахчисарайском фонтане». Без подписи.

Март, 22. С. Преображенское под Рославлем Смоленской губ. А.И. Шляхтинский, в прошлом член Союза благоденствия и офицер л.-гв. Егерского полка, начинает письмо В.К. Кюхельбекеру в Москву эпиграфом: *ЛН. Т. 59. С. 486.*

Любви, надежды, тихой славы
Не долго тешил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как дым, как утренний туман...

Март, 22. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «У меня были П.А Сварик и Шепелевич. *Сербинович (1952). С. 247—248.*



Читали „Бахчисарайский фонтан”, оду Рылеева „Гражданское мужество”, стихи Жуковского „В альбом” и после главу XI тома Российской истории о властвовании и смерти Отрепьева».

Март, 22. Москва. В «Московских Ведомостях» № 24 помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

ОА. Т. 3. С. 23 (письмо Вяземского к А. И. Тургеневу от 24 марта 1824).

Март, 23. Москва. Вяземский получает письмо Пушкина от 8 марта из Одессы.

ОА. Т. 3. С. 23.

Март, 24. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Зачем же дал ты Сергею Львовичу, то есть фонтану-отцу, четыре „Фонтана” сына? Ему назначено от меня только три, а тебе два. Теперь они должны быть уже в продаже у вас. Я вчера получил письмо от Пушкина из Одессы: цена, заплаченная за „Фонтан”, прибодрила его, и он говорит мне, что начинает почитать русских книгопродавцев. Как довольны вы моим „Разговором”? Я дал волю своему перу, да к тому же и не боялся вас, идеологов».

ОА. Т. 3. С. 26, 27.

Март, 25. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «...ты хвалишь русских за покупку стиха за шесть рублей... Мой секретарь <Б.М. Федоров> пишет на твое предисловие замечания и напечатает у Измайлова».

Кобеко (1899). С. 100–101.

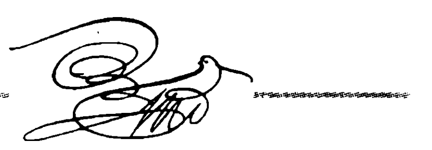
Март, 25. Благовещение. Петербург. Е.А. Энгельгардт пишет Матюшкину в Москву: «Письмо твое и бакунинское я получил вместе с письмом Данзаса, при коем посылает он мне Бахчисарайский фонтан. То-то был мне праздник, сущее благовещение: три письма лицейских <лицеистов> и превосходная поэма лицейского».

Дата: Могилянский. С. 394.

Март, 27. Петербург. В «Литературных Листках» (№ 5. С. 193– 195) в разд. «Литературные новости» напечатано сообщение о выходе в свет «Бахчисарайского фонтана» и обещание «поместить вскоре краткий разбор целой поэмы». Без подписи.

См. примечание 326.
Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 7 об.

Март, 27. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 5. С. 47–62) напечатана статья «Второй разговор между классиком и издателем Бахчисарайского фонтана».



Подпись: N. <М.А. Дмитриев>. Полемика с автором предисловия к поэме (Вяземским).
Там же (с. 76–78) в отд. «Особая переписка» помещено «Письмо в редакцию». Подпись: Бывший журнальный клеврет. Выпад против автора предисловия (Вяземского) к «Бахчисарайскому фонтану».

Март, 27. Москва. В.А. Муханов пишет Н.А. Муханову в Петербург: «„Бахчисарайский фонтан» к тебе послан... По случаю появления сей прекрасной пьесы возгорелась здесь литературная война между Вяземским и Каченовским; Вяземский положил тому начало предисловием к поэме. Александр <А.А. Муханов> говорит, что загорелась война, что Вяземский бросил головешкой в головешку Каченовского, в эту печь, в которой обжигается Огжельская посуда „Вестника Европы», которая как колоченая два века живет, на зло журналам и литературе».

Щукинский сборник. Вып. 5. С. 271.

Март, 27. Москва. Вяземский пишет ответ на анонимную статью <М.А. Дмитриева> в «Вестнике Европы» № 5. См. Дамский Журнал. № 7. С. 33–39.

См. Март, 27 и Апрель, 14.

Март, 27. Москва. В «Дамском Журнале» (№ 6. С. 249–250) напечатана рецензия: «Бахчисарайский фонтан, поэма А.С. Пушкина». Без подписи. <П.-И. Шаликов?>. Хвалебный отзыв.

Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 7 об.

Март, 27 (?). Отъезд Пушкина из Кишинева в Одессу.

Вигель. Ч. 6. С. 152.

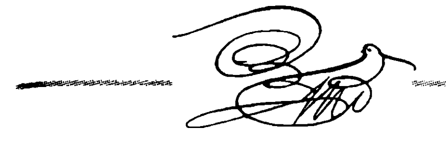
Март, 28. Запись по памяти стих. Жуковского «Стихи, петые на празднестве английского посла лорда Каткарта, в присутствии Е. И. Величества».

См. примечание 327.
Рукою П. (1997). С. 464.

Март, 28. В черновике стих. *«Зачем ты послан был и кто тебя послал?»*, находящемся в окружении черновиков письма Татьяны, Пушкин рисует три автопортрета в прическах и костюмах эпохи Великой французской революции, портрет Кюхельбекера с кием у края биллиардного стола и несколько женских портретов – в головном уборе и с распущенными волосами (по-видимому, такой представляется Пушкину Татьяна).

См. примечание 328.
ПД, № 835, л. 6 об.; Лернер Н. Рисунки Пушкина // Нива. 1912. 4 февр., № 5. С. 97, 99; Эфрос (1933). С. 298; Жуйкова. № 42–44, 455.

Март, 28. Петербург. В «Новостях Литературы» (№ 10. С. 159) напечатано стих. «Друзьям» («Вчера был день разлуки шумной»). Подпись: А. Пушкин.



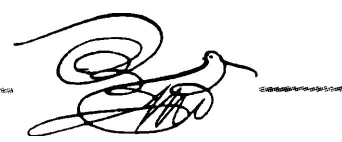
Март, 28. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 26 помещены объявления от книгопродавцев Слёнина, Плавильщикова и Глазунова о продаже «Бахчисарайского фонтана».

ЛН. Т. 58. С. 42.

Март, 28. М. С. Воронцов пишет П.Д. Киселеву: «...я говорил здесь с людьми, желающими добра Пушкину, и результат тот, что я напишу Нессельроде, чтобы просить его перевести Пушкина в другое место. Здесь слишком много народа, и особенно людей, которые льстят его самолюбию, поощряя его глупостями, причиняющими ему много зла. Летом будет еще многолюднее, и Пушкин вместо того, чтобы учиться и работать, еще более собьется с пути. Так как мне не в чем его упрекнуть, кроме праздности, я дам о нем хороший отзыв Нессельроде и попрошу его быть к нему благосклонным. Но было бы лучше для самого Пушкина, я думаю, не оставаться в Одессе» (ориг. по-фр.).

См. примечание 329.
Щеголев (1930). С. 175.

Март, 28 или 29. Одесса. Письмо Воронцова к Нессельроде в Петербург. Сообщив о переходе к нему Пушкина от Инзова, Воронцов дает характеристику поэта: «Никоим образом я не приношу жалоб на Пушкина; справедливость даже требует сказать, что он кажется гораздо сдержаннее и умереннее, чем был прежде, но собственный интерес молодого человека, не лишенного дарований, недостатки которого происходят, по моему мнению, скорее от головы, чем от сердца, заставляет меня желать, чтобы он не оставался в Одессе. Основной недостаток г. Пушкина — это его самолюбие. Он находится здесь и за купальный сезон приобретет еще более людей, восторженных поклонников его поэзии, которые полагают, что выражают ему дружбу, восхваляя его и тем самым оказывая ему злую услугу, кружат ему голову и поддерживают в нем убеждение, что он замечательный писатель, между тем как он только слабый подражатель малопочтенного образца (лорд Байрон), да кроме того, только работой и усидчивым изучением истинно великих классических поэтов он мог бы оправдать те счастливые задатки, в которых ему нельзя отказать. Удалить его отсюда — значит



оказать ему истинную услугу. Возвращение к генералу Инзову не поможет ничему, ибо все равно он будет тогда в Одессе, но без надзора. Кишинев так близко отсюда, что ничего не помешает этим почитателям поехать туда; да и, наконец, в самом Кишиневе он найдет в боярах и в молодых греках достаточно скверное общество. По всем этим причинам я прошу Ваше сиятельство испросить распоряжений Государя по делу Пушкина. Если бы он был перемещен в какую-нибудь другую губернию, он нашел бы для себя среду менее опасную и больше досуга для занятий». Письмо кончается уверениями Воронцова, что он действует исключительно в интересах Пушкина (ориг. по-фр.).

Март, 28...31. *«Зачем ты послан был и кто тебя послал?»* Черновой набросок стих. *«Презрев и пени укоризны»* среди черновиков окончания письма Татьяны.

См. примечания 330 и 365. ПД, *№ 835, л. 7, 6 об.; II, 314, 824, 1136; 879. Дата: Фомичев (1983). С. 53.*

Март, 29. Москва. Запись в дневнике цензора И.М. Снегирева: «Читал с А.А. А. <А.А. Антонским-Прокоповичем>, генералом Серебряковым и Мерзляковым критику кн. Вяземского на Каченовского для Шалик<овского> журнала; решили, что мне можно подписать ее».

Снегирев. Дневник. № 7. С. 396.

Март, 29. Москва. В «Московских Ведомостях» № 26 помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Март, 30. Киев. П.А. Муханов пишет Рылееву в Петербург: «Тебе рассказал, верно, мнение Пушкина о тебе Корней <А.О. Корнилович?>, которому я сообщил его».

Маслов. С. 96 (прил.).

Март, 31. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 13. С. 270–281) напечатана статья «Бахчисарайский фонтан». Подпись: ей-ъ-ій <Матвей Карниолин-Пинский>. Под статьей помета: «16 марта. Москва».

См. 1825. Январь, 29 (заявление Карниолина-Пинского).

Март, 31. Петербург. В «Новостях Литературы» (Ноябрь. С. 161–171) напечатано начало статьи «О поэмах А.С. Пушкина, и в особенности о Бакчисарайском фонтане». Критический разбор «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника» (ценз. разр. 26 марта).

См. Апрель, 3.



ОА. Т. 3. С. 27.

Март, 31. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Война, опять война! Читал ли ты в пятом „Вестнике Европы" „Второй разговор" на меня? Вот первый ответ. Напечатай его, где хочешь: у Греча или Воейкова, но только без перемены». Далее Вяземский сообщает, что статья прошла цензуру в Москве и печатается в «Дамском Журнале», так как там легче всего помещать критику на Каченовского.

Март, 31...Апрель, 1. Возвращение из Кишинева в Одессу.

См. Июнь, 29 (письмо Пушкина к Бестужеву).

Март...Май. Петербург. Письмо А.А. Бестужева к Пушкину (не дошедшее до него).

Шевырев. № 4. С. 623.

1824. Март...1826. Сентябрь, 3. Пушкин читает Шекспира во французском переводе Летурнера, поправленном Гизо.

ПД, № 1261; XIII, № 80.

Апрель, 1. Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Письмо послано с И.Г. Сенявиным. Упрекает за распространение в списках «Бахчисарайского фонтана» (об этом Пушкину писал Вяземский — письмо не сохранилось). Возмущается Булгариным, напечатавшим в «Литературных Листках» выдержки из письма Пушкина к А.А. Бестужеву (*XIII*, № 77). Спрашивает о продаже «Бахчисарайского фонтана» и о намерении Л.С. Пушкина приехать в Одессу.

ПД, № 1275; XIII, № 81.

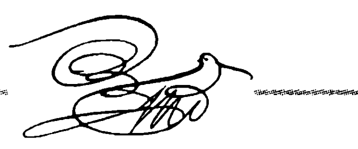
Апрель, 1...3 (?). Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо (несохранившееся) Вяземского. Благодарит за письмо, экземпляр «Бахчисарайского фонтана» и предисловие к нему Вяземского. Сообщает о намерении написать статью о русской словесности. Не разделяет высокой оценки Вяземским творчества Дмитриева. О предложении Слёнина издать «Евгения Онегина». Кюхельбекеру, Верстовскому, Матюшкину намерен немедленно отвечать.

Литературные портфели. I. Время Пушкина. Пб., 1923. С. 64 (письмо А.Ф. Воейкова к Языкову от 21 апр. 1824).

Апрель, 1...6. Письмо (несохранившееся) к Л.С. Пушкину в Петербург с похвалами стихам Языкова.

См. Май, 2 (письмо А.И. Тургенева к Вяземскому). *Даль (1907). С. 65.*

Апрель, 1...15. Несостоявшаяся дуэль Пушкина с неизвестным. Противник отказывается стрелять, и Пушкин «отпускает его с миром».



Апрель, 3. Петербург. В журнале «Новости Литературы» (№ 12. С. 177—189) помещено окончание статьи «О поэмах А.С. Пушкина, и в особенности о Бакчисарайском фонтане». Подпись: В. <А.Ф. Воейков>. Разбор последней поэмы.

Апрель, 3. Умань. С.Г. Волконский пишет П.А. Вяземскому в Москву: «...Пушкин с нетерпением вас ожидает». *ЛН. Т. 58. С. 165.*

Апрель, 3. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Пощечина Каченовскому будет заявлена в дамском б — — в середу на Светлой неделе» (9 апреля). *ОА. Т. 3. С. 29.*

Апрель, 4. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Вот перевод Кокошкина „Запоздалого листа" Пушкина: „Tendres désirs, rêves d'amour..."» (приводится французский текст стих. «Я пережил свои желанья»). *ОА. Т. 3. С. 29.*

Апрель, 5. Москва. В «Московских Ведомостях» № 28 помещено объявление от Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

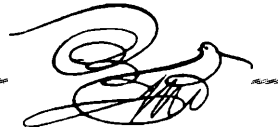
Апрель, 5...10. *Письмо к издателю «Сына Отечества».* **См. примечание 331.**

Апрель, 5...10. *«Охотник до журнальной драки».* Эпиграмма направлена против Каченовского, которого Пушкин ошибочно считал автором статьи «Второй разговор между классиком и издателем Бахчисарайского фонтана». **См. Март, 27 и примечание 332.** *ЛН. Т. 58. С. 44, 46.*

Апрель, 6. Отправляясь к Пасхальной заутрене, Пушкин зовет приятелей «услышать голос русского народа» (в ответ на возглас священника «Христос воскресе!»). *Погодин (1855). С. 146 (со слов А.Н. Раевского).*

Апрель, 7. Петербург. Карамзин пишет Дмитриеву в Москву: «Полюбился ли тебе Фонтан Пушкина? Слог жив, черты прекрасные, но в целом не довольно силы и связи. О евнухе слишком много; речь Заремы слаба, кроме пяти или шести стихов; окончание хорошо». *Письма Карамзина Дмитриеву. С. 370—371.*

Апрель, 7. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Писать больно, а руки между тем чешутся на Каченовского... Меня Василий Львович *ОА. Т. 3. С. 30.*



мучит именем Сергея Львовича, будто не получившего экземпляра „Фонтана". Что за вздор! Отблагодарит ли чем-нибудь императрица? Надоумь Карамзина. Чем же „Полярная звезда" лучше?».

Модзалевский Б. (1829). С. 67–94.

Апрель, 8. Белая Церковь. М.С. Воронцов пишет Н.М. Лонгинову в Петербург: «À propos de молодых людей, я писал к гр. Нессельроду, прося, чтоб меня избавили от поэта Пушкина. На теперешнее поведение его я жаловаться не могу, и, сколько слышу, он в разговорах гораздо скромнее, нежели был прежде, но, первое, ничего не хочет делать и проводит время в совершенной лености, другое – таскается с молодыми людьми, которые умножают самолюбие его, коего и без того он имеет много; он думает, что он уже великий стихотворец, и не воображает, что надо бы еще ему долго почитать и поучиться прежде, нежели точно будет человек отличный. В Одессе много разного сорта людей, с коими эдакая молодежь охотно видится, и, желая добра самому Пушкину, я прошу, чтоб его перевели в другое место, где бы он имел и больше времени, и больше возможности заниматься, и я буду очень рад не иметь его в Одессе».

Апрель, 9. Москва. В театре в доме Пашкова на Моховой идет «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника» (балет в 5 д. А. Глушковского, муз. Ф. Шольца).

См. Март, 27.
ОА. Т. 3. С. 31.

Апрель, 10. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «За Каченовского ополчился на меня Дмитриев-племянник. По крайней мере, таков общий голос». Посылает свою эпиграмму на М.А. Дмитриева: «Клеврет журнальный, Аноним, / Помощник презренный ничтожного бессилья» (восемь стихов).

Дата: Могилянский. С. 394.

Апрель, 10. Петербург. В «Литературных Листках» (№ 6. С. 233–239) напечатан «Ответ издателю Благонамеренного на его изъявление благодарности издателю Литературных Листков». Подпись: Ф.Б. <Ф. Булгарин>. «О критике, который в произведениях Батюшкова, А. Пушкина и Жуковского не находит поэзии и прелести (grâce), говорят: безграмотный критик!» (с. 238).



Там же (с. 240) помещены «Литературные новости». Без подписи. Сообщается об успешной продаже в книжных лавках «Бахчисарайского фонтана».

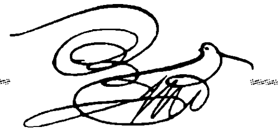
Апрель, 11. Киев. П.А. Муханов пишет А.О. Корниловичу в Петербург: «У меня есть кое-какие стихи Пушкина, которые, по дружбе к тебе, желал бы переслать, но боюсь изменою своего слова рассердить волшебника. Скажи Плетневу, А. Бестужеву и братьям Пушкина и Туманского, что есть у меня к ним письма от волшебника и Туманского; не знаю как переслать, жду человека вернее почты» (письма не сохранились). *Якушкин В. (1888). Дек. С. 584.*

Апрель, 12. Москва. В «Московских Ведомостях» № 30 помещено объявление от Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Апрель, 12. Москва. Каченовский в письме к Булгарину в Петербург по поводу полемики между Вяземским и М.А. Дмитриевым пишет, что «война с знаменитыми друзьями идет своим чередом», что Вяземский, ошибочно почитая его автором статьи о «Бахчисарайском фонтане», напечатанной в № 5 «Вестника Европы», «извергнул в „Дамском журнале” кипящую лаву ругательств, сарказмов и даже угроз». *РС. 1903. Дек. С. 608–609.*

Апрель, 12. Москва. Вяземский пишет «Разбор Второго разговора, напечатанного в № 7 <опечатка, надо № 5> Вестника Европы». **См. Апрель, 24.**

Апрель, 12. Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Симбирск: «Я уже получил от Слёнина Бахчисарайский фонтан (какое глупое предисловие!). Прежде читал я его в списках, и при этом женских, а женщины не знают ни стопосложения, ни вообще грамматики – и тогда стихи показались мне, большею частию, не дальнего достоинства; теперь вижу, что в етой поэме они гораздо лучше прежних, уже хороших». Считает, что Пушкин не заботится о планах и характерах, что «характер несколько ясный только один – Марии». «Впрочем, какая красота в описаниях, какая живость красок! Перевощиков замечает, что у етой поэмы голова преогромная, а туловище с ноготок» и что Пушкин «сам не имеет характера и постоянных правил нравственности». *ЯА. С. 128.*



Шидловский. С. 427–428.

Апрель, 12. С. Колодези Калужской губ. П.П. Каверин пишет В.Г. Теплякову в Тверь, пользуясь цитатой из послания Пушкина М.А. Щербинину: «Мое существование кончилось, и я живу, не знаю для чего, ничего не желая, в туманном сне воспоминаний».

Бартенев (1853). Кн. I. С. 368–369; Цявловский М. Дневник кн. Е.А. Шаховской: 1826–1827 гг. // ГМ. 1920–1921. С. 99.

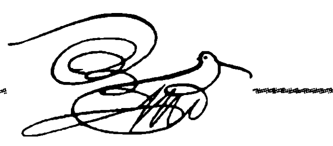
Апрель, 13. Киев. П.А. Муханов пишет Рылееву в Петербург: «Войнаровский, твой почтенный дитятко, попал к нам в гости; мы его приняли весьма гостеприимно, любовались им, он побывал у всех городских любителей стихов и съездил в Одессу. Я тебе говорю об отрывках, которые завезены сюда не знаю кем... Войнаровский твой отлично хорош: я читал его М. Орлову <в Киеве>, который им любовался; Пушкин тоже... Пушкин находит строфу *и в плащ широкий завернулся* единственною, выражающею совершенное познание сердца человеческого и борение великой души с несчастием... Из Литературных прибавлений Булгарина я вижу, что ты Баратынского печатаешь; поздравляю тебя с сей покупкою; но старайся сделать хорошее издание, ибо я надеюсь приобрести элегии и мелкие стихотворения А. Пушкина; буду просить тебя наблюдать за печатанием оных – под одну форму с Баратынским. *Не выдавай секрета;* жду из Одессы решительного ответа по сей почте. У меня есть начало Разбойников и первая песнь Вадима; прислал бы тебе, но автор их назначил к истреблению и поэтому не хочет, чтобы ходили по рукам и даже говорили об оных. Но, зная твою аккуратность, может быть сдамся, получа убеждение в сохранении их в тайне».

Дата: Могилянский. С. 394.

Апрель, 14. Петербург. В «Журнале изящных искусств» (№ 6. С. 521–526) напечатано «Письмо к издателю». Подпись: Художник О....ъ. На с. 522 читаем: «Я страстный любитель литературы... но поверили ли бы мне гг. Жуковский, Батюшков, Пушкин и прочие, если б я вздумал делать замечания на их сочинения: я бы им показался слишком смешным... написал ли он сам, сказали бы про меня, хотя шараду?».

Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5. ед. хр. 13, л. 8 об.; ОА. Т. 3. С. 399–401.

Апрель, 14. Москва. В «Дамском Журнале» (№ 7. С. 33–39) помещена статья «О литературных мистификациях, по случаю напечатанного в 5-й книж-



ке Вестника Европы второго и подложного разговора между классиком и издателем Бахчисарайского фонтана». Подпись: Князь Вяземский. Под текстом помета: «Москва 27-го марта 1824 года». Ответ на статью М.А. Дмитриева.

Апрель, 14. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Печатайте скорее мою эпиграмму».

См. Апрель, 10.
ОА. Т. 3. С. 32.

Апрель, 15. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Письма и от 7-го и от 10-го получил и „Эпиграмму" отослал вчера же Гречу, но Крас<овский> не пропускает... Пушкиным экземпляр <«Бахчисарайского фонтана»> отдал или по крайней мере отдавал. Не помню, взяли ли они. Сергей Уваров впутался не в свое дело и отдал императрице экземпляр „Фонтана" прежде Карамзина и все испортил».

ОА. Т. 3. С. 32, 33.

Апрель, 16. Петербург. В «Новостях Литературы» (№ 13. С. 10–12) напечатано сообщение «О Бакчисарайском Фонтане не в литературном отношении (сообщено из Москвы)». Без подписи. <П.А. Вяземский>. О гонораре и продаже «Бахчисарайского фонтана». «Рукопись маленькой поэмы Пушкина была заплачена три тысячи рублей: в ней нет шести сот стихов; итак, стих (и еще какой же! заметим для биржевых оценщиков – мелкий четырехстопный стих) *обошелся* в пять рублей с излишком».

ОА. Т. 3. С. 392–393 (полный текст статьи).

Апрель, 17. Петербург. Ценз. разр., данное А. Красовским на издание «Кавказского пленника» на русском и немецком языках. Примечание издателей о портрете Пушкина, который был приложен к изданию «Кавказского пленника» 1822 г. и который предполагалось поместить в новом издании, вычеркнуто цензором.

Городецкий Б.П. К истории издания «Кавказского пленника» // П. Временник. Т. 2. С. 293.

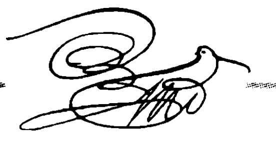
Апрель, 19...20. Приезд Воронцовых из Белой Церкви в Одессу.

ПД, ф. Н.М. Лонгинова. № 23633, л. 39 об.

Апрель, 19. Запись о смерти Байрона.

ПД, № 835; Фомичев (1983). С. 29; Рукою П. (1997). С. 238; П. Дневники. Записки. С. 48.

Апрель, 19/Май, 1...Июнь, 18/30. Париж. В «Revue Encyclopédique» (Т. 22. Cahier 65. P. 383–386) в разд. «Bulletin bibliographique. Livres étrangers» <«Библиографический бюллетень. Иностранные кни-



ги»> напечатана заметка о «Русском Инвалиде, или Военных Ведомостях, издаваемых А. Воейковым и В. Козловым». Подпись: S. Р—у. <С.Д. Полторацкий>. Автор осуждает журнал («Новости Литературы»), занимающийся главным образом перепечатыванием из других изданий. Среди удачно выбранных для перепечатки стихотворений отмечены элегия «Увы! зачем она блистает» Пушкина, стихотворения Вяземского, Рылеева (с. 385).

Модзалевский Б. (1923). С. 64.

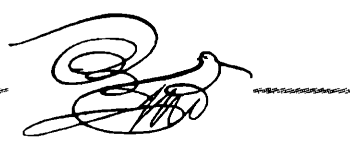
Апрель, 21. Петербург. А.Ф. Воейков пишет Н.М. Языкову в Дерпт: «На сей неделе молодой Лев Пушкин получил письмо от славного своего брата из Одессы. Он читал нам его при Ник. Дмит. Киселеве. Наш Бейрон восхищается вашими стихами и пророчествует вам мирты, розы, лилии и вечнозеленые лавры. Киселев хотел писать об этом подробнее» (письмо Пушкина не сохранилось).

ОА. Т. 3. С. 34.

Апрель, 21. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург о написанном им и пропущенном цензурой «втором возражении» М.А. Дмитриеву и посылает «несколько листков» своего первого ответа для раздачи. Выражает желание, чтобы Воейков, «по праву корсарства своего» перепечатывал статьи Вяземского, так как «Дамский Журнал» мало читают.

Дата: Могилянский. С. 394.

Апрель, 24. Петербург. В «Литературных Листках» (№ 7) напечатаны: 1) статья «О прелести» (с. 247—253). Подпись: Ф.Б. <Ф. Булгарин>. «У нас Богданович, Нелединский, Батюшков и Пушкин обвораживают этим *чем-то не знаю* (je ne sais quoi), которое доказывает, что сии поэты были сынами прелести» (с. 249—250); 2) «Критический взгляд на Бахчисарайский фонтан, соч. А. Пушкина» (с. 265—277). Подпись: Олин. Статья сопровождается обширным примечанием Ф.Б. <Ф. Булгарина>, высказывающего свой взгляд на Пушкина; 3) «Литературные новости, замечания и проч.» (с. 277—282). Без подписи. Сообщается о полемике Вяземского с Дмитриевым (с. 277—278); 4) О статье Вяземского в № 13 «Новостей Литературы» и возражения на нее (с. 280—282).



Апрель, 24. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 7. С. 196–211) помещен «Ответ на статью: О литературных мистификациях». Подпись: Михаил Дмитриев. Помета: «15 апреля». Возражения Вяземскому по поводу его насмешек над формулировками М. Дмитриева.

См. Апрель, 14. *Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 9.*

Апрель, 24. Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «В ответ на его <Вяземского> статью, которую я тебе послал намедни, есть уже ответ в „Вестнике Европы", довольно колкий. Судя беспристрастно, Вяземский не совсем прав, особливо тем, что, проповедуя учтивость, он бранит Каченовского без пощады, называя его по имени; а выходит, что статья, которую Вяземский приписывает Каченовскому, совсем не его, а некоего М.А. Дмитриева, который себя позже назвал в ответе, теперь напечатанном в „Вестнике Европы". Стало быть, и бранить Каченовского не за что было».

РА. 1901. № 5. С. 53.

Апрель, 24. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Вот второй мой ответ Дмитриеву. Отдай его в „Сын отечества"... Читал ли ты в 7-м номере новую брань Дмитриева на меня. На нее должно было бы отвечать палками, но я предпочел отвечать хладнокровным официальным письмом к Каченовскому через Антонского, которое, если успею, сообщу тебе завтра через тяжелую почту. А тут и баста! Ругай они меня, как хотят а в — — отбраниваться не пойду. Я и так уже провонял — — ... Сделай милость, поработай, чтобы разбор мой был напечатан у Греча или Воейкова».

ОА. Т. 3. С. 36–37.

Апрель, 24. Москва. В «Дамском Журнале» (№ 8. С. 63–82) помещен «Разбор Второго разговора, напечатанного в № 7 <опечатка, надо — в № 5> Вестника Европы». Подпись: Князь Вяземский. Помета: «Москва. 12 апреля 1824».

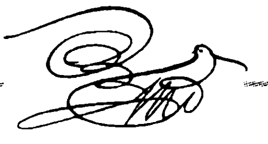
Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 9.

Апрель, 27. Дерпт. Н. М. Языков посылает братьям в Симбирск письмо к нему А.Ф. Воейкова от 21 апреля с сообщением о похвалах Пушкина стихам Языкова в письме к Л.С. Пушкину.

ЯА. С. 133.

Апрель, 28. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 5. С. 201–204) напе-

Дата: Могилянский. С. 394.



чатано «Послание к А.С. Пушкину» («Я не сержусь на едкий твой упрек»). Подпись: Плетнев.

ОА. Т. 3. С. 37.

Апрель, 29. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Пиесу получил. Но здесь и думать нельзя о печатании ваших перепалок. Пора перестать. Теперь ты, вероятно, и с Булг<ариным> свяжешься».

Модзалевский Б. (1902а). С. 85: Иовва И.Ф. Пушкин в документах дела Алексеева-Радича // Рус. лит. 1978. № 4. С. 107.

Апрель, 29. Воронцов в письме к Н.М. Лонгинову в Петербург пишет: «О Пушкине не имею еще ответа от гр. Нессельроде, но надеюсь, что меня от него избавят».

Апрель, 29. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 33 помещены объявления от книгопродавцев Слёнина, Плавильщикова и Глазунова о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Модзалевский Б. (1902а). С. 85; Вигель. Ч. 6. С. 166.

Апрель, 29. Вечером отъезд Воронцова из Одессы в Кишинев.

II, 313; Пушкин. Геннади. Т. 1. С. 283.

Апрель (?). *Давыдову* («Нельзя, мой толстый Аристип»).

См. примечание 333. *XIII, № 82.*

Апрель...Май, 15. Письмо к Кюхельбекеру (?) в Москву. О чтении Шекспира, Библии и Гёте. «Пишу пестрые строфы романтической поэмы и беру уроки чистого афеизма. Здесь англичанин, глухой философ, единственный умный афей, которого я еще встретил». Об атеистических воззрениях «англичанина» (доктора Уильяма Хатчинсона).

Анненков (1874). С. 261–262.

Апрель...Май. Петербург. А.И. Тургенев «носится» с письмом Пушкина об «афеизме» по своим знакомым. Письмо дошло до сведения правительства.

См. Июнь, 13 *(письмо к Л.С. Пушкину).*

Апрель...Июнь, 10 (?). Получение сочинений Жуковского от Л.С. Пушкина.

Дата: Могилянский. С. 394.

Май, 1. Петербург. В «Благонамеренном» (№ 7. С. 53–67) напечатаны «Письма в Тамбов о новостях русской словесности». Без подписи. <Б.М. Федоров>. Критический разбор «Бахчисарайского фонтана» (с. 54–67).

Бычков (1904а). С. 117–120.

Май, 1. Москва. Вяземский в письме к Воейкову в Петербург излагает историю продажи им рукописи «Бахчисарайского фонтана» Пономареву и просит, если нужно, напечатать ее в издаваемых им «Новостях Литературы». Переходя к возникшей между ним



и М.А. Дмитриевым полемике по поводу «Бахчисарайского фонтана», Вяземский негодует на Дмитриева, «вышедшего в бой полемический под знаменами Каченовского, который воюет против одних изящных писателей наших — Карамзина, Дмитриева, Жуковского, Пушкина». Вяземский выражает желание, чтобы возражения его М.А. Дмитриеву, напечатанные в «Дамском Журнале», были перепечатаны в «Новостях Литературы», так как «Дамский Журнал» читают немногие.

Май, 1. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Вот мое *последнее слово.* Напечатай его у Греча или Воейкова, где сподручнее. Но непременно нужно статье быть в петербургском журнале... Отошли письмо Воейкову; оно не интересное и потому запечатано. Пишу ему о споре, возникающем между книгопродавцами за „Бахчисарайский фонтан", источник толиких браней».

См. Май, 5.
ОА. Т. 3. С. 38.

Май, 1. Москва. Запись в дневнике цензора И.М. Снегирева: «<У С.Д. Нечаева>... обедал вместе с Каченовским и <И.И.> Давыдовым... разбирали Пушкина Кинжал и романтиков и слепое им удивление, плод невежества».

Снегирев. Дневник. № 7. С. 400.

Май, 1...5. Отъезд из Одессы в Австрию Амалии Ризнич с маленьким сыном. И.С. Ризнич провожает жену до Брод.

Зеленецкий (1854). С. 206; Яковлев. С. 142; Зеленецкий (1858). С. 158; Де Рибас А. С. 1–2.

Май, 2. Кишинев. Воронцов в письме к гр. К.В. Нессельроде в Петербург, сообщая об установлении через полицию и секретных агентов наблюдения за всем, что делается среди греков и молодых людей других национальностей, пишет: «По этому поводу я повторяю мою просьбу — избавьте меня от Пушкина; это, может быть, превосходный малый и хороший поэт, но мне бы не хотелось иметь его дольше ни в Одессе, ни в Кишиневе» (ориг. по-фр.).

Лернер (1913). С. 68.

Май, 2. Царское Село. Рескрипт Александра I М.С. Воронцову о том, что в Одессе многие лица занимаются «неосновательными и противными толками, могущими иметь на слабые умы вредное влияние», на что следует обратить особенное внимание.

РС. 1904. Февр. С. 358.

Май, 2. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Второй ответ твой всем читал,

См. Апрель, 1...15.
ОА. Т. 3. С. 40.



но печатать нельзя. Боюсь, если бы здесь пропустили, чтобы и вашим цензорам за сии личности не досталось. Пушкин-поэт дрался на дуэли, но противник не хотел стрелять в него. Так я слышал. Боюсь для него неприятных последствий, ибо граф Воронцов устанет или может устать отвращать от него постоянное внимание на него правительства».

Май, 3. Петербург. В «Сыне Отечества» (№ 18. С. 181–182) напечатано: Письмо к Издателю «Сына Отечества» («В течение последних четырех лет...»). Подпись: Александр Пушкин. Помета: «Одесса».

Модзалевский Б. (1902а). С. 85.

Май, 4. Кишинев. Воронцов пишет Н.М. Лонгинову в Петербург: «Казначеев мне сказывал, что Туманский уже получил из П-бурга совет отдаляться от Пушкина, и я сему очень рад, ибо Туманский – молодой человек очень порядочный и совсем не Пушкинова разбора. Об эпиграмме, о которой вы пишете, в Одессе никто не знает, и, может быть, П<ушкин> ее не сочинял; впрочем, нужно, чтоб его от нас взяли, и я о том еще Нессельроду повторил».

См. Апрель, 16; Май, 8.
ОА. Т. 3. С. 415–417. Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 10 об.

Май, 5. Москва. В «Дамском Журнале» (№ 9. С. 115–118) напечатано «Мое последнее слово». Подпись: Князь Вяземский. Помета: «Москва. Апреля 23». Ответ на статью М. Дмитриева «Возражения на разбор Второго разговора».
Там же (с. 119–123) – «Еще несколько слов о Бахчисарайском фонтане не в литературном отношении». Подпись: И. П–ъ. Поправки к сообщению.

Модзалевский Б. (1902а). С. 85.

Май, 5. Приезд Воронцова из Кишинева в Одессу.

ОА. Т. 3. С. 42.

Май, 6. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Письмо твое и *последнее слово* посылаю к В<оейкову> и Ж<уковскому>. Не знаю, напечатают ли?». Далее Тургенев выражает свое неодобрение полемическим статьям Вяземского.

Май, 7. Москва. В «Московских Ведомостях» № 37 помещено объявление от Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 10 об.

Май, 8. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 8. С. 271–301) помещены «Возражения на разбор Вто-



рого разговора». Подпись: Михаил Дмитриев. Помета: «25 апреля».
Там же (с. 307–313) – «Еще разговор между двумя читателями Вестника Европы». Подпись: Александр Писарёв. Здесь выпад против Вяземского в его полемике с Дмитриевым (с. 307–309).
Там же (с. 323–324) – «Краткие выписки, известия и замечания». Подпись: А.С. Тут французские стихи «Je voulais faire la critique» («Я хотел критиковать») по поводу полемики Вяземского с Дмитриевым.

Май, 10. Калуга. П.П. Каверин пишет В.Г. Теплякову: «Каков Фонтан?» (т. е. «Бахчисарайский фонтан»). *Шидловский. С. 428.*

Май, 10. С. Шаево Кологривского уезда Костромской губ. П.А. Катенин пишет А.М. Колосовой в Петербург: «Очень благодарен, что вы исполнили мое поручение насчет забывчивого Пушкина; но вряд ли он может возвратиться, коли не возвращается. Впрочем, желаю ему того же, что и себе, хотя он и виноват был во многих неосторожностях». *РС. 1893. Апр. С. 185.*

Май, 10. Москва. Запись в дневнике И.М. Снегирева: «<У А.С. Ширяева). Было слово о романт<иках> и клас<сиках>... Качен<овский> грозился палкою на кн. Вяземского и восставал против меня, для чего я пропустил последнюю критику, где сказано, что он член Ценз<урного> ком<итета>». *Снегирев. Дневник. № 7. С. 402.*

Май, 12. Петербург. В «Литературных Листках» (№ 8. С. 291– 312) помещена статья «Прогулка в Екатерингоф». Подпись: Ф.Б. <Ф. Булгарин>. На с. 311 говорится: «Державин в стихотворениях своих: „Развалины" и „Прогулка" и А. Пушкин в „Воспоминании о Царском селе" изобразили красоты сего истинно царского жилища». *Дата: Могилянский. С. 394.*
Там же (с. 322–323) помещена заметка «Маленький разговор о новостях литературы». Без подписи. Выпад против Вяземского, полемизирующего с Дмитриевым по поводу «Бахчисарайского фонтана».

Май, 12. Петербург. Я.И. Сабуров пишет А.И. Сабурову: «Что касается до умных людей – то ты представить себе не можешь, как они глупы, что доказывается теперь журнальной бранью – ветеран в остроте и литературе Вяземский побранился с малыми *ЛН. Т. 58. С. 44.*



и старыми москвичами — и война — и за него, и против него, отовсюду загорелась. Посыпались пасквили, эпиграммы, рассуждения, насмешки, личности — одна другой злее и одна другой глупее, — а куда спрятался ум — и не отгадаешь; вот, например, Пушкина, которая еще всех действительнее:

Охотник до журнальной драки
Сей усыпительный зоил
Разводит опиум чернил
Слюною бешеной собаки.

Она за Вяземского. Суди же о прочих. Они точно живут со дня на день — в твердой надежде, что вчерашнюю глупость забудут, на будущую не надеются — и рады, что за настоящую не бьют».

См. Май, 3.
Щукинский сборник. Вып. 5. С. 272–273.

Май, 12. Москва. Письмо В.А. Муханова к А.А. Муханову в Петербург. О полемике Вяземского с М. А. Дмитриевым: «Брань литературная кончилась, хотя и не совсем: один <Вяземский> брал остроумием и языком, облеченным вежливостию; другой <Дмитриев> силою доказательств, глубокими сведениями и логикою: он нигде не кривил, что случалось с первым; последняя, то есть третия критика его, служит тому доказательством. Теперь, говорят, в „Сыне Отечества" явилась пьеса А. Пушкина <в издании: Апушкина>, относящаяся к сей ошибке». В письме говорится о том, что в водевиле кто-то вывел Вяземского в смешном виде.

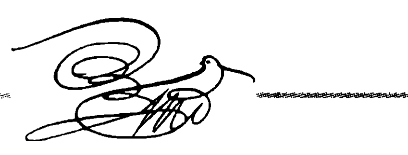
ОА. Т. 3. С. 43–44.

Май, 12. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Воля твоя, ты слишком строго засудил мою полемику». Далее Вяземский защищает свои полемические статьи и сообщает: «Вся Москва исполнена нашей брани. Весь Английский клуб научили читать по моей милости». Рассказывает, как один князь, Гундоров, читал его статью; что И.И. Дмитриев не одобряет своего племянника. «Одна вышла польза из нашей перебранки: у бедного Шаликова прибыло с того времени 15 подписчиков». Приводит свою эпиграмму на М.А. Дмитриева «У Каченовского в лакейской».

Отчет Публ. б-ки. за 1892 г. С. 47 прил.

Май, 15. Москва. Вяземский пишет Н.И. Кривцову в Воронеж: «В Пушкинском Фонтане цензура пере-

387



менила один стих: вместо „святую заповедь Корана”, поставила она „и самые главы Корана”, а пропуски означены самим автором».

Май, 16. Петербург. Нессельроде пишет Воронцову в Одессу: «Я представил Императору ваше письмо о Пушкине. Он был вполне удовлетворен тем, как вы судите об этом молодом человеке, и даст мне приказание уведомить вас о том официально. Но что касается того, чтó окончательно предпринять по отношению к нему, он оставил за собою дать свое повеление во время ближайшего моего доклада» (ориг. по-фр.).

Арх. Воронцова. Кн. 40. С. 12.

Май, 16. Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «Я забыл, запечатывая, приложить Вяземского нарядный пакет к сочинителю Пушкину».

РА. 1900. № 5. С. 57.

Май, 16—Июнь, 24. Общение с Вигелем, приезжавшим в Одессу из Кишинева.

Вигель. Ч. 6. С. 168, 174.

Май, 18—19. Запись «veux tu m'aimer, 18/19 Mai 1824 pl. v. D» <«полюбишь ли ты меня ...»>. Запись непосредственно предшествует черновому тексту стихотворения «Иностранке».

См. примечание 334.
ПД, № 833, л. 27; П. Дневники. Записки. С. 48; Рукою П. (1997). С. 238.

Май, 19. Москва. Запись в дневнике Погодина: «Был у Ал<ексея> Мих<айловича> <Кубарева>, говорил о вздорном письме Пушкина» (имеется в виду «Письмо к издателю „Сына Отечества”»).

Погодин (1914). С. 70.

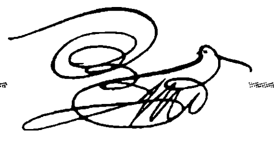
Май, 20. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Уймите, ради Бога, Булгарина; пусть его ругает меня, но не позволяйте ему объявлять свое благоволение Жуковскому». Приводит свою эпиграмму на М.А. Дмитриева «Михаил Дмитриев! Теперь ты вовсе чист!». (Речь идет о полемике с Дмитриевым по поводу «Бахчисарайского фонтана».)

ОА. Т. 3. С. 45, 46.

Май, 20 (?)—22. Пушкин, узнавший, что ему готовится предписание Воронцова выехать в командировку по борьбе с саранчой, оскорблен этим и делится известием с Вигелем. Последний пытается просить Воронцова отменить свое решение, но тот резко его обрывает.

Вигель. Ч. 6. С. 171—172.

Май, 20...31. Москва. Письмо Вяземского Пушкину в Одессу. Письмо «секретное». Совет быть «осто-



XIII, № 84.

рожным на язык и на перо». О преимуществах жизни в Одессе и службы у Воронцова как наиболее спокойной. О ненадежности защиты Воронцова в случае «какой-либо непогоды». Вяземский высказывает недоверие к возможности серьезной «оппозиции» в России.

ГАРФ, ф. 1711, оп. 1, ед. хр. 58 (письма М.Ф. Орлова к жене); Journal d'Odessa. 1824. 9 (21) Juin, № 62.

Май, 20 (?)–Июнь, 7. Общение Пушкина с М.Ф. Орловым, приехавшим из Киева в Одессу и уехавшим затем в с. Милятино Мосальского уезда Калужской губ.

Дурылин С.Н. П.А. Вяземский и «Revue Encyclopédique» // ЛН. Т. 31–32. С. 96; Иваск Ю.П. Два письма князя П.А. Вяземского // Рус. лит. архив / Под ред. В. Карповича и Д. Чижевского. Нью-Йорк. 1956. С. 40–54.

Май, 21. Остафьево. П. А. Вяземский, отвечая на предложение редактора парижского журнала «Revue Encyclopédique» М.-А. Жюльена о сотрудничестве, посылает ему «Бахчисарайский фонтан» — «как легкий дар нашей северной музы» — со своим предисловием и перевод предисловия на немецкий язык.

ГАОО, ф. 1, оп. 249, ед. хр. 283, л. 72,73; Зеленецкий (1858). С. 158; Сербский. (1936). С. 282; Лонгинов М. (1859). С. 554 (со слов Н.М. Лонгинова).

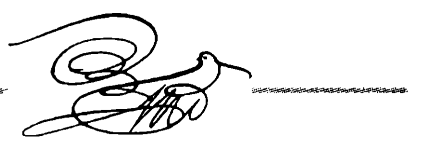
Май, 22. Предписание Воронцова Пушкину выехать в Херсонский, Елисаветградский и Александрийский уезды для получения сведений от тамошних властей о местах, пораженных саранчою, о количестве ее и о принятых мерах борьбы с нею, а также лично обследовать важнейшие поврежденные места и проверить результаты действующих против нее средств. Полученные сведения донести. Доброжелатели Пушкина уговаривают его подчиниться этому предписанию.

См. примечание 335.
ПД, № 442; XIII, № 83, 83а; Вигель. Ч. 6. С. 172.

Май, 22. Письмо (черновое) А.И. Казначееву по поводу предписания Воронцова выехать в командировку для собирания сведений о саранче. О своем служебном положении. О своем отношении к стихотворству: «оно просто мое ремесло, отрасль честной промышленности, доставляющая мне пропитание и домашнюю независимость». Об отношении к получаемому жалованью как к «пайку ссылочного невольника». О полном отказе от служебной карьеры. Об аневризме. (Письмо А.И. Казначееву было написано по совету А.Н. Раевского, но не отослано.)

См. Май, 1.
Дата: Могилянский. С. 394.

Май, 22. Петербург. В «Благонамеренном» (№ 8. С. 95–106) напечатано «Письмо в Тамбов о новостях русской словесности». Без подписи. В «Письме» — рас-



суждение о поэзии Пушкина в связи с «Бахчисарайским фонтаном» (с. 95–97, 104).

Май, 22 (?). *«Кто ты не смей <?>».* Не поддающаяся чтению эпиграмма на Воронцова.

ПД, № 835, л. 1: II, 472, 992, 1189; Фомичев (1986). С. 64.

Май, 22...Июнь, 8. *<На Воронцова>* («Полу-милорд, полу-купец»).

См. Октябрь, 8 или 10 и примечание 336.
II, 317, 831, 1137.

Май, 23. Запись в книге расходов в канцелярии М.С. Воронцова «О прогонах»: «Командированному для собрания сведений о саранче в Херсонский, Александрийский и Елисаветградский уезды коллежскому секретарю Пушкину на прогоны 400 рублей».

Матеріали до біографії. С. 196.

Май, 23. Расписка Пушкина в получении 400 руб. прогонных денег за две почтовые лошади, по случаю отправления его «для собрания сведений о саранче».

Рукою П. (1997). С. 686.

Май, 23. Отъезд Пушкина в командировку в Херсон (180 в. от Одессы).

Вигель. Ч. 6. С. 172.

Май, 23. Петербург. В «Русском Инвалиде» № 122 сообщение о смерти Байрона «в Миссолунги 17 <sic> апреля, в 11 часов вечера».

Май, 23 (?)–Июль, 16. Знакомство и общение с кн. С.Г. Волконской и ее дочерью княжной А.П. Волконской.

Пушкин: Письмо к А.И. Тургеневу от 14 июля 1824 г. // *XIII*, № 92.

Сб. имп. рус. ист. о-ва. СПб., 1890. Т. 73. С. 87 (письмо кн. П.М. Волконского к А.А. Закревскому от 24 мая 1824); ОА. Т. 5, вып. 2. С. 127 (письмо В.Ф. Вяземской к мужу от 18 июля 1824).

Май, 24. Москва. В «Московских Ведомостях» № 42 помещено объявление от Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Май, 24. Дерпт. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Симбирск: «Слышно, что Пушкин прислал в Петер<бург> 1 часть своей поэмы, в роде Шильдгарольда и Дон Жуана-Онегина, что оная заключает описание Крыма и Бессарабии».

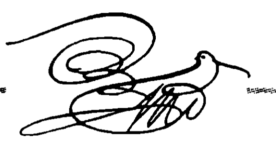
ЯА. С. 136.

Май, 24 (?). Приезд Пушкина из Одессы в Херсон.

См. Май, 23.

Май, 25. Пушкин приезжает в имение Л.Л. Добровольского Сасовку (20 в. от Елисаветграда). Брат хозяина узнает его. Л.Л. Добровольский показывает гостю «истрепанную тетрадку поэмы „Кавказский пленник"». Пушкин читает I строфу первой главы «Евгения Онегина». Трехлетняя дочь хозяина по просьбе отца читает отрывок из «Кавказского

Зленко Г. Пушкин едет «на саранчу» // Лит. Россия. 1977. 4 февр., № 6 (воспоминания Е.Л. Любочинской и М.А. Душенкевич, записанные Е.Ф. Кодьевой и изданные впервые В.Н. Ястребовым).



пленника», «где описывается красавица». «Пушкин сказал ей: „Да ты и сама обещаешь быть такой красавицей" – и сам прочел ей стихотворение „Аделе"». По воспоминаниям В. Сальникова, читая отрывок из поэмы, девочка «вместо слов „пленник милый" сказала „Пушкин милый, развесели свой взгляд унылый"». Пушкин «судорожно схватил и расцеловал ее».

Якубович (1940). С. 30; Рукою П. (1997). С. 238; П. Дневники. Записки. С. 48.

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему 25 лет. Запись Пушкина на майском листке «Almanach dédié aux dames» (1824): «26 voyage, vin de Hongrie» <«путешествие, венгерское вино»>. Имеется в виду поездка Пушкина на саранчу.

Зленко Г. Пушкин едет «на саранчу» // Лит. Россия. 1977. 4 февр., № 6.

Май, 26. Пушкин уезжает из Сасовки. «Дамы проводили его с букетами и засыпали цветами, а мужчины поехали провожать его до Елисаветграда».

ОА. Т. 3. С. 48–49.

Май, 26. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Завидую певцам, которые достойно воспоют его <Байрона> кончину. Вот случай Жуковскому!.. Надеюсь и на Пушкина».

См. Май, 29 и примечание 337.
Лонгинов М. (1859). С. 554 (со слов Н.М. Лонгинова).

Май, 28. Возвращение Пушкина в Одессу из служебной поездки на борьбу с саранчой. Разговор Пушкина с Воронцовым о саранче.

См. примечание 338.
Липранди. № 10. С. 1477.

Май, 28 или 29. Эпиграмма на Н.А. Артемьева, чиновника канцелярии Воронцова, «с убийственными и верными выражениями» (текст эпиграммы неизвестен).

См. примечание 339.
ПД, № 835, л. 2; Эфрос (1933). С. 292, 197; Жуйкова. № 232, 581.

Май, 28...31. Пушкин рисует портреты Павла I, Воронцовой (три) и «Взлетающего Меркурия» (по статуе Джованни да Болонья).

См. примечание 339.
Пушкин. Венгеров. Т. 3. С. 270; Жуйкова. № 232.

Май, 28...31. Пушкин рисует профиль Воронцовой.

См. 1825. Январь, 20...25 и примечание 340.
П, 378; Гербель. С. 229.

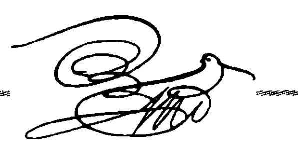
Май, 28 (?)...31 (?). <*На Воронцова*> («Сказали раз царю, что наконец»). Начальные стихи.

См. примечание 341.
ПД, № 835, л. 4 об.; Жуйкова, № 215.

Май, 28...Июнь, 15. Пушкин рисует портрет Воронцова (определен Т.Г. Цявловской).

РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 12.

Май, 29. Москва. В «Дамском Журнале» (№ 10. С. 161–165) помещена статья «Слово о слове в пустом и проч. Вестника Европы № 8». Подпись: Издатель. <П.И. Шаликов>. Приведена выписка из пись-



ма Пушкина к Вяземскому (*XIII*, № 81) о предисловии Вяземского к «Бахчисарайскому фонтану»; предложение сравнить его мнение с мнением М.А. Дмитриева (с. 165).

Май, 29. М.Ф. Орлов пишет Е.Н. Орловой в Киев: «Пушкин был послан на саранчу. Он воевал с нею и после весьма трудной кампании вернулся вчера, отступив пред несметным неприятелем» (ориг. по-фр.).

См. примечание 342. *Гершензон (1906). № 10. С. 308.*

Май, 29 (?)...Июнь, 7 (?). Письмо к Воронцову по поводу подаваемого прошения об отставке (письмо на фр. яз.; не сохранилось). Написано не без участия А.Н. Раевского.

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 24–25 июня 1824 г. // *XIII*, № 89.

Вигель. Ч. 6. С. 172; Липранди. № 10. С. 1478.

Май. *К**** («Ты Богоматерь, нет сомненья»).

ПД, № 833, л. 27 об. Дата: Иезуитова (1995). С. 249.

Май. Флоренция. Гр. Д.П. Бутурлин, отправляя в Одессу к гр. Воронцову своего семнадцатилетнего сына Михаила, наказывает ему не общаться с вольнодумцем и атеистом Пушкиным.

Бутурлин: С. 15.

Май (?)...Июнь, 7. «1824 19/7 avr. mort de Byron» – запись дня смерти Байрона.

См. примечание 343. *ПД, № 835; Рукою П. (1997). С. 238.*

Май (?)–Июнь, 25. Знакомство и общение с начальником Одесского таможенного округа кн. П. П. Трубецким.

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 24–25 июня 1824 г. // *XIII*, № 89.

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 105, 108, 109 и 110 (письма Вяземской к мужу от 16 июня– 4 июля 1824); Бутурлин. С. 23.

Май–Июль. Пушкин называет Воронцову «la princesse belvetrille», потому что она, глядя на море, любит повторять стих Жуковского: «Не белеют ли ветрила, не плывут ли корабли».

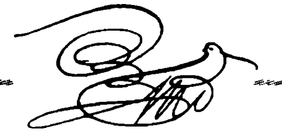
Бартенев (1854а). С. 246.

1824. Май (?)...1825 (?). Петербург. А.А. Воейкова списывает себе в альбом стихотворения Пушкина «Мой демон» <«Демон»>, «Птичка Божия не знает» <из «Цыган»>, «Русалка».

Воейкова. № 8. С. 13.

1824. Май...1836. Чтение книги: Barry-Edward O'Meara. Napoléon en exil, ou l'écho de S-te Héléne («Наполеон в изгнании, или Сообщения с острова Св. Елены») (Bruxelles, 1824). Подчеркивания в тексте и пометы на полях.

Модзалевский Б. (1910). № 1228.



XIII, № 85.

Июнь, 1. Петербург. Письмо Жуковского к Пушкину. Ответ на несохранившееся письмо Пушкина. О просьбе Пушкина похлопотать о Родоес Софианос — дочери героя греческого восстания; о стихотворении «Демон»; о своих надеждах на великое поэтическое будущее Пушкина.

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 100.

Июнь, 1...2. Киев. В.Ф. Вяземская в письме к мужу в Москву сообщает: «Я исполню твое поручение к Пушкину. Мы оплакивали здесь смерть Байрона» (ориг. по-фр.).

См. Июнь, 13 (письмо к Л.С. Пушкину).

Июнь, 1...13. Получение письма (несохранившегося) от Л.С. Пушкина из Петербурга, в котором он спрашивает мнение Пушкина о заметке Булгарина в «Литературных Листках».

Баратынский (1936). Т. 1. С. 109.

Июнь, 1(?)...17. Петербург. Е.А. Баратынский пишет послание «Богдановичу», в котором ст. 81—85 посвящены Пушкину.

Рукою П.(1935). С. 836—837; Вигель. Ч. 6. С. 172; Данилов. № 658.

Июнь, 2. Пушкин пишет прошение на высочайшее имя об отставке, «по слабости здоровья не имея возможности продолжать... служения». Намерение Пушкина поддерживает А.Н. Раевский.

См. примечание 344. *Лернер Н. Первая одесская газета. Одесса, 1901. С. 17 (дата указана неверно).*

Июнь, 2. В «Journal d'Odessa» № 59 в числе лиц, прибывших в Одессу между 29 мая и 1 июня, значится «коллежский секретарь Пушкин».

ПД, 3 835, 8 об. — 9; XIII, № 86.

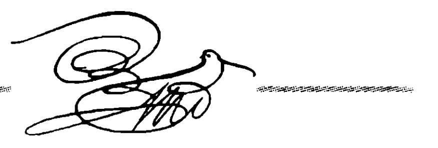
Июнь, 2...10. Письмо (черновое) Пушкина А.И. Казначееву. Ответ на несохранившееся письмо Казначеева. О своей отставке и готовности бросить службу, чтобы свободнее заниматься литературой. Об отношениях с Воронцовым. «Единственное, чего я жажду, это — независимости». Взгляд на свои литературные занятия как на источник заработка. О том, что Воронцов постарается очернить Пушкина в глазах общества (ориг. по-фр.).

См. Июнь, 27 (письмо Вяземской к мужу). *Фомичев. (1983). С. 47.*

Июнь, 2...27(?). Черновая редакция ст. 72—92 и 130—141 поэмы *Цыганы* в тетради *ПД*, № 835 (л. 9 об.—10). Здесь же иллюстрация к поэме—всадник с плетью, вол (л. 10).

ОА. Т. 3. С. 51.

Июнь, 3. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «смерть его <Байрона> в виду всей возрождающейся Греции, конечно, завидная и по-



этическая. Пушкин, верно, схватит момент сей и воспользуется случаем».

Июнь, 5. Петербург. В «Благонамеренном» (№ 9. С. 175–178) напечатана статья «Еще несколько слов о Бахчисарайском фонтане не в литературном отношении». Подпись: И. П–ъ. Ответ на статью Вяземского. Перепечатка из «Дамского Журнала» (№ 9).

См. Май, 5.
Дата: Могилянский. С. 394.

Июнь, 5. Петербург. Выходит в свет изд.: Кавказский пленник. Повесть соч. А. Пушкина. СПб., 1824. Der Berggefangene von Alexandre Puschkin. Aus dem russischen übersetzt. Немецкий перевод А.Е. Вульферта и русский текст. Изд. Е. Ольдекопа.

Оксман (1925б). С. 9. Дата: Могилянский. С. 394.

Июнь, 5–15 (?). Общение с кн. С.Г. Волконским. Ему поручено привлечь Пушкина в тайное общество, но он от этого воздерживается, боясь за судьбу поэта, которому «могла угрожать плаха».

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 8 марта 1824 г. // *XIII*, № 78, 78а.

XIII, № 104 (письмо С.Г. Волконского к Пушкину от 18 окт. 1824); ОА. Т. 5, вып. 2. С. 99, 105 (письма Вяземской к мужу); ЛН. Т. 58. С. 163 (письмо М.С. Волконского Л.Н. Майкову от 8 июля 1899); Волконский С. О декабристах. Пг., 1922. С. 43.

Июнь, 6. Москва. Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «Кланяйся Пушкину и заставь его тотчас писать на смерть Байрона, а то и денег не пришлю. Да что же не отвечает он мне о напечатании своих поэм?».

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 11.

Июнь, 7. Москва. В «Московских Ведомостях» № 46 помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Июнь, 7–Август, 1. Знакомство и тесное общение с кн. В.Ф. Вяземской, приехавшей в Одессу с больными детьми: шестилетним Николаем и двухлетней Надеждой. Вяземская поселяется в доме Давыдовой. Пушкин любит играть с Николаем.

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 12, 18 (письма Вяземского к жене от 8-го (где дан адрес) и от 21–22 июня 1824); вып. 2. С. 146 (письмо Вяземской к мужу от 15 авг. 1824); Бартенев (1854а). С. 306.

Июнь, 7. Письмо к Вяземскому в Москву. О приезде Вяземской в Одессу и о получении через нее писем (несохранившихся) Вяземского и мадригала В.Л. Пушкина. Просит прислать эпиграмму Грибоедова. Поправка к эпиграмме Вяземского. О нежелании пользоваться покровительством Воронцова. О стремлении совместно с Вяземским издавать журнал и о препятствиях к его изданию. Надежда на напечатание первой главы «Евгения Онегина». О предполагаемом втором издании «Кавказского пленника».

ПД, № 1276; XIII, № 87.



См. Июнь, 2.

Июнь, 8. Получение в канцелярии Воронцова прошения Пушкина на высочайшее имя об отставке.

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 12.

Июнь, 8. Остафьево. Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «Кланяйся Пушкину».

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 123 (письмо Вяземской к мужу от 11 июля 1824).

Июнь, 8...14. Прогулка с Воронцовой и Вяземской к морю. Их обливает девятый вал.

Бартенев (1854а). С. 306.

Июнь, 8...Июль, 31. Во время одной прогулки на лодке Пушкин читает Вяземской стих. «Демон». Пушкин рассказывает Вяземской о своей любви к А. Ризнич и говорит, что муж отправил ее за границу из ревности.

Щеголев (1904а). С. 179; Данилов. № 658.

Июнь, 9. Воронцов в письме к Нессельроде сообщает о представлении Пушкиным прошения на высочайшее имя об отставке: «Не зная, по справедливости, как поступить с этой просьбой и необходимо ли представить свидетельство о болезни, я посылаю вам ее в частном порядке и настоятельно вас прошу либо дать ей ход, либо мне возвратить, в зависимости от того, как вы рассудите. И в последнем случае благоволите мне сказать, должна ли она быть ему возвращена, или же она должна быть сопровождена аттестатом и послана по форме» (ориг. по-фр.). К письму приложено прошение Пушкина об отставке от 2 июня 1824 г.

ОА. Т. 5. С.

Июнь, 11. Москва. П.А. Вяземский сообщает жене в Одессу о переводе ей денег через коммерческий банк и напоминает: «Отдай же Пушкину, что ему следует, то-есть 1380 рублей...» <это гонорар за «Бахчисарайский фонтан»>.

См. примечание 345.
Olizar. S. 166; Олизар. Сент. С. 106.

Июнь, 11 (?)–14. Общение с гр. Олизаром, приехавшим из Киева в Одессу, чтобы затем ехать в Крым с Воронцовыми.

Июнь, 12. Петербург. В «Новостях Литературы» (№ 20. С. 113–126) напечатана статья «О нововышедшей книге: Путешествие по Тавриде, соч. И.М. Муравьева-Апостола». Подпись: В. <А.Ф. Воейков>. На с. 113–114 говорится: «Десятый и одиннадцатый томы Истории государства Российского, Н.М. Карамзина; исправленные творения И.И. Дмитриева... третие издание стихотворений Жуковского... новое

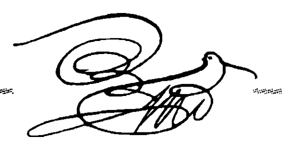


издание сочинений Озерова и Бахчисарайский фонтан, поэма А.С. Пушкина, вышедшие одно за другим, в начале сего года, обогатили бы литературу просвещеннейших государств и везде были бы встречены с восторгом».

Июнь, 13. Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург, в ответ на его (несохранившееся) письмо. Пушкин пишет о полемике Булгарина с Вяземским (пренебрежительное высказывание о булгаринской критике); спрашивает о «Северных Цветах»; высказывается об ожидаемых в связи с назначением А.С. Шишкова министром народного просвещения переменах в цензуре. О надежде провести через цензуру первую главу «Евгения Онегина». «Теперь я ничего не пишу», «неприятности всякого рода». Пишет о Вяземской, о получении сочинений Жуковского, о втором издании «Кавказского пленника». Дает некоторые исправления для второго издания. *ПД, № 1261; XIII, № 88.*

Июнь, 13. Вяземская пишет мужу в Москву: «Ничего хорошего не могу сказать тебе о племяннике Василия Львовича. Это совершенно сумасшедшая голова, с которою никто не сможет совладать. Он натворил новых проказ, из-за которых подал в отставку. Вся вина — с его стороны. Мне известно из хорошего источника, что отставки он не получит. Я делаю все, что могу, чтобы успокоить его; браню его от твоего имени, уверяя его, что, разумеется, ты первый признал бы его виноватым, так как только ветреник мог так набедокурить. Он захотел выставить в смешном виде важную для него особу — и сделал это; это стало известно и, как и следовало ожидать, на него не могли больше смотреть благосклонно. Он меня очень огорчает; никогда не приходилось мне встречать столько легкомыслия и склонности к злословию, как в нем, но вместе с тем, я думаю, у него доброе сердце и много мизантропии; не то, чтобы он избегал общества, но он боится людей; это, может быть, последствие несчастий и вина его родителей, которые его таким сделали» (ориг. по-фр.). *ОА. Т. 5, вып. 2. С. 103.*

Июнь, 13. Петербург. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Симбирск: «Вчера познакомился я с братом поэта Пушкина и с Баратынским». *ЯА. С. 138.*



ОА. Т. 5. вып. 2. С. 102 (письмо Вяземской к мужу от 13 июня 1824); Olizar S. 167; Олизар. Сент. С. 106.

Июнь, 14. Отъезд Воронцовых и приглашенных ими гостей (до 30 человек) из Одессы морем на яхте в Крым.

ПД, № 835, л. 7 об.; II, 315, 828, 1136;. Соколов. С. 27; Фомичев (1986). С. 31.

Июнь, 14(?). *Кораблю* («Морей [красавец] окриленный!»). Стихотворение связано с Воронцовой.

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 105.

Июнь, 16. Вяземская в письме к мужу, убеждая его переехать в Одессу, прельщает его постоянным общением здесь с Пушкиным «Относительно мужчин я... вижусь каждый день с Пушкиным, которого постоянно журю... Поговори с кн. П. <П.> Трубецким о Пушкине» (ориг. по-фр.).

ЛН. Т. 58. С. 166.

Июнь, 16. Николаев. С.Г. Волконский пишет П.А. Вяземскому в Москву: «Пушкин пишет Онегина и занимает собою и стихами всех своих приятелей».

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 15.

Июнь, 16. Москва. Вяземский пишет жене в Одессу: «Кланяюсь Пушкину и ожидаю его надгробной песни Бейрону».

Июнь, 16/28...Июнь, 30/Июль, 12 (?). Париж. В «Revue Encyclopédique» (Т. 22. Cahier 66. P. 650–651) напечатана заметка «Feuilles litteraires, rédigées? par M. Boulgarin. St.-P—g» («Литературные Листки, редактируемые г. Булгариным. СПб., 1823. № I, II, III»). Подпись: S. P—y. <С.Д. Полторацкий>. В заметке упоминается «очаровательное стихотворение г. Александра Пушкина на выпуск на волю птички <«Птичка»>» (с. 651).

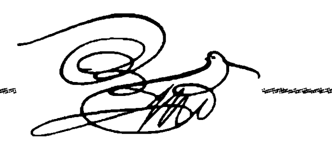
Измайлов (1926). С. 67.

Июнь, 20. Петербург. Запись А.А. Бестужева в памятной книжке: «Письма в Москву и к Пушкину» (письмо к Пушкину не сохранилось).

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 106–107.

Июнь, 20. Вяземская в письме к мужу в Москву сообщает: «Мое единственное общество продолжают составлять Волконские; из мужчин, которых стоит назвать, Пушкин, которого я начинаю находить не таким дурным, каким он кажется, и которому общество в роде вашего могло бы сделать много хорошего, в некоторых случаях, но не всегда, так как вам нужно также, сударь, иногда побольше внимания к моим мнениям» (ориг. по-фр.).

Июнь, 20...25. Петербург. В «Отечественных записках» (№ 51. С. 75–100) напечатано «Описание



дворца хана Крымского и столичного его города Бахчисарая, учиненное по приказу графа Миниха капитаном Манштейном». Без подписи. Приведены стихи из «Бахчисарайского фонтана» – «Я видел ветхие решетки ~ Вздыхали жены в тишине» (с. 94) и «Еще поныне дышет нега ~ И злато блещет на стенах» (с. 96).

Июнь, 20...30 (?). Письмо (несохранившееся) к В.К. Кюхельбекеру в Москву.

См. Июль, 15 (письмо к Вяземскому).

Июнь, 21. Петербург. Грибоедов пишет Вяземскому: «Шаховской занят перекройкой Бахчисарайского фонтана в 3 действиях с хорами и балетом: он сохранил множество стихов Пушкина, и все вместе представляется в виде какого-то чудного поэтического салада».

ЛН. Т. 47–48. С. 228.

Июнь, 21. Остафьево. Вяземский пишет жене в Одессу: «Пушкин, я чаю, сердится, что не присылаю ему денег. Пускай он мне пришлет скорее стихи на смерть Бейрона; я и сам хочу прозою написать о том же. Вместе напечатаем!».

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 17.

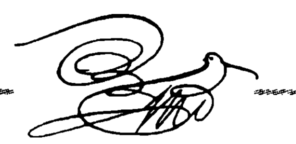
Июнь, 23. Расписка в получении жалованья (225 руб. асс. и 1 руб. сер.).

Рукою П. (1997). С. 686.

Июнь, 23. Москва. В альманахе «Мнемозина» (Ч. 2. С. 85) напечатано стих.: Вечер <Веселый пир> («Я люблю вечерний пир»). Подпись: А. Пушкин.

Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 15.

Там же (с. 9–44) напечатана статья «О направлении нашей поэзии, особенно лирической, в последнее десятилетие». Подпись: В. Кюхельбекер. «Прочитав любую элегию Жуковского, Пушкина или Баратынского, знаешь все. – Чувств у нас уже давно нет: чувство уныния поглотило все прочие» (с. 36). «Печатью народности ознаменованы какие-нибудь 80 стихов в „Светлане" и в „Послании к Воейкову" Жуковского, некоторые, мелкие стихотворения Катенина, два или три места в „Руслане и Людмиле" Пушкина» (с. 38– 39). «Не те же ли повторения наши: *младости* и *радости, уныния* и *сладострастия,* и те безымянные, отжившие для всего брюзги... которые слабы и не дорисованы в „Пленнике" и в элегиях Пушкина, несносны, смешны и под пером его переписчиков?» (с. 40). «Станем на-

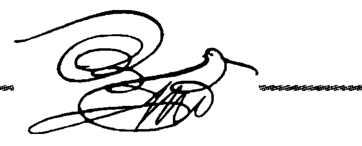


деяться, что наконец наши писатели... сбросят с себя поносные цепи немецкие и захотят быть русскими. Здесь особенно имею в виду А. Пушкина, которого три поэмы, особенно первая, подают великие надежды» (с. 43). Далее о своей дружбе с Пушкиным и о своей радости его успехам (с. 43).

Там же (с. 51—68) напечатан «Отрывок из путешествия». Подпись: Кюхельбекер. В письме XVI от 20 октября/1 ноября 1820 г. говорится о встрече в Дрездене с поэтом Тидге: «Я много рассказывал ему о нашей словесности: об Державине, Жуковском и о молодом творце „Руслана и Людмилы" и должен был перевесть для него несколько стихотворений Батюшкова и Пушкина; он хочет их переложить и поместить в журнале» (с. 57—58; см. 1821. Апрель). В письме XVII от 22 октября/3 ноября 1820 г. рассказывается: «В постоялом доме: Hôtel de Pologne, где мы ныне живем, нашел я еще несколько человек русских: примечательнейший для меня полковник Давыдов, брат поэта; он говорил мне про Пушкина, с которым обедал в Киеве; я был чрезвычайно рад, что мог Давыдова познакомить с поэмой „Руслан и Людмила"» (с. 63).

Там же (с. 165—185) помещено «Письмо в Москву к В. К. Кюхельбекеру». Помета: «Село Никольское». Подпись: Одвск.<В.Ф. Одоевский>. «...Мы с тобою не имеем понятия о *истинной знаменитости* и о способах, которыми приобретают ее... объявляем свои мнения беспристрастно о *друге* и *недруге*, об *известном* писателе и о *неизвестном*». Сюда дана сноска Кюхельбекера, где он объясняет свои критические высказывания о Жуковском, Пушкине и Баратынском в статье «О направлении нашей поэзии...» тем, что «они все трое друзья мои» и откровенное мнение о них «есть знак моего непритворного к ним уважения; ибо в моих глазах, строгого разбора стоят сочинения одних людей с талантом» (с. 183—184).

Июнь, 23. Петербург. Ценз. разр., данное А. Красовским на книгу «Майский листок. 1824. Весенний подарок для любительниц и любителей отечественной поэзии. [Изд. М.А. Бестужев-Рюмин]. СПб.,



1824», в которой на с. 1 в виде эпиграфа к анонимному стихотворению «Возвращение на родину. Элегия» (подпись: —нъ) напечатано 14 строк стихотворения Пушкина: Деревня («Приветствую тебя, пустынный уголок ~ И не завидовать счастливейших судьбе»). Подпись: П—.

Июнь, 23. Вяземская пишет мужу в Москву: «Пушкин ждет отъезда Трубецкого, чтобы тебе написать. Какая голова и какой сумбур в этой бедной голове! Часто он меня огорчает, но еще чаще смешит» (ориг. по-фр.). *ОА. Т. 5, вып. 2. С. 109.*

Июнь, 23. Петербург. А.А. Бестужев пишет Вяземскому в Москву: «...журналисты наши пишут много худого, а я, по выражению Пушкина, гляжу на все это, как старая сводня „на шашни молодых....... "». *ЛН. Т. 60, кн. 1. С. 222.*

Июнь, 24. Отъезд Пушкина, Вигеля и Тома по приглашению последнего на его хутор близ почтовой станции Дольник. Под вечер Вигель уезжает в Кишинев. *Вигель. Ч. 6. С. 174.*

Июнь, 24. Петербург. Д.В. Дашков пишет П.А. Вяземскому в Москву: «Смерть Бейрона поразила меня точно так же, как Вас; он умер в ту минуту, когда становился в первый раз интересным — как человек. Все, что касается до Греции и до греков, дышит поэзиею сердца. Знаете ли, что сверх значительных пожертвований при жизни, Бейрон в завещании своем отказал греческому правительству 200 тысяч талеров, т. е. более миллиона рублей? На Жуковского надеяться нечего; авось Пушкин (не Василий Львович) напишет что-нибудь достойное умершего». *ЛН. Т. 58. С. 46.*

Июнь, 24...25. Письмо к Вяземскому в Москву. Письмо послано через кн. П.П. Трубецкого и потому написано «спустя рукава». О ссоре с Воронцовым, о «полемической переписке» с ним и о своем прошении об отставке; о том, что «Тиверий <Александр I> рад будет придраться; а европейская молва о европейском образе мыслей графа Сеяна <Воронцова> обратит всю ответственность» на Пушкина, что Воронцов восстановит против Пушкина общественное мнение. О смерти Байрона и об упадке его творчества в последние годы; обещание воспеть его *ПД, № 1277; XIII, № 89.*

смерть. О Греции и греческой революции. О назначении А. С. Шишкова министром народного просвещения и о значении этого для цензуры и литературы. О втором издании «Кавказского пленника». О Вяземском как издателе «Бахчисарайского фонтана». Просьба прислать стихи.

См. Июнь, 5.
Дата: Могилянский. С. 394.

Июнь, 26. Петербург. В «Литературных Листках» (№11–12. С. 417–426) напечатан «Ответ молодого книгопродавца старому книгопродавцу, на статью сего последнего под заглавием: Еще несколько слов о Бахчисарайском фонтане не в литературном отношении, напечатанную в 9 нумере журнала Благонамеренный и № 9 Дамского Журнала». Подпись: Ф. И....въ. Ответ на статью Вяземского.

Там же (с. 438–443) помещено «Письмо к издателю. О легком для издателей и тяжелом для читателей средстве издавать книги и журналы». Подпись: Ваш читатель Н.В. Упрек «Новостям Литературы» за перепечатку стихов Пушкина из других изданий (с. 441– 443).

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 19.

Июнь, 26. Москва. Вяземский пишет жене в Одессу: «Пушкину кланяюсь».

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 112–113.

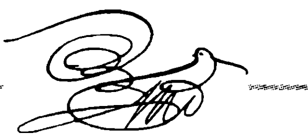
Июнь, 27. Вяземская пишет мужу в Москву: «Пушкин ни за что не хочет писать на смерть Байрона; мне кажется, что он слишком занят и главное слишком увлечен, чтобы заниматься чем-нибудь, кроме своего Онегина, который, по моему мнению, — второй Чайльд-Гарольд: молодой человек, дурной жизни, портрет и история которого частью должны походить на автора. Он мне читал несколько отрывков, так как это не может быть прочитано целиком; говорят, что эта поэма очень непристойна: она полна эпиграмм против женщин, но в ней в некоторых описаниях встречается прелесть его первых стихов. Он еще начал какую-то „Цыганку" <une «Цыганка»>, которую не хочет кончать» (ориг. по-фр.).

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 112 (письмо Вяземской к мужу от 27 июня 1824).

Июнь, 27. Вяземская поселяется за городом, близ дачи Рено, в доме купца-грека Антонио Фиогности.

Арх. Воронцова. Кн. 40. С. 14.

Июнь, 27. Петербург. Нессельроде пишет Воронцову в Одессу: «Государь решил и дело Пушкина: он не останется при вас; при этом Его Императорскому Ве-



личеству угодно просмотреть сообщение, которое я напишу вам по этому предмету, — что может состояться лишь на следующей неделе, по возвращении его из военных поселений» (ориг. по-фр.).

Июнь, 28–Июль, 27. Пушкин ездит на дачу Рено к Вяземской с извозчиком Березой, который возит его в долг.

Зеленецкий (1854). С. 10; Зеленецкий (1840). С. 95–96.

Июнь, 29. Письмо А.А. Бестужеву в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся) Бестужева. Пушкин негодует на Булгарина, напечатавшего отрывок из письма Пушкина к Бестужеву; недоволен, что Бестужев, печатая в «Полярной Звезде» «Элегию» («Редеет облаков летучая гряда»), напечатал и три последних стиха; его беспокоит мнение женщины, которой они посвящены. О журнальной полемике. О продолжающейся работе над «Евгением Онегиным» и о сомнительной возможности провести его через цензуру. О напечатании «Братьев разбойников». Просьба повидать Н.В. Всеволожского и передать предложение купить у него за 1000 руб. проигранную ему ранее тетрадь своих стихотворений.

ПД, № 443; XIII, № 90.

Июнь, 29. Остафьево. Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «Кланяйся Пушкину! Что же не пишет он ко мне?».

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 22.

Июнь. Петербург. Официальная справка о материальном положении семьи Пушкиных в связи с высылкой его в Псковскую губ.: «Это фамилия мало состоятельная, и молодой Пушкин, ничего не получая от своих родителей, был вынужден жить на свое скромное жалованье в 700 рублей в год и на доходы со своих сочинений» (ориг. по-фр.).

Щеголев (1930). С. 182.

Июнь. Петербург. Стихотворное посвящение неизвестному лицу («Do***») перевода «Бахчисарайского фонтана» на польский язык, сделанного А.В. Рогальским, автором польско-русского словаря, издателем проповедей и житий святых, ксендзом.

См. 1826. Март, 14...Апрель, 10.
Jakóbiec Marian. Puszkin w Polsce // Puszkin. 1837–1937. Kraków, 1939. T. 2. S. 115–116.

Июнь...Июль. <*На кн. А.Н. Голицына*> («Вот Хвостовой покровитель»).

См. примечание 346.
II, 127, 617, 1071; Цявловская (1961). С. 175–180.

Июнь...Сентябрь, 5. Пушкин рисует профиль Воронцовой (определен Т. Г. Цявловской).

ПД, № 835, л. 9 об.; Беляев (1946). № 30; Жуйкова. № 235.



II, 499, 1003, 1204.

1824 (?). Июнь...Декабрь (?). *На Фотия* («Полу-фанатик, полу-плут»).

ОА. Т. 5. Вып. 1. С. 116.

Июль, 1. Пушкин, возможно, присутствует на торжественном обеде у Гурьевых в день именин Петра и Павла.

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 24.

Июль, 1. Остафьево. Вяземский пишет жене в Одессу: «Кланяйся Пушкину и скажи, что получил письмо его, кажется от 14-го. Буду отвечать ему после. Скажи ему, чтобы он не дурачился, то есть не умничал, ибо в уме, или от ума у нас и бывают все глупости. Пускай перенимает он у меня! Я глупею à vue d'oeil <на глазах>».

ОА. Т. 3. С. 57.

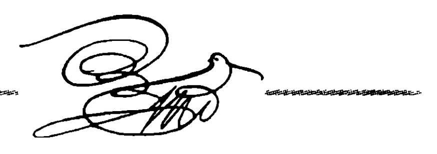
Июль, 1. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Граф Воронцов прислал представление об увольнении Пушкина. Желая, coûte que coûte <во что бы то ни стало>, оставить его при нем, я ездил к Нессельроде, но узнал от него, что это уже невозможно, что уже несколько раз, и давно, граф Воронцов представлял о сем, et pour cause <и поделом>, что надобно искать другого мецената-начальника. Долго вчера толковал я о нем с Севериным, и мысль наша остановилась на Паулуччи <ген.-губ. прибалтийских и Псковской губ.>, тем более, что П<ушкин> и псковский помещик. Виноват один П<ушкин>. Графиня его отличала, отличает, как заслуживает талант его, но он рвется в беду свою. Больно и досадно! Куда с ним деваться?».

Сумароков. С. 154–156.

Июль, 1...27 (?). Пушкин заходит в Одесский Ришельевский лицей, где знакомится с воспитанником 4-го класса А. Сумароковым.

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 115.

Июль, 4. Вяземская в письме мужу в Москву сообщает: «Пушкин не сердится за деньги и не дает мне о них говорить. Я стараюсь усыновить его, но он непослушен, как паж; если бы он был не так дурен собой, я бы прозвала его Керубино: действительно, он проказит совершенно по-детски, но этим он когда-нибудь сломит себе шею. Поговори о нем с Трубецким и попроси его рассказать его последние мистификации. Не говори ему о Байроне раньше, чем он кончит своего Онегина; он ничего не сделает, даже если и обещает тебе. Он говорит, что с тех пор, как



он меня узнал, он стал тебя бояться; он говорит „я всегда считал вашего мужа холостым; теперь это большая величина для меня, и первое письмо, которое я ему напишу, я начну: «Ваше сиятельство, милостивый государь», со всеми возможными церемониями"» (ориг. по-фр.).

Июль, 5. Письмо (набросок) к Вяземскому в Москву. Об историках во Франции и в Англии. Пушкин ставит французских историков (Вольтера, Лемонте) выше английских (Юма, Робертсона). «Вольтер первый... внес светильник философии в темные архивы истории». О романтизме во Франции. Высказывает некоторое одобрение Ламартину и Андре Шенье. Дает невысокую оценку современной французской литературе в целом.

РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, № 3267, л. 116–117; XIII, № 91.

Июль, 6. Остафьево. Вяземский пишет жене в Одессу: «И какой еще дождь дал Он нам третьего дня! Я того и смотрел, что придут мне заказывать ковчег, как другому Ною, да и не без причины, потому что si le premier a planté la vigne, moi je la cultive <если первый посадил виноград, то я его обрабатываю>. Это сообщи и Пушкину!.. Кланяйся Пушкину. Что же Байрона? И Дашков пишет ко мне, что он надеется на него».

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 24, 26.

Июль, 6. Петербург. Александр I одобряет проект письма Нессельроде к Воронцову о высылке Пушкина из Одессы.

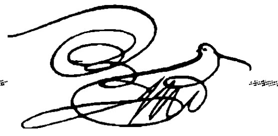
Щеголев (1904 а). С. 183.

Июль, 7. Вяземская пишет мужу в Москву: «Что касается темных дел, в которых Булгаков меня упрекает, то это без оснований, я ему верна, столько же по расчету, сколько по необходимости. Единственный мужчина, с которым я знакома, это Пушкин, и мне кажется я скорее бы ему изменила с дядей, чем с племянником. Несмотря на все, что я говорю про последнего, мы очень хороши с ним; он невозможно смешон. Я его браню, как сына. Знаешь ли ты, что он подал в отставку?» (ориг. по-фр.).

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 119.

Июль, 7. Петербург. В Петербургском цензурном комитете рассмотрено прошение С.Л. Пушкина о самовольном издании текста «Кавказского пленника» Е. Ольдекопом. Постановлено «впредь уже не по-

Оксман (1925б). С. 7–8.



зволять печатать никаких сочинений Пушкина» без его разрешения.

ОА. Т. 3. С. 57–58.

Июль, 7. Остафьево. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Мне жена уже кое-что о деле Пушкина писала, но не совсем так, как ты. Вот ее слова <приводится цитата с купюрой из письма Вяземской от 13 июня>. Разумеется, будь осторожен с этими выписками. Но, видно, дело так повернули, что не он просится: это неясно! Грешно, если над ним уже промышляют и лукавят. Сделай одолжение, попроси Северина устроить, что можно, к лучшему. Он его, кажется, не очень любит: тем более должен стараться спасти его; к тому же, верно, уважает его дарование, а дарование — не только держава, но и добродетель... Сделай милость, извещай меня о судьбе Пушкина».

Вяземский П.П. С. 63–64 отд. отт. (№74) (здесь ошибка: «июня»).

Июль, 7. Остафьево. Вяземский пишет Жуковскому в Петербург о Пушкине то же, что в письме его к Тургеневу от этого же числа.

Поливанов. С. 246; Гастфрейнд (1900). С. 2 (послужной список).

Июль, 8. Петербург. Высочайшее повеление «находящегося в ведомстве государственной коллегии иностранных дел коллежского секретаря Пушкина уволить вовсе от службы».

См. Июль, 11 (письмо Вяземской к мужу).

Июль, 10. Прогулка с Вяземской на берегу моря под проливным дождем.

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 28–29.

Июль, 10. Москва. Вяземский пишет жене в Одессу: «Четвертинский так храпит, что напоминает мне громогласно или *громоносно,* что пора и мне лечь спать. Этот каламбур сообщи Пушкину, если он еще у вас! Эх, он шалун! Мне страх на него досадно, да и не на его одного! Мне кажется, по тому, что пишут мне из Петербурга, что это дело криво там представлено. Грешно тем, которые не уважают дарования даже и в безумном! Дарование все священно, хотя оно и в мутном сосуде! Сообщи и это Пушкину: тут есть ему и мадригал и эпиграмма... Пушкину буду отвечать с Трубецким или с m-me Angeville, которую прошу пустить в свет, то есть на сцену».

Бутурлин. С. 15; ОА. Т. 5, вып. 2. С. 134 (письмо Вяземской к мужу от 25 июля 1824); Пушкин. Одесса. Вып. 3. С. 28.

Июль, 10 (?) — 30. Знакомство и общение Пушкина с вернувшимся из Флоренции дальним его родственником, семнадцатилетним гр. М.Д. Бутурлиным и его гувернером Слоаном. Узнав от Бутурлина, что



родители запретили ему дружить с Пушкиным, поэт перестает навещать его.

Июль, 10 (?)–30. Пушкин в компании В.И. Туманского, Д.М. Шварца, К.О. Понятовского и, кажется, К.К. Варлама обедает в ресторане Отона и почти каждый вечер ужинает в греческой ресторации Димитраки.

Бутурлин. С. 16.

Июль, 11. «Высочайшее повеление» о «переводе» Пушкина на жительство в Псковскую губернию, с тем чтобы он «находился под надзором местного начальства».

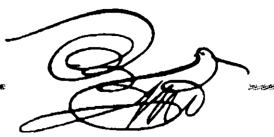
Ахун. С. 79.

Июль, 11. Вяземская пишет мужу в Москву: «Я говорила с Виттом о Кюхельбекере, он как будто склонен сделать все от него зависящее, чтобы поместить его. Пушкин взял у меня твое письмо, чтобы составить требуемую Виттом записку; завтра я ему ее передам и повторю свою просьбу; мы не знаем ни чина, какой он имеет, ни чина, какой он желает; мы постараемся устроить все к лучшему... Я даю твои письма Пушкину, который всегда хохочет как сумасшедший. Я начинаю питать к нему дружескую любовь. Не пугайся. Я считаю его хорошим, но озлобленным своими несчастиями; он относится ко мне дружественно, и я этим тронута; он приходит ко мне даже когда скверная погода, несмотря на то, что, по-видимому, скучает у меня, и я нахожу, что это очень хорошо с его стороны. Вообще он с доверием говорит со мной о своих неприятностях и страстях, и это помогает проводить время... Я вчера оставалась около часа на берегу моря с Пушкиным под проливным дождем, чтобы видеть, как трепало бурей корабль... Как-то с гр. Воронцовой и Пушкиным мы дождались его <девятый вал> и были облиты так, что пришлось переменять платье... У Пушкина нет ни копейки так же, как и у меня, я должна всем» (ориг. по-фр.).

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 121–123.

Июль, 11. Петербург. Нессельроде пишет Воронцову в Одессу, что Александр I вполне согласился с предложением Воронцова об удалении Пушкина из Одессы, «после рассмотрения тех основательных доводов, на которых Вы основываете Ваши предполо-

Анненков (1874). С. 262–263 (отрывки в переводе с фр.); Дело о высылке Пушкина из Одессы (на фр. яз. и перевод); Матеріали до біографії. С. 200–201 (на фр. яз. и перевод на укр. яз.).



жения, и подкрепленных в это время другими сведениями, полученными Е. В. об этом молодом человеке. Все доказывает, к несчастию, что он слишком проникся вредными началами, так пагубно выразившимися при первом вступлении его на общественное поприще. Вы убедитесь в этом из приложенного при сем письма. <Имеется в виду письмо к Кюхельбекеру (?) (апрель–первая половина мая (?) 1824), *XIII*, № 82>... Вследствие этого Е. В., в видах законного наказания, приказал мне исключить его из списков чиновников Министерства иностранных дел *за дурное поведение*... Государь... находит необходимым удалить его в имение родителей, в Псковскую губернию, под надзор местного начальства».

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 13–14 (здесь ошибка в дате: «11 июня»).

Июль, 11. Москва. Вяземский пишет жене в Одессу: «Отдай же Пушкину, что ему следует, то есть 1380 рублей; кажется–так. В письмах моих к нему должен быть расчет мой с ним. Если как-нибудь перед отъездом его понадобились бы ему деньги сверх того, то дай ему несколько сотен рублей, под залог его будущего бессмертия, то есть новой поэмы. Только смотри, чтобы он эти деньги не употребил на шалости, на игру; на девки — можно!»

Лернер (1908). С. 109–111.

Июль, 12. Петербург. Отношение Нессельроде к Паулуччи в Ригу. Препровождая копию своего предписания к Воронцову от 11 июля, Нессельроде извещает, что Пушкина «Е.В. положил сослать в Псковскую губ., вверяя его вашим, господин маркиз, неусыпным заботам и надзору местных властей» (ориг. по-фр.). На отношении помета: «15 июля 1824 г.».

РС. 1911. Апрель–май. С. 170–172.

Июль, 13. Шаево Кологривского уезда Костромской губ. П.А. Катенин пишет Н.И. Бахтину в Париж: «... „Полярную Звезду" и „Бахчисарайский фонтан" я читал; Звезда дрянная компиляция, а Фонтан что такое, и сказать не умею; смыслу вовсе нет. Вначале Гирей курит и сердится, потом встал и пошел куда-то, вероятно на двор, ибо после об этом ни слова, а начинается описание внутренности гарема, где, по мнению Пушкина, запертые невольницы, пылкие грузинки и пр. сидят, *беспечно*, ожидая хана!!! что за Мария? что за Зарема? как они умирают? Никто ничего не знает, одним словом это



romantique. Стихи, или, лучше сказать, стишки — сладенькие, водяные, раз читаются, а два никак. А что вы скажете о дипломатических действиях Арзамаса? о предисловии и разговоре Вяземского? о рецензиях в „Сыне Отечества"? о собственном каком-то отзыве Пушкина, что он с Вяземским заодно? они без всякой совести хотят силой оружия завладеть Парнасом; это уже не война гигантов, а война пигмеев... Нового на театре Петербургском мало... из „Бахчисарайского фонтана" сделал что-то Шаховской, и свой бенефис дарит Дюровой».

Июль, 13. Успенское, Московской губ. В.А. Муханов пишет А.А. Муханову в Гельсингфорс: «Ты, я думаю, уже читал вторую часть Мнемозины: особенное внимание заслуживать должны „Вечер" («Веселый пир») А. Пушкина и „Прощание воина" к. Вяземского». *Щукинский сборник. Вып. 5. С. 276.*

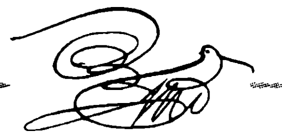
Июль, 13. Остафьево. Вяземский пишет жене в Одессу: «Отдай же Пушкину, что следует». *ОА. Т. 5, вып. I. С. 30.*

Июль, 14. Письмо Пушкина к А.И. Тургеневу в Петербург. Послано с кн. С.Г. Волконской. О своей отставке; о хороших отношениях с Инзовым и невозможности ужиться с Воронцовым. О намерении заниматься только поэзией; о надежде увидеть «Евгения Онегина» в печати. Сожаление об увольнении Тургенева в связи с назначением Шишкова. О кн. Е.И. Голицыной. *ПД, № 444; XIII, № 92.*

Июль, 14. Петербург. Распространяется слух, что Пушкин застрелился. См. Июль, 15 (письмо А.И. Тургенева).

Июль, 15. Письмо Вяземскому в Москву. Об упреках по его <Пушкина> адресу в письмах Вяземского жене. О намерении Вяземского приехать в Одессу. Об ожидании Кюхельбекера в Одессу, о молчании его, о письме (несохранившемся) Пушкина к нему. Вопрос о печатании «Братьев разбойников» в «Мнемозине». О невозможности напечатать «Евгения Онегина» из-за цензурных сложностей. О перепечатке Ольдекопом «Кавказского пленника», помешавшей второму изданию Пушкина. *ПД, № 1278; XIII, № 93.*

Июль, 15. Рига. Получение Паулуччи отношения Нессельроде от 12 июля из Петербурга. См. Июль, 12.



Лернер (1908). С. 111–112 (текст по «отпуску»–черновику, оставшемуся в канцелярии).

Июль, 15. Рига. Предписание Паулуччи псковскому губ. Б.А. Адеркасу в Псков. Препровождая копию отношения Нессельроде от 12 июля и выписку из письма Пушкина к приятелю (Кюхельбекеру? *(XIII,* № 82) – см. Апрель...Май, 15 и примечание 333), Паулуччи поручает Адеркасу «снестись с предводителем дворянства о избрании им одного из благонадежных дворян для наблюдения за поступками и поведением Пушкина». Последний должен дать подписку в том, что он будет вести себя благонравно, а наблюдающий дворянин должен доносить Паулуччи через Адеркаса о «предосудительных поступках» Пушкина.

ОА. Т. 3. С. 58–59.

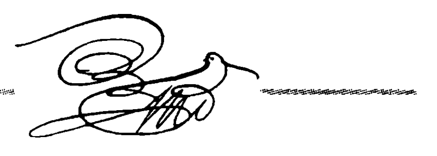
Июль, 15. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Письмо твое от 7-го июля получил. О Пуш<кине> ничего еще не знаю, ибо не видел ни Нес<сельроде>, ни Сев<ерина>. Последний совершенно отказался принимать участие в его деле, да ему и делать нечего. Решит, вероятно, сам Государь; Нессельроде может только надоумить. Спрошу его при первом свидании. Вчера пронесся здесь слух, что Пуш<кин> застрелился; но из Одессы этого с вчерашней почтой не пишут; да и ты бы от жены лучше знал».

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 124–125.

Июль, 15. Вяземская пишет мужу в Москву (по получении аккредитива на 3 тыс. руб.): «Я думаю всетаки воспользоваться деньгами для Пушкина, который, я знаю, очень стеснен... Я сделала запас научных книг, чтобы насыщаться ими в течение дня, а для развлечения у меня будет несколько романов, итальянские спектакли и Пушкин, который скучает гораздо больше меня: три женщины, в которых он был влюблен, недавно уехали. Что ты на это скажешь? Это в твоем духе. К счастью одна возвращается на этих днях; я пророчу ему, что вы часто будете соперниками» (ориг. по-фр.).

РА. 1903. № 5. С. 64 (здесь опечатка: «1823»).

Июль, 15. Петербург. К.Я. Булгаков пишет А.Я. Булгакову в Москву: «Кто-то сказывал новость, которой я однако не верю, ибо конечно бы из Одессы мне кто-нибудь бы написал. Сказавший слышал, от кого, не знаю, что молодой поэт Пушкин застрелился. Вернее то, что он отставлен. Не ужился с Воронцовым, этого я понять не могу».



Июль, 15 (?)...25 (?). Пушкин в течение трех дней кутит с моряками на кораблях, стоящих в Одесском порту.

См. примечание 347. *Бартенев (1854 а). С. 306.*

Июль, 16/28. Петербург. П.П. Татаринов пишет Н.И. Бахтину за границу: «Прилагаю при сем точную копию „Бахчисарайского фонтана" и прошу вас сказать мне мнение. Стихотворение это было издано кн. Вяземским, которого разговор Романтика с Классиком, служащий вместо предисловия к поэме, был яблоком раздора. Сперва вступил с ним в бой Михайло Дмитриев, потом „Вестник Европы", наконец „Благонамеренный" и Булгарин. Побранились изрядно; было время, что вздоры их становились даже интересны; но как все споры, и эти ничего не объяснили».

Вацуро.(1975). С. 105.

Июль, 16 (?). Последняя встреча Пушкина с И.П. Липранди.

Липранди. № 10. С. 1486.

Июль, 16...31. *К морю* (первоначальная черновая редакция; не сохранилась).

II, 848.

Июль, 17. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 12. С. 283–290) помещена статья «Нечто о Словах». Подпись: А.А. А. <А.Ф. Мерзляков?>. Выпад против Вяземского и Шаликова, как участников полемики о «Бахчисарайском фонтане».

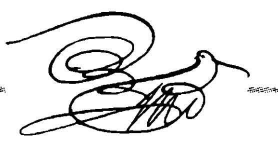
Дата: РГИАМ. ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 17 об.

Июль, 17. Москва. Вяземский пишет жене в Одессу: «Пушкину поклон. Что его дело? Дядя его выпотел послание к другому племяннику <Л.С. Пушкину>, белому арабу. Что говорит он о горячке Кюхельбекера? Я говорю, что это *пивная хмель,* тяжелая, скучная».

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 31–32.

Июль, 18. Вяземская пишет мужу в Москву: «Если я обещаю тебе, как ты просишь, доносить тебе, не слишком ли я много ем, я прошу у тебя позволения делать то же самое по поводу моего поведения и дать тебе в нем отчет, так как оно превосходно. Представь себе, что до сих пор не было ни малейшего покушения пококетничать даже самым невинным образом; единственный мужчина, которого я видаю, это Пушкин, но он влюблен в другом месте; это меня сразу поставило с ним в простые отношения, и мы очень подружились; его положение очень этому спо-

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 126–128.



собствовало: он действительно очень несчастлив. Мы ничего не знаем, что происходит в Петербурге относительно него, по крайней мере сегодня, так как я его еще не видала... Я досадую, что ты не получил шляпы; я пошлю тебе другую, как только вернется мой влюбленный; это Пушкин его так называет. Догадайся, кто это? — Савелов, бывший муж Татищевой... Хороша я буду, если Пушкин покинет Одессу: у меня здесь, кроме него, нет никого ни для общества, ни для того, чтобы утешать меня, ни для разговоров, прогулок, спектаклей и др.» (ориг. по-фр.).

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 130–132.

Июль, 19. Вяземская пишет мужу в Москву: «Пушкин так настойчиво умоляет меня не лишать его удовольствия читать твои письма, что, несмотря на все сальности, которые ты в них пишешь, я ему их даю — с условием, что он будет читать их про себя. Но когда он хохочет, я до слез смеюсь вместе с ним. Ты сочтешь меня бесстыжей... Почему ты так темно говоришь нам о деле Пушкина? Отсутствие графа Воронцова служит причиной, что мы ничего не знаем. Как могло это дело плохо обернуться? Он виноват только в ребячестве и в том, что не без оснований обиделся на то, что его послали ловить саранчу, и то он не ослушался. Он съездил туда, а вернувшись подал в отставку, потому что его самолюбие было затронуто. Вот и все. Когда же наконец государи будут действительно знать, что у них происходит?». Прельщая Вяземского преимуществами жизни в Одессе, Вера Федоровна вновь пишет об общении здесь с Пушкиным (ориг. по-фр.).

Июль, 20...25. Пушкин с А.П. Савеловым играет в карты у Ф.Л. Лучича и выигрывает у последнего 900 руб. На другой день Лучич уплачивает Пушкину 300 руб., а остальные 600 руб. переводит на Савелова.

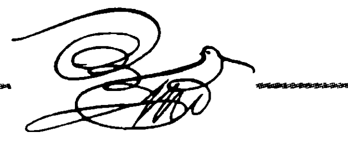
Пушкин: Письмо к В.И. Туманскому от 13 августа 1825 г. // *XIII*, № 202.

См. Август, 21.

Июль, 20 (?)...30 (?). Письмо (несохранившееся) к А.Н. Раевскому в Александрию (?). Пушкин высказывает опасение, что его переписка может скомпрометировать Раевского.

VI, 527; Фомичев (1983). С. 41.

Июль, 20 (?)...31 (?). Пушкин начинает работу над предисловием к первой главе *Евгения Онегина.*



Июль, 21. Москва. Вяземский пишет жене в Одессу: «Из Петерб<урга> пишут и уверяют, что ваш одесский Пушкин застрелился. Я так уверен в пустоте этого слуха, что он меня нимало не беспокоит. J'espère que Pouchkine ne sera jamais suicidé, que par une bête» <«Надеюсь, что Пушкин никогда не будет убит, разве что животным»>.

ОА. *Т. 5, вып. 1. С. 33.*

Июль, 21. Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «Вяземский не думает, чтобы известие о смерти Пушкина поэта было справедливо; да и ты сам того же мнения. Он имеет свежее письмо от жены. Она ему не пишет ничего, а только говорит о ссоре Пушкина с Воронцовым и обвиняет забубенную молодую голову стихотворческую. И подлинно, чего ожидать от того, кто не умел ужиться с таким начальником, как Воронцов? Он, кажется, писал вздоры на его счет в Петербург, а Воронцов за это платил ему ласкою и добром; дал ему комиссию какую-то по саранче, а он, чем повиноваться, подал в отставку».

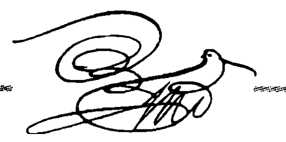
РА. *1901. № 5. С. 71.*

Июль, 23. Е.К. Воронцова и О.С. Нарышкина возвратились в Одессу из Крыма. В.Ф. Вяземская писала мужу 25 июля: «Графиня Воронцова и Ольга Нарышкина возвратились два дня тому назад. Теперь мы постоянно вместе». Пушкин, бывавший у Вяземской каждый день, встречается у нее с Е.К. Воронцовой.

ОА. Т. 5. Вып. 1. С. 135.

Июль, 24. Симферополь. Предписание Воронцова одесскому градоначальнику Гурьеву. Сообщив о высочайшем повелении исключить Пушкина из списка чиновников коллегии иностранных дел и отправить на жительство в Псковскую губ., просит: 1) объявить Пушкину волю царя; 2) отправить его немедленно в Псков, снабдив прогонами, «кои имеют быть возвращены по первому уведомлению Вашему о количестве оных»; 3) если Пушкин даст подписку, что отправится прямо к своему назначению, не останавливаясь нигде на пути к Пскову, то дозволить ему ехать одному. В противном случае отправить его с надежным чиновником; 4) о времени отправления его предуведомить псковского губернатора, сообщив о том Воронцову. «О исполнении всего здесь изло-

Дело о высылке Пушкина из Одессы; Матеріали до біографії. С. 202.



женного я буду ожидать от вас подробного донесения в возможной скорости».

Дело о высылке Пушкина из Одессы; Матеріали до біографії. С. 203.

Июль, 24. Симферополь. Отношение Воронцова к псковскому губ. Б.А. Адеркасу. Посылает копию своего предписания одесскому градоначальнику Гурьеву о высылке Пушкина в Псковскую губ.

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 35.

Июль, 24. Вяземский пишет жене в Одессу: «Пушкину кланяюсь. Что его дело? Авось обойдется! А здесь все еще говорят, что он застрелился, и Тургенев то же пишет мне из Петербурга».

РА. 1903. № 5. С. 65–66.

Июль, 25. Петербург. К.Я. Булгаков пишет А.Я. Булгакову в Москву: «Я не верил с самого начала самоубийству Пушкина. Он, может быть, душу свою погубит, а тело никогда. Я слышал, что он исключен из списков служащих и велено жить в деревне у отца. Вот и таланты без поведения плохое дело. Я думаю, ему лет 25, а карьеру свою кончил не весьма лестным образом. Подлинно, кто с Воронцовым не ужился, тот вряд с кем уживется. <А.И.> Тургенев был у меня... говорит, что Пушкин не исключен, а просто отставлен, и велено жить у отца в деревне».

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 134.

Июль, 25. Вяземская пишет мужу в Москву: «Как ты легкомыслен. Ты мне говоришь: „Расплатись с Пушкиным как следует". А как следует? Ни он, ни я совсем не знаем... Мое мужское общество, которое состояло из одного Пушкина, пополнится молодым Бутурлиным» (ориг. по-фр.).

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 134.

Июль, 25 (?). Приезд Воронцовой и О.С. Нарышкиной из Крыма в Одессу.

См. Декабрь, 24 (письмо Воронцова к А.Я. Булгакову); **1825. Июнь. 12** (письмо А.Я. Булгакова к К.Я. Булгакову).

Июль, 25 (?)–29. Пушкин занят планом бегства из России. В план посвящается Вяземская, которая старается раздобыть для него денег.

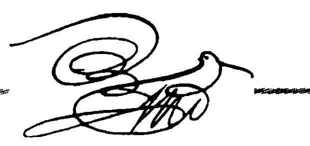
Каталог выставки 1880 г. С. 33; Вяземский. Старая записная книжка. С. 186; Гаевский (1888). С. 534.

Июль, 25...31. Воронцова дарит Пушкину кольцо-«талисман» и свой портрет в золотом медальоне.

Пушкин: Талисман; «Пускай увенч<анный> любов<ью> красоты».

ОА. Т. 3. С. 61.

Июль, 26. Остафьево. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «О Пушкине, верно, вздор, то есть, что застрелился? Сейчас получаю



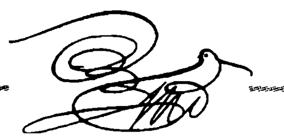
письмо от жены от 21-го, где она мне говорит о нем. Спроси у Карамзина: что? Это дело очень неясно. Я и здесь то же слышал. Я получил от него письмо после катастрофы, где он мне о ней говорит, но совсем не в Вертеровском духе. Жена его поминутно видит и бранит; сказывает, что он очень занят своим „Онегиным". Ежечасно ожидаю еще от них писем через княгиню Софию Волконскую».

Июль, 27. Остафьево. Вяземский пишет жене в Одессу: «Если Пушкину есть возможность оставаться в Одессе, то пусть остается он для меня, чтобы провести несколько месяцев вместе. Мы создали бы что-нибудь! А если он застрелился, то надеюсь, что мне завещал все свои бумаги. Если и вперед застрелится, то прошу его именно так сделать. Бумаги мне, а барыш — кому он назначит. Вот так! Теперь умирай он себе, сколько хочет. Я ему не помеха!... Привези все, что можешь, из стихов Пушкина. Целую его». *ОА. Т. 5, вып. 1. С. 37, 38.*

Июль, 27. Вяземская пишет мужу в Москву: «Я получила, дорогой друг, 6000 руб., я заплатила из них 1260 руб. Пушкину; он пожелал принять на себя 80 руб., потерянных при размене билета... Мы по-прежнему ничего не знаем о судьбе Пушкина. Даже графиня знает только то же, что и ты, что он должен будет оставить Одессу. Ее муж сказал просто, что для Пушкина ничего нельзя сделать в Одессе, но мы не знаем, как это все кончится. Я очень буду огорчена, если он уедет, пока я здесь, и еще больше, если мы все сюда переберемся; я его очень люблю, и он позволяет мне бранить себя, как матери; это ни к чему не ведет, но хорошо то, что он приучается слушать правду» (ориг. по-фр.). *ОА. Т. 5, вып. 2. С. 136–137.*

Июль, 27. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Обед у гр. Ивеличевой — известие о безвестности судьбы Пушкина». *Сербинович (1952). С. 251.*

Июль, 27...28. Пушкин по получении от Вяземской 1260 руб., растворив окно своей комнаты, зовет извозчиков, которым должен, и расплачивается с ними. *Зеленецкий. (1840). С. 96; Маркевич Б. № 167.*



См. примечание 348.
Якубович (1941). С. 30; Рукою П. (1997). С. 239.

Июль, 28 (?)... Август (?). Записи: «<Juillet> 28, 29-, 30- turco in Italia, 31 départ». («<Июль> 28, 29-, 30- «Турок в Италии», 31 отъезд»).

См. примечание 349.
Матеріали до біографії. С. 206 (отношение Воронцова к Нессельроде от 30 ноября 1824).

Июль, 29. Пушкин получает из канцелярии Воронцова 150 руб. в счет своего жалованья за майскую треть 1824 г., которое еще не получено канцелярией Воронцова.

Рукою П. (1997). С. 668.

Июль, 29. Пушкин подписывается под следующим предписанием одесского градоначальника: «Нижеподписавшийся сим обязывается по данному от г. Одесского градоначальника маршруту без замедления отправиться из Одессы к месту назначения в губернский город Псков, не останавливаясь нигде на пути по своему произволу, а по прибытии в Псков явиться лично к г. гражданскому губернатору. Одесса. 29 (июля) дня. 1824». Тут же расписка в получении прогонных: «По маршруту из Одессы до Пскова исчислено верст 1621. На сей путь прогонных на три лошади триста восемьдесят девять рублей четыре коп.».

Матеріали до біографії. С. 202.

Июль, 29 (?). Гурьев объявляет Пушкину о назначении его в Псков.

Бартенев (1854а). С. 306.

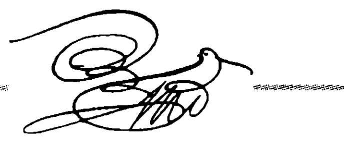
Июль, 29 (?). Пушкин без шляпы и перчаток прибегает с дачи Воронцовых к Вяземской и сообщает ей о высылке его из Одессы.

Зеленецкий (1854). С. 12; Анненков (1874). С. 263; Поливанов. С. 246–247 (по копии); Матеріали до біографії. С. 203 (по подлиннику).

Июль, 29. Одесса. Донесение Гурьева Воронцову в Симферополь о том, что высочайшая воля о Пушкине объявлена ему лично Гурьевым. Пушкин «дал подносимую при сем подписку и завтрашний день отправляется отсюда в город Псков по данному маршруту через Николаев, Елисаветград, Кременчуг, Чернигов и Витебск». На прогоны к месту назначения на три лошади по числу верст (1621) выдано ему 389 руб. 4 коп. «Об отъезде отсюда Пушкина я вместе с сим извещаю г-на Псковского гражданского губернатора. Ген.-майор граф Гурьев. Маршрут сей до Киева не касается» (т. е. через Киев ехать запрещается).

Лонгинов М. (1859). С. 554 (со слов Н.М. Лонгинова).

Июль, 29...30. Пушкин занимает у Н.М. Лонгинова 100 или 50 руб. асс.



Июль, 30. Одесса. Пушкин в театре слушает оперу Россини «Турок в Италии».

Рукою П. (1997). С. 239; П. Дневники. Записки. С. 49; Якубович (1941). С. 30; Цявловская (1974). С. 30.

Июль, 30. Петербург. С.И. Тургенев пишет Н.И. Тургеневу за границу: «Александр Пушкин отставлен и будет жить у отца в псковской деревне под присмотром Паулуччи. Не за стихи».

Шебунин. С. 200.

Июль, 30 (?). Пушкин занимает 600 руб. у В.Ф. Вяземской с тем, что ей уплатит Савелов, который должен Пушкину.

XIII, № 202 (письмо к В.И. Туманскому от 13 авг. 1825).

Июль, 31. Вечер. Отъезд Воронцовой из Одессы.

Рукою П. (1997). С. 239; Цявловская (1974). С. 30–34.

Июль, 31. Москва. Вяземский пишет жене в Одессу: «История Пушкина меня не очень привлекает к одесской службе. Из Петерб<урга> пишут, что он выключен из службы, и велено ему жить у отца в деревне. Правда ли? И проедет ли он через Москву? Надобно было дарование уважить! Грустно и досадно!... Если Пушкин еще у вас и может ехать в Псков, как хочет, то пускай едет через Москву и заезжает в Остафьево».

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 39.

Июль, 31. Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «О Пушкине, несмотря на прекрасные его стихотворения, никто не пожалеет. Кажется, Воронцов и добр, и снисходителен, а с ним не ужился этот повеса. Будет, живучи в деревне, вспоминать Одессу; да нельзя уж будет пособить. Вас<илий> Львов<ич> утверждает, что это убьет отца» (последние пять слов в ориг. по-фр.).

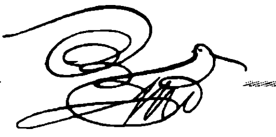
РА. 1901. № 5. С. 74.

Июль, 31. Москва. В.Л. Пушкин пишет Н.И. Кривцову: «...я получил вчера известие, которое меня очень огорчило, и я должен сообщить его Вам, ибо я знаю, кем Вы для всех нас являетесь. Александр, мой племянник, впав в немилость графа Воронцова, только что отстранен от службы. Это внезапный удар для его родителей и истинное огорчение для меня. Мой брат, который находится теперь в Опочке, еще не знает об этом происшествии. Я узнал о нем от Александра Булгакова, до которого эта новость только что дошла» (ориг. по-фр.).

ЛН. Т. 58. С. 47.

Июль (?)...Август (?). Москва (?). С.Д. Полторацкий посылает «Кавказского пленника» в немец-

Catalogue général. P. 757. № 72.



ком переводе с русским текстом (см. Июнь, 5) в Париж редактору (directeur) журнала «Revue Encyclopédique» М.-А. Жюльену, который передает книгу сотруднику журнала Эро.

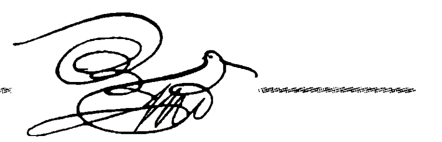
Цявловская (1962). С. 33; Цявловская (1974). С. 34 (письмо В.Ф. Вяземской к мужу от 1 авг. 1824).

Август, 1. Утро. Отъезд Пушкина с дядькой Никитой Тимофеевичем Козловым из Одессы в Михайловское. Вяземская провожает его.

Август, 1. Пушкин проезжает г. Николаев (121 в. от Одессы).

Цявловская (1974). С. 30–33.

Август, 1. Одесса. Письмо В.Ф. Вяземской мужу в Москву: «Приходится начать письмо с того, что меня занимает сейчас более всего, – со ссылки и отъезда Пушкина, которого я только что проводила до верха моей огромной горы, нежно поцеловала и о котором я плакала, как о брате, потому что последние недели мы были с ним совсем как брат с сестрой. Я была единственной поверенной его огорчений и свидетелем его слабости, так как он был в отчаянии от того, что покидает Одессу, в особенности из-за некоего чувства, которое разрослось в нем за последние дни, как это бывает. Не говори ничего об этом, при свидании мы потолкуем об этом менее туманно, есть основания прекратить этот разговор. Молчи, хотя это очень целомудренно, да и серьезно лишь с его стороны. Он умоляет тебя не писать ему, дело в том, что один человек оказался скомпрометированным из-за того, что наш друг написал на чужом письме, обращенном к нему, его адрес, и хотя он с этим человеком совершенно не был знаком, последнего допрашивали о его отношениях с нашим другом. Я уверена, что ты не покинешь его в несчастии, но пиши и изъясняйся в своих письмах так, как если бы ты был его худшим недругом; ты всегда считал себя слишком бесхитростным, чтобы это делать, но принеси эту жертву дружбе, потому что единственная радость, которая останется бедному Пушкину, похороненному в глуши возле уездного города Порхова в Псковской губернии, это получать изредка известия, чтобы не умереть окончательно нравственной смертью. Полюбопытствуй, хорошо ли приняли его родители; упрекать его в чем-либо было бы бессмысленно; в чем, впрочем, можно было бы упрекнуть его, раз он



не знает за собой иной вины, как то, что он подал в отставку? Я обещала изредка писать ему. Я проповедую ему покорность судьбе, а сама не могу с ней примириться, он сказал мне, покидая меня, что я была единственной женщиной, с которой он расстается с такою грустью, притом что никогда не был в меня влюблен. Это обрадовало меня, потому что я тоже испытываю к нему дружбу, тем более нежную, что он несчастен, а это особенно на меня действует; хотелось бы, чтобы это подействовало так же и на его мать... У меня сплин, не знаю, что такое, но эта высылка, преследования неизвестно с чьей стороны, с чего и почему, переполняют меня смутной тревогой и черными мыслями до такой степени, что я не нахожу себе места... Пушкин не застрелился и никогда не застрелится, разве что с тоски этой зимой в деревне. Я списала касающийся его отрывок и послала его с Владимиром, который застал его садящимся в коляску. Я дала ему взаймы 600 рублей, которые должны мне быть возмещены здесь кем-то, кто ему должен, но я не верю в эту уплату; кроме того, я истратила 100 рублей на покупку ему разных вещей в дорогу» (ориг. по-фр.).

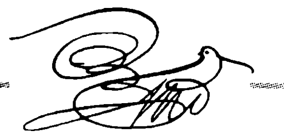
Август, 1/13. В газ. «Literatur-Blatt» <«Литературный Листок»> (№ 65. S. 259–260), литературном прибавлении к газете «Morgen-Blatt» <«Утренний Листок»>, напечатана пространная статья «Literarische Miscellen» <«Литературная смесь»>, посвященная Пушкину, «гениальному молодому поэту». Она восходит к рецензии А.Ф. Воейкова «О поэмах А.С. Пушкина, и в особенности о Бакчисарайском фонтане» (см. Март, 31; Апрель, 3). В статье ошибочно указан возраст Пушкина, написавшего «Воспоминания в Царском Селе» (13 лет). Излагается сюжет «Руслана и Людмилы», «Кавказского пленника» и «Бахчисарайского фонтана», который признан лучшим из всех названных его произведений.

Заборов П.Р. Пушкин во французском журнале 1820-х гг. // Врем. ПК. 1966. С. 57–58.

Август, 2. Пушкин проезжает г. Елисаветград (165 в. от г. Николаева).

Август, 3. Пушкин проезжает г. Александрию (72 в. от г. Елисаветграда), г. Кременчуг (51 в. от Александрии) и приезжает на почт. ст. Семеновка (66 в.

См. примечание 350.
Керн. С. 248.



от Кременчуга), откуда «верхом, без седла, на почтовой лошади в хомуте» приезжает в имение Родзянки (4 в. от Семеновки) к А.Г. Родзянко. Пробыв несколько часов в Родзянках, Пушкин возвращается на ст. Семеновка.

Август, 4. Пушкин проезжает г. Хороль (22 в. от ст. Семеновки), г. Лубны (33 в. от Хороля), г. Пирятин (43 в. от Лубен), г. Прилуки (43 в. от Пирятина).

Дата: Могилянский. С. 394.

Август, 4. Петербург. В «Благонамеренном» (№ 12. С. 372–374) напечатаны «Маленькие разговоры. 2. Книгопродавец, слуга и любитель словесности». Подпись: И. <А.Е. Измайлов>. Сочинения Пушкина упоминаются среди «лучших», после Дмитриева, Жуковского, Батюшкова, Крылова (с. 374).

Там же (с. 422–427) помещено «Письмо к издателю Благонамеренного». Подпись: Знакомый незнакомец. Помета; «25 июля 1824». Упрек Измайлову в том, что в «Благонамеренном» не кончен разбор «Бахчисарайского фонтана» (с. 426).

См. Июль, 10.
ОА. Т. 5, вып. 2. С. 137, 139–140.

Август, 4. Одесса. Вяземская пишет мужу в Москву: «Моим оправданием служит грустное настроение, в котором я находилась из-за ссылки Пушкина, и мрачные мысли, которые преследовали меня в это время... Я пишу Пушкину с сегодняшней почтой и сохраню тебе черновик письма. Я очень жалею его: все мои одесские привязанности сосредоточились на нем... я очень люблю читать твои письма. Сколько раз мы читали и толковали о них с Пушкиным, который особенно ценил письма от тебя. Бедный Пушкин, он хохотал как ребенок, когда читал письмо, в котором ты говоришь, что тебе необходимо было лечь спать после шумного предупреждения Четвертинского» (ориг. по-фр.).

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 40.

Август, 4. Москва. Вяземский в письме к жене в Одессу сообщает: «О Пушкине пишут из Петерб<урга>, что он отставлен и что велено ему жить в деревне у отца. Василий Львович залился слезами и потом от этой горестной вести и сказал: la sauterelle l'a fait sauter! <«саранча заставила его скакать!» (т. е. выгнала его) – непереводимый каламбур>... Пушкину следует 1380 руб. ассигнациями. Привези же все, что можешь из стихов его».



Август, 5. Пушкин проезжает г. Нежин (66 в. от Прилук) и г. Чернигов (75 в. от Нежина). В Чернигове на почтовой станции Пушкин знакомится с А.И. Подолинским, едущим в Киев, которому передает письмо (несохранившееся) к Н.Н. Раевскому-старшему. Пушкин «в желтых нанковых шароварах и русской измятой рубахе».

Подолинский. С. 862–863.

Август, 5. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево (после слов о Батюшкове): «Теперь к сумасшедшему другого рода. Ты уже знаешь, что Пушкин отставлен; ему велено жить в псковской деревне отца его под надзором Паулуччи. Это не по одному представлению графа Воронцова, а по другому делу, о котором скажу после на словах. О приезде его туда еще ничего не слышно, и не знаю еще приехал ли?»

ОА. Т. 3. С. 66.

Август, 6. Пушкин проезжает г. Белицу (107 в. от Чернигова) и Чечерск (65 в. от Белицы).

Август, 7. Вечером приезд Пушкина в Могилев (131 в. от Чечерска). На почтовую станцию к нему является племянник Е.А. Энгельгардта, офицер Лубенского гусарского полка А. Распопов, а затем его товарищи – штаб-ротмистр Елисаветградского гусарского полка кн. Оболенский, капитан Переяславского конно-егерского полка Домашнев, поручик Московского драгунского полка Пеутлинг, юнкер Рожков, прапорщик Виртембергского конно-егерского полка Иванов, поручик Нарвского драгунского полка Врангель, прапорщик Сеножский, поручик Мариампольского гусарского полка Юрьевич и корнет Лубенского гусарского полка А.А. Куцынский. Пирушка, начавшаяся на почтовой станции, продолжается на квартире Распопова и Куцынского. Пушкин читает свое стих. «Веселый пир», указывает стих в «Бахчисарайском фонтане», искаженный цензурой. Разговор Пушкина с Куцынским о военной службе, и в частности о денщиках. Пушкин «поносит» Воронцова. Вся компания провожает Пушкина на почтовую станцию.

См. примечание 351.
Распопов. С. 464–465; Бартенев (1854 б). С. 449–450 (со слов А.А. Куцынского).

Август, 8. В 5-м часу утра отъезд Пушкина из Могилева в Оршу. Пушкин проезжает г. Оршу (71 в.

Распопов. С. 465.



от Могилева), г. Бабиновичи (37 в. от Орши) и г. Витебск (47 в. от Бабиновичей).

Распопов. С. 466.

Август, 8. Пушкин проезжает г. Полоцк (110 в. от Витебска) и г. Себеж (103 в. от Полоцка) и заезжает в с. Колпино Себежского уезда Витебской губ., имение И.С. Деспот-Зеновича, в отсутствие хозяина.

Пушкин: Записка к И.С. Деспот-Зеновичу от 8 августа 1824 г. // *XIII*, № 96.

XIII, № 96.

Август, 8. Колпино. Записка к И.С. Деспот-Зеновичу. Благодарность за заочное гостеприимство.

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 142.

Август, 8. Одесса. В.Ф. Вяземская пишет мужу в Москву: «Я ужасно огорчена, что не могу больше исполнять твоих поручений к Пушкину, которого я очень полюбила; я ему напишу прежде отъезда из Одессы и выпишу ему из твоего письма то, что ты велишь передать ему. Несчастный! Какое существование придется ему влачить!» (ориг. по-фр.).

Тимофеев. С. 145.

Август, 9. Приезд Пушкина в г. Опочку (54 в. от Себежа). Отъезд Пушкина из Опочки на своих лошадях с кучером Петром.

Анненков (1874). С. 264; Якубович (1941). С. 30; Рукою П. (1997). С. 239; П. Дневники. Записки. С. 239.

Август, 9. Приезд Пушкина в Михайловское (40 в. от Опочки) Запись на августовском листке «Almanach dédié aux dames» (1824): «9 arrivé à M<ichailovskoy>» <«приехал в М<ихайловское>»>.

XIII, № 99 (письмо Дельвига к Пушкину от 10 сент. 1824); № 110 (письмо Жуковскому от 31 окт. 1824).

Август, 9. Пушкин застает в Михайловском отца, мать, сестру, брата и Арину Родионовну.

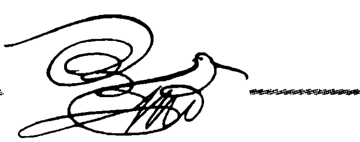
Пушкин: Письмо к Д.М. Шварцу (ок. 9 декабря 1824) // *XIII*, № 122.

Пущин. С. 78.

1824. Август, 9–1826. Сентябрь, 3. Пушкин занимает одну комнату «возле крыльца, с окном на двор... В этой небольшой комнате помещается кровать его с пологом, письменный стол, диван, шкаф с книгами и проч. и проч.... Везде разбросаны исписанные листы бумаги, всюду валялись обкусанные, обожженные кусочки перьев... Вход к нему прямо из коридора; против его двери – дверь в комнату няни».

Тимофеев. С. 144–146; Пушкин Лев. С. 58; Бартенев (1854 а). С. 96–97.

1824. Август, 9–1826. Сентябрь, 3. Пушкин совершенно не вмешивается в сельское и домашнее хозяйство; «ему все равно, хошь мужик спи, хошь пей; он в эти дела не входит».



Пушкин живет в одной комнате, где у него и кабинет, и спальня, и столовая, и гостиная. Когда он дома, он постоянно сидит в своей комнате и большею частью читает. По ночам он, проснувшись, встает, садится за стол и пишет. Огонь в комнате его горит без перерыва.

На свои прогулки Пушкин берет с собою железную фунтов на 9 палку, бросает ее кверху и ловит на лету или бросает ее вперед. Дойдя до палки, он ее поднимает и снова бросает вперед. Он любит стрелять в цель и часто стреляет из пистолета в расположенный за баней погреб, выпуская до 100 зарядов в утро.

Обычный костюм Пушкина дома: красная, подпоясанная кушаком рубашка, широкие штаны, белая шляпа. Волос и ногтей он не стрижет, бороды не бреет, «подстрижет эдак макушечку, да и ходит».

Пушкин днем редко бывает дома. Он часто с утра уходит в Тригорское к Осиповой, где обедает, проводит весь день и только вечером возвращается домой.

Пушкина навещают «приставленные к нему опекуны» из помещиков — Рокотов и Иван Пещуров. Последнего Пушкин принимает хорошо, а про Рокотова говорит, что он когда-нибудь его в окошко выбросит.

Пушкин очень привязан к своей няне Арине Родионовне, называет ее мамой, ухаживает за ней, когда она нездорова. Она рассказывает ему сказки, и он любит толковать с ней (со слов кучера Петра).

Пушкин в летнее время с утра купается в речке, зимой принимает ледяную ванну. Обедает он поздно «и довольно прихотливо». В свободное время много ходит и ездит верхом по окрестностям Михайловского; играет в два шара на бильярде.

1824. Август, 9–1826. Сентябрь, 3. Из всех дворовых, которых в Михайловском всего 29 человек (13 муж. и 16 жен. пола), к Пушкину особенно близки кучер Петр Парфенович и садовник Архип Кириллович Курочкин.

Семевский М. (1866). № 157 (со слов М.И. Осиповой); Смиречанский. С. 15; Черейский (1988). С. 302; Щеголев (1928). С. 267–268 («Опись села Михайловского»).

Август, 9...25. Одесса. Письмо (несохранившееся) В.Ф. Вяземской к Пушкину в Михайловское.

Пушкин: Письмо к Вяземской (конец окт. 1824) // *XIII*, № 107.

См. **Август, 8** (письмо Вяземской к мужу).



См. 1822. Май, 27.

Август, 9...Октябрь, 8. Пушкин начинает пользоваться тетрадью *ПД*, № 836, такого же происхождения, как и тетрадь *ПД*, № 834.

ПД, № 79; II, 977. Датировано С.В. Березкиной.

Август, 9...Ноябрь, 5. *«Что с тобой, скажи мне, братец»*. Черновой автограф.

II, 910.

Август, 9...Декабрь (?). *Аквилон* (первоначальная несохранившаяся редакция).

См. примечание 352.

Август, 10 (?)–20 (?). Пушкин дружит с А.Н. Вульфом, приехавшим на каникулы из Дерпта в Тригорское.

Пушкин: Письмо к А.Н. Вульфу от 20 сентября 1824 г. // *XIII*, № 100.

См. Ноябрь, 22 (письмо Осиповой к Жуковскому).

Август, 10 (?)–Ноябрь. Пушкин особенно часто бывает в Тригорском, у П.А. Осиповой и ее дочерей Евпраксии и Анны Вульф.

Пушкин: Письма к В.Ф. Вяземской (конец окт. 1824), В.А. Жуковскому (от 31 окт. 1824), Л.С. Пушкину (1–10 ноября, первая половина ноября и начало 20-х чисел ноября 1824) //*XIII*, № 107, 110, 112, 115, 117.

Семевский М. (1866). № 139, 157.

1824. Август, 10 (?)–1826. Сентябрь, 3. Тесное общение с семейством П.А. Осиповой, по первому мужу – Вульф, состоящим, кроме нее, из детей от первого брака – Анны Ник., Алексея Ник., Михаила Ник., Евпраксии Ник. и Валерьяна Ник. Вульф; детей от второго брака – Марии Ив. и Екатерины Ив. – и падчерицы Александры Ив. Осиповых.

Семевский М. (1866). № 139 (со слов Е.Н. Вревской).

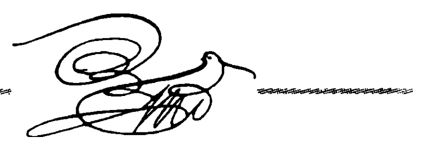
1824. Август, 10 (?)...1826. Сентябрь, 3. Во время катаний Пушкина с обитательницами Тригорского встречные крестьяне кланяются им и не обращают внимания на Пушкина. Это его обижает. «Что это на меня никто и не взглянет?», – замечает он.

Семевский М. (1866). № 139 (со слов А. Н. Вульфа).

1824. Август, 10 (?)–1826. Сентябрь, 3. Пушкин с А.Н. Вульфом упражняются в стрельбе из пистолета. Пушкин готовится к дуэли с Ф.И. Толстым.

См. Июль, 29 и примечание 353.
Поливанов. С. 246; Матеріали до біографії. С. 204.

Август, 12. Симферополь. Донесение Воронцова в Петербург Нессельроде. Сообщает, что по получении предписания Нессельроде от 11 июля он отдал распоряжение одесскому градоначальнику выслать Пуш-



кина в Псков, о чем предуведомил и псковского гражданского губернатора: «Ныне г. градоначальник доносит мне, что Пушкин в город Псков отправлен. Список с представления ко мне по сему г. градоначальника и подлинную подписку Пушкина препровождая при сем к вам, милостивый государь, покорнейше прошу о возврате 389 руб. 4 коп., выданных Пушкину на прогоны». На донесении помета: «22 августа 1824 г.».

1824. Август, 12...1826. Февраль. Письмо (отрывок) к Е.К. Воронцовой в Одессу: «Что делает ваш грубиян (lourdaud) супруг?» (ориг. по-фр.). *XIII, Разд. «Dubia». № 5.*

Август, 13. Остафьево. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Последнее письмо жены моей наполнено сетованиями о жребии несчастного Пушкина. Он от нее отправился в свою ссылку; она оплакивает его, как брата. Они до сей поры не знают причины его несчастия» (следует рассуждение о ссылке Пушкина). *ОА. Т. 3. С. 73–75.*

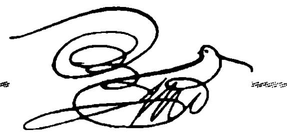
Август, 13...Сентябрь, 24. Среда. Письмо к И.М. Рокотову в с. Стехново. О предполагаемой Рокотовым покупке у Пушкина коляски (ориг. по-фр.). **См. примечание 354.** *XIII, № 116.*

Август, 15. Одесса. Вяземская пишет мужу в Москву: «Я сделаю, что могу, чтобы привезти тебе стихи Пушкина, если они есть здесь; знаешь ли ты его „Демона"?.. Мне придется сделать заем перед отъездом: из 6000 рублей, присланных тобой, 1380 приходилось Пушкину, и кроме того 600 рублей я дала ему деньгами, а 200 пошли на покупки для него». Дальше Вяземская рассказывает о сыне Николае, по которому Пушкин «сходил с ума» (ориг. по-фр.). *ОА. Т. 5, вып. 2. С. 145–146.*

Август, 15/27. Мариенбад (?). Н.И. Тургенев пишет А.И. и С.И. Тургеневым в Петербург: «О Пушкине мы ожидали того, что с ним случилось, зная, что он подал в отставку». *Шебунин. С. 200.*

Август, 15 (?)...Сентябрь, 15 (?). Посещение имения И.М. Рокотова (Стехново Новоржевского уезда Псковской губ., в 13 в. на север от Новоржева).

Пушкин: Письмо к И.М. Рокотову (1824. Август, 13...Сентябрь, 24) // *XIII*, № 116 (здесь дата: сер. авг.–сер. ноября 1824).



См. примечание 355.
Анненков (1874). С. 282–283 (со слов О.С. Павлищевой): Модзалевский Б. (1902 а). С. 372 (то же).

Август, 15 (?)–Ноябрь, 10 (?). Получая письма от Е.К. Воронцовой с печатью «талисмана» (парного кольца к подаренному ею Пушкину), Пушкин запирается в своей комнате, никуда не выходит и никого не принимает.

Дата: Могилянский. С. 394.

Август, 16. Петербург. В «Литературных Листках» (№ 15. С. 73–83) напечатана рецензия: «Мнемозина. Ч. II. М., 1824». Подпись: Ф.Б. <Ф. Булгарин>. В рецензии приводится цитата из статьи Кюхельбекера с двукратным упоминанием Пушкина. От себя Булгарин пишет: «Все сказанное им должно отнести к несносным подражателям Жуковского, Пушкина и Батюшкова, а не к сим великим поэтам, делающим честь нашему веку. Поверят ли автору читатели в означении степени дарований наших поэтов, когда он поставляет барона Дельвига выше Жуковского, Пушкина, Батюшкова!» (с. 77). О стих. «Веселый пир» («Я люблю вечерний пир») (в рецензии: «Вечер») Булгарин отзывается так: «Это экспромт, сказанный г. Пушкиным в обществе, которого не надлежало бы печатать» (с. 81).

XIII, Разд. «Dubia». № 4.

Август, 16...Декабрь, 10. Тригорское. Приписка Пушкина в письме Ан.Н. Вульф к А.П. Керн: «Образ, промелькнувший перед нами, который мы видели и который не увидим больше никогда» (отрывок из Байрона; ориг. по-фр.).

СН. 1897. Кн. 1. С. 156.

Август, 17. Царское Село. Н.М. Карамзин пишет Вяземскому в Москву: «Поэту Пушкину велено жить в деревне отца его – разумеется, до времени его исцеления от горячки и бреда. Он не сдержал слова, им мне данного в тот час, когда мысль о крепости ужасала его воображение: не переставал врать словесно и на бумаге, не мог ужиться даже с графом Воронцовым, который совсем не деспот!»

ОА. Т. 3. С. 77.

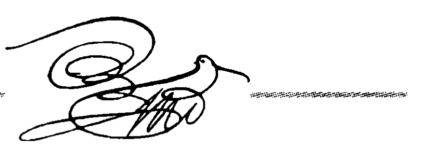
Август, 18. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Пришлю или привезу ответ на твою вылазку за П<ушкина>».

См. Октябрь, 16.
Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 1, ед. хр. 9, л. 41 об.–42.

Август, 18. Москва. Поступление в Цензурный комитет ч. III «Мнемозины».

См. примечание 356.
Несколько слов о Пушкине.

Август, 20 (?)...Сентябрь. По вызову губернатора поездка Пушкина в Псков (через Синск, г. Ост-



ров, Орлы, Глоты — всего 104 в.). Здесь, в присутствии губернатора, Пушкин дает подписку «жить безотлучно в поместии родителя своего, вести себя благонравно, не заниматься никакими неприличными сочинениями и суждениями, предосудительными и вредными общественной жизни и не распространять оных никуда».

Август, 21. Александрия, близ Белой Церкви. Письмо А.Н. Раевского к Пушкину. Упреки за несообщение нового адреса. О страхе Пушкина скомпрометировать А.Н. Раевского перепиской. О своих дружеских чувствах к Пушкину и о своей надежде, что судьба Пушкина изменится к лучшему. Об одесских новостях. Пожелание не унывать в деревне. *XIII, № 97.*

Август, 22. С. Крашнево Смоленской губ. С.М. Салтыкова пишет А.Н. Семеновой в Оренбург о своих встречах с П.Г. Каховским: «Пушкин и в особенности его „Кавказский пленник" нравятся ему невыразимо; он знает его лично и декламировал мне много стихов, которые не напечатаны и которые тот сообщал только своим друзьям». Дальше в письме описываются встречи с Каховским 14, 15, 17 и 18 августа, разговоры с ним о Пушкине и о «Кавказском пленнике» и приводятся цитаты из поэмы. *Модзалевский Б. (1924). С. 52–60.*

Август, 22. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «В „Онегине", жалуясь на жестокость петербургских дам, Пушкин говорит: *ОА. Т. 3. С. 79.*

И на бровях их надпись ада:
„Оставь, надежду навсегда".

Остальное при свидании. Впрочем, ты видел уже теперь Северина, и он все объяснит тебе».

Август, 22. Петербург. Получение Нессельроде донесения Воронцова от 12 августа о высылке Пушкина из Одессы в Псков. См. Август, 12.

Август, 25...Сентябрь, 10. Белая Церковь. Письмо Н.Н. Раевского-младшего к Пушкину. Выражает огорчение в связи с известием о новой ссылке Пушкина и надежду, что эта ссылка будет более легкой ввиду близости Петербурга и друзей. О своей болезни. Просьба писать ему чаще. О дружеских чувствах к Пушкину. Совет быть благоразумным. Обещание *XIII, № 98.*



навестить Пушкина в этом году. Просьба сохранить к нему дружбу (ориг. по-фр.).

ПД, № 835, л. 28 – 28 об.; II, 319, 831, 1138. Дата: Иезуитова (1995). С. 249.

Август, 26. *Прозерпина* (беловой текст).

Нечкина (1930). С. 11 (показание И.Ф. Шимкова от 3 марта 1826).

Август. Белая Церковь. Прапорщик Саратовского пехотного полка И.Ф. Шимков находит подкинутым у своей квартиры лист бумаги со стихами вольнодумного содержания с подписью: П. ш...н. Шимков дает прочитать стихи поручику П.Ф. Громницкому.

II, 836; Фомичев. (1983). С. 54.

Август...Сентябрь. *Разговор книгопродавца с поэтом* (черновая редакция; не сохранилась).

См. примечание 357. *II, 458; Цявловская (1961). С. 152–164.*

Август...Октябрь. «*О муза пламенной сатиры*».

МТ. 1825. № 5. С. 47; РС. 1911. Апр. С. 173–174.

Август (?)...Октябрь (?). Париж. В журнале «Mercure du XIX siècle» («Вестник XIX в.») (1824. Т. 6. № 77. P. 505 etc.) напечатана статья «Quelques notes d'un russe, présentement à Paris, sur l'Anthologie russe de M-r Dupré de Saint-Maure» <«Несколько замечаний русского, находящегося в Париже, на Российскую антологию г-на Дюпре де Сен-Мора»>. Подпись: L.N. <Н.И. Бахтин>. Автор ставит «Руслана и Людмилу» в ряд с «Елисеем» Майкова и с «Энеидой наизнанку» Осипова. Он считает, что поэма Пушкина уступает «Душеньке» Богдановича.

ПД, № 40; II, 396, 936, 1161; Морозов (1912). Т. 4. С. 382–386.

1824. Август...1825. Июнь (?). *«Храни меня, мой талисман»*. Стихотворение связано с Е.К. Воронцовой.

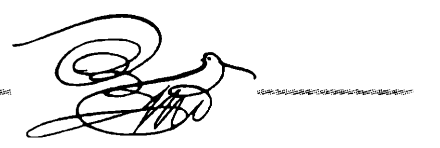
XIII, № 99 (письмо Дельвига к Пушкину от 10 сент. 1824).

Сентябрь, 1...5. Письмо (несохранившееся) к Дельвигу, в котором Пушкин посылает стихотворение «Прозерпина».

Вацуро (1978). С. 30.

Сентябрь, 1...10. Петербург. Вышла в свет запоздавшая июльская книжка «Новостей Литературы», издававшаяся Воейковым, где в очерке издателя «Путешествие из Сарепты на развалины Шери-Сарая...» был напечатан в качестве цитаты отрывок из «Братьев разбойников» Пушкина, который поэт отдал для альманаха «Полярная Звезда».

Сентябрь, 3. Москва. В «Московских Ведомостях» № 71 помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Кавказского пленника» (изд. Ольдекопа).



Сентябрь, 3/15. Париж. В первой книжке литературного журнала «Le Globe» («Земной шар») напечатана статья о Пушкине, восходящая к «Literatur-Blatt» (p. 3).

См. Август, 1 (13).
Заборов П. Р. Пушкин во французском журнале 1820-х гг. // Врем. ПК. 1966. С. 56–57.

Сентябрь, 3 (?)...5. Пушкин рисует портреты Воронцовой (определены Т.Г. Цявловской).

ПД, № 835, л. 11 об., 12; Беляев (1946). № 31–32 ; Жуйкова, № 236.

Сентябрь, 5. «5 сентября 1824 u<n> l<ettre> d<e> [LW]» и «П<исьмо> О<т> У<оронцовой>» — записи под XXXII и рядом с XXXV строфами третьей главы «Евгения Онегина» о получении письма от Е.К. Воронцовой (в записи: от Лизы Воронцовой).

ПД, № 835, л. 11 об.; 12; Рукою П. (1997) С. 240.

Сентябрь, 5...26. В тетради *ПД*, № 835 под наброском первоначальных строк о Баратынском «Певец любви, когда б со мною», слева от него на полях — три профиля, ближайший к тексту — Баратынского.

ПД, № 835, л. 2 об; Загвозкина. С. 41–42; Жуйкова. № 124.

Сентябрь, 6. Москва. Запись в дневнике И.М. Снегирева: «(На именинах у М.Я. Малова) Булахов пел Черную шаль».

Снегирев. Дневник. № 7. С. 428.

Сентябрь, 8. Петербург. В «Литературных Листках» (№ 16. С. 116–127) напечатана статья «Критика. Журнальные статьи». Без подписи. Приводится (на с. 123) цитата из статьи Греча в «Сыне Отечества» (1824. № 2. С. 71).

См. Январь, 12.
Дата: Могилянский. С. 394.

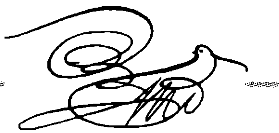
Сентябрь, 8. Петербург. А.А. Бестужев пишет сестрам, М.А. и О.А. Бестужевым: «Вы спрашиваете о Полярной — она весьма в худом положении до сих пор: Пушкин в ссылке — Воейков, подлец (что мы ему и написали), перепечатал начало Разбойников, другие заняты своим интересом».

См. Сентябрь, 15; Ноябрь, 3.
Измайлов (1926). С. 47.

Сентябрь, 9. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 73 помещено объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Кавказского пленника» (изд. Ольдекопа), «Руслана и Людмилы» и «Бахчисарайского фонтана».

Сентябрь, 9. Москва. Вяземский пишет в Петербург В.А. Жуковскому о том, что Ольдекоп незаконно перепечатал «Кавказского пленника» и что по протесту С.Л. Пушкина продажа в Петербурге была остановлена. Теперь это издание поступило для продажи в Москву. Вяземский просит Жуковского узнать, не по

Вяземский П.П. №. 74.



соглашению ли это с С.Л. Пушкиным, чтобы в противном случае приостановить продажу: «Не надобно же дать грабить Пушкина. Довольно и того, что его давят». Далее Вяземский сетует на Жуковского и Пушкина за то, что они никак не отозвались на смерть Байрона, и в конце письма просит скорейшего ответа по поводу «Кавказского пленника».

XIII, № 99.

Сентябрь, 10. Петербург. Письмо Дельвига к Пушкину. Ответ на письмо (несохранившееся), полученное Дельвигом 10 сентября. О стих. «Прозерпина»; о стихах Вяземского; о «Послании к Богдановичу» и «Эде» Баратынского; об альманахе «Северные Цветы». Просьба прислать доверенность на второе издание поэм Пушкина. Обещание приехать. Просьба прислать отрывок из «Евгения Онегина» для альманаха «Северные Цветы».

ЛН. Т. 58. С. 42.

Сентябрь, 10. Петербург. Дельвиг пишет Вяземскому в Москву: «Если бы все так были немилостивы к моим „Северным Цветам", как Вы: то и я бы запел: „Если бы на цветы да не морозы" и пр., но, слава Аполлону, из *живых* хороших писателей только Вы еще их не украсили своими сочинениями. Самые ленивейшие – Жуковский и Дашков – пышно одарили меня. Пушкин, Баратынский, И.А. Крылов – доставили мне каждый по четыре, по шести и по семи довольно больших и прекрасных пьес».

ПД, № 835, л. 12 об. – 13. Дата: Фомичев. (1983). С. 54.

Сентябрь, 10...20. Перебеленный текст первой редакции стих. *К морю* под заглавием «Морю».

Измайлов (1926). С. 69.

Сентябрь, 14. Петербург. Запись А.А. Бестужева в памятной книжке: «Приехал в Питер. Обедал у Рылеева. Письмо бранное к Воейкову за Разбойников».

См. Ноябрь, 3.
Лит.архив. С. 422.

Сентябрь, 15. Петербург. А.А. Бестужев и К.Ф. Рылеев пишут А.Ф. Воейкову: «Вы слышали от нас самих, что А. Пушкин отдал нам для „Полярной Звезды" поэму „Разбойники". Вы знали тем же путем, что она пропущена цензурой, и имели низость употребить во зло нашу доверенность, упредив нас напечатанием лучшей из оной части, без малейшего на то права». Далее следуют упреки Воейкову и отказ от знакомства с ним.

II, 455, 981, 1176; ОА. Т. 3. С. 82–83.

Сентябрь, 15. Остафьево. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Сообщи Ивану Ивано-



вичу <Дмитриеву> одесский гостинец — „*На трагедию гр. Хвостова, изданную с портретом Колосовой*"» (дается весь текст эпиграммы *«Подобный жребий для поэта»*).

1824. Сентябрь, 15—1826. Сентябрь. Москва. Детские комнаты и девичья в квартире Вяземских являются «неувядающим рассадником легенд о похождениях Пушкина на берегах Черного моря». *Вяземский П. П. № 111.*

Сентябрь, 16. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 75 в разделе «О книгах» помещено объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Кавказского пленника» (изд. Ольдекопа).

Сентябрь, 20. *К Языкову* («Издревле сладостный союз»). *II, 322, 835, 1139.*

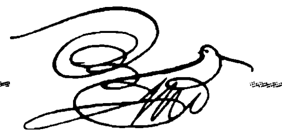
Сентябрь, 20. Письмо (несохранившееся) к Н.М. Языкову, которое, по-видимому, включало послание «Издревле сладостный союз».

Сентябрь, 20. Письмо к А.Н. Вульфу в Дерпт. Начинается стихами: *«Здравствуй Вульф, приятель мой!»*. Приглашение его и Языкова в Тригорское. Приписка Ан.Н. Вульф. Просьба передать письмо (несохранившееся) Пушкина Языкову; сообщение, что оба брата Пушкины гостят в Тригорском. *ПД, оп. 7, № 10; XIII, № 100.*

Сентябрь, 20. Петербург. А.А. Бестужев пишет Вяземскому в Москву о низости Воейкова: «План „Северных Цветов" им начертан и недаром, это уже и он сам говорит, но, чтобы подорвать нас, употребляет он все средства. Мутят нас через Льва с Пушкиным; перепечатывают стихи, назначенные в „Звезду" им и Козловым, научили Баратынского увезти тетрадь, проданную давно нам, будто нечаянно. Одним словом, делают из литературы какой-то толкучий рынок». *ЛН. Т. 60, кн. 1. С. 223.*

Сентябрь, 20...23. Письмо (несохранившееся) к Дельвигу в Петербург. Пушкин посылает отрывок из «Евгения Онегина» для альманаха «Северные Цветы». **См. Сентябрь, 28 и Декабрь, 25...31.**

Сентябрь, 21/Октябрь, 3...Октябрь 5/17 (?). Париж. В «Revue Encyclopédique» (T. 23. Cahier 69. P. 643), в разд. «Bulletin bibliographique» под № 244 напечатана рецензия на «Бахчисарайский фонтан».



Без подписи. В рецензии автор сообщает, что «этот молодой поэт уже занимает одно из первых мест на русском Парнасе». Отмечаются как мастерски написанные картины описания придворной жизни татарского хана и времяпрепровождения гаремных затворниц.

Там же (с. 643–644) под № 245 помещена заметка: о «Полярной Звезде» на 1824 г. Без подписи. В заметке перечислены помещенные в альманахе произведения, в том числе «несколько стихотворений Пушкина» (с. 644).

ЛН. Т. 58. С. 47.

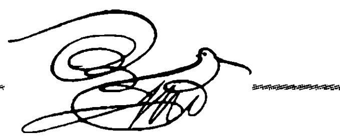
Сентябрь, 22. Петербург. В.А. Жуковский пишет П.А. Вяземскому в Москву: «Я получил приказание Вашего сиятельства, но не мог исполнить его тотчас. Надобно было для этого съездить в Петербург (я был в Павловске), а мне прежде субботы ехать было невозможно. Удивляюсь, как Вы, умный князь, не вздумали прямо написать в Псков к Сергею Львовичу, а решились взвалить хлопоты переписки на такого человека, который давно забыл, как пишутся письма и прочее. Но вот в чем дело. Сергея Львовича в Петербурге нет. Но Дельвиг сказывал мне, что никто не думал давать Ольдекопу перепечатывать Пушкина поэму и что никакой сделки по этому предмету не было. Дельвиг ожидает от Пушкина доверенности и полномочия, чтобы остановить литературный грабеж. И так можешь с своей стороны действовать в Москве через Оболенского; а когда получишь ответ от Пушкина (к которому Дельвиг обещался написать), то можешь с журнальным объявлением обличить хищничество».

Сентябрь, 24. Москва. В «Московских Ведомостях» № 77 помещено повторное объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Кавказского пленника» (изд. Ольдекопа).

ПД № 835, л. 18 об.; ПД № 833, л. 28 а – 29; II, 886; Фомичев (1983). С. 48; Иезуитова (1995). С. 249.

Сентябрь, 25...30. *Подражания Корану* (черновые наброски). Подражание III («Смутясь, нахмурился пророк»).

Сентябрь, 25...Октябрь, 7. Получение письма (несохранившегося) от В.Л. Пушкина с сообщением о приезде Вяземской из Одессы в Москву.



Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 8 или 10 октября 1824 г. // *XIII*, № 103.

Сентябрь, 25...Октябрь. « [*В глаза*] ».

ПД, № 835, л. 20; II, 472, 993, 1190.

Сентябрь, 25...Октябрь. Пушкин рисует портрет монаха (возможно, игумена Святогорского монастыря Ионы).

ПД, № 835, л. 6 об., 20; Гордин А.М. Пушкинский заповедник. М., 1956. С. 201.

Сентябрь, 25...Ноябрь, 5. *«Слаб и робок человек».* Набросок к оставшемуся ненаписанным стихотворению из цикла «Подражания Корану».

См. примечание 358.
ПД, № 835, л. 18 об.; I I, 993.

Сентябрь, 26. *Разговор книгопродавца с поэтом* (беловая редакция).

ПД, № 835, л. 13 об.–17; II, 324, 836, 1139. Дата: Фомичев (1983). С. 54–55.

Сентябрь, 26...Октябрь, 2. Окончание третьей главы *Евгения Онегина; К морю* (переработка белового автографа). Наброски *Подражания Корану. III; «Мне жаль великия жены».*

ПД, № 835, л. 12, 17 об.–20; VI, 325, 332; II, 848; Фомичев. (1983). С. 41, 45, 54, 55.

Сентябрь, 26–Октябрь, 2. Строфы XXXII–XLI (последние) третьей главы *Евгения Онегина* (кроме строфы XXXVI и письма Татьяны). В черновике на полях строфы XXXV Пушкин изображает всадника, садящегося в седло.

ПД, № 835, л. 17–20; VI, 326–331. Фомичев (1983). С. 41, 45.

Сентябрь, 26...Октябрь. *«Т<уманский> прав, когда так верно вас».*

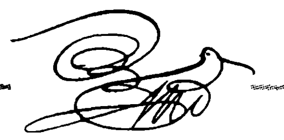
ПД, № 835, л. 17; II, 340, 866, 1144.

Сентябрь, 28. Петербург. Письмо Дельвига к Пушкину о том, что общественное мнение всецело на стороне Пушкина, а не Воронцова. О множестве почитателей Пушкина. Совет не писать ничего неосторожного «год или два». Обещание прислать денег и книг. Жалобы на скуку в Петербурге и подлость русских литераторов. О Карамзине и Жуковском. Благодарит за присылку отрывка из «Евгения Онегина». Обещает приехать.

XIII, № 101.

Сентябрь, 29/Октябрь, 11. Петербург. П.П. Татаринов пишет Н.И. Бахтину за границу: «...позволяю себе сказать, что с приговором вашим на счет Фонтана не согласен. Вы любите, чтобы всякое стихотворение имело начало и конец. Неужели вы любите сочинения, в которых говорят: жил-был в таком-то царстве царь etc., а у него три сына, а потом и пошла потеха? — В Фонтане есть начало, и начало прекрасное: без воззвания, без приступа мы видим

Вацуро (1975). С. 106–107.



Султана и с первой строки начинается действие, и сцена приготовлена; идеал характера Султана сообразен с понятиями нашими о роскошных Султанах востока. В Фонтане есть и конец: Мария отравлена, Грузинка утоплена, а сладострастный обладатель их рыскает по белу свету, преследуемый воспоминаниями о Марии; повесть самая простая: она, может быть, слишком растянута эпизодом о евнухе, который не раз занимает первое место... Несколько неудачных или изысканных выражений портят, конечно, сочинение, но не лишают его истинного достоинства, которое приобретается изобретением, расположением, изображением характеров, колоритом».

ПД, № 832, л. 12 – 12 об., 16 об.; Якушкин В. (1884). Май. С. 331; Винокур (1941). С. 156–159.

Сентябрь. Переработка отрывка из *Тавриды* («За нею по наклону гор») в онегинскую строфу (для XXIII строфы). Запись формулы строфы *Евгения Онегина.*

ПД, № 64; II, 927; Цявловская (1961). С. 180–184.

Сентябрь (?). *Приятелям* («Враги мои, покамест я ни слова») (черновая редакция).

Сентябрь...Октябрь. Вильно. В журнале «Dziennik Wileński» <«Виленский журнал»> (№ 9. S. 107–112) в разд. «Nowe dzieła rossyjskie» <«Новые русские сочинения»> назван «Бахчисарайский фонтан»: «Bachczysarajska fontanna, przez Alexandra Puszkina. Moskwa. 1824. druk Semena, 8 s. XX i 48» (s. 110).

[Ефремов П. А.]. Рылеев // РС. 1871. Янв. С. 98.

Сентябрь...Октябрь. Петербург. В составляемом Рылеевым списке произведений, намечаемых в «Полярную Звезду» на 1825 г., значатся: «4. Отрывок из Послания А. Пушкина... 7. Нереида А. Пушкина».

Лонгинов М. (1859). С. 554–555 (со слов Н.М. Лонгинова).

Сентябрь...Октябрь (?). Письмо (несохранившееся) к Никанору Михайловичу Лонгинову с вопросом о размере долга.

Лонгинов М. (1859). С. 554–555 (со слов Н.М. Лонгинова).

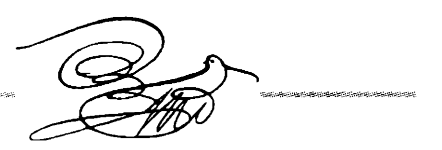
Сентябрь...Октябрь (?). Одесса. Письмо (несохранившееся) Никанора Михайловича Лонгинова к Пушкину с указанием суммы долга.

Лонгинов М. (1859). С. 554–555 (со слов Н.М. Лонгинова).

Сентябрь...Октябрь (?). Письмо (несохранившееся) к Никанору Михайловичу Лонгинову с приложением долга.

ПД, № 833, л. 29; II, 347, 1146. Дата: Иезуитова (1995). С. 250.

Сентябрь...Ноябрь (?). *«Тихой товарищ наших дедов».*



Сентябрь–Декабрь. Москва. Среди студентов Московского университета «все запрещенные стихи, вроде «Оды на вольность», «К временщику» Рылеева и его же «Где те, братцы, острова...» и т. п., ходили по рукам, читались с жадностью, переписывались и перечитывались сообща при каждом удобном случае».

Пирогов. Записки. Янв. С. 17.

Сентябрь...Декабрь (?). *«Пускай увенч<анный> любов<ью> красоты».* Стихотворение связано с Е.К. Воронцовой.

ПД, № 63; II, 366. 911, 1151; Соколов. С. 21–34; Цявловская (1974). С. 37–38.

Сентябрь (?)...Декабрь (?). Письмо (несохранившееся) к Н.Н. Раевскому-младшему.

См. Октябрь (?)...Декабрь (?).

1824. Сентябрь–1826. Февраль, 12. Увлечение Пушкина Ан.Н. Вульф.

Пушкин: «Анна» («Дон-Жуанский список») // *Рукою П. (1997).* С. 266.

XIII, № 252, 255, 259, 267 (письма Ан.Н. Вульф к Пушкину (конец февр.–8 марта, вторая половина марта, 20 апр., 2 июня 1826)).

1824. Сентябрь...1825. Запись Пушкина в альбом Ан.Н. Вульф стихов А. Дельвига «Не говори, любовь пройдет» (четыре стиха).

Рукою П. (1997). С. 466.

1824. Сентябрь...1826. Август. Пушкин в имении Михалево Порховского уезда (в 60 в. к северо-западу от Михайловского) у Н.И. Бухарова, где встречается с его соседом и приятелем А.Н. Карамышевым.

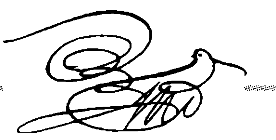
См. примечание 359.
Левицкий П.П. А.С. Пушкин и Н.И. Бухаров // РС. 1899. Сент. С. 351–352 (со слов Е.А. Миллер (урожд. Карамышевой) и О.Н. Бухаровой).

1824. Сентябрь–1826. Август. Поездки Пушкина с Вульф и Осиповыми в Опочку. Увлечение Пушкина А.И. Осиповой.

Пушкин: «...И путешествия в Опочку» (Признание); Письмо к А.И. Беклешовой от 11–18 сентября 1835 г. / / *XIII*, № 1092; Письмо к П.А. Осиповой (ок. (не позднее) 26 окт. 1835) // *XIII*, № 1105; «Александра» («Дон-Жуанский список») // *Рукою П. (1997).* С. 270.

1824 (?). Сентябрь–1826. Август. Записи тридцати двух свадебных народных песен: «Береза белая»; «Между гор по каменью»; «Как в долу-то березынька белехонька стоит»; «Ягода с ягодой сокатилася»; «Трубчистая коса»; «Как-то мне будет в чужие люди идти»; «Мимо дворика батюшкина»; «Собрала невеста подружек»; «В сыром бору на клену»; «Висит колыбель на шелку»; «Как у нашего князя»; «Затопися, баненька»; «О горе, горе!»; «Как при вечере, вечере»; «У попа у батюшки»; «Не стыдно ли вам, бояры»; «Княгиня душенька»; «Князек молоденъ-

Рукою П. (1997). С. 370–393.



кий»; «Вот вам, красные девушки!»; «Княгиня душенька» (другой вариант); «А у свата сводника»; «Сват, сват молодой!»; «Бестолковый сватушко!»; «Все песни перепели»; «Сватушка гость, богатый, тороватый»; «Как сказали-то, Иванушка хорош да хорош!»; «Ты, невеста, перед кем стоишь?»; «Мы все песенки перепели»; «Уже вечер на дворе, на дворе вечереется»; «Много, много у сыра дуба»; «Ты река ли моя, реченька»; «По меду, меду по паточному».

Рукою П. (1997). С. 394–408.

1824. Сентябрь–1833. Сентябрь (?). Записи семнадцати необрядовых народных песен: «Авдотья вдовина»; «Калина, малина!»; «Я вечор, вечор»; «Уродился я несчастлив, бесталанлив»; «Ах ты молодость, моя молодость»; «Уж как нонешние люди»; «Долина-долинушка»; «На заре-то было, на зорюшке»; «Вдоль по улице по Шведской»; «Не летай, мой соловей»; «Беседа моя, беседушка, беседа смирна!»; «Девушка крапивушку жала»; «Как нонече куры»; «Теща про зятюшку сдобничала»; «Бежит речушка слезовая»; «Туто жил-поживал господин Волконский князь»; «Бежит речка по песку».

Гоголь Н. В. Полн. собр. соч. М., 1940. Т. 10. С. 48.

Октябрь, 1. Нежин. Н.В. Гоголь пишет родителям В.А. и М.И. Гоголям (в Васильевку Полтавской губ.): «Также вы писали про одну новую Балладу и про Пушкина поэму Онегина; то прошу вас, нельзя ли мне и их прислать».

XIII, № 102.

Октябрь, 1...2. Москва. Письмо Вяземского Пушкину. Деловая записка об издании «Кавказского пленника» Ольдекопом. Просьба прислать доверенность В.Л. Пушкину или Вяземскому для остановки продажи.

ПД, № 833, л. 21–23 об.: II, 213, 706, 1103; Иезуитова (1995). С. 248.

Октябрь, 1...5. *Наполеон* (окончательная редакция).

ПД, № 835, л. 20.

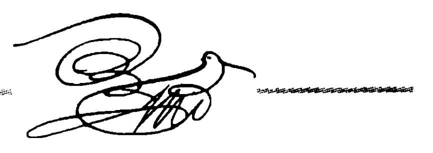
Октябрь, 2. «2 окт. 1824» – помета под последней (XLI) строфой чернового текста третьей главы «Евгения Онегина» («Я жажду после долгой речи / И погулять и отдохнуть – / Окончу все когда-нибудь»).

ПД, № 835, л. 24; II, 351, 883, 1148; Фомичев (1883). С. 46.

Октябрь, 2...8. *Младенцу.*

См. примечание 360.
ПД, № 835, л. 22 об.-27; Беляев (1946), л. 209,

Октябрь, 2...8. Первая редакция стих. *Клеопатра* («Царица благосклонным взором ~ И выступил на



смерть войны») (*ПД*, № 835, л. 22 об.–23 об.). На л. 23 об. среди женских портретов Пушкин рисует два портрета Е.Х. Крупенской (?).

№ 136. Дата: Фомичев (1983). С. 56.

Октябрь, 2...8. *Подражания Корану. IV* («С тобою древле, о всесильный»); *Второе послание к цензору; Подражания Корану. V* («Земля недвижна — неба своды»).

ПД, № 835, л. 20, 22, 31 об., ПД № 833, л. 28 об., 29 об., 32; II, 354, 889, 1148; 367, 912,1151; 354, 891, 1148; Фомичев (1983). С. 48–51; Иезуитова (1995). С. 250.

Октябрь, 2–10. *Цыганы* (стихи 225–294, 329–399, 401–417, 431–527, 536–569 черновой редакции).

ПД, № 835, л. 24–27; IV, 405–433; Фомичев (1983). С. 46.

Октябрь, 2...10. *К морю.* Написаны строфы IV и V. Доработана и перебелена новая редакция стихотворения.

ПД, № 835, л. 12 об. – 13; II, 331, 848, 1140; Фомичев (1983). С. 54.

Октябрь, 2...31. *Подражания Корану. IV* («С тобою древле, о всесильный»).

ПД, № 835, л. 31 об.; II, 354, 889, 1148; Фомичев (1983). С. 48–49.

Октябрь, 2...10...Ноябрь, 15...30. *Подражания Корану. VI* («Не даром вы приснились мне»).

ПД, № 835, л. 31 об.; II, 355, 892, 1148; Фомичев. (1983). С. 50.

Октябрь, 2 – 31. *Мне жаль великия жены.* Стихотворение, посвященное Екатерине II.

См. примечание 361. *ПД, № 835, л. 9; II, 341, 342, 867, 1144. Дата: Фомичев (1983). С. 55–56.*

Октябрь, 4. Москва. В «Московских Ведомостях» № 80 вновь помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Кавказского пленника» (изд. Ольдекопа).

Октябрь, 4. Псков. Рапорт псковского губ. Б.А. Адеркаса прибалтийскому ген.-губ. маркизу Ф.О. Паулуччи о том, что псковским губернским предводителем дворянства А.И. Львовым для наблюдения за поведением Пушкина назначен в качестве попечителя коллежский советник И.М. Рокотов, который, однако, узнав об этом назначении, от него отказался под предлогом болезни. Адеркас, по соглашению с С.Л. Пушкиным, поручил ему «полное смотрение» за сыном с тем, что он будет иметь бдительное за ним наблюдение.

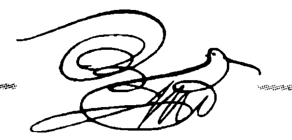
Лернер (1908). С. 112–113.

Октябрь, 5. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Иду обедать к гр. Ивеличев<ым>. Гр. Катерина Марковна в переписке с Пушкиным».

Сербинович (1952). С. 251.

Октябрь, 8. Рига. Получение прибалтийским ген.-губ. Ф.О. Паулуччи рапорта псковского губ. Б.А. Адеркаса.

См. Октябрь, 4. *Лернер (1908). С. 113.*



См. примечание 362.
ПД, № 1280; XIII, № 103.

Октябрь, 8 или 10. Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо Вяземского *(XIII,* № 102). О незаконном издании «Кавказского пленника» Ольдекопом. О приезде в Москву Вяземской. В письме эпиграмма на Воронцова – «Полу-герой, полу-невежда». Об окончании «Цыган»; о стих. «К морю», приложенном к письму.

ПД, № 835, л. 31 об.; II, 354, 891, 1148; Фомичев (1983). С. 49.

Октябрь, 8...17. *Подражания Корану.* V («Земля недвижна – неба своды»).

ПД, № 835, л. 27 об.; Фомичев (1983). С. 46.

Октябрь, 10. «1824 [8] 10 окт.» – помета на листе с последними стихами черновой редакции поэмы *Цыганы.*

ПД, № 836, л. 12 об.; IV, 433; Иезуитова (1991). С. 123–132.

Октябрь, 10. «1824 Михайловское [8] окт. 10» – помета под ст. 539 перебеленного текста поэмы *Цыганы.*

Лернер (1908). С. 113–114 (текст по «отпуску»).

Октябрь, 10. Рига. Паулуччи уведомляет псковского губ., в ответ на рапорт его от 4 октября, что, если ст. сов. <С.Л.> Пушкин дает подписку о неослабном надзоре за поступками своего сына, последний может оставаться под присмотром отца без избрания особого дворянина для наблюдения за ним, «тем более, что родительская власть неограниченнее посторонней».

См. примечание 363.
Несколько слов о Пушкине.

Октябрь, 10 (?). Рига. Паулуччи уведомляет опочецкого предводителя дворянства А.Н. Пещурова о том же, о чем пишет 10 октября псковскому губ.

ПД, № 835, л. 20; VI, 332; Фомичев (1983). С. 41.

Октябрь, 10 (?). Строфа XXXVI третьей главы *Евгения Онегина.*

Рукою П. (1997). С. 243.

Октябрь, 10...15. Записи: «Бумаги, перьев, сыру, облаток» и «Жук<овскому>, Тург<еневу>, Бест<ужеву>, Вязем<ской>«.

ПД, № 835, л. 29 об. – 31, 32 об. – 34, 41, 41 об., 50 об. – 52. VI, 343–350. Дата: Фомичев (1983). С. 42.

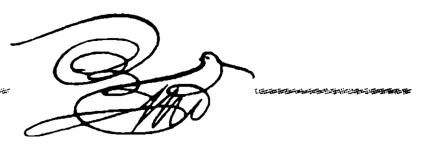
Октябрь, 10...Декабрь. Работа над «исповедью» Онегина (строфы I–IV, IX, XII четвертой главы романа).

ПД, № 835, л. 13 об. – 17; 28 об.; II, 324–330, 836, 1139; Фомичев (1983). С. 55.

Октябрь, 10 (?)...19 (?). *Разговор книгопродавца с поэтом.* Правка белового автографа, примечание («Заметим для щекотливых блюстителей приличия...»).

ПД, № 835, л. 28 об.; II, 836; Эфрос (1945). С. 64;

Октябрь, 10 (?)...19 (?). В черновиках романа «Евгений Онегин» (глава третья, строфа XXXVI) и



стих. «Разговор книгопродавца с поэтом» Пушкин набрасывает автопортрет (лоб и нос).

Жуйкова. № 47. Дата: Фомичев (1983). С. 55.

Октябрь, 10 (?)...Ноябрь, 3...5. *Разговор книгопродавца с поэтом* (окончательная редакция).

ПД, № 835, л. 13 об. – 17; II, 324–330, 836, 1139; Фомичев. (1983). С. 55.

Октябрь, 11...31 (?). *Гроб Анакреона* (окончательная редакция).

ПД, № 835, л. 29; II, 16, 511, 1016; Фомичев (1983). С. 46–47.

Октябрь, 13. Петербург. С. М. Салтыкова пишет в Оренбург А.Н. Семеновой: «Он <П.А Плетнев> принес мне несколько отрывков из новой поэмы <«Евгений Онегин», глава вторая>, которою занят в настоящий момент Пушкин, и настоятельно просит меня послать их тебе, что я и делаю. Сохрани их – это драгоценность, так как это руки самого Пушкина; он прислал эти отрывки Дельвигу, который отдал их Плетневу, и только мы четверо знаем эти стихи. Плетенька очень просит меня не сообщать этого никому, потому что «это уже не будет новостью для Александры Николаевны». Это его собственные слова. Сознаюсь тебе откровенно, что мне очень хотелось снять для тебя копию этих стихов, а автограф Пушкина сохранить у себя, скрыв это от тебя, чтобы ты на это не зарилась, но Плетенька просил меня не делать этого: *„Я вам достану что-нибудь его руки, любезная Александра Сергеевна <намек на увлечение Пушкиным>, а это прошу вас послать Александре Николаевне, – вы ее много утешите»*. Очень прошу тебя, милый друг, сказать мне твое мнение об этих стихах. Что касается меня, то я нахожу их очаровательными, в особенности начиная от этого места: „*Он пел любовь, любви послушный*".
Весь этот кусок очень красив, не правда ли?... Кстати: дорогой наш Пушкин выслан в деревню к своему отцу за новые шалости; ты знаешь, что он был при Воронцове, – так вот последний дал ему поручение, для исполнения которого он должен был непременно уехать, он же ничего не сделал и написал сатиру на Воронцова. Каков мальчик? Я убеждена, что он создаст новые стихотворения в своем уединении, которые будут еще более остры...» (ориг. по-фр., кроме слов, заключенных в звездочки).

Модзалевский Б. (1929). С. 133–134.

Октябрь, 14. Москва. Смерть тетки поэта, Анны Львовны Пушкиной (р. 20 марта 1765).

Родословная роспись. С. 54; Ревякин. С. 136.



ПД, № 835, л. 30 – 30 об., 29; II, 957; Фомичев (1983). С. 56.

Октябрь, 15...20. Начало работы над балладой *Жених.*

Рукою П. (1997). С. 244.

Октябрь, 15...Ноябрь, 5. Запись: «карты, Пугачева <«Ложный Петр III, или Жизнь, характер и злодеяния бунтовщика Емельки Пугачева». М., 1809>, allumettes <спички>».

Октябрь, 15 (?)...Декабрь. Пушкин переписывает текст *Цыган.*

Октябрь, 16. Ценз. разр., данное И. Снегиревым на ч. 3 альманаха «Мнемозина», где помещено стих. «Мой демон».

ПД, № 59; II, 336, 862, 1142. Датируется по помете в автографе; Бартенев (1853). С. 2362.

Октябрь, 18. *Коварность.* Стихотворение связано с А.Н. Раевским.

XIII, № 104.

Октябрь, 18. Петербург. Письмо С.Г. Волконского к Пушкину. О своем огорчении по поводу новой ссылки Пушкина. Советует писать о Великом Новгороде. Сообщает о пересылаемом (несохранившемся) письме А.Н. Раевского и дает свой отзыв о нем. Сообщает о своей помолвке с М.Н. Раевской, о своем отъезде в Киев, а оттуда в имение Раевских.

Грот К. (1910). С. 41.

Октябрь, 19. Петербург. Празднование лицейской годовщины на квартире у живущих вместе товарищей Пушкина – Вольховского, Стевена и Яковлева. «В заключение ужина Дельвиг сочинил экспромпт, пропетый тут же хором <...>: „Семь лет пролетели, но дружба...”».

См. примечание 364.
ПД, № 835, л. 32; II, 334, 859, 1142. Дата: Фомичев (1983). С. 47

Октябрь, 20...25. *Графу Олизару.*

VI, 259–260, 530–531; Фомичев (1983). С. 42.

Октябрь, 20...31. Последнее примечание к первой главе *Евгения Онегина* (об А.П. Аннибале). Пушкин пишет XVIII и XIX строфы и дорабатывает XXII и XVI строфы первой главы *Евгения Онегина.*

ПД, № 835, л. 30 – 30 об.; II, 409, 957, 1164. Дата: Фомичев (1983). С. 56.

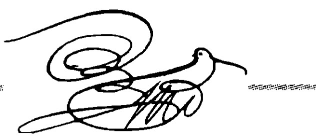
Октябрь, 20...31. Баллада *Жених.*

ПД, № 835, л. 39 об.; II, 356, 896, 1148; Фомичев (1983). С. 49–50, 51; Жуйкова. № 48.

Октябрь, 20...31...Ноябрь, 15...30. *Подражания Корану. IX* («И путник усталый на Бога роптал»). На полях черновика Пушкин рисует автопортрет в образе старика в очках.

Матеріали до біографії. С. 205.

Октябрь, 25. Одесса. Донесение одесского градоначальника Воронцову о получении 24 октября уведомления от псковского губ., что Пушкин



прибыл в имение отца своего 9 августа и «что со стороны его, г. губернатора, к выполнению над ним Высочайшей воли должные распоряжения учинены».

Октябрь, 25...31. Письмо к Жуковскому в Петербург. Просьба устроить Родоес Софианос, восьмилетнюю дочь погибшего героя греческого восстания. Обещание прислать стихи с Л.С. Пушкиным и просьба прислать стихи Жуковского. «Введи меня в семейство Карамзина, скажи им, что я для них тот же».

ПД, № 1281; XIII, № 105.

Октябрь, 25...31. *<Из письма к Плетневу>* («Ты издал дядю моего»); *«Презрев и пени укоризны»; Клеопатра* (полтора стиха первой редакции: «Последний имени векам не передал / Едва»).

См. примечание 365. *ПД, № 835, л. 22 об. – 23, 35–37; II, 337, 864, 1143; 349, 879, 1147. Фомичев. (1983). С. 56–57.*

Октябрь, 25...31. Письмо (черновое) к Плетневу в Петербург. Начинается стих. «Ты издал дядю моего». Просит взять на себя издание «Евгения Онегина». Просит Плетнева, Жуковского, Гнедича и Дельвига высказаться о «Евгении Онегине». Жалеет, что среди них нет Баратынского.

XIII, № 106.

Октябрь, 25...31. Письмо (черновое) к Вяземской в Москву. Благодарность за письмо (несохранившееся). Уверения в дружбе. Сообщения о своих столкновениях с родителями, обвиняющими его в проповедовании атеизма сестре и брату. О том, что отец взял на себя обязанность надзора над ним. О приятных для него встречах с П.А. Осиповой и о ее дочерях, которые ему «играют... Россини». О благоприятных условиях для работы над «Евгением Онегиным»; строфа из романа, которой автор обязан Вяземской, приложена к письму (какая именно—неизвестно; ориг. по-фр.).

ПД, № 835, л. 34 об.–35; XIII, № 107, 107а.

Октябрь, 25...31. Письмо (черновое) к Н.В. Всеволожскому в Петербург. Напоминание о себе и о дружбе во времена «Зеленой лампы». Просьба «продать назад» рукопись стихотворений, проигранную Пушкиным Всеволожскому в карты, за 1000 руб.

ПД, № 835, л. 36; XIII, № 108, 108а.

Октябрь, 25 (?)...Ноябрь, 5 (?). На полях чернового текста «Подражаний Корану. VI» («Не даром вы приснились мне») Пушкин рисует фигуру мусульманина с кривой саблей в поднятой руке.

ПД, № 835, л. 37 об.; Беляев (1946). № 122 (разд. «Автоиллюстрации»).



См. примечание 366.
II, 348, 879, 1147; Щеголев (1904 а). С. 312–313, 315; Цявловская (1974а). С. 52.

Октябрь, 25 (?)...Ноябрь (?). *«Ненастный день потух; ненастной ночи мгла».* Стихотворение связано с Е.К. Воронцовой.

III, 453; 1053, 1278; Пушкин. Ефремов (1878–1881). Т. 2. С. 415.

1824. Октябрь, 25...1827. Ноябрь, 15. *«Не знаю где, но не у нас».* Стихотворение связано с гр. М.С. Воронцовым.

ОА. Т. 3. С. 86–87.

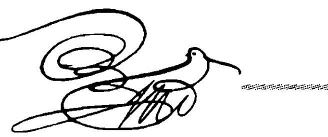
Октябрь, 27. Москва. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Я сейчас получил письмо от поэта Пушкина. Он жалуется на грабительство Ольдекопа <перепечатка «Кавказского пленника»> и просит меня вступиться в это дело. Научи, что делать, к кому писать: к Милорадовичу ли, Шишкову? А лучше всего сам похлопочи, только поскорее. Теперь у Пушкина только и осталось, что деревенька на Парнасе, а если и ее разорять станут, то что придется ему делать? Вот письмо и от Сергея Львовича, которое растолкует тебе всю сущность дела. Неужели нет у нас законной управы на такое грабительство? Остановить продажу мало: надобно, чтоб Ольдекоп возвратил уже вырученные деньги за проданные экземпляры. Например, знаю, что он московским книгопродавцам продал до двухсот. Повидайся с Дельвигом, который также знает это дело, и пускай напишет он Пушкину, что оно к тебе перешло. Пушкин прислал мне прелестные стихи: „Прощание с морем" <«К морю»>. Жена их спишет для тебя, хотя ты того и не стоишь».

Дата: РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 25 об.

Октябрь, 27. Москва. В «Мнемозине» (Ч. 3. С. 11–12) напечатано: Мой демон. Подпись: А. Пушкин. Там же (с. 189–199) напечатано стих. «Смерть Байрона». Подпись: Изд. <В.К. Кюхельбекер>. В стихотворении, как сказано в предисловии, изображен Пушкин («певец Руслана и Людмилы»), которому «возвещают о смерти Байрона олицетворенные произведения последнего» (с. 189–190). В стихах о Пушкине сказано:

Певец, любимец россиян,
В стране Назонова изгнанья.

К книге приложены ноты: «Татарская песня А. Пушкина – из Бахчисарайского фонтана. Музыка кн. В. Одоевского». При нотах текст (прил. III).



Октябрь, 28. Вторник. Москва. В Малом театре первое исполнение «Черной шали» Верстовского актером-трагиком П.С. Мочаловым.

См. Октябрь, 29. *Моск. вед. 1824. 25 окт., № 86 (здесь дата: «29 окт.»).*

Октябрь, 29. Москва. Н.А. Полевой пишет П.П. Свиньину в Петербург (?): «...москвичи сбираются толпами смотреть Колосову, которая в комедии в самом деле прелестна, а вчерашний день большой доныне трагический актер Мочалов запел и пропел *Черную шаль*».

Полевой П.Н. История русской словесности. СПб., 1900. Т. 3. С. 196–197 (факсимиле письма); Лернер (1962). С. 399.

Октябрь, 29...31. Крупная ссора Пушкина с отцом.

См. Октябрь, 31 (письмо к Жуковскому).

Октябрь, 30. Москва. И.И. Дмитриев пишет А.И. Тургеневу в Петербург: «Последние стихи молодого Пушкина очень милы. В них легко узнаешь черты милого и доброго Жуковского. Они далеко лучше прежних отрывков из Онегина».

Бартенев (1853). С. 429.

Октябрь, 30. Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «Анна Львовна <Пушкина> умерла... достается... всякой дочери Серг<ея> Л<ь>в<овича> Пушкина по 15 т<ысяч> деньгами».

См. Октябрь, 14. *РА. 1901. № 5. С. 83.*

Октябрь, 31 (?). Письмо к Б.А. Адеркасу в Псков. О решении царя послать Пушкина в поместье родителей, чтоб «облегчить их горесть и участь сына». О том, что обвинения правительства «раздражили мнительность» отца. Просьба «для его <отца> спокойствия и своего собственного» перевести его (Пушкина) в одну из крепостей. (Письмо отправляется в Псков с нарочным, который, не застав губернатора в городе, возвратился с письмом в Михайловское.)

См. Ноябрь, 22 и примечание 367. *XIII, № 109.*

Октябрь, 31. Михайловское и Тригорское. Письмо к Жуковскому в Петербург. Просьба помочь в создавшемся из-за ссоры с отцом положении. О предложении А.Н. Пещурова С.Л. Пушкину распечатывать переписку сына. О том, что отец обвиняет его в преподавании «безбожия» брату. О ссоре с отцом, о ложном обвинении С.Л. Пушкиным сына в том, что он «его бил, хотел бить, замахнулся, мог прибить»; просьба спасти его, «хоть крепостию, хоть Соловецким монастырем». О том, что «обвинение отца известно всему дому» и соседям и дело может дойти до суда. О своем письме губ. Б.А. Адеркасу с просьбой заключить его в крепость.

ПД, № 1282; XIII, № 110, 110а.



ОА. Т. 3. С. 87–88.

Октябрь, 31. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Пошлю за Дельвигом и спрошу его, что сделано уже против Ольдекопа... Пришли поскорее пиесу Пушкина <«К морю»>«.

ПД, № 835, л. 29; ПД, № 836, л. 2; XI, 22, 293–294.

Октябрь. Примечания к *Цыганам* («Долго не знали в Европе...»; «Бессарабия, известная в самой глубокой древности...»).

См. Декабрь (?). Москва.

Октябрь (?)...Ноябрь, 10. Москва. Выход в свет второго издания романса Верстовского «Черная шаль».

ПД, № 835, л. 9.

Октябрь...Ноябрь. На полях белового текста «Подражания Корану. II» («О, жены чистые пророка») Пушкин рисует идущие женские ноги в восточных шальварах.

ПД, № 833, л. 31–32 об.; II, 367, 912, 1151. Дата: Фомичев (1986). С. 56; Иезуитова (1995). С. 250.

Октябрь, 1–10...Декабрь. *Второе послание к цензору* (перебеленный текст).

Арх. Раевских. Т. I. С. 251.

Октябрь (?)...Декабрь (?). Н.Н. Раевский-младший пишет брату А.Н. Раевскому: «Верни мне <renvoyez moi> письмо Пушкина, у меня нет его адреса» (ориг. по-фр.).

ОА. Т. 3. С. 90.

Ноябрь, 1. Петербург. А.И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Сейчас был у меня Дельвиг. Он опять поедет к Ольдекопу и будет требовать вознаграждения. Я поручил ему постращать его жалобою начальству, если он где служит и если он, хотя экземплярами, не согласится заплатить за убыток. Ольдекоп сам нищий. Что с него взять? Я велел сказать ему, что буду на него жаловаться. Авось страх подействует там, где молчит совесть».

Бартенев (1853). С. 2358–2359.

Ноябрь, 1 (?). Тригорское. П.А. Осипова, посылая В.А. Жуковскому копию с письма Пушкина к псковскому губ. Адеркасу, просит помочь Пушкину и избавить его от беды, которую он в пылу горячки и раздражения против отца навлекает на себя посылкой письма к Адеркасу.

См. примечание 368.
II, 473, 1190.

Ноябрь, 1...5. *«Они твердили: пусть виденья».* Набросок к «Подражаниям Корану. VI» («Не даром вы приснились мне»).

ПД, № 835, л. 22 об., 23 об., 32, 35; III, 678–691; ПД, № 833, л. 33 об. –35; Фомичев (1983). С. 56; Иезуитова (1995). С. 250–251.

Ноябрь, 1...5. *Клеопатра* (окончание первой редакции).



Ноябрь, 1...15. *Подражания Корану. VIII* («Торгуя совестью пред бледной нищетою»).

ПД, № 835, л. 38 об.; II, 356, 894, 1148. Дата: Фомичев (1983). С. 49.

Ноябрь (?), 1 (?)...15 (?). Записи четырех народных песен: «Песня о сыне Стеньки Разина» («В городе-то было во Астрахане»), «Как на утренней заре, вдоль по Каме по реке», «Во славном городе во <Киеве>» и «Как за церковью, за немецкою».

См. примечание 369. *ПД, № 836, л. 51 об. – 49 об.; Рукою П. (1997). С. 409–413, 459–460; Берестов В. Еще девять пушкинских строк? //ВЛ, 1981. № 8. С. 163–190)).*

Ноябрь (?), 1 (?)...15 (?). Записи народных сказок со слов Арины Родионовны: «Некоторый царь задумал жениться...», «Некоторый царь ехал на войну...», «Поп поехал искать работника...», «Царь Кащей бессмертный...», «Слепой царь не веровал своей жене...», «О святках молодые люди играют игрища...» и «Царевна заблудилася в лесу...».

См. примечание 369. *ПД, № 836, л. 58 об. – 51 об.; Рукою П. (1997). С. 362–369.*

Ноябрь (?), 1 (?)...15 (?). *«У лукоморья дуб зеленый»* (первые шесть стихов). Эпиграф к тетради (*ПД*, № 833) с записями сказок няни. (Введен в виде пролога к «Руслану и Людмиле» во второе издание поэмы в 1828 г.)

1824. Ноябрь, 1...1826. Январь. *«Как жениться задумал царской арап».*

ПД, № 835, л. 36 об.; II, 338, 865, 1143. Дата: Фомичев (1983). С. 64.

Ноябрь, 3. Петербург. В «Новостях Литературы» (Кн. 9, июль. С. 1–26) напечатано «Путешествие из Сарепты на развалины Шери-Сарая, бывшей столицы ханов Золотой Орды». Подпись: Воейков. Введены первые тридцать пять стихов поэмы «Братья разбойники» (с. 12–13). Эта первая публикация начала текста поэмы сделана без разрешения Пушкина. Упоминается Руслан (с. 20). (Перепеч.: Собрание новых русских сочинений и переводов в прозе, вышедших в свет с 1823 по 1825 год. СПб., 1826. Ч. 2.)

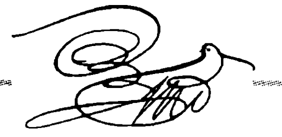
Дата: Могилянский. С. 394.

Ноябрь, 3. Петербург. Первый спектакль (в бенефис артистки Ежовой): «Финн, волшебная комедия в стихах. Соч. <кн>. <А.А.> Шаховского, из эпизода поэмы „Руслан и Людмила" (г. Пушкина)» (в трех частях). Муз. Кавоса, хореография Дидло. Финна играет Брянский, Наину – Дюрова.

См. Ноябрь, 14. *Журнал театральный, ед. хр. 70, л. 10.*

Ноябрь, 3. Петербург. А.А. Бестужев пишет Вяземскому в Москву о подготовляемой им «Полярной Звезде»: «...Пушкин ни гу-гу. Советуете ли Вы напе-

ЛН. Т. 60, кн. 1. С. 226.



чатать „Разбойников" или нет? Я в сомнении, ибо Воейков подвел нас».

См. Ноябрь, 29 (письмо к П.А. Вяземскому) **и примечание 370.**

Ноябрь, 3...5. Отъезд Л.С. Пушкина из Михайловского в Петербург. С ним Пушкин посылает для печатания главу первую «Евгения Онегина».

См. примечание 371.
ПД, № 1261; XIII, № 125.

Ноябрь, 3 (?)...5 (?). Список вещей, в том числе дорожные принадлежности, Библия и Шекспир. Вероятно, дано уезжающему Л.С. Пушкину.

Левкович (1978). С. 161.

Ноябрь, 5. Петербург. А.Е. Измайлов пишет П.Л. Яковлеву: «Третьего дня был бенефис Ежовой... И Фин <комедия в стихах А.А. Шаховского на сюжет поэмы «Руслан и Людмила»> и Езоп <водевиль Шаховского «Эзоп у Ксанфа»> шли, говорят, удивительно хорошо».

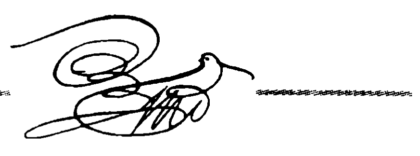
Дата: Могилянский. С. 394.

Ноябрь, 6. Петербург. В «Литературных Листках» (№ 19–20. С. 32–45) напечатана статья «Русская антология, или Образчики русских поэтов Джона Боуринга, часть вторая». Подпись: А. Бестужев. На с. 34 автор рецензии пишет: «Германизм не имел у нас никаких важных успехов, тем более, что Батюшков и Пушкин, опершись на природу, отстоялись против стремления».

Там же (с. 45–48) помещена заметка «Русская Талия». Подпись: Фаддей Булгарин. Сообщение, что в альманахе будут напечатаны «отрывки из романтической трагедии: Керим-Гирей или Бахчисарайский фонтан, соч. кн. А.А. Шаховского и отрывки из волшебной трилогии *Финн,* почерпнутой из эпизода поэмы Пушкина „Руслан и Людмила"» (с. 45–46).

XIII, № 111.

Ноябрь, 6. Москва. Письмо Вяземского к Пушкину. О невозможности остановить в Москве продажу «Кавказского пленника» (изд. Ольдекопа). Совет просить защиты у министра Шишкова. Хвалебный отзыв о стих. «К морю» и письме Татьяны. Просьба прислать «Цыган» для напечатания. О денежных расчетах за «Бахчисарайский фонтан»; о том, что полемика по поводу предисловия к нему велась Вяземским не от имени Пушкина. Резкий отзыв о петербургской журналистике. Предложение издать сборник элегий Пушкина, три поэмы и полное собрание сочинений. О предполагающемся журнале



Полевого и Раича. Сообщение о том, что В.Ф. Вяземская ждет ответа на свое (несохранившееся) письмо из Одессы. Просьба присылать стихи.

Ноябрь, 6. Петербург. А.И. Тургенев пишет В.Ф. Вяземской в Москву: «Ah! quels vers! <О! какие стихи!) Глубок, могущ и мрачен... неукротим!» (неточная цитата из стих. «К морю»). *ОА. Т. 3. С. 91.*

Ноябрь, 6. Петербург. А.И. Тургенев пишет Н.И. Тургеневу за границу: «Нового, кроме стихов П<ушкина> и то отрывков из большой поэмы, ничего нет. Постараюсь прислать его послание к морю. Прелесть; но долго, долго останется в его портфеле». *Шебунин. С. 200.*

Ноябрь, 7. Наводнение в Петербурге.
Пушкин: Медный всадник. *Измайлов (1978). С. 103–124.*

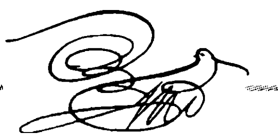
Ноябрь, 10. Одесса. Отношение градоначальника к правителю канцелярии Воронцова о возвращении данных Пушкину прогонных денег. *Матеріали до біографії. С. 205.*

Ноябрь, 10 (?)...12 (?). Тригорское. Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. О продолжающемся разладе с родителями. Просьба передать Жуковскому, чтобы он «помолчал о происшедствиях ему известных». Вопросы о Петербурге. Поручения, между прочим просьба прислать сочинения Ecouchard de Lebrun, «Жизнь Емельки Пугачева» (т. е. «Ложный Петр III, или Жизнь, характер и злодеяния бунтовщика Емельки Пугачева». М., 1809) и «Путешествие по Тавриде» Муравьева-Апостола. (Письмо послано с О. С. Пушкиной.) **См. примечание 372.** *ПД, № 1261. XIII, № 112.*

Ноябрь, 10 (?)...12 (?). Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Пушкин посылает рисунок – проект картинки для «Евгения Онегина»: Пушкин и Онегин на набережной Невы против Петропавловской крепости. Просьба найти художника для исполнения замысла. Настойчивое требование, чтобы было сохранено то же местоположение, та же сцена: «Это мне нужно непременно». **См. примечание 372.** *ПД, № 1261; XIII, № 113; Жуйкова. № 37.*

Ноябрь, 10 (?)...12 (?). Отъезд О.С. Пушкиной с приказчиком М.И. Калашниковым из Михайловского в Петербург.

Ноябрь, 10 (?)...30 (?). Москва. Вяземский пишет О.С. Пушкиной в Петербург (?). Просит ее *Модзалевский Б. (1902б). Прил. 5. С. 79–80; Модзалевский Б. (1902а). Т. 1. С. 365.*



написать Пушкину, «умолять его сделать первому шаги к примирению с отцом». Вяземский беспокоится, что враги Пушкина обрисуют его в глазах Александра I «человеком, который восстал против всех законов божеских и человеческих, который не выносит ни малейшего ограничения, из которого получится плохой гражданин, так как он плохой сын». Вяземский вспоминает, что он не раз говорил с Пушкиным на эту тему, но безуспешно (ориг. по-фр.).

См. Ноябрь, 14.
Пущин. С. 80 (со слов Пушкина); Семевский М. (1869). С. 78 (пересказ).

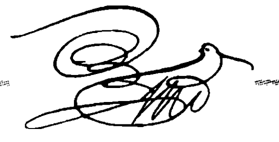
Ноябрь, 11...13. Петербург. Александр I, узнав из рапорта коменданта о приезде Л.С. Пушкина (приехал 6...8 ноября), «ужасно перепутался», полагая, что приехал поэт.

Семевский М. (1866). № 146.

Ноябрь, 12. Петербург. В.А. Жуковский пишет П.А. Осиповой в Тригорское в ответ на ее просьбу похлопотать о разрешении Пушкину уехать за границу: «Я не знал, что делать, кого просить и о чем. Лев Пушкин уверял меня, что письмо к Адеркасу остановлено и что оно никаких следствий иметь не может. И жаль мне: ничего теперь делать не нужно, и я этому сердечно рад, ибо уверен, что мог бы скорее повредить, нежели принести пользу. Из письма Алек. Пушкина заключаю, что печальное его положение сделалось еще для него тягостнее от семейственного несогласия. И кажется мне, что в этом случае все виноваты. Я увижусь с Сергеем Львовичем и скажу ему искренно, что думаю о его поступках... Усерднейше прошу Вас уведомить меня о следствиях, которые имело письмо к Адеркасу: я не надеюсь, чтоб Александр взял на себя этот труд. Он слишком для этого беспечен».

XIII, № 114.

Ноябрь, 12 (?). Петербург. Письмо Жуковского к Пушкину. Ответ на письмо Пушкина *(XIII,* № 110). Об объяснениях Л.С. Пушкина по поводу семейной ссоры Пушкиных и письма поэта к Адеркасу *(XIII,* № 109). Совет быть выше житейских несчастий: «Ты рожден быть великим поэтом, будь же этого достоин». Отзыв о «Евгении Онегине» и «Разговоре книгопродавца с поэтом», служащем ему предисловием: «несравненно». «Предлагаю тебе *первое* место на русском Парнасе. И какое место, если с *высокостию гения* соединишь и *высокость цели!*»



Ноябрь, 13. *«Ночной зефир»; «С перегородкою коморки».*

ПД, № 60, 61, 62; II, 345, 876, 1145; 473, 994, 1190.

Ноябрь, 13. Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «<П.И. Шаликов> сказывал, будто в Мнемозине III под именем *Мусорина* изображен <С.Д.> Нечаев, под именем *Мушкина*—Пушкин и т. д. И это философия!» (Имеется в виду статья В.Ф. Одоевского «Следствия сатирической статьи». Безосновательная атрибуция Шаликова.)

Снегирев. Дневник. № 8. С. 532.

Ноябрь, 13. Петербург. В газете «Русский Инвалид» № 269 краткое сообщение о необычайном наводнении в Петербурге 7 ноября. (Разного рода сообщения о наводнении и о пожертвованиях печатаются с 17 ноября 1824 по 12 окт. 1825 г. в двадцати восьми номерах «Русского Инвалида».)

Ноябрь, 14. Петербург. Запрос начальника Главного штаба Дибича министру народного просвещения А.С. Шишкову о том, кто такой Лев Пушкин.

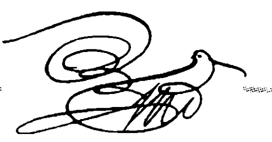
См. Ноябрь, 11...13. *Справка о Льве Сергеевиче Пушкине // РС. 1901. Февр. С. 436.*

Ноябрь, 14. Ростов. П.А. Катенин пишет Н.И. Бахтину в Париж: «В пользу Ежовой в непродолжительном времени появится „Финн" <комедия кн. А.А. Шаховского, представленная 3 ноября 1824 г. в бенефис артистки Ежовой> — представление почерпнутое из Пушкина поэмы „Руслан и Людмила"; оно будет разделено на три части: 1-ая — Пастух, 2-ая — Разбойник, 3-я — Колдун».

РС. 1911. Апр. С. 174.

Ноябрь, 14/26. Лейпциг. Выход в свет № 233 газ. «Zeitung für die Elegante Welt» <«Газета для высшего света»>, где (S. 1869— 1870) напечатана заметка «Der russische Dichter Puschkin» <«Русский поэт Пушкин»>. Без подписи. <Е.А. Энгельгардт>. Заметка сообщает о появлении «Бахчисарайского фонтана» молодого русского поэта Пушкина, о том, что это произведение превосходит все им написанное. Говорится о 3000 руб., заплаченных одним московским книгопродавцем за рукопись, что составляет 5 руб. за строчку — цена в России неслыханная. «Пушкин является редким литературным феноменом. Одаренный от природы всеми качествами отличного стихотворца, он начал свое поприще таким путем, какой должно считать счастливым. На 13-м году,

См. Ноябрь, 14 и примечание 373. *Справка о Льве Сергеевиче Пушкине // РС. 1901. Февр. С. 436.*



будучи еще воспитанником Лицея в Царском Селе, создал он свое первое стихотворение „Воспоминания в Царском Селе". Это произведение было, может быть, слишком превознесено и слишком им восхищались. Мальчик стал пренебрегать серьезными занятиями и стремился лишь к венку муз. На 25-м году написал он кроме многих мелких стихотворений три поэмы, которые все вместе являются оригинальными украшениями русской литературы». Далее излагается содержание «Бахчисарайского фонтана».

Сербинович (1952). С. 251.

Ноябрь, 15. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Иду к гр. Ивеличам. Говорили... об авторах–думах–журналах – „Пленнике", „Узнике" и пр.».

См. примечание 374.
ПД, № 1261; XIII, № 115.

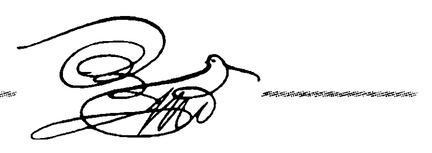
Ноябрь, 15 (?)...20 (?). Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Просьба прислать немецкую критику на «Кавказского пленника», книги, рукопись, портрет Чаадаева и перстень. Об отношениях с Е.Н. и Ан.Н. Вульф. Посылает исправление к «Евгению Онегину» и добавление к «Разговору книгопродавца с поэтом». Пишет о слухах по поводу предписания Адеркаса явиться ему в Псков. Просьба поговорить с Жуковским и Карамзиным о его дальнейшей судьбе. О несправедливости к нему Александра I. «Как бы то ни было, не желаю быть в П<етер>б<урге>». Просит прислать стихи и «Conversations» <«Разговоры»> Байрона и сочинения Вальтера Скотта. Сообщает о своих занятиях: «...до обеда пишу записки, обедаю поздно... Вечером слушаю сказки – и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания». Просьба прислать «историческое сухое известие» о Разине, «единственном поэтическом лице русской истории».

См. Ноябрь, 14.
Справка о Льве Сергеевиче Пушкине // РС. 1901. Февр. С. 436.

Ноябрь, 16. Петербург. Министр народного просвещения Шишков отвечает на запрос Дибича о Л.С. Пушкине.

Модзалевский Б. (1924). С. 43.

Ноябрь, 16. Петербург. С.М. Салтыкова пишет в Оренбург А.Н. Семеновой: «Все спит в доме, – я тоже сейчас брошусь в свою постель, говоря, повторяя за Пушкиным: Морфей, до утра дай отраду...» (приведено шесть стихов; ориг. по-фр.).



Ноябрь, 16/28...Декабрь, 15/27. Париж. В «Revue Encyclopédique» (T. 24. Cahier 71. P. 391–394) в разд. «Bulletin bibliographique» помещена рецензия под №138 на книгу: «Poetische Erzeugnisse der Russen (Productions poétiques des Russes). Essai de Ch.-Fred. von der Borg. Riga et Dorpat, 1823. Bd. 2». <«Поэтические произведения русских». Очерк фон дер Борга>. Подпись: J. H. S. <J. H. Schnitzler?>. В рецензии автор ограничился перечислением всех писателей, о которых пишет Борг. О Пушкине: «Александр Сергеевич Пушкин, родившийся в С.-Петербурге в 1799 г. Его перу принадлежат две романтические поэмы, очень высоко ценимые: „Руслан и Людмила" и „Кавказский пленник"; последняя поэма появилась в С.-Петербурге в 1822 г.» (см. Revue Encyclopédique. T. 23. Cahier 69. P. 643).

См. примечание 375.

Ноябрь, 17. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник «...достальное время провожу у Н.М. <Карамзина>... у него Северин. После чая Л.С. Пушкин читает наизусть новое стихотворение брата „Цыгане"» (имеется в виду поэма «Цыганы»).

Сербинович (1952). С. 251.

Ноябрь, 17...18. Отъезд в Петербург из Михайловского С.Л. и Н.О. Пушкиных.

См. Ноябрь, 22–25 (письмо Жуковского к А.И. Тургеневу).

Ноябрь, 19. <*Из автобиографических записок*> («1824. Ноябрь 19. Мих<айловское>. Вышед из Лицея...»). Воспоминание о первой (в 1817 г.) и, вероятно, второй (в 1824 г.) встрече с П.А. Ганнибалом.

См. примечание 376.
ПД, № 415; Гордин А.М. Из текстологических заметок // Врем. ПК. 22. С. 110–113; Левкович (1988). С. 56; П. Дневники. Записки. С. 55–57, 258–260.

Ноябрь, 19. Москва. Запись в дневнике И.М. Снегирева: «<У ген. Писарева в присутствии проф. Д.Е. Василевского, Н.А. Полевого и кн. П.И. Шаликова> читали Пушкина стихи „К морю"».

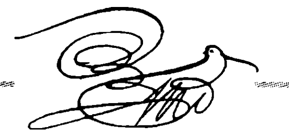
Снегирев. Дневник. № 8. С. 535.

Ноябрь, 19/Декабрь, 1 (?). Лондон. В журнале «The New Monthly Magazine» <«Новый ежемесячный журнал»> (V. XLVIII. P. 544–546) в разд. «Foreign varieties. Russia» <«Иностранная смесь. Россия»> напечатана заметка, в которой упоминается Пушкин.

Jarmolinsky. P. 549. № 315.

Ноябрь, 20...29. Получение письма от Л.С. Пушкина (не сохранилось).

Фомичев (1983). С. 58.



См. примечание 377. *ПД, № 835, л. 35 об., 38; ПД, 350, 882, 1147; 344, 876, 1145; 343, 872, 1145. Дата: Фомичев (1983). С. 58.*

Ноябрь, 20...29. <*К Сабурову*> («Сабуров, ты оклеветал»); *«Пока супруг тебя, красавицу младую»* (стихотворение связано с работой над «Подражаниями Корану»); *Фонтану Бахчисарайского дворца.*

ПД, № 835, л. 39 об., 41 – 41 об.; Фомичев (1983). С. 42–43.

Ноябрь, 20...30. Работа над «исповедью» Онегина (строфы V, VI (не сохранились,), VII, VIII четвертой главы романа).

Семевский М. (1866). № 146.

Ноябрь, 21. Тригорское. Получение П.А. Осиповой письма Жуковского от 12 ноября 1824 г.

Бартенев (1853). С. 2359–2361.

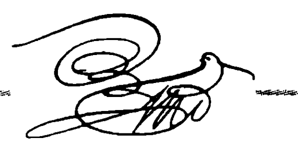
Ноябрь, 22. Тригорское. П.А. Осипова пишет В.А. Жуковскому, что опасность, грозившая Пушкину от посылки письма Адеркасу, миновала, так как письмо осталось неврученным. Пушкин сказал ей «вчера, что письмо уничтожил». Говоря об участи Пушкина, Осипова считает, что необходимо как можно скорее выручить его из ссылки, иначе «его талант, его поэтический гений» погибнут для России. Состояние его таково, что он готов броситься из огня в полымя. Осипова намекает на возможность «бегства» Пушкина за границу и нежелательность этого.

Вяземский П.П. № 74. Дополнено и исправлено по подлиннику (РГАЛИ, ф. 1142 (В.Л. Пушкина), оп. 2, ед. хр. 6).

Ноябрь, 22–25. Петербург. Жуковский пишет А.И. Тургеневу в Москву: «Слухи, дошедшие до вас о Сверчке, пустые: он в деревне по-прежнему, но едва не наделал глупостей, которые, кажется, иметь следствий не будут. Я получил от него письмо, которое меня было весьма взбудоражило; но брат его приездом своим меня успокоил. Я ответил ему и жду от него уведомления. Отец приехал в Петербург вчера. Я еще с ним не виделся; но и он со своей стороны, кажется, делает ребяческие глупости. Хочу ему прочитать проповедь, на которую я приглашу его к себе. Бед никаких не случилось, но могли бы случиться. Расскажу при свидании... 25. Нынче буду у С.Л.; знаю только наверное, что ничего не случилось. Скажи об этом Вяземскому».

ПД, № 1261, XIII, № 117.

Ноябрь, 22 (?)... 25 (?). Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург (ответ на несохранившееся письмо Л.С. Пушкина (см. Ноябрь, 20...29)). Просьба сообщить Жуковскому о благополучном окончании недоразумений с отцом. Расспросы о наводнении в Пе-



тербурге. Сообщение о смерти тетушки, А.Л. Пушкиной. «Печатай, печатай Онегина и с Разговором». Шутки об Ан.Н. и Е.Н. Вульф. Просьба прислать «книги, о которых упоминаю в письме с сестрой. Библию, библию! и французскую непременно. Стихов не пишу, продолжаю свои записки да читаю Кларису <Ричардсона>. Мочи нет, какая скучная дура!». Вопросы о Всеволожском, об издании «Евгения Онегина», о Рылееве, Бестужеве, Кюхельбекере. Сообщение о получении письма от Е.М. Ивелич к О.С. Пушкиной (не сохранилось). Просьба прислать «Эду» Баратынского.

Ноябрь, 22...30. Петербург. С.Л. Пушкин в заявлении на имя, вероятно, псковского губернского предводителя дворянства А.И. Львова пишет, что «не может воспользоваться доверием, делаемым ему генерал-губернатором, ибо, имея главное поместье в Нижегородской губернии, а всегдашнее пребывание в С.-Петербурге, он, по делам своим, может потерпеть совершенное расстройство, оставаясь неотлучно при одном сыне, тем более, что непредвидимые обстоятельства вынуждают его быть вскоре в Москве». Отказ от наблюдения за сыном.

См. примечание 378. *Несколько слов о Пушкине; Анненков (1874). С. 274.*

Ноябрь, 25. Петербург. А.Е. Измайлов отсылает в письме к П.Л. Яковлеву эпиграмму Пушкина на министра народного просвещения А.Н. Голицына («Вот Хвостовой покровитель»).

ЛН. Т. 58. С. 48; Левкович (1978). С. 165.

Ноябрь, 25...28. *«Иван-царевич по лесам».*

ПД, № 835, л. 40; II, 473, 995, 1191. Дата: Фомичев (1983). С. 58–59.

Ноябрь, 25...Декабрь, 4. Получение письма (несохранившегося) от О.С. Пушкиной из Петербурга.

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину и О.С. Пушкиной от 4 декабря 1824 г. // *XIII*, № 120.

Ноябрь, 26. Тригорское. Запись Осиповой в календаре: «Писала через Псков... к Жуковскому... к <С.Л.> Пушкину».

См. Ноябрь, 22. *Модзалевский Б. (1902б). С. 140.*

Ноябрь, 28. Получение письма Вяземского от 6 ноября.

См. Ноябрь, 29. *XIII, № 111.*

Ноябрь, 28/Декабрь, 10. Львов. В прибавлении к «Львовской Газете» в разд. «Rozmaitiści <«Смесь»> (Dodatek do Gazetu Lwowskiej. №49) напечатана статья «Puszkin». Подпись: S. J. <Станислав Яшовский?>. Автор статьи о Пушкине, называя его «моло-

Toporowski. S. 230.



дым и гениальным русским поэтом», сообщает о выходе «Бахчисарайского фонтана», по признанию знатоков — совершеннейшего из произведений Пушкина. Три поэмы его («Руслан и Людмила», «Кавказский пленник» и «Бахчисарайский фонтан») называются ими «сокровищем русского Парнаса», в наш век подражаний отмеченным печатью подлинной оригинальности.

ПД, № 1283; XIII, № 118, 118а (черновой текст касается только семейной ссоры и имеет небольшие расхождения с беловым).

Ноябрь, 29. Письмо к Жуковскому в Петербург. Просьба извинить за причиненное беспокойство. О вздорности обвинений отца и о том, что «это пахнет палачом и каторгою». Напоминание об обещании похлопотать о гречанке Родоес Софианос, дочери героя. «Полу-милорд Воронцов даже не полу-герой». О получении «вчера» письма от Вяземского, «уморительно смешного». О своей любви к Жуковскому и Карамзиным.

ПД, № 1284; XIII, № 119.

Ноябрь, 29. Письмо к Вяземскому в Москву. Об издании Ольдекопом «Кавказского пленника». О невозможности выпустить сборник элегий, так как рукопись была в 1820 г. проиграна Всеволожскому; о поручении Л.С. Пушкину отыскать ее и выкупить. О проекте издания стихотворений; об издании «Евгения Онегина» Л.С. Пушкиным. Объяснение по этому поводу: «...в нынешние обстоятельства всякий другой мой издатель невольно привлечет на себя внимание и неудовольствия». Ответ на замечания Вяземского о «Евгении Онегине». Вопрос о В.Л. Пушкине. К письму приложена «Телега жизни» с просьбой напечатать, «пропустив русский титул».

ПД, № 835, л. 40 об.; Жуйкова. № 238.

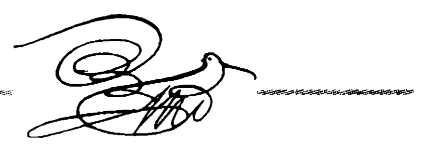
Ноябрь, 29. Пушкин рисует Воронцову (определено Т. Г. Цявловской).

ПД, № 835, л. 41; VI, 332; Жуйкова. № 49, 192, 402.

Ноябрь, 29...Декабрь, 9. В черновиках романа «Евгений Онегин» (глава четвертая, строфа III) Пушкин рисует портреты Мирабо, Карамзина, Вольтера и автопортрет с безволосой головой, подчеркивая сопоставление с Вольтером.

См. 1825. Май, 10.

1824. Ноябрь, 29...1825. Апрель. Письмо (несохранившееся) к Н.Н. Раевскому-младшему в Белую Церковь. Пушкин посылает ему план «Бориса Годунова» и сообщает, что будет писать трагедию белым стихом.



Ноябрь, 30. Одесса. Отношение Воронцова к херсонскому гражданскому губ. с просьбой о возвращении денег, отпущенных на прогоны чиновникам, командированным для истребления саранчи, в том числе о возвращении 400 руб., отпущенных Пушкину.

Матеріали до біографії. С. 196.

Ноябрь, 30. Одесса. Отношение Воронцова к Нессельроде о возвращении данных Пушкину прогонных денег (389 руб. 04 коп.) и 150 руб., выданных из канцелярии Воронцова в счет жалованья за майскую треть.

Матеріали до біографії. С. 206.

Ноябрь. Специально для автобиографических записок Пушкин заводит черновую «михайловскую» тетрадь (не сохранилась).

См. 1826. Сентябрь, ночь с 3-го на 4-е.
Фомичев (1983). С. 29.

Ноябрь...Декабрь. Вильно. В «Dziennik Wileński» <«Виленский журнал»> (№ 11) напечатаны стихотворные переводы «Черкесской песни» <«Pieśń czerkieska»> из «Кавказского пленника» (s. 286–287) и «Нереиды» <«Nereis»> (s. 290) Пушкина. Без подписи. Переводы принадлежат ксендзу Модесту Станевичу <Staniewicz>, как это указано в «Содержании III тома» <«Rejestr materyi tomu III-go»>, вышедшем (вместе с № 12) после 20 января 1825 г.

Ноябрь...Декабрь. *Чедаеву* («К чему холодные сомненья»).

II, 364, 908, 1150. Датировано С.В. Березкиной.

1824. Ноябрь (?)...1825. Февраль (?). Пометы Пушкина в книге К.Н. Батюшкова «Опыты в стихах и прозе» (СПб., 1817).

См. примечание 379.

1824. Ноябрь (?)...1826. Август. *Признание.* Стихотворение обращено к А.И. Осиповой.

III, 28, 1129; Библиотека для чтения. 1837. № 5. Отд. I, с. 5; Пушкин. Геннади. Т. I. С. 302.

1824. Ноябрь...1826. *<Из автобиографических записок>* («...лины печатью вольномыслия»). Отрывок о Карамзине. См. слова Вяземского в письме от 31 июля 1826 г.: «Сестра твоя сказывала, что ты хотел прислать мне извлечения из записок своих относительно до Карамзина».

XIII, № 273. Фейнберг (1979). С. 187, 220–221; Соловьева. С. 12, 91; Левкович (1979). С. 102–106; Левкович (1988). С. 79–91.

Декабрь, 1. Петербург. Л.С. Пушкин читает у Карамзиных «Цыган» и отрывки из «Евгения Онегина».

См. Декабрь, 2.

Декабрь, 1...5. *«Лизе страшно полюбить».*

ПД, № 835, л. 41 об.; II, 359, 904, 1149. Дата: Фомичев (1983). С. 59.



См. примечание 380. *ПД, № 835, л. 44–46, 47 об. – 50, 55 об. – 56; VII, 287–289; Пушкин. Т. 7. С. 387; Фомичев (1983). С. 51–53.*

1824. Декабрь, 1–5... 1825. Январь, 10 (?). Подготовительные заметки к *Борису Годунову* («Убиение св. Димитрия...»). План трагедии: «Год<унов> в монастыре...». Работа над *Борисом Годуновым* в тетради *ПД*, № 835: черновики первых четырех сцен и начала V сцены, кончая стихом 49 черновой редакции.

Декабрь, 1...15. *Noёl* (текст неизвестен).

См. Декабрь, 15...20. *ПД, № 1261.*

Декабрь, 1...15. Письмо (несохранившееся) к Л.С. Пушкину в Петербург. В письме «святочная песенка» (неизвестный Noёl). (Послано с И.М. Рокотовым.)

Вяземский П. П. № 74.

Декабрь, 2. Петербург. Н.М. Карамзин пишет Вяземскому в Москву: «Вчера молодой Пушкин читал нам наизусть „цыганскую" поэмку брата и нечто из Онегина. Живо, остроумно, но не совсем зрело».

ПД, № 1261; II, 846; Фомичев (1983). С. 55.

Декабрь, 4. *Разговор книгопродавца с поэтом.* Окончательный вариант 2-й строки в письме к Л.С. Пушкину из Михайловского в Петербург.

ПД, № 1261; XIII, № 120.

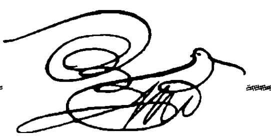
Декабрь, 4. Письмо к Л.С. и О.С. Пушкиным в Петербург. Брату Пушкин пишет об ошибках при печатании «Демона» Кюхельбекером в «Мнемозине», о поправках к «Разговору книгопродавца с поэтом». Предоставляет Л.С. Пушкину право где угодно печатать «мелочи». Напоминает о неисполненной просьбе прислать французскую Библию. Рассуждает о последствиях наводнения и высказывается о недостаточности мер помощи населению, предпринятых правительством; дает поручение помочь жертвам наводнения из «онегинских» денег, однако без упоминания его имени. Просит прислать «Эду» Баратынского и сжечь это письмо. О.С. Пушкину благодарит за письмо. О смерти А.Л. Пушкиной; о сестрах Вульф и Осиповой.

Шидловский. С. 429.

Декабрь, 4. Калуга. П.П. Каверин пишет В.Г. Теплякову: «Читали ли вы Пушкина „Братья разбойники"? – Хорошо очень».

ПД, № 835, л. 41 об.; XIII, № 122, 122а.

Декабрь, 4...8. Письмо (черновое) к Д.М. Шварцу в Одессу. О жизни в Михайловском. О скуке. «Но за то нет – ни саранчи, ни милордов Уоронцовых». «...вечером слушаю сказки моей няни, ориги-



нала няни Татьяны... она единственная моя подруга — и с нею только мне не скучно». Вопросы об одесских знакомых.

ПД, № 835, л. 12; Рукою П. (1997). С.240; П. Дневники. Записки. С. 49; Фомичев (1983). С. 40.

Декабрь, 4...9. Запись: П<исьмо> О<т> У<оронцовой>.

Декабрь, 4...10. *Отрывок из письма к Д.* <Дельвигу> (черновой текст).

ПД, № 835, л. 42–44. Дата: Фомичев (1983). С. 58.

Декабрь, 4...10. *Послание к Л. Пушкину* («[Что же? Будет] ли вино?»). На полях черновика Пушкин рисует портрет брата (определен Т.Г. Цявловской).

ПД, № 835, л. 42; II, 361, 905, 1149. Беляев (1946). № 185. Дата: Фомичев (1983). С. 59; Жуйкова. № 631.

Декабрь, 8. <*Из письма к Родзянке*> («Прости, украинский мудрец»).

II, 360, 905, 1149.

Декабрь, 8. Письмо А.Г. Родзянко в его имение (Хорольского уезда Полтавской губ.). Вопросы об А.П. Керн. О поэме «Чуп», которую начал писать Родзянко. Сообщает об «Эде» Баратынского. К письму приложено стих. «Прости, украинский мудрец».

См. **1825. Май, 10** (письмо А.Г. Родзянко к Пушкину). *ПД, № 1285; XIII, № 121.*

Декабрь, 8. Петербург. Первый спектакль (в бенефис Огюста) «волшебно-героического балета в 5 действиях» «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника». Муз. Фридриха Шольца. Постановка Огюста и Дидло. В роли Людмилы — Авдотья Истомина.

Журнал театральный, ед. хр. 70, л. 12 об.

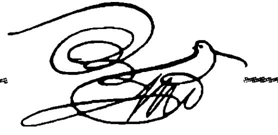
Декабрь, 10...15. Москва. И.И. Пущин на вечере у кн. Д.В. Голицына сообщает А.И. Тургеневу о своем решении побывать у Пушкина в Михайловском и спрашивает его, не будет ли у него поручений к Пушкину. А.И. Тургенев пытается отговорить Пущина от этой поездки, ввиду того, что Пушкин находится «под двойным надзором — и политическим и духовным».

Пущин. С. 77.

Декабрь, 11. Петербург. В альманахе «Русская Талия» (1825. С. V–IX) напечатана «Краткая характеристика особ, которых портреты приложены к сей книжке». Без подписи. <Ф. Булгарин>. В характеристике Истоминой приведены ст. 5–14 строфы XX первой главы «Евгения Онегина» (с. VIII).

См. примечание 381. *Дата: Могилянский. С. 394.*

Там же (с. 116–148) напечатан отрывок «Керим-Гирей, или Бахчисарайский фонтан, романтическая трагедия в 3 действиях, взятая из поэмы А. С. Пушкина». Подпись: кн. А. Шаховской. Дана сноска: «Стихи, отмеченные знаком*, взяты слово в слово



из поэмы Пушкина. Изд.» <Ф. Булгарин>. Приведено 40 стихов Пушкина.

Там же (с. 211–241) напечатан отрывок «Из волшебной трилогии Финн, взятой из эпизода поэмы А. Пушкина Руслан и Людмила». Подпись: кн. А. Шаховской.

Снегирев. Дневник. № 8. С. 544.

Декабрь, 13. Москва. Запись в дневнике И.М. Снегирева: «Приехал В.К. <Кюхельбекер> с Пушкина стих. „К морю"... подписал <к печати, как цензор>».

Сербинович (1952). С. 250.

Декабрь, 14. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник о критике Вяземского на «Кавказского пленника» в «Сыне Отечества» и далее: «К кн. Одоевскому – первые восторги после долгого несвидания. Заговорили о Пушкине. – Пишу „Слезу" под диктант князя».

Пущин. С. 77.

Декабрь, 15...17. Москва. И.И. Пущин перед отъездом в Петербург и Псков заезжает к В.Л. Пушкину и сообщает ему, что увидит его племянника. Василий Львович предостерегает его от этого свидания, так как Пушкин находится в опале. Видя, что Пущин не меняет своего решения, он со слезами на глазах просит его расцеловать Пушкина.

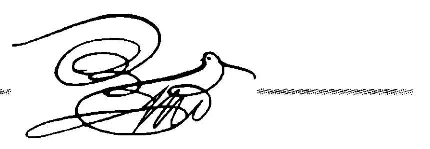
См. примечание 382.
Семевский М. (1866). № 146.

1824. Декабрь,5?)...18?)–1825. Январь,15 (?). Тесное общение с приехавшим на каникулы из Дерпта А.Н. Вульфом. С ним Пушкин обсуждает план отъезда за границу под видом слуги А.Н. Вульфа.

Пушкин: Письмо к Л.С. Пушкину (ок. (не позднее) 20 дек. 1824) // *XIII*, № 123.

ПД, № 1261; XIII, № 123.

Декабрь, 15...20. Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Зовет приехать, так как необходимо лично переговорить (намек на план побега за границу). О посланном с Рокотовым письме, содержащем «святочную песенку», т. е. новый Noël. Просьба непременно забрать его («ничуть не забавно мне попасть в крепость pour des chansons» <за песенки>), а также получить скорее деньги за «Евгения Онегина». Намеки на отношения с соседями из Тригорского. Критические высказывания о речи А. С. Шишкова. Просит написать ему о Карамзиных, Жуковском, А.И. Тургеневе, Северине, Рылееве и Бестужеве. О толках петербургской публики (по поводу второй



ссылки Пушкина). Дает разные поручения. Высказывает недовольство слухами о готовящемся побеге; пишет о подробностях, связанных с планом побега. Об ожидаемых приездах друзей в Михайловское.

Декабрь, 18/30. Милан. П.Я. Чаадаев пишет М.Я. Чаадаеву в Москву по поводу наводнения в Петербурге: «Может быть, кто-нибудь из моих знакомых погиб; до тебя никогда ничего не дойдет, но нельзя ли отписать к Якушкину и велеть ему мне написать, что узнает про общих наших приятелей; особенно об Пушкине (который, говорят, в Петербурге), об Тургеневе, Оленине и Муравьеве». *Чаадаев. Т. 1. С. 38.*

Декабрь, 20. Петербург. В газете «Русский Инвалид» (№ 301. С. 1204) помещены «Заграничные известия» (без подписи): «Еще с большим удовольствием читаем мы статьи о России, помещаемые в Лейпцигской газете für die Elegante Welt (для высшего общества). В одном из последних листов оной (№ 233) с приятнейшим изумлением нашли мы краткое, но довольно точное, биографическое известие о молодом нашем поэте Пушкине. Сочинителю сей статьи известны, как кажется, все его произведения; но о последней поэме Бахчисарайский фонтан говорит он с большою подробностью. В сей статье не забыто также и то обстоятельство, что рукопись помянутой поэмы куплена книгопродавцами по такой цене, которая доселе казалась в России неслыханною». **См. Ноябрь, 14/26.**

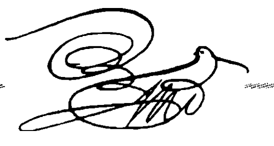
Декабрь, 20...23. Письмо к Л.С. Пушкину в Петербург. Шутливая записка с просьбой прислать «Северные Цветы», «Эду» Баратынского и кольцо. *ПД, № 1261; XIII, № 124.*

1824. Декабрь, 20...1825. Январь, 1. Пушкин дорабатывает «исповедь» Онегина (строфы XV, XVII, XVIIa, XXIII четвертой главы романа). *ПД, № 835, л. 50 об., 51 об.; 52; VI, 348–352; Фомичев (1983). С. 43.*

1825. Декабрь, 20...1825. Январь, 10. Петербург. Письмо (несохранившееся) Плетнева к Пушкину с приложением 500 руб.

1826. См. 1825. Январь, 22 (письмо П.А. Плетнева к Пушкину).

Декабрь, 22. Петербург. В «Новостях Литературы» (Декабрь. С. 85–90) помещено стих. «Бейрон *Дата: Могилянский. С. 394.*



(Ал.С. Пушкину)» («Среди Альбиона туманных холмов»). Подпись: И. Козлов.

Дата: Могилянский. С. 394.

Декабрь, 22. Москва. В «Литературных Листках» (№ 23–24. С. 163) напечатано письмо «Господину Издателю Литературных Листков». Подпись: К.П. <К. Полевой>. Упоминается о популярности романса Верстовского «Черная шаль» во всех слоях русского общества. Сноска: «Первое издание сей превосходной музыки разошлось в несколько дней – и другого издания осталось немного экземпляров».

Сербинович (1952). С. 251.

Декабрь, 22. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневник: «Говорил с <Л.С.> Пушкиным о цензорах».

Вейнберг. С. 56.

Декабрь, 24. Одесса. Гр. М.С. Воронцов пишет А.Я. Булгакову в Москву (?) (о кн. В.Ф. Вяземской): «Мы считаем, так сказать, неприличными ее затеи поддерживать попытки бегства, задуманные этим сумасшедшим и повесой Пушкиным, когда получился приказ отправить его в Псков» (ориг. по-фр.).

Брайловский. С. 382.

Декабрь, 24. Петербург. А.А. Бестужев пишет В.И. Туманскому: «Замолви Пушкину за меня слово, он, верно, меня разлюбил, что не прислал элегии, у Воейкова напечатанной». (Имеется в виду элегия «Простишь ли мне ревнивые мечты».)

Сербинович (1952). С. 250.

Декабрь, 25. Петербург. К.С. Сербинович записывает в дневнике: «Ал. Сем. <Шишков> спросил меня: читал ли я „Онегина"?»

См. примечание 383.
ПД, № 835, л. 51; II, 373, 921, 1154; Анненков (1874). С. 283. Дата: Фомичев (1983). С. 59.

Декабрь, 25...31. *Сожженное письмо* (беловой автограф с поправками). Стихотворение связано с Е.К. Воронцовой.

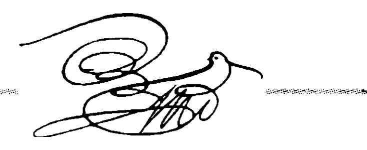
ПД, № 835, л. 51; II, 473, 995; Цявловская (1974). С. 53. Дата: Фомичев (1983). С. 59.

Декабрь, 25...31. *«Так* <нрзб.> *слезами».* Набросок связан со стих. «Сожженное письмо».

ПД, № 835, л. 51; II, 374, 996, 1191; 474, 996, 1192; 374, 922, 1154. Дата: Фомичев (1983). С. 59–60.

Декабрь, 25...31. *«Вкус верный, острый ум и нравов <?>чистота»; «Смеетесь вы, <что> девой бойкой»* (стихотворение обращено, вероятно, к А.Н. Вульфу); *«Твое соседство нам опасно»* (стихотворение посвящено, вероятно, Евпраксии Вульф).

Декабрь, 25...31. Петербург. В «Северных Цветах» на 1825 г. (на с. 253–257, 275–276 и 293–295) напечатаны: Песнь о вещем Олеге. Подпись: А. Пушкин; Демон. Подпись: А. Пушкин; Отрывки



из Евгения Онегина, поэмы А. Пушкина (глава вторая, строфы VII–X: 1. «От хладного разврата света ~ Еще пленяли юный ум»; 2. «Он верил, что душа родная ~ Что есть избранные судьбами»; 3. «Негодованье, сожаленье ~ И прелесть важной простоты»; 4. «Он пел любовь, любви послушный ~ Лились его живые слезы»); Прозерпина. Подпись: А. Пушкин.

Там же (с. 3–80) помещено «Письмо к графине С.И. С. о русских поэтах». Подпись: Плетнев. Дана общая характеристика творчества Пушкина, которого автор считает выше всех современных французских поэтов. Приводится полностью стих. «Увы! зачем она блистает» (с. 42–45).

Декабрь, 26. Петербург. Отношение Нессельроде к Воронцову при возвращении денег, выданных Пушкину.

См. **Ноябрь, 30.** *Матеріали до біографіі. С. 206.*

Декабрь, 27/1825. Январь, 8. Милан. П.Я. Чаадаев пишет И.Д. Якушкину письмо под впечатлением известия о наводнении в Петербурге: «Вот еще про кого прошу тебя сказать, что можно, про к<нязя> Ивана, про Пушкина, про Граббе... Из наших общих знакомых не погиб ли кто в Петербурге?»

Декабристы и их время. М., 1932. Т. 2. С. 174.

Декабрь, 28. Петербург. Д.В. Дашков пишет П.А. Вяземскому в Москву: «Литература спит; Жуковский умер и похоронен; немногие колышутся — но Пушкин в Одессе, а Вы в Москве».

ЛН. Т. 58. С. 46.

Декабрь, 28. Петербург. В.А. Жуковский посещает министра А.С. Шишкова и читает ему первую главу «Евгения Онегина» до отдачи в цензуру.

Сербинович (1952). С. 250; Сербинович (1874). С. 75.

Декабрь, 29. Петербург. Ценз. разр., данное А. Бируковым на издание книги: Евгений Онегин, роман в стихах. 1825. В книге напечатаны: Предисловие к первой главе «Евгения Онегина» («Вот начало большого стихотворения...»), «Разговор книгопродавца с поэтом» и первая глава «Евгения Онегина».

1824. Декабрь, 31–1825. Январь, 1. «1 Генв. 1825», «31 дек. 1824» – пометы под XXIII строфой чернового текста четвертой главы «Евгения Онегина».

ПД. № 835. л. 52; VI. 356; Фомичев (1983). С. 43.



ПД, № 835. л. 52; II. 375. Дата: Фомичев (1983). С. 60.

1824. Декабрь, 31 (?)...1825. Январь, 1 (?). *«Играй, прелестное дитя».* Стихотворение посвящено, видимо, Евпраксии Вульф.

РА. 1883. № 3. С. 205–206.

Декабрь. Лямоново Псковской губ. Ввиду отказа С.Л. Пушкина наблюдать за поведением Пушкина, А.Н. Пещуров берет это на себя.

Томашевский (1923). С. 72–75.

Декабрь (?). Москва. В.К. Кюхельбекер пишет для не вышедшего в свет выпуска «Мнемозины» обозрение «Минувшего 1824 года военные, ученые и политические достопримечательные события в области российской словесности»: *«Январь...* Явная война романтиков и классиков... Бахчисарайский фонтан Пушкина; 1-ое сражение при оном, или разговор Издателя с Классиком. — Книгопродавцы и публика берут сторону Пушкина: классики не смеют напасть на самую поэму. *Февраль...* Второе сражение при Бахчисарайском фонтане, или стихотворцы Вестника Европы не хотят быть прозаиками. *Примечание.* Главные предводители обеих враждующих сторон... *Жуковский и Пушкин,* корифеи романтиков, — поэты и поэты с истинным, не ежедневным дарованием. Слава Жуковского упадает приметно, Пушкина возрастает. — Первый не вмешивается, второй почти не вмешивается в полемику. <Далее о П.А. Вяземском и о его полемике>... *Верстовский.* Черная шаль. Нападки на нее Вестника Европы; к счастию публика верит не всем вестям сего Вестника... *Ноябрь.* Восточная Лютня младшего Шишкова — подражателя Пушкина».

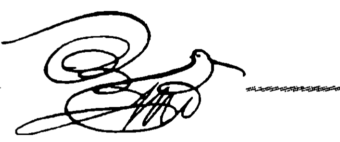
Декабрь (?). Буда. В «Сербске Лѣтописи за год. 1825» (Ч. 1. С. 155) в обзоре русской литературы впервые упоминается имя Пушкина: «Александр Сергѣевић Пушкин (р. в 1799). Кол. секретар, писао е многа лирическа сочинения. <В книге опечатка: «мирическа»>. *Руслан и Людмила. СП., 1820».*

ПД, № 836. л. 12 об. – 13: IV, 462. Дата: Иезуитова (1991). С. 135.

1824. Декабрь...1825. Январь. Фрагмент «*Так иногда перед зимою*» поэмы «Цыганы».

XIII, № 127 (письмо П.А. Плетнева от 22 янв. 1825).

1824. Декабрь...1825. Январь, 10. Письмо (несохранившееся) к Плетневу в Петербург с поправками к «Евгению Онегину».



1824. Декабрь...1825. Январь. *Гроб Анакреона* (переработка стихотворения).

ПД, № 835, л. 29; II, 16, 511, 1016; Фомичев (1983). С. 46–47.

1824. Декабрь (?)...1825. Февраль (?). Финляндия. Баратынский пишет эпиграмму «Свои стишки Тощев пиит / Покроем Пушкина кроит», направленную, вероятно, против сборника стихотворений А. Шишкова «Восточная лютня».

Баратынский (1936). Т. 2. С. 239–240.

1824. Декабрь–1826. Май, 5. Связь Пушкина с дочерью михайловского приказчика М.И. Калашникова Ольгой.

Пушкин: Письма к П. А. Вяземскому (конец апр.–начало мая, вторая половина (не позднее 24-го) мая 1826) // *XIII*, № 260, 265; «Ольга» («Дон-Жуанский список») // *Рукою П. (1997)*. С. 271.

XIII, № 262 (письмо П.А. Вяземского от 10 мая 1826): Пущин. С. 82; Липранди. № 10. С. 1488–1489 (со слов Л.С. Пушкина).

1824. *«Ты вянешь и молчишь; печаль тебя снедает»* (черновой автограф; не сохранился).

ПД, № 835, л. 84 об.; II, 363. Дата: Фомичев (1983). С. 62.

1824. Кишинев. К. Стамати переводит «Кавказского пленника» на молдавский язык и посвящает свой перевод М.С. Воронцову.

Богач И.И. Автограф первого молдавского перевода поэмы Пушкина «Кавказский пленник» // П. на юге. Т. 2. С. 361–379.

1824. Письмо (несохранившееся) Н.И. Кривцова к Пушкину.

Пушкин: Письмо к Н.И. Кривцову от 10 февраля 1831 г. // *XIII*, № 574.

1824. Петербург. Венгр Гергей Якшич переводит «Кавказского пленника» на венгерский язык.

Радо Д., Тарди Л. Первый венгерский переводчик Пушкина в Грузии // Литературные взаимосвязи. Тбилиси, 1972. Сб. 3. С. 18–26.

1824. Москва. Стих. В. Кюхельбекера «Смерть Байрона» выходит отдельным изданием.

См. Октябрь, 27.
Кюхельбекер (1939). Т. 1.

1824. Петербург. Выходит либретто «волшебно-героического балета» (на муз. Ф. Шольца) «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника» (СПб., 1824). Либретто А.П. Глушковского; хореография К. Дидло.

1824. Париж. Н. И. Бахтин посвятил поэме «Руслан и Людмила» несколько строк в рецензии в «Mercure du XIX siécle», где сообщал, что Пушкин превзошел всех своих предшественников в шуточном роде, кроме Богдановича, которому должен уступить в простоте изложения.

Катенин (1911). С. 15; Вацуро (1975). С. 104.

Декабрь, 8 (?) – 10 (?) *<Воображаемый разговор с Александром I>.*

ПД, № 835, л. 46–47; XI, 23, 294, 530; Фомичев (1983). С. 51–52.



Мнемозина. 1825. Ч. IV. Прил.; П. в музыке. С. 134.

1824. Москва. М. Л. Яковлев написал романс на стихи Пушкина «Слеза» («Вчера за чашей пуншевою», 1815). Для голоса с фортепиано.

П. в музыке. С. 160.

1824. Москва. В Малом театре в Москве исполнялась кантата А.Н. Верстовского «Черная шаль» на стихи Пушкина «Гляжу, как безумный, на черную шаль». Солист П. Молчанов.

Фейнберг (1979). С. 86; Листов, Тархова. С. 114.

1824–1825. Пушкин в Михайловском внимательно читал труд И.И. Голикова «Деяния Петра Великого...» и тома его продолжений – «Дополнения к Деяниям...».

II, 370, 920, 1153.

1824 (?). *«Тимковский царствовал – и все твердили вслух».*

См. примечание 384.
ПД, № 833, л. 36 об. Дата: Иезуитова (1995). С. 253.

1824. Декабрь...1825. Ноябрь. *Карта Приднепровья.*

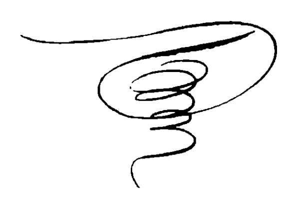
Анненков (1855). С. 301–302: Рукою П.(1935). С. 862–863.

1824 (?)...1826 (?). Пометы на копии письма Екатерины II к А.П. Ганнибалу.

П у ш к и н: Опровержение на критики.

Модзалевский Б. (1910). № 284.

1824...1836. А.Д. Петров дарит Пушкину свою книгу «Шахматная игра, приведенная в систематический порядок, с присовокуплением игор Филидора и примечаний на оные» (СПб., 1824). Надпись на книге: «Милостивому Государю, Александру Сергеевичу Пушкину, в знак истинного уважения от издателя».



ПРИМЕЧАНИЯ

1. 1799. Май, 26. Четверг. Пушкин родился в день Вознесения. Он отмечал, что «важнейшие события его жизни все совпадали с днем Вознесенья» (Бартенев (1854а). С. 1 отд. отт.; Анненков (1855). С. 315). *(М. Ц.)*
Л. Заверин считает, что Пушкин родился не в собственном дворе Скворцова, а в принадлежащем Скворцову флигеле во дворе Головкиной (современный адрес: Бауманская ул., д. 57), где с 1880 по 1927 г. находилась соответствующая мемориальная доска (Заверин Л. Где же родился Пушкин? / Послесл. Н. Волович // Наука и жизнь. 1979. № 6. С. 106–110). *(Я. Л.)*

2. 1800(?). Август(?)...Ноябрь(?). Датировка переезда Пушкиных из Петербурга в Москву определяется тем, что в 1801 г. они уже отмечены здесь «в исповедных ведомостях», относящихся, по-видимому, к весне, а 27 марта в доме Волкова (Виноградов Л. С. 30) у них родился сын Николай. На столь длительную поездку с маленькими детьми и в ожидании третьего ребенка родители поэта вряд ли решились бы. Скорее, было это летом или осенью 1800 г.

3. 1801. Март, 27. Дата рождения брата поэта Николая уточнена С.К. Романюком (Романюк (1979). С. 8: ср. Летопись (1951). С. 6). *(Я. Л.)*

4. 1805. Апрель, 9. Дата рождения брата поэта Льва уточнена С.К. Романюком (Романюк (1979). С. 9; ср. Летопись (1951). С. 10). *(Я. Л.)*

5. 1805(?)–1811. Июль, 15. Влюбленность Пушкина в Соню Сушкову должна датироваться, по-видимому, начиная с 1805 г., так как в первоначальном варианте «<Программы автобиографии>» слова «Ранняя любовь», впоследствии зачеркнутые, предшествовали упоминанию о «рождении Льва» (см. 1805. Апрель, 9). Теми же словами — «ранняя любовь» — Пушкин говорит в статье «<Байрон>» о влюбленности 8-летнего поэта, причем подчеркивает этот эпизод его жизни, приводя большую цитату из дневника Байрона. Пушкин не только не считает невозможным столь раннее проявление чувства, но и, более того, видит в этом свое сходство с Байроном. *(Я. Л.)*

6. 1806. Октябрь, 12. В Родословной росписи дата рождения О.А. Ганнибала — 20 января 1744 г.; в «Родословной Ганнибалов» Б. Модзалевского — 20 июня 1744 г.

7. 1807. Май(?)–Сентябрь(?). Возможно, Пушкины жили в Захарове не только летние месяцы, но и круглый год. В исповедной книге церкви Николая Чудотворца, что в Плотниках, за 1807 г. значатся только «полковника Сергея Львовича Пушкина служители» (9 человек) (см.

Примечания неподписанные принадлежат составителю М.А.Цявловскому. В случае, если его примечания сопровождаются соображениями Т.Г. Цявловской, первая часть подписана инициалами *М. Ц.*, а вторая — *Т. Ц.*: так же подписаны и все примечания Т.Г. Цявловской. Примечания, составленные Я.Л. Левкович, помечены *Я. Л.*

Ревякин. С. 138). Исповедные книги церкви Бориса и Глеба, что в селе Вяземы, в РГИАМ не обнаружены. *(Т. Ц.)*

8. 1808. Май(?)–Сентябрь(?). Может быть, дети Пушкины с матерью жили в Захарове круглый год. В исповедной книге церкви Бориса и Глеба, что на Поварской, за 1808 г. значатся «полковник Сергей Львович Пушкин» и «дворовые люди его» (14 человек) (Ревякин. С. 138; Романюк (1979). С. 10). *(Т. Ц.)*

9. 1809. Декабрь, 6...12. С.К. Романюк пишет: «Соображения Виноградова <Л. Виноградов. С. 40> о том, что Пушкин видел Александра с „высокого крыльца" церкви св. Евпла на Мясницкой, ошибочны, так как такого крыльца здание не имело. Кроме того, автору неизвестно о проживании семьи Пушкиных около церкви св. Николая» (Романюк (1979). С. 11). *(Я. Л.)*

10. 1811. Март, 1(?)...15(?). В прошении С.Л. Пушкина в Герольдию дата «23 марта 1811» проставлена дважды, перед началом и в конце документа (здесь ей предшествует знак «pl», чернила те же, что и в основном тексте, почерк другой). Можно допустить, что это дата удовлетворения просьбы, а не ее подачи. *(Т. Ц.)*

11. 1811. Июль, 11. Эта публикация – первое сообщение о приеме воспитанников в Лицей. Утверждение Лернера (Лернер (1910). С. 20) о первой публикации в июне ошибочно.

12. 1811. Июль, 16(?)...20(?). Павлищева (Павлищева (1936). С. 455) ошибочно пишет, что отъезд состоялся в июне. Из письма Батюшкова к Гнедичу от середины июля 1811 г. (Батюшков. Т. 3. С. 133) видно, что в начале июля В.Л. Пушкин был в Москве. Это подтверждается и свидетельством о рождении Пушкина, выданным в Москве 15 июля. Из письма В. Л. Пушкина от 7 августа к Вяземскому видно, что он живет в Петербурге «несколько дней» – с 1 августа Пушкин должен был быть на медицинском осмотре. Поэтому отъезд из Москвы, вероятно, состоялся 16...20(?) июля. *(Т. Ц.)*

13. 1811. Июль, 16(?)...20(?). Поездка на лошадях из Москвы в Петербург (720 1/2 в.) продолжалась трое-четверо суток. В среднем в сутки можно было проехать 150–200 верст (Бертье-Делагард. С. 96, 100–101, 103). Ср. свидетельства современников: Ван Гален в 1819 г. выехал из Царского Села в 12 час. ночи с 23 на 24 июля, приехал в Москву в 7 час. вечера 27-го (Memoires de Don Jian Van Halen. Bruxelles, 1827. Т. 2. Р. 51, 53, 54.); А.А. Бестужев пишет П.А. Муханову 17 июня 1825 г. о своей поездке из Москвы в Петербург в дилижансе: «Четыре вековых дня был я на колесках, закупорен в душном ящике» (ЛН. Т. 60, кн. 1. С. 475); см. также свидетельство Ф.Ф. Вигеля о поездке в 1800(?) г. (Вигель. Ч. 1. С. 157).

Когда появились надежные сведения о датах отъезда Пушкина из Одессы (1 авг. 1824) и приезда в Михайловское (9 авг.), мы получили единственные до сих пор точные календарные ориентиры путешествий Пушкина, позволяющие считать, что летом по хорошим дорогам он проезжал в сутки в среднем 165 в. Первая поездка Пушкина из Москвы в Петербург (летом 1811 г.) построена по дням условно; мы ориентировались на станции, где останавливались в другие поездки по этому пути: Торжок, Яжелбицы, Бронницы и т. д. Все расчеты в настоящем издании сделаны по «почтовым дорожникам» того времени, поэтому учитывают версты, а не километры. Итинерарии Пушкина построены на основе издания: «Почтовый дорожник, или Описание всех почтовых дорог Российской империи, царства Польского и других присоединенных областей, в трех частях с принадлежащими к оному таблицами, расписаниями, почтовыми картами и другими сведениями. Издан по высочайше утвержденному Его Императорским Величеством положению Комитета гг. Министров от почтового департамента. Санкт-Петербург. В типографии Медицинского департамента Министерства внутренних дел» (1824). *(М. Ц., Т. Ц.)*

14. 1811. Декабрь, 10. В «Ведомостях Лицея» (10 дек. 1811) значится, что Лицей посетил «коллежский асессор Пушкин». Шляпкин (Шляпкин (1899). С. 14–15) предполагал, что здесь имеется в виду Сергей Львович, но коллежским асессором был не он, а Василий Львович, что видно, например, из «Справки о владениях В.Л. Пушкина, С.Л. Пушкина и Е.Л. Сонцовой» 1813–1814 гг. (Попов П. С. 86).

15. 1812. Март(?), 1(?)...19(?). У И. Селезнева (Селезнев (1856). С. 43) определение гувернера Чирикова учителем рисования точно не датировано. Очевидно, оно относится к 1812 г., так как 20 ноября 1812 г. Чириков уже отчитывался в успехах учеников по рисованию с 19 марта.

16. 1812. Август, 30. О спектаклях, устраивавшихся лицеистами, Гаевский, со слов Яковлева, Комовского и Матюшкина, писал: «Первою исполненною пьесою была вызванная тогдашними обстоятельствами комедия „Ополчение". Представление это происходило без особенных приготовлений, в незатейливой костюмировке шинелями, выворoченными наизнанку» (Гаевский (1863). № 7. С. 137).

Несомненно, об этом же представлении вспоминал И.В. Малиновский в письме к Комовскому 19 ноября 1872 г.: «А помнишь ли ты, что в 12 году мы 26 августа представляли ратников с вывороченными шинелями и пели: „Мы монарха прославляем..."» (приводится шесть стихов). Здесь память изменила Малиновскому: приводимые им стихи лицеисты не могли петь в августе 1812 г., так как эти стихи — из кантаты Семена Боголюбова, напечатанной в 1814 г. Вероятно, 30 августа лицеисты исполняли не «Ополчение», а «Розу без шипов», о которой Корф вспоминал: «Литератор и писатель, Иконников сочинял для нас, в начале нашего лицейского поприща, небольшие пьесы, которые разыгрывались нами с ширмами вместо кулис и в форменных наших сюртуках и мундирах перед всею царскосельскою публикою. Помню, что в одной такой пьесе, названной, кажется, „Розою без шипов" и относившейся к тогдашним военным обстоятельствам, главную роль занимал наш товарищ Маслов, но после первого действия ему сделалось дурно, и тогда во втором продолжал за него, без всякого предупреждения зрителей, сам сочинитель пьесы, не только с другою совсем фигурою и проч., но даже и в другом, партикулярном своем костюме, а к тому же и мертвецки пьяный, сбивая всех других актеров, потому что знал только главные моменты и не помнил ни точных слов, ни реплик. Мистифицированной публике должно было самой догадаться, что Маслов и Иконников, в таких разных видах — одно и то же лицо» (Гаевский (1863). № 7. С. 138; Корф. С. 243).

В этой пьесе, «относившейся к тогдашним военным обстоятельствам», действовали ополченцы, которых и изображали лицеисты 30 августа 1812 г. В архиве Лицея сохранялось (отсутствующее в ПД) «дело» 1812 г., где имелось распоряжение министра народного просвещения Разумовского по поводу разыгранной воспитанниками Лицея 30 августа пьесы — о запрещении впредь спектаклей (Селезнев (1856). С. 103). Пьеса не названа, но можно не сомневаться, что это была та самая „Роза без шипов", которая была разыграна так своеобразно, что, естественно, не могла не вызвать неудовольствия министра.

17. 1812. Август. Об отъезде Пушкиных из Москвы сведений нет, но, конечно, они в Москве не остались и направились, вероятно, в Нижний Новгород, куда ранее уехал В.Л. Пушкин.

18. 1812. Ноябрь, 18. У И. Селезнева (Селезнев (1856). Прил. С. XIII; Селезнев (1861). Прил. С. 13) приведена ошибочно характеристика не Пушкина, а Пущина.

19. 1813. Июнь(?)...Июль(?). О датировке стих. «К Наталье» и «Монах» см.: Цявловский (1916). С. 83–84. Разница в датировке объясняется изображением в них разных этапов любовных отношений. *(Т. Ц.)*

20. 1813. Июль(?)–Декабрь(?). Комедия «Так водится в свете» и роман «Цыган» датируются на основании сличения почерка и орфографии автографов «Послания к Наталье» и «К другу стихотворцу». Почерк и орфография первого автографа явно беспомощны, тогда как во втором почерк уже установившийся. Между первым и вторым автографами, несомненно, Пушкин много писал до нас не дошедшего, в том числе, вероятно, и написанные «в первые два года лицейской жизни» комедию «Так водится в свете» и роман «Цыган».

21. 1813. Сентябрь...Октябрь. Датируется на основании письма Иконникова от 2 сентября 1813 г. к издателям журнала «Юные пловцы».

22. 1813. Декабрь, 29...1814. Январь, 5. Даты поступления педагогов в Лицей и увольнения их берутся нами из «Ведомостей Лицея», где зарегистрированы фактические дни приезда

их в Лицей и отъезда их оттуда. Точные даты назначения и увольнения педагогов, имеющиеся в «Материалах для истории Лицея» (Селезнев (1856)), соответствуют приказам. Эти даты мы опускаем.

23. 1813 (?). Рисунок находился в собрании Б.Е. Поповой (Париж). Впервые воспроизведен в каталоге пушкинской выставки в Париже в 1937 г.: Centenaire de Pouchkine. 1837–1937. Exposition «Pouchkine et son époque» <Столетие Пушкина. 1837–1937. Выставка «Пушкин и его эпоха»>. Paris, 1937. Вклейка X (описание рисунка – С. 23). В настоящее время принадлежит М.Л. Ростроповичу. Авторство Пушкина вызывает сомнения. См.: Краснобородько Т.И. Третий лицейский рисунок: Пушкин или псевдо-Пушкин? // Пушкин и другие. Новгород, 1997. С. 120–126. На с. 121 – воспроизведение рисунка). *(Я. Л.)*

24. 1813(?). Рапорт Будри в подлиннике даты не имеет. У Данилова (1956а) (№ 37) датировано 1814 г. *(Т. Ц.)*

25. 1813(?)...1816(?). Эпиграмма «Двум Александрам Павловичам» находится в копии без подписи в «Собрании лицейских стихотворений». Данных для решительного утверждения, принадлежит ли она Пушкину или нет, не имеется. Датирована предположительно 1813 г. (I, 495). А.П. Зернов был принят с основания Лицея (1811) в помощники гувернера. Уволен он был с этой должности в 1813 г. *(Т. Ц.)*

26. 1814. Март(?), 25(?)...Апрель(?), 1(?). Время приезда в Петербург определяется днем приемного экзамена в Благородный лицейский пансион, куда поступил Лев Сергеевич, – 8 апреля 1814 г.

27. 1814. Апрель...Май, 4. Датируется на основании предположения, что Пушкин дарил своим товарищам автографы своих ненапечатанных и, конечно, только что написанных стихотворений ко дням рождения или к именинам; подарок «Козака» Пущину следует приурочить (как и в 1815 г.) к его дню рождения, т. е. к 4 мая 1814 г. *(Т. Ц.)* Вторая редакция на основании подписи « 1...14–16» датируется маем – октябрем 1814 (Стих. лиц. лет. С. 531).

28. 1814. Апрель...Сентябрь, 1–5. Стих. «Опытность» датируется на основании подписи в «Вестнике Европы» и копии А. М. Горчакова, а также временем выхода в свет № 19 журнала (30 сентября 1814) (Стих. лиц. лет. С. 535). *(Я. Л.)*

29. 1814. Апрель...Сентябрь. Стих. «Блаженство» датируется не ранее апреля (когда Пушкин начал употреблять цифровой псевдоним) и не позднее сентября 1814 (учитывая время пересылки, цензурования и подготовки к печати книжки журнала, вышедшей в свет 21 октября) (Стих. лиц. лет. С. 535). (Я. Л.)

30. 1814. Май, 4. Первая редакция стихотворения «Козак», судя по почерку, относится к апрелю 1814 г. Вторая редакция на основании подписи «1...14–16» датируется маем–октябрем 1814 (Стих. лиц. лет. С. 531). *(Я. Л.)*

31. 1814. Июль, 13. Проезд Александра I через Царское Село в газетах не отражен, но датируется по тому факту, что в Петербург он прибыл в седьмом часу утра 13 июля (Сев. Почта. 1814. 15 июля, № 56).

32. 1814. Июль, 28...31. Гаевский сообщает, что рисунок был подарен Пушкиным Е.А. Карамзиной. Это могло произойти лишь два года спустя, когда Пушкин познакомился с нею. *(Т. Ц., Я. Л.)*

33. 1814. Август...Сентябрь, 23. Стих. «Лаиса Венере, посвящая ей свое зеркало» датировано «1814 г., не позднее августа, предположительно июнем–августом» (I, 443). Конечной датой следует считать 10 августа, так как ч. 77-я «Вестника Европы», куда входит и «Лаиса Венере...» (напечатано в № 18), получила цензурное разрешение Льва Цветаева в Москве 14 августа. *(Т. Ц.)*

34. 1814. Сентябрь, 10(?)...15(?). Стих. «Мы недавно от печали» датировалось «сентябрем 1814 г.» (I, 492). На основании лицейских документов известна дата происшествия (5 сентября), о котором говорится в стихах. Датировка уточняется: 10(?)...15(?) сентября. *(Т. Ц.)*

35. 1814. Сентябрь...Декабрь(?). Дата составления сборника «Мудрец-поэт» определяется, с одной стороны, тем, что стих. «На рождение носа носов», входящее в сборник, имеет под загла-

вием помету: «6 августа 1814», с другой – тем, что сборник включает стихотворения из номеров ж. «Лицейский мудрец» за 1813 и 1814 гг.

36. 1814. Ноябрь–1815. Май. Пушкин «шапочно» был, вероятно, знаком почти со всеми офицерами л.-гв. Гусарского полка. Кроме названных здесь и под датой «1815. Ноябрь–1817. Июнь, 10» Пушкин, вероятно, в эти годы более или менее близко познакомился с В.Л. Давыдовым, с которым позже, в 1820–1821 гг., был в дружеских отношениях в Каменке; с И.И. Юшковым и П.И. Голубцовым, выведенными в «Ноэле на Лейб-гусарский полк»; с П.А. Свечиным, эпиграммы на которого имеются в одном лицейском сборнике стихотворений (Измайлов (1922). С. 66–67).

37. 1814. Декабрь, 22. Указанные И. Селезневым (Селезнев (1856). С. 66) «Академические Ведомости» – это газ. «Санктпетербургские Ведомости», которая в эти годы издавалась Академией наук; в № 102 от 22 декабря, к которому приложено объявление об экзаменах в Лицее, говорится, что «подписка на Академические С.-Петерб. ведомости будет производиться в Имп. Академии наук»; в № 103 уже сказано о подписке на «Санктпетербургские Ведомости».

38. 1814. Декабрь...1815. Март. Л.Н. Майков утверждает, что «автор „Светланы" прочел ему <Пушкину> свою балладу „Ахилл" немедленно после создания ее, и знаменитый слушатель тотчас же повторил ее всю, почти без ошибок» (Майков (1858). С. 203). Это сообщение написано со слов третьего лица – Плетнева (не названного Майковым) и, конечно, уступает в достоверности письму Кюхельбекера.

39. 1814. Декабрь(?)–1815. Апрель(?). Лицейская баллада Пушкина «Тень Баркова» до недавнего времени полностью не публиковалась из-за ее нецензурности. Кроме указанной статьи Гаевского отрывки были напечатаны Н.О. Лернером (Огонек. 1929. № 5). В архиве М.А. Цявловского (ПД, ф. 387) хранится его неизданное исследование – «Тень Баркова». Текст баллады – 88 стихов. *(Т. Ц.)*. Впервые издана С.А. Фомичевым в 1991 г. См.: Пушкин А.С. Тень Баркова. Баллада. СПб., 1991. Тираж 200 экз. *(Я. Л.)*

40. 1814(?). Стих. «Гараль и Гальвина» впервые напечатано Н.В. Гербелем (РА. 1876. № 10. С. 223–225). Под влиянием аргументации Гербеля о принадлежности стихотворения Пушкину, развернутой в статье Н.О. Лернера «Забытые плоды лицейской музы» (Лернер Н.О. Рассказы о Пушкине. Л., 1929. С. 32–47), было введено впервые в собрание сочинений Пушкина (Пушкин. Кр. Нива. Т. 1. С. 81–83 (разд. «Dubia»)). *(Т. Ц.)*

41. 1814(?). Стих. «Исповедь бедного стихотворца» напечатано впервые А.И. Герценом в «Полярной Звезде» на 1859 г. Затем было помещено в статье М. Цявловского «Забытое стихотворение Пушкина „Исповедь стихотворца"» (Новый мир. 1930. № 4. С. 169–174). В том же 1930 г. включено в первое советское издание собрания сочинений Пушкина, в разд. «Dubia» (Пушкин. Кр. Нива. Т. 2. С. 274–277), и входит в разд. «Dubia» во все последующие издания сочинений Пушкина. *(Т. Ц.)*

42. 1814 – 1816. В Летописи (1991) стих. «Роза» датируется: «1815 (?)». Обоснование новой датировки см.: Стих. лиц. лет. С. 670. *(Я. Л.)*

43. 1814...1817. Стих. обращено к Кюхельбекеру, который отвечает стих. «Не мани меня, надежда». В Летописи (1991) датируется: «1815...1816». В «Стих. лиц. лет» датировка расширена, и, по мнению комментатора, «твердых оснований для более точной датировки нет» (Стих. лиц. лет. С. 676). *(Я. Л.)*

44. 1815. Январь, 15...Март, 7. Пребывание Жуковского в Москве датируется по его письмам к А.И. Тургеневу от 25 января и от 4 марта 1815 г. (Письма В.А. Жуковского к Александру Ивановичу Тургеневу. М., 1895. С. 135, 142). В письме от 25 января Жуковский пишет, что письмо Тургенева от 1 января (из Петербурга) он получил в Долбине, «садясь в кибитку и на отъезде в Москву». В письме от 4 марта Жуковский сообщает, что едет из Москвы «в воскресенье, то есть 7 числа».

45. 1815. Январь, 15...Март, 7(?). Отзыв П.А. Вяземского опубликован Ю.М. Лотманом с предположительной датировкой «сентябрь 1815 г.» (Лотман Ю.М. Историко-литературные за-

метки: Неизвестный отзыв о лицейском творчестве Пушкина // Труды по русской и славянской филологии. Тарту, 1960. Т. 3. С. 311–312). *(Я. Л.)*

46. 1815. Февраль, 3–5. Время личного знакомства Пушкина с Батюшковым определяется тремя обстоятельствами. 27 марта 1816 г. Пушкин писал Вяземскому: «Обнимите Батюшкова за того больного, у которого, год тому назад, завоевал он Бову Королевича». Больным в начале 1815 г. Пушкин был 3–5 февраля («простудою») и 31 марта–2 апреля («ушибом руки»). Свидание поэтов могло состояться только 3–5 февраля, так как еще в начале февраля Батюшков выехал из Петербурга в село Хантоново Новгородской губернии (Батюшков. Т. 3. С. 310). *(Т. Ц.)*

47. 1815. Апрель, 25/Май, 7. Письмо датировано 7 мая. Поскольку оно написано из Вены, дата эта, скорее всего, соответствует новому стилю.

48. 1815. Май, 4. В ПСС (1, С. 451) опечатка: «1814». Стих. «К Пущину» («Любезный имянинник») написано 4 мая (дата в подзаголовке в автографе, подаренном Пущину). 4 мая был день рождения Пущина, в 1815 г. ему исполнялось семнадцать лет. А 8 мая были его именины. *(Т. Ц.)*

49. 1815. Май, 7...Июнь. Пребывание Жуковского в Петербурге устанавливается по письмам Жуковского к А.П. Киреевской от 24 мая (РС. 1883. Март. С. 678) и от 11 июня (Уткинский сборник. М., 1904. [Вып.] 1. С. 15).

50. 1815(?). Июль(?), 15(?)–1818. Март, 15. Время начала знакомства Пушкина с А.А. Шишковым определяется тем, что в 1816 г. Пушкиным было написано ему послание. Между тем в гренадерский имп. Австрийского полк (будущий л.-гв. Кексгольмский полк), стоявший в это время в Софии (часть Царского Села), Шишков вступил еще 15 июля 1815 г. (Мередих В.Ф. 165 лет Кексгольмского гренадерского императора Австрийского полка. Варшава, 1876. Прил., с. 49).

15 марта 1818 г. Шишков был переведен из Литовского уланского полка в Кабардинский (а не Ширванский, как указывалось в печати) пехотный полк и вынужден был уехать из Петербурга на Кавказ. Подробно о Шишкове и его встречах с Пушкиным см.: Шадури Вано. Друг Пушкина А.А. Шишков и его роман о Грузии. Тбилиси, 1951. Автором указанной книги сообщены и приведенные нами справки. *(Т. Ц.)*

51. 1815. Ноябрь, 1...15(?). Выход в свет № 1 «Лицейского мудреца» датируется по его содержанию. В номере говорится о Вспышкине, а Вспышкина играл Илличевский в спектакле 22 октября. № 2 «Лицейского мудреца» вышел 28...30(?) ноября.

52. 1815. Ноябрь, 27(?). Запись «Жуковский дарит мне свои стихотворенья» подразумевает изд. «Стихотворения Василия Жуковского» (СПб., 1815. Ч. 1. Ценз. разр. дано 7 окт. 1815). Не ожидая подарка, Пушкин сам подписался на это издание: среди имен подписчиков значится «Его Благородие Александр Сергеевич Пушкин» (Стихотворения Василия Жуковского. СПб., 1816. Ч. 2. С. 330). *(Т. Ц.)*

53. 1815. Ноябрь, 28...30(?). Выход в свет № 2 «Лицейского мудреца» датируется временем выхода № 1 и словами: «На этой недели был царский день, можно бы написать похвальную оду <вел. княжне> Катерине Павловне». «Царский день» – 24 ноября, среда, день св. Екатерины.

54. 1815. Декабрь, 9. В Стих. лиц. лет четверостишие напечатано под названием <«Надпись к дивану»> и высказано предположеиие, что стихи были написаны на стене над диваном Чирикова, у которого часто собирались лицеисты. Упоминание о Фатаме связывается с тем, что Пушкин в это время сочинял не дошедший до нас роман «Фатам или разум человеческий», но стихи с этим романом не связаны (Стих. лиц. лет. С. 596–597). *(Я. Л.)*

55. 1815. Декабрь, 12(?)...20(?). Выход в свет № 3 «Лицейского мудреца» датируется словами: «наступают праздники», т. е. Рождество, праздновавшееся с 24 декабря.

56. 1815. В Стих. лиц. лет. датируется «1815» на основании пометы, указанной в Лицейской тетради. Какие основания были у М.А. Цявловского (см.: Летопись (1991). С. 93) сузить датировку до июня –декабря 1815 г., сказать не можем. *(Я. Л.)*

57. 1816. Январь, 15...31(?). Выход в свет № 4 «Лицейского мудреца» датируется «рапортом» о поведении воспитанников 4–5 января.

58. 1816. Январь. Время написания стих. «К Маше», датированного в утраченном автографе: «1816 г. Лицей», может быть уточнено. Семья Дельвигов, судя по «Ведомостям Лицея» (см. 1815. Декабрь. 5), жила в Царском Селе на рождественских праздниках 1815–1816 гг.

59. 1816. Март, 18...Май(?), 25(?). Датировка эпиграммы «Заутра с свечкой грошевою» («сер. января 1816 г.») (I, 461) уточняется на основании найдениого в архиве ПД документа об аресте Константина Сазонова 18 марта 1816 г. Вторая дата – день выздоровления Пушкина (первая болезнь после ареста Сазонова), в связи с которым, вероятно, и написана эпиграмма на лицейского врача. *(Т. Ц.)*

60. 1816. Март, 25(?)...Апрель. Поводом для написания эпиграммы на «Историю государства Российского» послужило, вероятно, следующее сообщение от 24 марта в «Сыне Отечества» (1816. № 12. С. 239): «При сем случае можем известить публику, уже давно с нетерпением ожидающую Истории Российской, сочиненной г. Карамзиным, что он кончил и совершенно изготовил к напечатанию 8 томов. В них заключается История России от древнейших времен до кончины царицы Анастасии Романовны, супруги царя Ивана Васильевича Грозного, т. е. до 1560 года. Ныне занимается он девятым томом и надеется кончить его до издания в свет первых осьми. Вся История печататься будет в Санктпетербурге, под смотрением самого автора, и все 9 томов выйдут вдруг. Печатание продолжится года полтора».
4-й стих эпиграммы («А может быть про Грозного царя») имеет в виду приведенные слова о том, что история доведена «до кончины царицы Анастасии Романовны» и т. д.

61. 1816. Март...1817. Май. Публикуя эпиграмму, Я.К. Грот писал, что она направлена «на одного из лицейских гувернеров» (Грот Я. (1899). С. 159). Грот имел в виду, очевидно, С.Г. Чирикова, бывшего гувернером с основания Лицея по 1814 г., а кроме того и учителем рисования с 1812 г. Это подтверждается следующими соображениями: из всех гувериеров 1811–1817 гг. один Чириков служил при «Мартыне» (М.С. Пилецком-Урбановиче) и при Энгельгардте. Слово «поэт» указывает на занятия Чирикова поэзией (Корф. С. 233). По окончании Академии художеств Чириков служил в чертежной всего флота коллежским регистратором; потом был переведен секретарем в медико-филантропический комитет, откуда перешел в Лицей (Селезнев (1861). С. 134–135). На эту службу и намекает слово «писец» в эпиграмме. В одной из лицейских «национальных песен» («Ах, скучно мне на чужой стороне») имеется куплет на Чирикова («Я во Питере бывал...»), где в последних стихах («И походом / Я на Выборгской бывал...») заключается намек, вероятно, на то же, на что намекает слово «воин» в эпиграмме. Об угодливости Чирикова, отмеченной в эпиграмме, свидетельствует его письмо к лицеисту С.Д. Комовскому (Грот К. (1911). С. 76–77).

62. 1816. Апрель(?)–Ноябрь(?). Время (вероятно, весьма непродолжительных) занятий Пушкина у Энгельгардта (чтение немецких авторов) устанавливается датой вступления Энгельгардта в должность директора (4 марта 1816) и временем (декабрь 1816), когда, надо думать, отношения Пушкина с Энгельгардтом вконец испортились.

63. 1816. Май, 24–Сентябрь, 20. Время пребывания Карамзиных в Царском Селе определяется письмами Карамзина от 25 мая к Дмитриеву и А.Ф. Малиновскому (Письма Карамзина Дмитриеву. С. 187; Письма Карамзина к А.Ф. Малиновскому и письма Грибоедова к С.Н. Бегичеву. М., 1860. С. 7) и письмом Горчакова к Пещуровым от 20 сентября (Горчаков А., С. 195).

64. 1816. Май, 24...Сентябрь. «Экспромт на А<гареву>». Название стихотворения (в ПСС т. I оно приведено под заглавием «Экспромт на Агареву») исправлено в статье: Теребенина Р.Е. Автографы двух лицейских стихотворений Пушкина // Врем. ПК . 1974. С. 14. *(Я. Л.)*

65. 1816(?). Май(?)...Июнь(?). Время начала знакомства и общения Пушкина с А.Н. Мариным определяется следующими источниками: в указанной «Хронике» Марин говорит о знакомстве с Пушкиным «еще тогда, когда он был в Лицее, в Царском Селе» (с. 490); в Царском Селе Марин жил в мае 1816 г. (с. 480).

66. 1816. Июнь, 1(?)–Август, 12. О переезде имп. Елизаветы Алексеевны из Петербурга в Царское Село на лето газеты не сообщили. О прибытии ее в Петербург из Царского Села 12 августа сообщено в указанном номере «Русского Инвалида».

67. 1816. Июнь(?)...Ноябрь(?). Передаваемый Каратыгиным рассказ об объяснении Энгельгардта с Пушкиным, вероятно, сильно приукрашен в подробностях, но в основе своей, надо думать, соответствует действительности. Датировка рассказываемого — «года за два до выпуска» — явно неверна (Энгельгардт был директором Лицея с 4 марта 1816). Наша датировка весьма приблизительна.

68. 1816. Июль, 1/13...1826. Стих. «Золото и булат» датировалось 1814–1826 гг. (I, 278). Уточнение датировки объясняется тем, что французский оригинал вольно переведенного Пушкиным четверостишия «Tout est a moi, car je l'achete» напечатан в альманахе «Anthologie française» (1816). (Томашевский Б. Заметки о Пушкине// П. и его совр. Вып. 28. С. 57). Эта французская антология названа среди книг, вышедших в свет в Париже 13 июля 1816 г. (Bibliographie de la France. 1816. № 28). *(Т. Ц.)*

69. 1816(?). Июль, 26(?)...Август, 7(?). История с княжиой Волконской датируется на основании разговора Александра I с Энгельгардтом об этом эпизоде. Царь упомянул о созревающих яблоках. Александр I уехал из Царского Села 10 августа 1816 г.

70. 1816(?). Июль...Август. Датировка разговора Лунина, относимого им самим предположительно к 1818 или 1819 г., а Пестелем — к 1816 или 1817 г., основывается на наиболее конкретном показании Н.М. Муравьева, который вспомнил, что разговор был «в 1816 г., незадолго до отъезда его <Лунина> во Францию», куда Лунин выехал 10 сентября 1816 г.

71. 1816. Июль(?)...Август(?). Первая редакция стих. «К Дельвигу» («Блажен, кто с юных лет увидел пред собою») датировалась предположительно июлем-августом 1816 г. (Летопись (1991). С. 117). Новая датировка определяется тем, что стихотворение вызвано первой литературной обидой Пушкина: посланные им в «Вестник Европы» три стихотворения, в том числе «Гроб Анакреона», не были напечатаны. Пушкин понял из заметки «От редактора» в № 12 (июль) журиала, что они и не будут напечатаны (см. 1816. Июль). Подробнее см.: Цявловский (1962). С. 359–364. *(Т. Ц.)*

72. 1816. Август, 16...1817. Май. В Летописи (1991) стих. «К портрету Каверина» датировалось: «1817 (?), Январь (?)...Май (?)». В Стих. лиц. лет оно датируется по реалиям: Каверин поступил в лейб-гвардии Гусарский полк 18 августа 1816 г., где вскоре мог познакомиться с Пушкиным. *(Я. Л.)*

73. 1816. Июль...Август. В Летописи (1991) (с. 642) и т. I (с. 443) датируется: «1814, август, 15 (?)...26 (?)» — на том основании, что стих. Пушкина восходит к стих. Мерзлякова «Хор детей маленькой Наташе»: «О Наташа / Радость наша, / Добрый малеиький дружок, / К нам скорее, к нам в кружок!»
«Хор» был напечатан в РВ (1811. № 5. С. 34). Однако известно, что двор императрицы Елизаветы Алексеевны, фрейлиной которой была В.М. Волконская, переехал на лето в Царское Село только в 1816 г. (см.: Стих. лиц. лет. С. 610). *(Я. Л.)*

74. 1816. Ноябрь, 5(?)–1817. Май(?), 14(?). Предписание ввести верховую езду и плавание в Лицее («Место учителя было вакантно. Самое обучение началось только с лета 1817 г.» (Селезнев (1861). С. 136) было утверждено Александром I 4 ноября 1816 г. по докладу Голицыиа о проектах Энгельгардта (Селезиев (1856). С. 79, 80). «Обучение ей <верховой езде> началось с 1816 г.» (Селезнев (1861). С. 136). Датируем промежутком времени между утверждением предписания (4 ноября 1816) и началом экзаменов.

75. 1816. Ноябрь(?). Время знакомства Пушкииа с вдовой Марией Смит определяется неопубликованным письмом Корсакова к Горчакову от 19 октября 1817 г., из которого видно, что у Смит родился ребенок летом 1817 г. Значит, муж ее в октябре был еще жив (ГАРФ, ф. 828 (Горчакова), оп. 1, ед. хр. 125).

76. 1816. Ноябрь(?)–1817. Май. «Couplets» («Quand un poète en son extase»), написанные в состязании с Марией Смит, датированы второй половиной 1816–первой половиной (не позднее мая) 1817 г. (I, 487). Датировка исправлена на основании сведений, указанных в примечании 69. *(Т. Ц.)*

77. 1816. Декабрь, 22. Письмо Пушкина к В.Л. Пушкину на основании даты в тетради Долгорукова («28 декабря 1816-го года») в ПСС (XIII, 4, 6, 363, 420) датировано 28 декабря(?). Дату эту считаем ошибочной. Пушкин с 24 декабря был в Петербурге, и это, конечно, нашло бы отражение в письме. В копии Дашкова письмо датировано 22 декабря.

78. 1816. Декабрь, 25...31. «В первый раз П.А. Плетнев встретил Пушкина в доме родителей, когда он был еще лицеистом», – писал Бартенев, конечно, со слов самого Плетнева. Пушкин лицеистом в доме родителей был трижды: на рождественских каникулах 1816 г., на пасхальных (25 марта – 1 апреля) 1817 г. и 31 мая – 3 июня 1817 г. Условно считаем, что знакомство состоялось в 1816 г.

79. 1816. Декабрь, 31. Более чем вероятно, что, попав в Петербург на неделю, Пушкин побывал в театре. В качестве источника сведений о театральных постановках здесь и ниже мы предпочли пользоваться «Журналом театральным» А.В. Каратыгина, а не книгой П. Арапова «Летопись русского театра». «Журнал» Каратыгина служил источником и Арапову, опускавшему, однако, некоторые спектакли и ошибавшемуся иной раз в датах.

80. 1816. Декабрь, 31(?). По определению Конференции Лицея 4 сентября 1816 г., цифры означают: 1 – для отличных успехов, 2 – очень хороших, 3 – хороших, 4 – посредственных и 0 – за выражение отсутствия всякого знания, равно для означения дурного поведения (Селезнев (1856). С. 83).

81. 1816...1817. Май. Воспроизводилось как предположительный автопортрет Пушкина. Однако он не похож на рисунки поэта. (Цявловская (1980). С. 428). *(Т. Ц.)*

82. 1816...1817. Июнь, 9. Стих. «На Баболовский дворец» в ПСС (I, 489) датировано «1814–1816 гг.». *(Т. Ц.)*

83. 1817. Январь, 1...5. Цявловский полагает, что стих. «Опять я ваш, о юные друзья» написано после возвращения Пушкина в Лицей с рождественских каникул, когда он ездил в Петербург к родным. В Стих. лиц. лет отрицается толкование первых строк как биографической реалии и стих. неопределенно датируется началом 1817 г. (Стих. лиц. лет. С. 655). *(Я. Л.)*

84. 1817. Январь–Май. Составители «Лицейской тетради 1817 г.» определены Т.Г. Цявловской по почеркам.

85. 1817. Январь...Май. «Письмо к Лиде» датировано 1817 г. (I, 479). Уточнение объясняется тем, что стихотворение вошло в так называемую «Лицейскую тетрадь» (ПД, № 829). *(Т. Ц.)*

86. 1817(?). Январь(?)...Май(?). Стих. «К письму», «Сновидение» и «Она» датировались предположительно 1817 г. (I, 482–483). Датировка уточняется, так как тексты всех четырех стихотворений входят в рукописное «Собрание лицейских стихотворений». *(Т. Ц.)*

87. 1817. Март, 17(?)...24(?). Датируется этот табель на основании постановления Конференции от 19 декабря 1816 г. (см. эту дату); документ следует в архивном деле за этим постановлением (на следующем листе). *(Т. Ц.)*

88. 1817. Апрель, 28. В Трудах ОЛРС вместо «В.Л. Пушкин» напечатано: «А.Л. Пушкин».

89. 1817. Май(?), 17(?)...31(?). Датировка выхода в свет ч. VIII Трудов ОЛРС определяется тем, что книжка заканчивается письмом некоего Ф., датированным «7 мая 1817 г. Украйна» (ценз. разр. на книге нет).

90. Май, 25 (?)...Июнь, 9. Стих. обычно датируется согласно помете в автографе, но написано, по-видимому, в конце мая – начале июня, перед выпуском из Лицея. В поздней редакции (1821 г.) стих. озаглавлено «В альбом» («Пройдет любовь, умрут желанья») и переадресовано женщине, имя которой не установлено. Историю текста и соотношение редакций см.: Стих. лиц. лет. С. 666. *(Я. Л.)*

91. 1817. Июнь, 11...Июль, 9. Факт передачи Пушкиным лицейской тетради для просмотра Жуковскому выявлен Т.Г. Цявловской, определившей принадлежность Жуковскому ряда пометок, замечаний и предлагаемых вариантов в тетради. Т.Г. Цявловская установила также семь слоев поправок Пушкина в его лицейской тетради (см. 1817. Июнь–1819. Декабрь).

92. 1817. Июнь, 11–Июль, 9(?). М.Ф. Орлов приехал в Петербург около 25 февраля 1817 г. (Декабрист Тургенев. С. 213) и прожил здесь до 15 августа этого года (Тургенев Н.Т. 3. С. 43). Хотя нет прямых указаний на знакомство Пушкина с ним в это время, трудно допустить, чтобы оно не состоялось, ввиду тесного общения Орлова с Н.И. Тургеневым.

93. 1817. Июнь, 11–1818. Август, 28. В «Путешествии в Арзрум» Пушкин указал, что с Грибоедовым он познакомился в 1817 г. Из Петербурга Грибоедов уехал 28 августа 1818 г. (см. его письмо к Бегичеву от 30 авг. 1818 г. из Новгорода (Грибоедов. Т. 3. С. 129–130)).

94. 1817. Июнь, 11–1819. Март. Период общения Пушкина с Кавериным определяется временем перехода последнего из л.-гв. Гусарского полка в Павлоградский – 17 марта 1819 г. (Щербачев. С. 43).

95. 1817. Июнь, 11...1819. Стих. «Мы добрых граждан позабавим» впервые введено в ПСС (II. С. 488), в разд. «Dubia». См.: Цявловский М.А. О принадлежности Пушкину эпиграммы «Мы добрых граждан позабавим...» // Красная новь. 1937. № 1. С. 179–183 (перепеч.: Цявловский (1916). С. 38–65). *(Т. Ц.)*

96. 1817. Июнь, 11–1820. Апрель. Гр. Екатерина Марковна Ивелич (в изд. Бартенев (1861)) названа: «графиня Е. В.». Второй инициал – опечатка или ошибка.

97. 1817. Июнь, 11–1820. Май, 6. В эти годы давали представления русская, французская и немецкая труппы в трех театрах – Большом (назывался и Каменным) в Коломне, Малом (здание разобрано в 1832 г. при строительстве Александринского театра) и Новом, или Немецком, на Дворцовой площади в доме Молчанова (дом не сохранился; стоял на месте нынешнего здания архива Главного штаба). Сгоревший 31 декабря 1810 г. Большой театр был вновь открыт лишь 3 февраля 1818 г. во вновь отстроенном здании на Театральной площади, на месте нынешнего здания Консерватории (здание разобрано в 1889–1892 гг.). Вместо него спектакли шли в Новом театре. Возможно, Пушкин посещал также Малый театр, где кроме русской труппы выступали со своими спектаклями воспитанники Театрального училища и французские актеры. Спектакли французской труппы, прекратившиеся в 1812 г., возобновились 4 октября 1819 г. С понедельника первой недели Великого поста и до первого воскресенья после Пасхи спектаклей не было.

98. 1817. Июнь, 11–1820. Май, 6. В общении Пушкина с Вигелем в Петербурге были два перерыва: с 27 апреля по 16 ноября 1818 г., когда Вигель уезжал за границу, и с 14 мая по 17 октября 1819 г., когда он ездил на Волгу (Вигель. Ч. 5. С. 73, 153, 162, 197).

99. 1817. Июнь, 20–1820. Май, 5. О начале знакомства Пушкина с В.А. Перовским по выходе первого из Лицея можно судить по тому, что в 1835 г. Пушкин в письмах обращался к нему на «ты». Перовский, сопровождая вел. кн. Николая Павловича в его поездке в Берлин, приехал оттуда в Петербург 20 июня 1817 г.

100. 1817. Июнь, 25...Август, 26. Датируем этот разговор на следующих основаниях: 1) Матюшкин, окончив Лицей, оставался в его стенах до 25 июня 1817 г. (Ведомости Лицея. 1817. № 126. Л. 91 ;№ 57. Л. 38 об.); 2) отплытие военного шлюпа «Камчатка» в кругосветное путешествие состоялось 26 августа 1817 г. (Путешествие вокруг света, совершенное на военном шлюпе «Камчатке» в 1817, 1818 и 1819 годах флота капитаном Головниным. СПб., 1822. Ч. 1. С. 5). Если Пушкин вернулся в Петербург из Михайловского до 26 августа, то, возможно, он провожал Матюшкина до Кронштадта. *(Т. Ц.)*

101. 1817. Июль, 10(?). Из Петербурга в Михайловское можно было ехать со станции Боровичи или на Псков, Остров, Синек, или на Порхов, Бежаницы, Новоржев. Первый путь составлял 433 $^3/_4$ в., второй – 431$^3/_4$ в. Второй путь был более привычным (см. стих. «Есть в России город Луга», где упоминается Новоржев).

102. 1817. Июль, 11(?). Продолжительность поездки из Петербурга в Михайловское (431 $^1/_4$ в.) составляла 2 $^1/_2$–3 суток (см. примечание 13).

103. 1817. Июль, 15(?)...Август, 18(?). Как известно, Л.Н. Павлищев самым беззастенчивым образом «сочинял» весьма много в своей «хронике». Но рассказываемый им со слов матери эпизод, вероятно, имел место. Ближе к истине, очевидно, первая редакция (Павлищева (1880)); во второй (Павлищев Л.), где раскрыта фамилия девицы, дядя назван Павлом.

104. 1817. Июль(?)...1819. О датировке стих. «Царское Село» см. примечание 274.

105. 1817. Август, 23(?)...26(?). Время приезда Пушкина из Михайловского в Петербург определяется словами поэта в письме его к Вяземскому и В.Л. Пушкину от 1 сентября 1817 г.: «Я очень недавно приехал в Петербург...» (XIII, № 6).

106. 1817. Август, 25(?)–Декабрь, 1(?). День приезда Батюшкова устанавливается на основании письма Батюшкова из Петербурга к сестре Александре Николаевне от 24 августа, начинающегося словами: «Я только что приехал и остановился в трактире» (Батюшков. Т. 3. С. 464). День отъезда – на основании писем ей же и Е.Ф. Муравьевой от 6 декабря 1817 г. из Устюжны. От Устюжны (уездный город Новгородской губ.) до Петербурга – 467 в. Разговор Пушкина с Батюшковым мог произойти и в другое время их общения (см. 1818. Октябрь, 10...15–Ноябрь, 19). *(Т. Ц.)*

С.Д. Полторацкий в 6-й статье из цикла «Русские биографические и библиографические летописи» за подписью «С. П–й» (Северная Пчела. 1846. 25 февр., № 44. С. 175) отрицает достоверность сведений о разговоре Пушкина с Батюшковым о поэзии, ссылаясь на введение к «Очеркам русской литературы» Н. Полевого (СПб., 1839. Ч. 1. Ценз. разр. дано 11 мая 1838), в котором Полевой обвиняет О. Сенковского в многочисленных искажениях своих статей, в том числе – «О духовной поэзии». В частности, Полевой пишет: «В этой статье столько нашел я прибавок, урезок, изменений, что вовсе не понял и теперь не понимаю, о чем идет в ней речь! Статья начинается, например, небывалым анекдотом, будто Пушкин разговаривал некогда с Батюшковым о русских стихах... Я ничего подобного не слыхивал от Пушкина и ничего не писал о разговоре его с Батюшковым» (с. XVIII). Н. Полевой, а вслед за ним и С.Д. Полторацкий решительно отрицают факт разговора Пушкина с Батюшковым о поэзии. Насколько основательны и достоверны сведения О. Сенковского, в настоящее время судить трудно (Лернер (1962). С. 396–397). *(Я. Л.)*

107. 1817. Август, 27. Катенин утверждает, что он познакомился с Пушкиным «летом в 1817 году», за два дня до выступления его в поход в Москву. Между тем Семенова (судя по репертуару Каратыгина) в 1817 г. не играла с января по конец августа. Первые батальоны гвардии выступили в поход 5 августа, а Пушкин вернулся из Михайловского в Петербург, вероятно, между 23 и 26 августа. Остается предположить, что Катенин еще был в Петербурге 27 августа, на первом спектакле 1817 г. с участием Семеновой, который мог видеть Пушкин.

108. 1817. Сентябрь, 16...Октябрь. Карамзины переехали в Петербург из Царского Села 16 сентября 1817 г. (ОА. Т. 1. С. 87).

109. 1817. Сентябрь, 20. Пушкин должен был видеть Яковлева в «Фингале». Отзыв о Брянском в этой и других ролях построен главным образом на контрасте с игрой Яковлева («Мои замечания об русском театре»). *(Т. Ц.)*

110. 1817. Сентябрь, 21. Пушкин мог видеть «Мизантропа» Мольера и в другие дни исполнения этой пьесы: 6 января 1819 г. и 30 января 1820 г. *(Т. Ц.)*

111. 1817. Сентябрь, 26. Видеть Семенову в роли Клитемнестры («Ифигения в Авлиде» Расина) Пушкин мог и в два других вечера, когда шел этот спектакль: 9 ноября 1817 г. или 18 сентября 1818 г. *(Т. Ц.)*

112. 1817. Сентябрь–1819. В записках И.И. Пущина (Пущин. С. 70) назван и П.Д. Киселев, но знакомство с ним состоялось позднее (см. 1818. Июнь, 22...1819. Март, 15(?)).

113. 1817(?). Сентябрь(?)–1820. Май, 6(?). О том, что Пушкин познакомился через своего приятеля Н.Н. Раевского-младшего с его матерью и сестрами, можно заключить из семей-

ной переписки Раевских, в большей своей части еще не опубликованной; хранится в ГАРФ (ф. 1711 (М.Ф. Орлова)) и РГБ (ф. 2441 (Раевских и Орловых)). Из этой переписки видно, что Раевские жили в Петербурге с 1817 г. О том же говорят и объявления в СПб. вед. (1817. 2 февр., № 10; 6 февр., № 11): «Нужен человек, который бы мог исправлять должность казначея. Таковый для условия явиться может, имея хорошие аттестаты, по Гороховой улице, против дома Губернского правления, в доме г-на Бека, под № 105, к генералу Раевскому»; «Потребна девица в должность каммер-юнферы». *(Т. Ц.)*

114. 1817. Октябрь, 10. В справочнике Т. Бакуниной приведены иные данные. Здесь сказано, что С. Л. Пушкин вступил в 1817 г. в ложу «Александра златого Льва», 22 июня 1817 г. был посвящен в 4-й градус ложи, а 8 ноября 1818 г. выходит из нее, чтобы присоединиться к петербургской ложе «Сфинкса» (Bakounine T. Le répertoire biographique des francs-maçons russes: (XVIII-e et XIX-e siècles). Bruxelles, 1940. P. 429). *(Я. Л.)*

115. 1817. Октябрь, 12. По-видимому, Пушкин в этот день мог впервые видеть «Липецкие воды» не в любительском исполнении. Интересуясь комедией, он, несомненно, был на ее представлении.

116. 1817. Октябрь, 19. «Арианну» Корнеля в переводе Катенина Пушкин мог видеть и в другой раз, когда шел этот спектакль, — 8 января 1819 г. *(Т. Ц.)*

117. 1817. Ноябрь, 2. Едва ли Пушкин пропустил какой-либо спектакль с участием Семеновой. «Меропу» мог он видеть в другой раз — 29 ноября 1818 г. *(Т. Ц.)*

118. 1817(?). Ноябрь, 22...24. Мадригал на именины Е.П. Бакуниной мог быть написан и в 1818, и в 1819 г.

119. 1817. Декабрь. Датировка оды «Вольность» до сих пор остается спорной. Существует точка зрения, что она была написана в 1819 г. Об этом косвенно свидетельствует ее широкое распространение в списках именно в 1819 г. (см. 1819. Август, 5; 1819 и примечание 120), а также слова Вяземского, обнаруживающие, что в августе-сентябре 1818 г. даже он не знал о существовании оды Пушкина. В элегии «Негодование», вспоминая свое стих. «Петербург» (1818), он говорит о том, что был первым из русских поэтов, воспевавшим свободу (имеется в виду та свобода, которая была идеалом либералов начала XIX в., — конституционная монархия). Это подтверждает и французская запись Вяземского в одной из рукописей 30-х гг.: «Свобода! полный благородного пыла, я первый приветствовал тебя русским стихом» (оригинал и перевод приведены в статье: Гиллельсон М.И. Материалы по истории арзамасского братства // ПИМ IV. С. 295; Лернер (1962). С. 398–399). *(Я. Л.)*

120. 1817(?). Декабрь(?)...1819. Н.Н. Голицын (1836–1893) в письме от 21 апреля 1861 г. к М.П. Погодину, посвященном освобождению крестьян, приводит строфу «И днесь учитесь, о цари» из «Вольности» Пушкина. К этому тексту Голицын делает примечание: «Заключительная строфа оды Пушкина, в том виде, в каком он читал ее тотчас после сочинения у графини Лаваль в 1819 г.» (РГБ, ф. 231, II, 8, 42/5, л. 2 об.). Очевидно, это было только что слышанное автором письма воспоминание отца его, знакомого с Пушкиным. Кн. Н.Б. Голицын (1794–1866), вероятно, присутствовавший при этом чтении Пушкина, ошибся: или это было не в 1819 г., или это было не «тотчас после сочинения» «Вольности». *(Т. Ц.).*

121. 1817...1818. Существуют и иные точки зрения на датировку этого пушкинского автопортрета: 1820 г. (Эфрос (1945). С. 11); начало 1820-х гг. (Модзалевский Л.Б. Новые автографы Пушкина//Вестн. АН СССР. 1931. № 7. С 50); 1823 г. (Томашевский (1934). С. 323). *(Я. Л.)*

122. 1818. Январь, 9(?)–Май, 11. День приезда Батюшкова в Петербург определяется сообщением о приехавших в Петербург 9–13 января в СПб. вед. (1818. 15 янв., № 5). 24 января помечено письмо Батюшкова из Петербурга к сестре. Что касается двух писем к Жуковскому (Батюшков. Т. 3. С. 487–489 (№ CCXLII, CCXLIII)), датируемых «первой половиной января», то они написаны, вероятно, в феврале. Во всяком случае, первое из них не могло быть написано раньше 12 января, так как в нем упоминается «новый президент», т. е. Уваров, ставший президентом Академии наук 12 января 1818 г., а заключительные слова о Пушкине могли быть написаны лишь в феврале (время его выздоровления).

123. 1818. Январь...Ноябрь, 10. Стих. «Мечтателю» датировалось: «1818; написано не позднее ноября» (II, 1037). В действительности крайней датой следует считать 10 ноября, так как 12 ноября И. Тимковским было дано ценз. разр. ч. 50 «Сына Отечества» (№ 46–52), где (в № 51) оно напечатано. *(Т. Ц.)*

124. 1818. Март, 4(?)...Апрель, 26. Блудов уехал за границу из Петербурга 27 апреля 1818 г. (Декабрист Тургенев. С. 258). Рассказанное Плетневым могло происходить и до отъезда Блудова в Москву, но естественнее предположить, что новое стихотворение Жуковского он привез из Москвы, где тесно с ним общался.

125. 1818. Март, 15(?)–1820. Май, 6. Время приезда Дельвига с Украины в Петербург в точности неизвестно. 9 марта 1818 г. Е.А. Энгельгардт писал Матюшкину, что он имеет письма от Дельвига из Полтавы. С другой стороны, в мартовской книжке «Благонамеренного» за 1818 г., вышедшей в свет 29 марта, помещено стихотворение Дельвига.

126. 1818. Апрель, 17...22(?). Приводимые Пущиным слова Пушкина в дни весеннего ледохода на Неве могли быть сказаны и 9...14 апреля 1819 г., но не 6...11 апреля 1820 г., так как с января 1820г. Пущина в Петербурге не было. Время вскрытия Невы см. на гравюре в красках: «Хронологическое изображение вскрытия и замерзания реки Невы в С.-Петербурге с 1718 по 1824 год в продолжении 106 лет». Она имелась у Пушкина и воспроизведена в Лит. архиве. 1938. (вклейка между с. 76 и 77).

127. 1818. Май, 13. Пушкин мог видеть «Димитрия Донского» если не 13 мая 1818 г., то 21 ноября 1818 г. или 23 апреля 1819 г. Больше эта трагедия в 1817–1820 гг. не шла.

128. 1818. Май, 15(?)...31. Принято считать (Бартенев (1855). С. 29 отд. отт. (№ 144); Якушкин В. (1905). Т. 2. С. 23–24 примеч.), что стихотворение Пушкина написано к гравюре А. Флорова с рис. П. Соколова, приложенной к № 20 ВЕ за 1817 г. В мае 1818 г. этот портрет не был новостью, зато новостью была гравюра Вендрамини, оттиски которой появились в декабре 1817–январе 1818 г. (Ровинский Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов. СПб., 1889. Т. I. С. 818). Сообщая (Модзалевский Б. (1902а). Т. 1. С. 278), что «Пушкин познакомился со Стурдзой еще 26 марта 1820 г. у А.И. Тургенева», Б.Л. Модзалевский ошибся: он смешал день записи Пушкиным стихов под портретом Жуковского (в 1818 г. у Тургенева) с днем, когда Жуковский сделал Пушкину надпись под своим портретом (26 марта 1820 г. у Тургенева). Предположение, что Модзалевский мог в этом сообщении использовать запись из неопубликованного дневника А.И. Тургенева (ПД, архив Тургеневых), надо отвести, так как дневник Тургенева за 1820 г. не сохранился.

129. 1818. Май(?)...Июнь, 9. В календаре на 1818 г. имеется запись П.А. Осиповой под 13 июня: «Возвратились мы из Петербурга, а 20-го опять туда уехал Ив. Сафонович» (Модзалевский Б. (1902б). С. 140). Сколько времени Осиповы пробыли в Петербурге, неизвестно, поэтому датировка наша предположительна. Маловероятно, чтобы Пушкин не встретился с Осиповой, хотя документальных сведений об этом у нас нет.

130. 1818. Май(?)–1820. Май, 5. По окончании Лицея Пушкин вряд ли виделся с Чаадаевым, так как до приезда Пушкина из Михайловского в Петербург Чаадаев уехал в Москву в составе отряда гвардии. Время возвращения Чаадаева в Петербург из Москвы в точности неизвестно. 14 мая 1818 г. он был в Петербурге (см. Цявловский (1930б). С. 217). Чаадаев говорил Бартеневу, что Пушкин в Петербурге брал у него книгу Газлита (Хазлита) «Рассказы за столом» («Table-talk»), но книга эта вышла в свет в 1821 г. (Journal général de la littérature étrangère. 1821. № 6. P. 183), а потому Чаадаев (или Бартенев?), вероятно, спутал эту книгу с другой книгой Газлита – «Круглый стол» (1817). *(Т. Ц.)*

131. 1818. Июнь, 22...1819. Март, 15(?). По словам Е.И. Якушкина (Декабристы на поселении. С. 34), Пущин в разговоре с ним называет П.М. Волконского и П.Д. Киселева, но в записках Пущина (Пущин. С. 70) названы А.Ф. Орлов, А.И. Чернышев и П.Д. Киселев. Об Орлове и Чернышеве см. 1817. Сентябрь–1819.

Время знакомства Пушкина с П.Д. Киселевым определяется тем, что к июлю 1819 г. поэт уже знал его лично (см. послание «Орлову»); между тем после окончания Пушкиным Лицея Кисе-

лев был в Петербурге лишь с 22 июня до конца августа 1818 г. (см.: Заблоцкий-Десятовский А.П. Граф П.Д. Киселев и его время. СПб., 1882. Т. I. С. 59) и с 18–22 декабря 1818 г. (см.: СПб. вед. 1818, 24 дек., № 103) до середины марта (см. ук. том А.П. Заблоцкого-Десятовского. С. 64–65).

132. 1818. Июль(?)...1819. Ссора Пушкина с Корфом датируется на основании приводимой Павлищевым записки Корфа с отказом от дуэли. В этой записке Корф намекает на дуэль Пушкина с Кюхельбекером, которая была, надо полагать, во второй половине июня – декабре 1818 года.

133. 1818. Август, 8. Вызывает недоумение чтение Дельвигом «Разговора с гением» 8 августа 1818 г. (Базанов. С. 131) и 12 апреля 1820 г. (Базанов. С. 332). Возможно, что тут вкралась какая-то ошибка.

134. 1818. Октябрь, 6(?)...10. Датируется временем приезда Карамзиных из Царского Села. 2 октября А.И. Тургенев писал Вяземскому: «Карамзины еще в Сарском селе. Дни через три, вероятно, будут к нам» (ОА. Т. I. С. 126).

135. 1818. Октябрь, 10...15–Ноябрь, 19. А.И. Тургенев писал 25 сентября Вяземскому из Петербурга: «Батюшков скоро будет сюда, то есть в конце сего месяца или в начале будущего» (ОА. Т. I. С. 124). В письмах от 2 и 9 октября нет ничего о приезде Батюшкова, а в письме от 16 октября: «Батюшков здесь» (ОА. Т. I. С. 132). В письме от 20 ноября: «Вчера проводили мы Батюшкова в Италию» (ОА. Т. I. С. 150).

136. 1818. Октябрь, 12...Ноябрь, 16. Об этом чтении Бартенев, не располагавший данными об итинерарии Батюшкова, писал: «Вечер у Жуковского был, если не ошибаемся, в самом начале 1819 г.» (Бартенев (1855). С. 35 отд. отт. (№ 144)).

137. 1818. Октябрь(?) – 1819. Декабрь, 29(?). В Летописи (1951. С. 164) указано, что Пушкин посещал до отъезда в ссылку субботние вечера Плетнева. Источник этих сведений – Гаевский (1853б). С. 54 (со слов Плетнева). Но Гаевский явно ошибся, назвав Пушкина в числе участников «суббот» Плетнева, так как в другом месте той же работы он писал, что у Плетнева стали собираться с осени 1820 г., когда Жуковский уехал за границу (Гаевский (1854а). С. 22). То, что в «субботах» Плетнева Пушкин не участвовал, подтверждается также письмом Ф.Н. Глинки к Пушкину от 17 февраля 1830 г. (XIII, № 447), письмом С.А. Соболевского М.Н. Лонгинову (конец июня – начало июля 1858 г. – П. и его совр. Вып. 31–32. С. 43). См.: Шубин В.Ф. Вечера Плетнева в Ректорском флигеле // Очерки по истории Ленинградского университета. Л, 1984. Вып. 5. С. 86–87. *(Я. Л.)*

138. 1818(?). Ноябрь...1819(?). Январь. Датировка весьма предположительна. Стихотворение могло быть написано в зимние месяцы и 1817–1818 и 1819–1820 гг.

139. 1818. Декабрь, 8(?)–1819. Январь, 10(?). Время пребывания Д. Давыдова в Петербурге определяется письмами А.И. Тургенева к Вяземскому от 18 декабря 1818 г. и 3 января 1819 г. (ОА. Т. I. С. 171–172, 185). Уточняется время его приезда в Петербург публикацией в СПб. вед. (1818, 13 дек., № 100): среди приехавших с 8 по 11 декабря значится прибывший «из Херсони» «начальник штаба 7 пехотного корпуса ген.-майор Давыдов».

140. 1818. Декабрь, 15. Некоторые исследователи усматривают в этом рисунке пушкинский автопортрет (юноша) (Анненков (1874). С. 134; Жуйкова. № 3). *(Я. Л.)*

141. 1818. Декабрь, 30...1819. Январь, 5(?). Черновой набросок «<Колосовой>» («О ты, надежда нашей сцены») датировался предположительно второй половиной декабря 1818 г. (II, 1181). Для более точной датировки дает основание стих в черновых вариантах наброска: «Моина слава нашей сцены». Имеется в виду роль героини в трагедии Озерова «Фингал», в которой выступала впервые А.М. Колосова 30 декабря 1818 г. *(Т. Ц.)*

142. 1818(?). Датировка стихотворения «К Чедаеву» 1818 г. не раз оспаривалась, главным образом с позиций истории общественной мысли. «Поскольку в политике не декабристы шли за Пушкиным, а Пушкин за декабристами, – излагалось в печати положение Ю.Г. Оксмана,

высказанное на VII Всесоюзной пушкинской конференции, – постольку и революционное по своему характеру послание „К Чаадаеву" не могло появиться раньше начала 1820 г. – только к этому времени Союз благоденствия встал на революционные позиции» (Пугачев В.В. К датировке послания Пушкина к Чаадаеву // Врем. ПК. 1967–1968. С. 83). Автор этой последней статьи «полностью согласен» с положениями докладчика. Он добавляет и новые аргументы, столь же не окончательные, как и вышеприведенные (см. также: Пугачев В.В. 1818 или 1820 год? // ПИМ. IX. С. 325–328). В самом деле, почему нужно считать, что Пушкин, не революционный деятель, «шел в политике за декабристами»? Человек импульсивный, поэт высказывал в своих стихотворениях не планомерно развивавшуюся программу, а владевшие им в то или иное время мысли и чувства. Подобную точку зрения см.: Скаковский И.Г. Пушкин и Чаадаев: К вопросу о датировке и трактовке послания Пушкина «К Чаадаеву» // ПИМ. VIII. С. 279–283. В качестве подтверждения традиционной датировки Скаковский приводит ранее не учитывавшийся список М.И. Жихарева, имеющий в конце помету: «1818 года» (с. 281).
Однако, не имея окончательных аргументов в пользу традиционной датировки 1818 г., мы ставим эту дату со знаком вопроса. *(Т. Ц., Я. Л.)*

143. 1818...1820. Апрель. Восьмидесятипятилетний Ф.Н. Глинка, смешав события, вспоминал о встречах с Пушкиным в таком контексте: «С Рылеевым я был знаком. Он был членом «Вольного общества» (соревнователи просвещения и благотворительности тож), где я был президентом и где Пушкин, вся лицейская дружина и всего человек до 40 заседали каждую неделю в Доме Войвоцы». Между тем Пушкин не был членом «Вольного общества любителей российской словесности». По-видимому, Глинка спутал заседания «Вольного общества» с литературными собраниями частного характера, происходившими в его квартире (Мейлах (1937). С. 63). *(Т. Ц.)*

144. 1819. Январь–Ноябрь. Написанные спустя полвека после начала знакомства с Пушкиным воспоминания А.М. Каратыгиной (урожд. Колосовой), естественно, неточны в отношении хронологии фактов, о которых она рассказывает. Из ее рассказа видно, что Пушкин близко познакомился с ней после встреч у А.А. Шаховского. Привез Пушкина к Шаховскому Катенин в начале декабря 1818 г. Таким образом, бывать у Колосовых Пушкин стал не ранее 1819 г. Зимой 1819–1820 гг. последовало охлаждение отношений, о чем свидетельствуют «Мои замечания об русском театре».

145. Январь...Ноябрь (?) По предположению С.А. Фомичева, эти строки, посвященные Д. Давыдову, были написаны 2 мая 1821 г. и были (в черновом варианте) начальными строками послания, которое печатается со строки «Певец-гусар, ты пел биваки». См.: Фомичев (1996). С. 23–25. *(Я. Л.)*

146. 1819. Февраль, 10(?). Начало болезни датируется словами Тургенева в письме к Вяземскому от 12 февраля: «Пушкин слег». Вяземский выехал из Петербурга в Варшаву, вероятно, числа 10-го, так как 22 февраля писал уже из Варшавы. Расстояние между Петербургом и Варшавой – 1471 в.

147. 1819. Февраль, 18(?)...20(?). Датировку наброска «За старые грехи наказанный судьбой» («предположительно 1–20 февраля 1819 г.» – I, 1182) уточняем на основании сопоставления стиха «Я стражду восемь дней с лекарствами в желудке» с началом болезни (см. Февраль, 10(?)). *(Т. Ц.)*

148. 1819. Февраль, 20...Март, 10. Стих. «К Н.Я. Плюсковой» («На лире скромной, благородной») датировалось: «1818. Июль(?)–ноябрь(?)» (II, 1039; Летопись (1951). С. 159). Датировка уточняется в статьях: Шебунин А.Н. Пушкин и «Общество Елизаветы» // П. Временник. Т. 1. С. 64–65; Костин В.И. Пушкин и журнал «Соревнователь просвещения и благотворения»: О датировке стихотворения Пушкина «К Н.Я. П.» // А.С. Пушкин: Статьи и материалы. Горький, 1971. С. 66–72. *(Т. Ц., Я. Л.)*

149. 1819. Март, 20(?). Указание, что членами «Зеленой лампы» были Л.С. Пушкин и А.И. Якубович, считаем вслед за Б.Л. Модзалевским ошибочным (Модзалевский Б. (1928). С. 60).
Б.В. Томашевский пришел к заключению, что Каверин, Щербинин и Энгельгардт не были

членами общества «Зеленая лампа», а бывали у Всеволожских лишь на вечерах (Томашевский (1956б). С. 202). *(Т. Ц.)*

150. 1819. Март, 20–1820. Апрель. Начало знакомства Пушкина с Р.И. Дороховым определяется формулярным списком (неопубликованным) Дорохова, где значится, что он выпущен в офицеры из Пажеского корпуса 20 марта 1819 г. См. также: Цявловский (1917). С. 78–80.

151. 1819. Апрель, 2(?)...Июнь. Стих. «<На Стурдзу>» («Холоп венчанного солдата») датировано апрелем-июнем 1819 г. (II, 1048); датировка уточняется на том основании, что Пушкин мог узнать о смерти А. Коцебу только после появления 2 апреля 1819 г. в русской печати сообщения об этом.

152. 1819. Апрель(?). В рукописи первой редакции стих. «Элегия» («Воспоминаньем упоенный») имеется дата: «К Кагульскому памятнику – 1819. 30 mars». Дата связана, по-видимому, с каким-то личным воспоминанием. *(Т. Ц.)*

153. 1819. Апрель...Ноябрь. Заметка при чтении т. 7, гл. 4 «Истории государства Российского» Карамзина («Где обяз<анность> т<ам> и закон...») была датирована 1818–1819 гг. (XII, 458). Уточняется датировка на следующем основании: 1) заметка написана до отъезда на юг, куда Пушкин не брал тетрадь ПД, № 829; 2) запись сделана теми же чернилами, что и запись стих. «Элегия» («Воспоминаньем упоенный») на смежном л. 77 об., т. е. после 30 марта 1819 г.; 3) работа над «Заметкой» происходила не позднее, чем над набросками к стих. «Платонизм», которые были написаны после текста стих. «Элегия» («Воспоминаньем упоенный»). «Платонизм» датируется ноябрем 1819 г. *(Т. Ц.)*

154. 1819. Май(?), 6(?). Заседание датируется на основании записи в дневнике Н.И. Тургенева от 11 апреля 1819 г. Эта запись и запись от 21 января 1819 г. об «учредительном» заседании (не у Тургенева), по-видимому, говорят за то, что заседание, о котором пишет Пущин, было 6 мая. Во всяком случае, Шебунин ошибается, датируя его 21 января (Декабрист Тургенев. С. 70).

155. 1819. Май, 12. Возможно, имеется в виду книга «Mémoires d'un Gentilhomme Suédois écrits par lui-même dans sa retraite, L'Année 1784» (Berlin, 1788). <«Воспоминания шведского дворянина, написанные им самим в своем уединении в 1784 году». Берлин, 1788>. Книга сохранилась в библиотеке Пушкина (Модзалевский Б. (1910). № 1151). *(Я. Л.)*

156. 1819. Июнь, 15(?)...Июль, 11(?). Стих. «Ольга, крестница Киприды» было предположительно датировано второй половиной июня 1819 г. (II, 1048). Вероятно, это стихотворение–подарок к Ольгину дню (11 июля). *(Т. Ц.)*.

157. 1819. Июль, 9. Письмо Дмитриева в РС неверно датировано 1817 г.

158. 1819. Июль, 12...13. Выехав из Петербурга 10 июля, Пушкин должен был приехать в Михайловское 12 или 13-го числа (см. примечание 102).

159. 1819. Июль(?). Датировать набросок позволяет нога военного со шпагой на боку. В это время Пушкин снова собирался определиться в гусары (см. его послание к М.Ф. Орлову «О ты, который сочетал...»). *(Я. Л.)*

160. 1819. Август, 14(?) или 15(?)...1820. Апрель. Эпиграмма на К. Дембровского датирована «сентябрем 1817 г. –апрелем 1820 г.» (II, 1202; Летопись (1991). С. 184). Год рождения К. Дембровского (1803 – Материалы по истории русского балета / Сост. М. Борисоглебский. Л., 1938. Т. 1. С. 108) исключает первую из дат.

П.А. Каратыгин утверждает, что его первая встреча с Пушкиным у дома Всеволожских произошла в то время, когда Пушкин «только начинал входить в известность по издании первой своей поэмы „Руслан и Людмила"». Со слов Дембровского Каратыгин рассказывает, «что после жестокой горячки Пушкину выбрили голову и что-де на днях он написал на этот случай стихи... „Я ускользнул от эскулапа..."» (Каратыгин П.А. Т. 1. С. 81–82).

В памяти мемуариста смешались эпизоды разного времени: поэма «Руслан и Людмила» вышла отдельным изданием летом 1820 г., когда Пушкин уже был в ссылке. Возможно, что Каратыгин вспоминает отрывки из «Руслана», появившиеся в печати в апреле 1820 г. Послание «N.N. <В.В.

Энгельгардту>» («Я ускользнул от Эскулапа») написано 25 июня–5 июля 1819 г. Эпизод с париком мог иметь место после возвращения Пушкина из деревни 14 или 15 августа 1819 г. *(Т. Ц.)*

161. 1819. Август, 16(?)...Сентябрь. Рассказанный Колосовой случай в ложе Большого театра мог произойти после болезни Пушкина в июне 1819 г., когда его обрили, но едва ли до отъезда в деревню.

162. 1819. Сентябрь, 5–1820. Февраль, 22. Время возвращения Матюшкина из кругосветного путешествия на военном шлюпе «Камчатка» – 5 сентября 1819 г. – определяется точным свидетельством В.М. Головнина (Путешествие вокруг света, совершенное на военном шлюпе «Камчатке» в 1817, 1818 и 1819 годах флота капитаном Головниным. СПб., 1822. Ч. I. С. 511). С 23 февраля 1820 г. Матюшкин находился в северной экспедиции бар. Ф.П. Врангеля (Гастфрейнд (1812). Т. 2. С. 24).

163. 1819. Сентябрь, 20(?)...Декабрь(?). Знакомство Пушкина с Рылеевым, не отмечавшееся в специальной литературе, тем не менее сомнения не вызывает (Цявловская (1980). С. 154; Письмо Пушкина к А.А. Бестужеву от 24 марта 1825 г. // XIII, № 149). Время приездов Рылеева в Петербург (до высылки Пушкина) определяет К.В. Пигарев (в письме ко мне от 28 ноября 1965): «29 августа 1819 г. из Воронежа Рылеев уведомляет мать, что едет к ней вместе со своей молодой женой и предполагает быть у нее, т. е. в родовом имении с. Батово Софийского уезда Петербургской губернии, „около 20 сентября" <Рылеев. С. 454>. Указание А.Г. Цейтлина, что Рылеевы прибыли в Батово „в начале сентября" 1819 г. <Рылеев. С. 842>, – очевидная ошибка. Но то, что весну и лето 1820 г. они провели в Воронежской губернии, сомнений не вызывает. Сколько времени пробыли они в 1819 г. в Батове, мне неизвестно, но трудно предположить, чтобы, находясь поблизости от Петербурга, Рылеев не бывал в самом Петербурге. Что касается 1820 г., то приезд Рылеева в Петербург засвидетельствован тремя его письмами – к М.Г. Бедраге и к жене, – датированными концом ноября и началом декабря 1820 г. <Рылеев. С. 454–456>». *(Т. Ц.)*

164. 1819. Сентябрь(?), 26(?)...Ноябрь, 13. Датировка доставления Ф. Глинкой стих. Пушкина «Ответ на вызов...» определяется, с одной стороны, временем предположительно после чтения стихотворения в «Вольном обществе любителей российской словесности», с другой – цензурным разрешением книжки 10-й «Соревнователя просвещения и благотворения», в которой было напечатано стихотворение.

165. 1819. Сентябрь(?)...Октябрь(?). Стих. «<К портрету Дельвига>» («Се самый Дельвиг тот, что нам всегда твердил») датировалось апрелем 1818–декабрем 1819 г. (II, 1074). Уточнена датировка на том основании, что «надпись» «вызвана, вероятнее всего, тоже чугуевскими событиями» (Цявловский (1962). С. 45). Датируется, как и эпиграмма «На Аракчеева» (II, 1198; Цявловский (1969). С. 45). См. 1819. Сентябрь(?)...Октябрь. *(Т. Ц.)*

166. 1819. Октябрь, 10(?)...21. В письме Тургенева в тексте стоит: «Стансы на с.». См. об этом следующее примечание.

167. 1819. Октябрь, 22. В.И. Саитов расшифровал в ОА «стансы на с.» как «стансы на свободу». М.А. Цявловский переосмыслил эту аббревиатуру (Цявловский (1916). С. 77) и читает ее: «стансы на С–»; слова эти сопоставляются с письмом Вяземского от 4 октября, где он просит через Тургенева у Пушкина «Вкруг я Стурдзы хожу», и с письмом от 1 ноября, где он настаивает на присылке песни Пушкина (см. эти даты). Это не может быть ода «Вольность», которую нельзя назвать ни стансами, ни песней. Кроме того, в октябре 1819 г. она не была новостью и Вяземский, конечно, уже знал ее.

168. 1819(?). Октябрь(?), 30(?). Происшествие с медвежонком и слова Пушкина датируются предположительно 30 октября 1819 г. на следующем основании. Волшебный балет Дидло «Хензи и Тао, или Красавица и чудовище» (муз. Антонолини) шел до ссылки Пушкина на юг три раза в 1819 г.: 30 августа, 30 октября и 21 ноября. 30 августа Александра I в Петербурге (и Царском Селе) не было; в конце ноября Пушкин едва ли выезжал за город. Таким образом, единственной возможной датой остается 30 октября 1819 г.

169. 1819. Октябрь...Ноябрь. Время первого общения Пушкина с гр. Ф.И. Толстым (Американцем) определяется тем, что он эти два месяца провел в Петербурге (см. письмо А.И. Тургенева к Вяземскому от 7 окт. 1819 из Петербурга (ОА. Т. 1. С. 325) и письмо П.Д. Киселева к Закревскому от 15 дек. 1819 из Тульчина в Петербург (Сб. имп. рус. ист. об-ва. 1891. Т. 78. С. 57)). Об остальных выездах Толстого из Москвы в Петербург за время пребывания там Пушкина между Лицеем и ссылкой неизвестно.

170. 1819. Ноябрь, 11...19. П.И. Бартенев (Бартенев (1855). С. 42 отд. отт. (№ 145)) датирует это посещение 1819 г. Датировка уточняется на основании времени отъезда Н.А. Корсакова за границу. Сообщаемые Вульфом подробности предсказаний Кирхгоф надо признать присочиненными.

171. 1819. Ноябрь, 18 или 28(?). Каразин смешал оду «Вольность» и «Сказки. Noël».

172. 1819. Ноябрь, 19. День отъезда Корсакова из Петербурга за границу устанавливается письмом его от 19 ноября, где он сообщает, что, направляясь за границу, он заедет к родителям в имение, и записью его 20 ноября в Царском Селе (очевидно, проездом) в альбоме В.А. Энгельгардта: «Еду в Рим...» (Кобеко. (1908). С. 8).

173. 1819. Ноябрь...1820. Апрель. Составление «тетради Всеволожского» датируется на основании письма А.И. Тургенева к Вяземскому от 12 ноября 1819 г. (см. эту дату).

174. 1819. Декабрь–1820. Январь. Н.В. Всеволожский уехал в Москву в последних числах ноября – первых числах декабря (см. послание к нему Пушкина, датированное 27 ноября 1819). Предполагаем, что он пробыл там декабрь и январь.

175. 1819. Декабрь...1820. Январь. Эпиграмма Пушкина на Колосову, вопреки ее утверждению, написана не на дебют ее в «Эсфири» 3 января 1819 г., а гораздо позже, когда Пушкин к ней охладел. Сообщение Колосовой, что виновником сочинения эпиграммы явился Грибоедов, неверно, так как Грибоедов еще в конце августа 1818 г. уехал из Петербурга. Если бы эпиграмма была написана в январе 1819 г., Катенин постарался бы примирить Пушкина с Колосовой до отъезда поэта в ссылку. Позднее января 1820 г. эпиграмма едва ли была написана, так как 8 февраля кончился театральный сезон.

176. 1819. В Летописи (1951) (С. 153) чтение Д.Н. Свербеевым «Вольности» датировано предположительно апрелем 1818 г. на основании статьи: Свербеев (1871). С. 163. Полный текст записок Свербеева опровергает эту датировку: «Несколько времени спустя дошла и до меня только что написанная Пушкиным и ходившая по рукам ода его под названием „Вольность". Считая себя мастером декламировать стихи и желая похвастаться моим чтением перед моими сослуживцами, я перед выходом всех из канцелярии удержал на полчаса любителей российского стихотворства и торжественно прочел им это новое произведение отчаянно либеральной тогда музы Пушкина... Пушкин, как утверждают, написал эти стихи вскоре по получении известия о смерти виртембергской королевы Екатерины Павловны» (Свербеев (1899). Т. 1. С. 247–248). Екатерина Павловна скончалась 28 декабря 1818 г., т. е. чтение Свербеевым «Вольности» могло состояться не ранее начала 1819 г. Передатировка этого эпизода опровергает мнение о том, что «Вольность» была известна в Петербурге уже в 1818 г., так как других подобных свидетельств нет. По-видимому, ода оставалась забытой среди бумаг Н.И. Тургенева до начала 1819 г.; только с этого времени появляются достоверные сведения о ее распространении в Петербурге (см. 1819. Август, 5 и примечание 120; см. также примечание 119; Лернер (1962). С. 397–398). *(Я. Л.)*

177. 1820. Январь, 1...17. Статья «Мои замечания об русском театре» датирована: «1820. Январь...Февраль» (XI, 529). Датировка уточнена в кн.: Медведева И.Н. Екатерина Семенова: Жизнь и творчество трагической актрисы. М., 1964. С. 291.

178. 1820. Январь–Март, 15(?). Время знакомства и общения Пушкина с П.Г. Каховским устанавливается формулярным списком последнего, где указано, что он, служа в Астраханском кирасирском полку, был с 22 декабря 1819 г. три месяца в отпуске (ВД. Т. 1. С. 337).

179. 1820(?). Январь(?)...Апрель(?). Датировка весьма предположительна. Уварова писала, что Пушкин сохраняет (в 1835 г.) «прядь волос, которую он утащил у тети Катерины Федоровны, когда ты велел побрить голову перед отъездом, если не ошибаюсь, в Одессу». В последнем Уварова ошиблась, так как в Одессу М.С. Лунин вместе с Н.М. Муравьевым выехал 5 августа 1820 г., т. е. когда Пушкина уже не было в Петербурге.

180. 1820. Февраль...Апрель. Датировка основывается на предположении, что Н.В. Всеволожский, уехавший из Петербурга в Москву в последних числах ноября—первых числах декабря 1819 г., прожил в Москве декабрь 1819 и январь 1820 г.

181. 1820. Март(?)...Апрель. Предполагаемое чтение Хмельницким Пушкину своей комедии «Нерешительный, или Семь пятниц на одной неделе» определяется первой постановкой ее на сцене — 26 июля 1820 г. (Арапов. С. 298—299).

182. 1820. Апрель, 4...10(?). Какой портрет Лувеля, рабочего, заколовшего 1/13 февраля 1820 г. герцога Беррийского, показывал Пушкин в театре со своей надписью «Урок царям» — неизвестно. Гравюрный портрет Лувеля с печатной подписью «Черты злодея Лувеля» был приложен к № 12 «Вестника Европы» за 1820 г., но этот номер вышел 15 июля 1820 г. (РГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 85, л. 13), когда Пушкин уже был в ссылке. Выпущена была эта гравюра и отдельно, на листах бумаги разного формата, без текста, без аннотации и без надписи «№ 12 В. Е. 1820» в правом верхнем углу, как на некоторых экземплярах. Специалисты полагают, что гравюра без надписи была, вероятно, выпущена ранее № 12 «Вестника Европы» и она-то и была, очевидно, в руках у Пушкина. Других портретов Лувеля в советских гравюрных фондах не имеется, кроме одного портрета конца XIX века. *(Т. Ц.)*

183. 1820. Апрель(?), 5(?)...17(?). Стих. «Мне бой знаком — люблю я звук мечей» датировано февралем 1820 г. (II, 1077). Передатируется на основании театрального репертуара (5—17 апреля 1820 г.), на обороте которого написано стихотворение. *(Т. Ц.)*

184. 1820. Апрель, 18...Август(?). В книге «Русская стихотворная пародия» (2-е изд. Л., 1960. С. 306. (Библиотека поэта. Большая серия)) пародия ошибочно приписана П.П. Каверину и датирована «20 апреля 1825. Калуга». Между тем автор статьи о Каверине, основанной на первоисточниках, прямо утверждает: «Но стихов, по крайней мере русских, Петр Павлович сочинять не умел и, когда хотел облечь мысль в стихотворную форму, обращался к чужому содействию» (Щербачев. С. 53, 128—132, 204). Дата — «20 апреля 1825 года» — под текстом «Пародии», как и все даты в тетради Каверина, опубликованной Щербачевым, указывает день и место снятия Кавериным копии. *(Т. Ц.)*

185. 1820. Апрель, 24...Май, 3. Детальной разработке вопроса о датировке стихотворения и о новых документах на данную тему посвящена статья П.А. Садикова «Послание Ф.Ф. Юрьеву 1820 г.» (П. Временник. Т. 2. С. 266—274).

Б.В. Томашевский считал, что «„Послание Юрьеву" написано после послания петербургским друзьям <его реконструкцию см.: Бонди (1936а). С. 47—50>. Следовательно, его надо датировать не ранее чем 1821 г.» (Томашевский (1956б). С. 201); однако он не учел, что в послании петербургским друзьям не первоначальный текст послания «Юрьеву», а автоцитата (Бонди (1936б). С. 41—44). *(Т. Ц.)*

186. 1820. Май, 4(?)...5(?). Письмо Пушкина к Чаадаеву датировано: «26—28 мая(?). 1820 г. Екатеринослав» (XIII, 518). Полагаем, что эта записка написана еще в Петербурге, перед отъездом поэта. *(Т. Ц.)*

187. 1820. Май, 6(?). Дата отъезда Пушкина на юг устанавливается на основании утверждений М.Л. Яковлева (в передаче Гаевского) и Бартенева, а также письма К.Я. Булгакова к брату от 7 мая 1820 г. (см. эту дату). Между тем А.И. Тургенев в письме к брату от 6 мая 1820 г. пишет: «Пушкин завтра <т. е. 7 мая> едет к Инзову» (см. 1820. Май, 6). Сам же Пушкин, который, как известно, предельно точно помнил и часто фиксировал в рабочих тетрадях даты важных событий своей жизни, указывал как дату своего отъезда из Петербурга 9 мая (см. 1821. Май. 9 (запись в дневнике)). Указано С.А. Фомичевым. *(Я. Л.)*

188. 1820. Май, 9. Эпиграмма «Православный государь», записанная Каразиным, известна в другом тексте: «Великий государь, / Ты наших бед виновник! / Хотя плохой ты царь, / За то лихой полковник».(Опубликована Огаревым в кн. «Русская потаенная литература XIX столетия» (Лондон, 1861. С. 82) среди эпиграмм Пушкина и отнесена к Николаю I. То же: Гербель. С. 93). См. также рукописный сборник М.Н. Лонгинова 1855–1856 гг. «Собрание разных стихотворений и прозаических статей А.С. Пушкина» (РГБ, № 2603), куда он вносил все, не вошедшее в издание сочинений поэта. Вяземский на полях эпиграммы в гербелевском сборнике пометил: «Не думаю, чтобы стихи были Пушкина» (СН. 1904. Кн. 8. С. 36).
Стихи действительно так слабы и неостры, что едва ли можно подозревать в их авторстве Пушкина. Запись Каразина воочию подтверждает слова Пушкина: «Все возмутительные стихи ходили под моим именем» (Письмо к Вяземскому от 10 июля 1826 г. // XIII, № 272) – и устанавливает, что эпиграмма направлена против Александра I. *(Т. Ц.)*

189. 1820. Май, 14(?)...15(?). До сих пор в биографических работах не указывалось, что Пушкин из Петербурга ехал через Киев. Между тем ряд обстоятельств заставляет пересмотреть его маршрут: 1) письмо Н.И. Тургенева к брату Сергею от 23 апреля (см. эту дату); 2) рассказ Л.В. Давыдова Кюхельбекеру об обеде с Пушкиным в Киеве. Письмо Кюхельбекера, рассказывающее об этом, датировано 22 октября 1820 г. Теперь становятся понятными и слова в письме Ек.Н. Раевской, когда она пишет 7 мая А.Н. Раевскому из Петербурга в Киев о том, что мать забыла послать письмо с Пушкиным (см. эту дату). Если предположить, что путь лежал через Киев, то приобретает смысл и рассказ П.Л. Яковлева о разговоре Пушкина с М.Ф. Орловым при встрече в Киеве: «Как ты здесь?» – спрашивает его Орлов. «Язык и до Киева доведет», – отвечает Пушкин. «Берегись, берегись, Пушкин, чтобы не услали тебя за Дунай? – А может быть, и за Прут!» (Кубасов (1903). С. 214). То же утверждается в воспоминаниях В.И. Анненковой (урожд. Бухариной), жившей в юности в Киеве. Пушкин бывал у них в феврале 1821 г.: «Молодой поэт Пушкин был сослан за стихи в Киев, и он говорил, что „Язык его довел до Киева и, может быть, даже за Прут"» (Андроников Ираклий. Лермонтов: Исследования и находки. М., 1964. С. 162 (гл. «Утраченные записки»)). *(М. Ц., Т. Ц.)*

190. 1820. Май, 28. Хронология поездки Пушкина из Екатеринослава в Пятигорск расчислена на основании весьма обстоятельного письма Н.Н. Раевского-старшего к Ек.Н. Раевской, представляющего, по справедливому выражению автора, «род журнала». К сожалению, давая подробное описание поездки, Раевский не приводит ни одной даты. Поскольку мы не знаем точно дату отъезда Пушкина с Раевским из Екатеринослава, «точкой отправления» для расчисления служил день приезда их в Пятигорск – 6 июня, указанный в письме Н.Н. Раевского-старшего к Ек.Н. Раевской от 7 июня 1820 г. (см. примечание 191). Это расчисление несколько расходится с мнением Бертье-Делагарда, который утверждает, что Пушкин выехал из Екатеринослава «20–28» мая, и расчисляет дни поездки, считая, что выехал он 29-го (Бертье-Делагард. С. 102, 103). Расстояния между почтовыми станциями здесь отличаются от данных «Почтового дорожника» 1824 г., который использовался при составлении Летописи.

191. 1820. Июнь, 6. На письмо Н.Н. Раевского-старшего к Ек.Н. Раевской от 7 июня 1820 г. из Константиногорска со словами: «Другой день на водах, милая моя Катенька» – указано было М.О. Гершензоном Н.О. Лернеру, который и поместил его в книгу «Труды и дни Пушкина» (с. 441). Хотя на с. 492 книги и сказано, что указание это должно быть вычеркнуто, в реальности письма сомневаться не приходится. Письмо Н.Н. Раевского-младшего к матери со словами «Nous voilà aux eaux depuis hier tous bien portants» <«Вот мы и на водах со вчерашнего дня, все в добром здоровьи»> в подлиннике без даты (Арх. Раевских. Т. 1. С. 219–220) и на основании письма Н.Н. Раевского-старшего к Ек.Н. Раевской от 7 июня должно быть датировано также этим днем, а не 6 июня, как его датировал Б.Л. Модзалевский в «Архиве Раевских».
Приехав на Минеральные воды, Раевские с Пушкиным провели почти месяц у Горячих вод (Пятигорска), живя (в трех верстах от Горячих вод, или Горячеводска) в Константиногорске, где в то время селились больные, так как Пятигорск еще не был хорошо оборудован.

192. 1820. Июнь, 28. Автором чрезвычайно нашумевшей в свое время статьи (вторую половину которой Пушкин привел в предисловии ко второму изданию «Руслана и Людмилы»), часто цитируемой и в наши дни, издавна считался Каченовский. М.П. Погодин в своих замечаниях на «Материалы для биографии Пушкина» П.В. Анненкова указывает, что автором ее является «А.Г. Глаголев, тогда магистр университета, учитель Хомякова и князя Репнина, человек ученый и образованный». С этим спорит Л.В. Крестова, считающая, что статья не имеет ничего общего с писаниями Глаголева (Цявловский (1952). С. 352).

193. 1820. Июнь...1827. Август. Адресат эпиграммы точно не выяснен. Традиционно эпиграмма связывается с В.И. Панаевым, автором сборника «Идиллии» (вышел в свет в мае 1820 г.). Б.В. Томашевский склонен признать адресатом эпиграммы Федорова (Пушкин. Соч. 2-е изд., испр. и доп. / Ред., биогр. очерк и примеч. Б. Томашевского; вступ. ст. В. Десницкого. Л., 1938. С. 919; Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 10 т. М.; Л., 1949. Т. 3. С. 524—525). Аргументация его нас не убеждает. Поэтому считаем вопрос об адресате эпиграммы «Русскому Геснеру» открытым. *(Т. Ц.)*

194. 1820. Июль, 15(?)...31. Мордовцев делает примечание к тексту романа: «В детстве, в 40-х годах, я знал одного донского войскового старшину, который рассказывал мне об этом пребывании Пушкина в Кисловодске» (Мордовцев Д. Железом и кровью// Наблюдатель. 1894. Июнь. С. 33).

195. 1820. Август, 5...6. День отъезда определен на основании указания Геракова о встрече его с Раевскими в Темижбеке.

196. 1820. Август, 8. У Геракова ошибочно: «Тезимбеке».

197. 1820. Август, 8. Путь Пушкина, Раевских и Геракова из Темижбека в Тамань разработан краеведом Н.Ф. Веленгуриным в его книге «Дорога к лукоморью: От Пушкина до Горького: Писатели в нашем крае» (Краснодар, 1976. С. 22—31). Более точные данные содержатся в статье В.П. Казарина «Когда Пушкин впервые увидел берега Крыма?» (Врем. ПК. 26. С. 185—191). Казарин указывает следующие возможные места ночевок Раевских и Пушкина на пути в Тамань: Усть-Лабинская крепость, Екатеринодар, Копыл (ныне Словенск) на Кубани и Темрюк. В Тамань они прибыли, по его мнению, 14-го вечером. *(Я. Л.)*

198. 1820. Август, 15. Из изложения Геракова неясно, как он плыл из Тамани в Крым: высадился ли он в Ениколе или обогнул мыс и высадился вблизи Керчи. Этим же путем плыли, надо думать, и Раевские с Пушкиным. Во всяком случае, вечером 15 августа они были в Керчи. Подготовляя к печати первое издание «Летописи» (т. 1), я ввела вслед за И.Н. Медведевой (Таврида: Исторические очерки и рассказы. Л., 1956. С. 403) название военного брига, на котором будто бы плыл Пушкин с Раевскими, — «Мингрелия». Это название восходило к книге В.Ф. Головачова «История Севастополя как русского порта» (СПб., 1872), где дана ведомость о судах, построенных при севастопольском порте (с. 236). Там указано всего два брига: «Мингрелия» (спущен в 1813 г.) и «Меркурий» (спущен в 1820 г.). И.Н. Медведева считала маловероятной возможность путешествия семейства Раевских с Пушкиным на новом судне. Между тем в официальном издании Морского министерства «Список русских военных судов с 1668 по 1860 год» (СПб., 1872) из таблицы «Бриги» (Черноморского флота) (с. 510—515) явствует, что в 1820 г. в Черном море плавало четыре брига: «Мингрелия» (спущен 15 июля 1813 г.), «Ахиллес» (спущен в 1819 г.), «Меркурий» (спущен 7 мая 1820 г.), «Ганимед» (спущен 24 мая 1820 г.). Таким образом, вопрос, на каком именно бриге плыл Пушкин, остается открытым. *(Т. Ц.)*

199. 1820. Август, 18. Соображения Бертье-Делагарда о дне отплытия Пушкина с Раевскими из Феодосии в Гурзуф уточнены Б.В. Томашевским, считающим, что бриг отошел из Феодосии 18 августа на рассвете, а прибыл в Гурзуф в ночь на 19-е.

200. 1820. Август, 18...Сентябрь, 24. Элегия «Погасло дневное светило» датирована (II, 1080) сентябрем 1820 г. (авторская помета в печатном тексте элегии в «Сыне Отечества»). Между тем сам Пушкин в письме к брату сообщает, что написал элегию ночью на корабле во время переезда в Гурзуф; выехал он военным бригом 18 августа. Письмо датировано 24 сентября. *(Т. Ц.)*

201. 1820. Август—Декабрь. С.М. Бонди предположительно разделяет работу Пушкина над черновиком «Кавказского пленника» на следующие этапы: август — начало сентября (до 4—5).

Гурзуф – ст. «В косматых шапках на порогах ~ Не вдруг увянет наша младость» (ПД, № 830, л. 11–23 об.); 21 сентября – 5 октября, Кишинев – ст. «Казалось пленник терпеливый» и след., планы поэмы (ПД, № 830, л. 24, 24 об.); вторая половина октября – текст на л. 25, 26 об., 27, 27 об., 28 в тетради ПД, № 830; конец октября – начало ноября, Кишинев – текст на л. 29 об. –31, об.; 20-е числа ноября – начало декабря, Каменка – текст на л. 32–39; ноябрь–декабрь, Каменка – ст. на л. 61–63; декабрь – окончательный план поэмы (л. 39). См.: Селиванова С.Д. Над пушкинскими рукописями. М., 1980. С. 39–41.

202. 1820. Сентябрь, 5–8. Бертье-Делагард считает, что Пушкин с Раевскими выехал из Гурзуфа «4-го или не позже утра 5-го, если были в Симферополе 8-го сентября» (Бертье-Делагард. С. 109). Б.Л. Недзельский полагает, что «путешественники покинули Гурзуф 3–5 сентября» (Недзельский. С. 40). Однако Б.В. Томашевский, изучив старые дорожники и воспоминания, пришел к заключению, что Пушкин выехал, безусловно, 5-го.

203. 1820. Сентябрь, 8. Остается неизвестным, ездил ли Пушкин в имение Бороздиных Саблы (в 15 в. от Симферополя), где поселилась С.А. Раевская с дочерьми.

204. 1820. Сентябрь, 12...14. День отъезда Пушкина из Симферополя в Кишинев через Одессу в точности неизвестен. Для определения его мы имеем лишь указание Липранди, что Пушкин приехал в Кишинев 21 сентября, и указание Геракова, что Н.Н. Раевский-старший приехал из Бахчисарая в Симферополь 8 сентября. Для того чтобы приехать в Кишинев 21 сентября, Пушкин должен был выехать из Одессы 19 или 20 сентября (от Одессы до Кишинева $194^3/_4$ в.). Нельзя предположить, что Пушкин проехал через Одессу, не останавливаясь в ней. Поэтому самый поздний срок приезда Пушкина – 18 или 17 сентября. Расстояние между Одессой и Симферополем – 460 в. 17 сентября 1820 г. Никита Муравьев писал матери из имения А.М. Бороздина Саблы: «Наконец мы в Крыму – ехали 6 дней от Одессы до Симферополя – расстояние, которое можно проехать в двое суток». Почему Н.М. Муравьев с М.С. Луниным так медленно ехали, они в письмах к Е.Ф. Муравьевой не объясняют, но, во всяком случае, это сообщение чрезвычайно затрудняет расчеты. Выходит, что и Пушкин мог ехать из Симферополя в Одессу и два и шесть дней. Если предположить, как это делает Бертье-Делагард, что Пушкин выехал из Симферополя 8 или 9 сентября, он мог быть в Одессе и 10 или 11, и 14 или 15 сентября. В таком случае он прожил в Одессе от четырех до девяти дней. Мне представляется более правдоподобным предположить, что Пушкин, приехав больным в Симферополь 8-го, прожил там до 12–14 сентября, когда «в лихорадке» уехал в Одессу.

205. 1820. Сентябрь, 20. Помету «Юрзуф» под черновиком стихотворения, очевидно, нужно объяснить как место, где родился его замысел, так как Пушкин выехал из Гурзуфа 5 сентября (см. 1820. Сентябрь, 5–8). Дату М.А. Цявловский читал как «20 октября» (см. Летопись (1951). С. 259), С.М. Бонди (II, 1079) и В.Б. Сандомирская (Сандомирская В.Б. О первом наброске стихотворения «Увы! зачем она блистает...»: К вопросу о датировке // Врем. ПК . 20. С. 138) – как «20 сентября».

206. 1820. Сентябрь, 21. Из Одессы в Кишинев можно было проехать двумя путями. Путь, показанный в «Почтовом дорожнике», лежал на г. Тирасполь (94 в. от Одессы), заштатный г. Григориополь (36 в. от Тирасполя), заштатный г. Дубоссары (21 в. от Григориополя), ст. Криуляны (7 в. от Дубоссар), ст. Бошкан ($17^1/_2$ в. от Криулян), в Кишинев ($19^1/_4$ в. от ст. Бошкан) – всего $194^3/_4$ в. Другой путь (в 161 в.) шел из Тирасполя в Бендеры. Этим путем, очевидно, и ездили. Этим путем ехал Пушкин 2(?)–3(?) июля 1823 г. из Кишинева в Одессу; этим же путем приехал гр. М. С. Воронцов (видимо, и Пушкин) из Одессы в Кишинев 26 июля 1823 г.

207. 1820. Сентябрь, 21–1822. Январь, 8. Общение Пушкина с М.Ф. Орловым в Кишиневе часто прерывалось отлучками Орлова. В конце октября – начале ноября 1820 г. Орлов ездил за границу по Дунаю и Пруту (Горчаков В. (1850). № 2. С. 148). Приехав из Киева в Кишинев 11 или 12 марта 1821 г. (ГАРФ, ф. 1711, оп. 1, ед. хр. 58 (письмо М.Ф. Орлова к Ек.Н. Раевской от 9 марта из Дубоссар; не опубликовано)), Орлов в начале апреля уехал в Киев (Сб. Исторического общества. 1891. Т. 78. С. 66 (письмо П.Д. Киселева к А.А. Закревскому от 4 апр.)), где

15 мая состоялась его свадьба с Ек.Н. Раевской. В конце мая или в начале июня Орлов с женой приезжает в Кишинев, но в конце июня отвозит Екатерину Николаевиу в Одессу (ГАРФ, ф. 1711, оп. 1, ед. хр. 58 (письмо Орлова к жене от 3–4 июля)). В октябре Орлов привозит жену в Кишинев (последнее письмо к жене за это время ошибочно помечено 31 сентября; написано, очевидно, 1 октября – там же, л. 32–34). Наконец, 8–10 января 1822 г. Орлов уезжает с женой в Киев (записи П.И. Долгорукова в его дневнике 1822 г. точно фиксируют пребывание Орлова в Кишиневе 7 января и отсутствие его 18 января; там же отмечается, что приказ Орлова по дивизии от 8 января он отдал, «отъезжая в Киев»). См.: Дневник Долгорукова. С. 26, 29, 43, 71 (записи от 7 и 18 янв., 20 февр. и 22 апр. 1822).

208. 1820. Сентябрь, 23–1823. Июнь. Вопрос о рассказе Липранди Пушкину сюжета «Выстрела», не раз поднимавшийся в литературе, отрицательно разрешен Н.О. Лернером (Лернер (1935). С. 125–133).

209. 1820. Сентябрь, 25(?)–1822. Июнь, 15(?). Уволенный в отставку в марте 1822 г. П.С. Пущин между 1 и 15 мая этого года уехал в Одессу (Дневник Долгорукова. С. 71, 75, 88, 144). Но, как отмечает тот же Долгоруков, между 21 и 25 мая он приезжает в Кишинев. 22 июня 1822 г. Пущин в Одессе (Кульман. С. 33 отд. отт).

210. 1820. Сентябрь, 25–1823. Март. Время общения Пушкина с К.А. Охотниковым определяется временем отъезда последнего из Кишинева в марте 1823 г. с переданным ему Пушкиным письмом к Вяземскому (XIII, № 50). См. письмо к Вяземскому от 5 апреля 1823 г. (XIII, № 51).

211. 1820. Октябрь, 9. Псевдоним «К. Григорий Б–въ» раскрыт как А.А. Перовский М.А. Цявловским в Летописи (1951) (с. 862). *(Т. Ц.)*

212. 1820. Октябрь...1825. Январь, 11. Если принимать гипотезу о посвящении «Гроба юноши» памяти Н.А. Корсакова, то датировка сужается: 1820. Октябрь...1821. Июль.

213. 1820. Ноябрь, 11/23. Датируем беседу Кюхельбекера с Гёте о русской литературе и о Пушкине в первую очередь днем второй встречи Кюхельбекера с Гёте (они виделись трижды: 10/22, 11/23 и 15/27 ноября 1820 г. См.: Дурылин С. Кюхельбекер и Гёте // ЛН. Т. 4–6. С. 376, 382, 389). Судя по записям Гёте и письмам об этих встречах (см. там же и Мнемозина. 1824. Ч. 1. С. 89), длительный разговор мог быть во второй приход Кюхельбекера, когда он у Гёте обедал. *(Т. Ц.)*

214. 1820. Ноябрь, 15...19. Дата отъезда из Кишинева в Камеику определяется днем именин матери Давыдовых, Ек.Н. Давыдовой (24 ноября).

215. 1820. Ноябрь, 17. В печати сообщалось, что «М.В. Нечкина высказала... предположение – не является ли этот ошибочный рассказ о высылке Пушкина „на границу Персии" результатом контаминации: рассказчик невольно соединил в памяти ссылку Пушкина и отъезд Грибоедова в Персию?» (Боровой С.Я. Мицкевич накануне восстания декабристов // ЛН. Т. 60, кн. 1. С. 472). *(Т. Ц.)*

216. 1820. Ноябрь, 28...29. Якушкин не называет Раевского по имени. Среди ученых возникли разногласия: имеет ли он в виду ген. Н.Н. Раевского-старшего или же Александра Николаевича. Доказательства обеих сторон психологические. В.В. Вересаев, вопреки традиции, выступил с докладом, где он доказывал, что имеется в виду Н.Н. Раевский-старший. А.Л. Слонимский в разговоре со мной (21 мая 1953 г.) утверждал, что молодые люди не могли мистифицировать генерала, воспетого Жуковским, героя 1812 г., старика с точки зрения того времени (всем лет по 30, а Н.Н. Раевскому – 50), все происходило на «половине В.Л. Давыдова», т. е. они отъединялись от Н.Н. Раевского. Кроме того, в кругу декабристов было известно, что Н.Н. Раевский «взял слово с обоих сыновей ни за что не вступать ни в какое тайное общество» (Бартенев (1861). С. 19 отд. отт. (№ 85)), поэтому Н.Н. Раевский-старший никак не мог отнестись к идее тайного общества положительно. *(Т. Ц.)*

217. 1820. Декабрь, 1...10(?). Если верить записям В.П. Горчакова в его «выдержках из дневника», он с М.Ф. и Ф.Ф. Орловыми выехал в конце декабря из Кишинева в Тульчин. Таким образом, из Каменки М.Ф. Орлов поехал не прямо в Киев, а вернулся в Кишинев (Горчаков В. (1850). № 2. С. 181; № 3. С. 237–239, 257).

Рассказ Горчакова о беседе по поводу «Руслана и Людмилы» у М.Ф. Орлова в Кишиневе вместе с Пушкиным накануне отъезда в Тульчин (Горчаков В. (1850). № 2. С. 181–182) – ошибка памяти. Такая беседа не могла состояться в это время, так как в конце декабря Пушкина, несомненно, в Кишиневе не было.

218. 1821. Январь, 14. В рапорте кишиневской полиции отразились слухи о самовольных отлучках Пушкина из ссылки. На самом деле Пушкин в это время находился в Каменке с разрешения Инзова (см. 1820. Ноябрь, 15...19; Левкович Я.Л. Биография // Пушкин: Итоги и проблемы изучения: Колл. монография. М.; Л., 1966. С. 257). *(Я. Л.)*

219. 1821. Январь, 30(?). «Контракты» (ежегодная зимняя ярмарка, официально «Крещенская», в Киеве, на которую стекалось до 50 000 человек и где продавалось все, вплоть до имений, на сумму более двух миллионов рублей) проводились с 7 до 31 января, затем шли подсчеты, очевидно до 8 февраля (см. Список существующих в Российской империи ярманок. СПб., 1834. С. 133). «Контракты» привлекали любителей светской и театральной жизни, так как сюда съезжались музыканты и целые театральные труппы. В литературе высказывалось утверждение, что Пушкин должен был видеть М.С. Щепкина и его труппу на́ «контрактах» 1821 г. в Киеве. В первоисточниках для биографических данных о Щепкине, начиная с воспоминаний и рассказов самого актера, известно его посещение Киева в 1821 г. не с труппой Штейна, а лишь со своей труппой, которую он собрал после выхода (18 ноября 1821) из крепостного состояния (Щепкин. С. 215), а «контракты» в Киеве происходили в январе–феврале.

220. 1821. Январь, 30(?)–Февраль, 12(?). О пребывании Д.В. Давыдова в Киеве в 1821 г. во время «контрактов» рассказывается в его письме к жене из Киева 1822 г. Отрывок этого письма опубликован В.Н. Орловым (ЛН. Т. 19–21. С. 330). Здесь письмо неверно датировано 1821 г. О том, что оно написано в 1822 г., говорят слова: «<М.Ф.> Орлова с женою ждут с часа на час» (в 1821 г. в январе–феврале Орлов еще не был женат). «Приехали сюда Александр Львович, Василий Львович <Давыдовы> и <С.Г.> Волконский... Аглаю <Давыдову> с детьми ждут также сегодня вечером». О времяпрепровождении Д.В. Давыдова в 1821 г. дают представление строки того же письма: «Николай Николаевич Раевский переменил дом и живет в прекраснейшем, подлинно в барском доме. У него готовятся вечера по-прежнему, здесь множество съехалось артистов и уже начались споры насчет протекции: тот того протежирует, а тот другого. Я намерен провести здесь время, как прошлого года, т. е. ездить каждый вечер к Николаю Николаевичу на полчаса, а там воротиться домой, писать к тебе, курить трубку и болтать с Васильем Львовичем, который неисчерпаемый источник веселости, ума и прекрасных чувств».

221. 1821(?). Январь(?)...Май(?). Надпись «<К портрету Чедаева>» («Он вышней волею небес») датирована (II, 1075) «маем(?) 1818–апрелем 1820 г.». Предположительная передатировка: 1821(?). Январь(?)...Май(?)– основана на статье И.И. Грибушина «Заметки о Пушкине. 1. Когда написано стихотворение «Он вышней волею небес»?» (Вопросы русской литературы. Изд. Львовского ун-та, 1971. Вып. 2(17). С. 30–33). *(Т. Ц.)*

222. Февраль, 8. В авторской дате слово «Киев» вписано позднее (см.: Сандомирская (1975). С. 18). Черновики датируются предположительно августом 1820 (т. е. временем пребывания Пушкина в Крыму). То же относится к стихам, записанным в тетради ПД, № 833 под датой «9 февраля» (см.: Иезуитова (1995). С. 243–244). *(Я. Л.)*

223. 1821. Февраль, 12(?)...14(?)–15(?)...17(?). О том, что Пушкин был в Тульчине до своего пребывания в 1823–1824 гг. в Одессе, известно из воспоминаний Н.В. Басаргина, который писал: «В это именно время в Одессу прибыл граф Воронцов, назначенный генерал-губернатором Новороссийского края... В Одессе встретил я также нашего знаменитого поэта Пушкина: он служил тогда в Бессарабии при ген. Инзове. Я еще прежде этого имел случай видеть его в Тульчине у Киселева. Знаком я с ним не был, но в обществе раза три встречал. Как человек он мне не понравился. Какое-то бретерство, suffisance <самодовольство, тщеславие> и желание осмеять, уколоть других» (Басаргин. С. 80). Нет никаких оснований сомневаться в достоверности этого показания. Другой вопрос, когда Пушкин был в Тульчине.

Бартенев (Бартенев (1861). С. 110–113 отд. отт. (№ 98)), не зная еще свидетельства Басаргина, рассказывал о поездке Пушкина «во второй половине 1822 г.» в Измаил, куда будто бы послал его Инзов в виде наказания за столкновение с «кем-то из кишиневской молодежи». Сообщал об этой истории чиновник В.З. Писаренко К. Зеленецкому, но рассказ этот (Зеленецкий (1854). С. 5–6) – несомненно, весьма глухой, с искажениями, отголосок столкновения Пушкина с офицером Рутковским (см. 1822. Июль, 21). Как видно из дневника Долгорукова, Инзов не высылал Пушкина в Измаил, а, по обыкноаению, посадил поэта под домашний арест. Несомненно, Пушкин в Измаил в 1822 г. не ездил. «Дорогою а Измаил, – продолжает Бартенев, – или, может быть, на обратном пути, Пушкин заезжал в Тульчин, где находилась, как мы сказали, главная квартира корпуса и жили некоторые знакомые его; при одном анакреонтическом стихотворении: *Мальчик, солнце встретить должно* – означено им: Тульчин 1822» (Бартенев (1861). С. 113 отд. отт. (№ 98)).
Слова Бартенева: «Дорогою в Измаил или, может быть, на обратном пути Пушкин заезжал в Тульчин» – вызвали резонное замечание Липранди: «Здесь, конечно, опечатка, ибо иначе и быть не может: Измаил от Кишинева лежит на юг, а Тульчин – на север. До каждого с лишком по двести верст, и все три пункта находятся в прямом направлении» (Липранди. № 10. С. 1445).
Что касается указания Бартенева на мнимый тульчинский автограф Пушкина, то оно заимствовано из Геннади (Т. 1. С. 273). Геннади же был введен в заблуждение кн. Н.А. Долгоруковым, считавшим стихотворение Дельвига пушкинским. Таким образом, относить поездку Пушкина в Тульчин к 1822 г. на основании пометы «Тульчин 1822» на чьей-то копии стихотворения Дельвига, приписанного Пушкину, конечно, никак нельзя.
Непосредственно вслед за приведенным абзацем Бартенев писал: «Кажется, что к ноябрю месяцу этого же <1822> года следует отнести новую и последнюю поездку его в Чигиринский повет Киевской губернии, в село Каменку, к Давыдовым» (с. 113 отд. отт. (№ 98)). Это утверждение основано на ошибочном понимании известного рассказа И.Д. Якушкина в его воспоминаниях о поездках с Орловым и Охотниковым в Каменку в ноябре 1820 г. Бартенев неверно датировал эту поездку 1822 г. Кроме этого неверного осмысления рассказа Якушкина, иет никаких ни прямых, ни косвенных указаний на то, что Пушкин в 1822 г. ездил специально в Каменку или заезжал туда по дороге (ср. примечание 278). *(Т. Ц.)* Т.П. Ден предполагает, что Пушкин вторично посетил Тульчин в первых числах ноября 1822 г., по дороге в Киев. См.: 1822(?). Ноябрь(?), 1(?)...5(?)–Декабрь(?); Ден Т.П. Пушкин в Тульчине // ПИМ. 1. С. 222–229. *(Я. Л.)*

224. 1821. Февраль, 17. Подпись «И. К.» под «Письмом к редактору» в «Вестнике Европы» № 3 могла принадлежать Ивану Киреевскому, который так подписался в № 5, или В.Ф. Одоевскому, подписывавшемуся так в «Московском Вестнике» в 1827 г.; он сотрудничал в «Вестнике Европы» и в 1823 г. *(Т. Ц.)*

225. Февраль, 22. По мнению Иезуитовой, «Я пережил свои желанья» и эпиграмма <«На Каченовского»> вписаны в тетрадь в том же 1821 г., но позднее, и точнее датировать их не представляется возможным. См.: Иезуитова (1995). С. 244. *(Я. Л.)*

226. 1821. Февраль, 26...Март, 3. «23 февраля 1821. Каменка» – так помечен беловой текст «Кавказского пленника». В Одессе Пушкин пробыл всего несколько дней и уехал в Кишинев (см. 1821. Март, 3...8). 23 марта 1821 г. Пушкин писал Дельвигу из Кишинеаа: «Недавно приехал в Кишинев». В.П. Горчаков в своих «Выдержках из диевника об А.С. Пушкине» писал, что, приехав «в первых числах марта» в Кишинев, он застал уже здесь Пушкина. На основании этих данных и расчислен итинерарий Пушкина.

227. 1821. Март, 22...30. Горчаков относит этот разговор к концу декабря, что явно неверно: Пушкин в это время был в Каменке. Разговор мог произойти лишь в конце марта, когда Пушкин получил, наконец, экземпляр «Руслана и Людмилы» (21(?) марта) и когда Орлов приехал из Киева в Кишинев (ок. 19 марта–так помечено его первое письмо к невесте, по приезде из Киева) (ГАРФ, ф. 1711, оп. 1, ед. хр. 58, л. 5–6).

228. 1821. Март, 23...Апрель, 5. Запись, датировавшаяся ранее концом апреля – началом мая 1822 г. и считавшаяся списком лиц, которым надо было написать письма (Рукою П. С. 295), по-новому трактована и датирована С.А. Фомичевым (Фомичев (1986). С. 234). *(Я. Л.)*

229. 1821. Март, 23...Апрель. Черновой автограф датировался ранее началом января 1822 г. (Летопись (1951). С. 324; II, 1110), так как считалось, что в стихотворении отражены впечатления Пушкина от поездки в Молдавию с Липранди с 13 по 23 декабря 1821 г. (см. эти даты). Между тем, по мнению С.А. Фомичева, Пушкин, живя в Кишиневе, «мог себя ощущать находящимся в Бессарабии». Кроме того, стихотворение непосредственно связано со списком в тетради ПД, № 832 (л. 1) (см. Март, 23...Апрель, 5; Фомичев (1986). С. 234). *(Я. Л.)*

230. 1821. Март, 28(?)...Апрель, 5(?). В подлиннике нет даты; в публикации датировано 1821 г. Датируем на основании слов об Охотникове, уехавшем в Киев, что могло быть не раньше конца марта 1821 г., и проекта письма Каподистрии к Инзову от 13 апреля, которое, несомненно, вызвано получением донесения от агента.

231. 1821. Март, 31. Помета относится к 1821 г. на основании дат, представленных на предыдущих листах тетради: «18 июня 1821» (л. 45 об.), «26 июля 1821» (л. 46 об.), «23 августа 1821» (л. 47 об.). С.А. Фомичев относит ее к 1822 г., обратив внимание на список стихов, помещенных на л. 53 (Фомичев (1986). С. 232). В этот список входят стихи, написанные в 1821 и в начале 1822 г. Е.Г. Гартинг была сестрой молдавского господаря Михаила Стурдзы. У нее Пушкин встречал греческих повстанцев (см. его дневниковую запись 21 апреля 1821 г.). Посещение Гартинг в 1821 г. могло происходить на волне «горячего участия» поэта к «делу Греции» и повстанческому движению в дунайских княжествах. В 1822 г. сложилась новая политическая ситуация. Освободительное движение было остановлено, и недавние герои, теперь уже беженцы, предстали перед поэтом-романтиком в своей повседневной борьбе за существование (см.: Левкович (1988). С. 259–260). С этими «новыми Леонидами», как назвал их Пушкин в письме к В.Л. Давыдову, вряд ли бы захотел он встретиться снова, а такая встреча вполне могла быть возможной в доме Гартинг. *(Я. Л.)*

232. 1821. Апрель, 1...5. В тетради ПД, № 833 между листами 5 и 6 один лист вырван. По предположению Р.В. Иезуитовой, на этом листе был записан беловой текст стихотворения «Кинжал». См.: Иезуитова (1995). С. 244–245. *(Я. Л.)*

233. 1821. Апрель, 9. Возможно, текст в середине письма, выделенный знаками тире, является цитатой из ответного письма Пушкина Чаадаеву. См. об этом: Левкович (1988). С. 35. *(Я. Л.)*

234. 1821. Апрель, 12. Существует и иное мнение об адресате стихотворения «Аделе». П.М. Казанцев считает, что речь в нем идет об А.П. Хованской (1812– 1889), дочери В.А. Всеволожского и кн. Е.М. Хованской (Казанцев П.М. Пушкин и Всеволожские // Врем. ПК . 1980. С. 98–101). *(Я. Л.)*

235. 1821. Апрель, 12. Г.Ф. Богач определяет среди изображенных на рисунке лиц А.М. Худобашева, М.Е. Крупенского, Тодора Балша (Богач Г.Ф. Новые определения портретов в рисунках Пушкина // Сибирь. 1983. № 2. С. 62–80. Ср.: Жуйкова. № 19, 450, 832). *(Я. Л.)*

236. 1821. Апрель...Май. Двустишие «Дай, Никита, мне одеться» (см. Бартенев (1861). С. 49–50 отд. отт. (№ 90); Бартенев (1900). С. 403) оказалось, по свидетельству В.П. Горчакова, началом сатирических куплетов на кишиневских дам – «Раззевавшись от обедни» (Эйдельман Н.Я. «Но там, где ранее весна»: Пушкин и южные декабристы (По новым материалам) // Лит. газ. 1973. 30 мая, № 22). *(Т. Ц.)*.

237. 1821(?). Апрель(?)...Сентябрь(?). Посещение садика Стамати, о котором рассказывает Липранди, не могло быть зимой, ранней весной или поздней осенью. Скорее всего, это было в 1821 г., в первое посещение Пушкиным Стамати, которое могло состояться по возвращении из Каменки.

238. 1821. Май, 10(?)...12(?). День отъезда Пушкина из Кишинева в Одессу определяется, с одной стороны, записью в дневнике 9 мая, сделанной в Кишиневе, с другой – пометой «Одесса. 1821. 15 мая» под текстом эпилога «Кавказского пленника».

239. 1821. Май, 11(?)...24(?). Эпизод, рассказанный Юзефовичем, по его словам, происходил в Одессе, поэтому и датирован нами временем пребывания Пушкина в этом городе в 1821 г. Прямыми данными, что А.Н. Раевский был в это время в Одессе, мы не располагаем.

240. 1821. Май, 24(?). День отъезда Пушкина из Одессы в Кишинев определяется тем, что 26 мая он был уже в Кишиневе (см. эту дату).

241. 1821. Май, 25(?)...27(?). Датировка посещения Пушкиным и Пестелем кн. Михаила Суццо определяется на следующих основаниях.

Пестель был в 1821 г. в Кишиневе трижды: с 1 марта по 6 или 7 марта (с двумя выездами в эти дни – в Скуляны и в Тирасполь); с 1 апреля по 11 или 12 апреля (с выездом в Скуляны с 4 по 7 апреля) и в двадцатых числах мая (приехал в Кишинев за несколько дней до 25 мая, выехал из Кишинева в Тульчин не ранее 27 мая).

В первый приезд в Кишинев Пестель едва ли встретился с Пушкиным, приехавшим в Кишинев из Одессы между 4 и 9 марта.

Во второй приезд, к которому относится разговор Пушкина с Пестелем 9 апреля, отмеченный поэтом в дневнике, М. Суццо в Кишиневе не было: он был в Скулянах, где Пестель трижды встречался с ним между 5 и 7 апреля.

Остается третий приезд Пестеля, когда Пушкин встречался с ним по возвращении из Одессы, предположительно с 25 мая, до отъезда Пестеля из Кишинева в Тульчин (не ранее 27 мая). К этому времени относятся и ежедневные встречи Пестеля с М. Суццо, засвидетельствованные Пестелем в его письме к Киселеву и в донесении Витгенштейну из Кишинева 25 мая.

Данными о приездах Пестеля в Кишинев мы обязаны Б.Е. Сыроечковскому, подготовившему к печати донесения и письма Пестеля, связанные с командировками в Бессарабию в 1821 г., и любезно поделившемуся с нами результатами своего исследования. *(Т. Ц.)*

242. 1821. Май...1823. Июнь. В Т. XIII письмо А. Балша к Пушкину (№ 358) датировано: «Май 1821–Июнь 1823 г., Кишинев или около 10 сентября 1826–1827 г., Москва–Петербург».

Датировать нужно предположительно 1821–1823 гг., т. е. временем пребывания Пушкина в Кишиневе. Почерк плана «Влюбленного беса», написанного на обороте записки, несомненно, почерк времени, когда Пушкин жил в Кишиневе.

243. 1821. Июнь, 27(?)...30. Послание «Генералу Пущину» датировалось «1–15 июня 1821 г.» (II, 1100). Новая датировка основана на утверждении Ю.Г. Оксмана: «Это послание («Генералу Пущину») вызвано приказом о концентрации частей 16-й пехотной дивизии у границ Молдавии и слухами о предстоящей войне с Турцией» (Оксман Ю.Г. Ранние стихотворения В.Ф. Раевского (1816–1822) // ЛН. Т. 60, кн. 1. С. 529).

244. 1821. Июнь. Поскольку Липранди писал свои воспоминания по дневнику (его статья так и названа: «Из дневника и воспоминаний И.П. Липранди»), а дневник до нас не дошел, то мы пользуемся текстом его статьи безоговорочно, как самым достоверным источником. Однако утверждение Липранди, что Раевские приезжали в Кишинев в июле 1821 г., вероятно, описка или опечатка (вместо июня), так как из писем (неопубликованных) М.Ф. Орлова к жене, хранящихся в ГАРФ (ф. 1711, оп. 1, ед. хр. 58), явствует, что с конца июня 1821 г. она жила в Одессе. *(Т. Ц.)*

245. 1821. Июнь(?). Автор анонимной статьи о «Руслане и Людмиле» в «Рецензенте» (1821. № 5) В.Н. Олин установлен А. Л. Слонимским в его книге «Мастерство Пушкина» (М., 1959. С. 193). В. Н. Олин был издателем еженедельной критической и литературной газеты «Рецензент», выходившей в 1821 г. Он же был автором многих статей. *(Т. Ц.)*

246. 1821. Июнь...Июль(?). Датировка черновиков «<Заметок по русской истории XVIII в.>» (лето 1821 г., примерно в одно время с известием о смерти Наполеона) принадлежит Н.Я. Эйдельману. Им же обоснована необходимость замены принятого ныне названия («<Заметки по русской истории XVIII в. >») на иное– «Некоторые исторические замечания» (Эйдельман Н.Я. «По смерти Петра I...» // Прометей. 2-е изд. М., 1975. Т. 10. С. 336–337). *(Т. Ц.)*

С.А. Фомичев датирует черновой автограф «Некоторых исторических замечаний» весной-летом 1822 г., основываясь на их положении в тетради ПД, № 831 (Фомичев (1986). С. 232). Ср.: Левкович (1988). С. 92–99.

247. 1821. Июль...Август. Анонимный портрет Лувеля в рисунке Пушкина (налево от Карла Занда) атрибутирован Л.С. Гинзбургом на основании сопоставления с портретом Лувеля, воспроизведенным в «Вестнике Европы» (1820. № 12). Л.С. Гинзбург сделал об этом сообщение в Пушкинской комиссии «Общества любителей российской словесности» (в Москве) в 1920-х гг. *(Т. Ц.).*

248. 1821. Июль...Декабрь. Б.В. Томашевский атрибутирует портрет Крупенской иначе – как автопортрет Пушкина, в котором поэт подчеркивает свое сходство с Крупенской (Томашевский (1934а). С. 316 (примеч. 2); см. 1820. Сентябрь, 25–1823. Июнь). Это предположение было поддержано Беляевым (Беляев (1946). № 135 (разд. «Автопортреты»)) и Р. Г. Жуйковой, которая называет этот портрет «автопортретом в облике женщины» (Жуйкова. № 9). *(Я. Л.)*

249. 1821. Август, 5–1822. Февраль, 6. Ко времени приезда Пушкина в Кишинев В.Ф. Раевский служил в 32-м Егерском полку и жил в Аккермане. Отсюда он наезжал в Кишинев, а с августа 1821 г. до своего ареста жил здесь, заведуя ланкастерской школой. Возможно, Пушкин познакомился с Раевским до августа. Если В.П. Горчаков не ошибается, это произошло в Кишиневе в марте 1821 г. *(Я. Л.)*

250. 1821. Август, 5–1822. Февраль, 6. Стихотворение считалось откликом на тюремные послания Раевского и датировалось не ранее второй половины 1822 г., когда до Пушкина могли дойти вести из Тираспольской крепости. Вероятнее, что «Ты прав, мой друг...» написано до ареста В.Ф. Раевского (6 февраля) и отражает характер бесед с ним в период их тесного общения. См.: Фомичев (1996). С. 32–37. *(Я. Л.)*

251. 1821. Август, 5–Сентябрь(?). Датируется по указанию, что спор происходил в начале знакомства Вельтмана с Пушкиным.

252. 1821. Сентябрь...Ноябрь, 10. Стих. «Наполеон» датируется 1821 г. согласно авторскому распределению стихотворений по годам написания в изд. «Стихотворения Александра Пушкина» (1829). Первая редакция написана в сентябре–первых числах ноября (не позднее 10-го) 1821 г.; окончательная редакция – в начале октября 1824 г. (II, 1104). Библиограф С. Д. Полторацкий записал: «Июнь 1821 г. Наполеон. Стихотворение написано в Кишиневе. „В Москве не царь, в Москве Россия". Владимир Петрович Горчаков поправил Пушкина: „В Москве наш царь..." (От Горчакова Влад. Петр. Москва 5 июня 1849 г.)» (см.: Натанов Н. [Н.Я. Эйдельман]. «Законами, но не кровью» // Прометей. М., 1974. Т. 10. С. 202). *(Т. Ц.)*

253. 1821. Сентябрь...1822. Февраль, 4. Датируется временем пребывания В.Ф. Раевского в Кишиневе, куда он переехал 5 августа 1821 г.

254. 1821. Ноябрь...Декабрь. Т.И. Левичева полагает, что этот автограф Пушкина является не отрывком из чернового письма к А.Н. Раевскому, а одной из заготовок Пушкина для автобиографических записок (см.: Левичева Т.И. К заметкам Пушкина о Греческой революции // Врем. ПК. 23. С. 109–111). Этому, нам кажется, противоречат стилистические обороты отрывка, призванные убедить адресата в истинном отношении Пушкина к Греческой революции: «Я не варвар и не проповедник Корана, дело Греции вызывает во мне горячее сочувствие, именно потому-то я и негодую, видя, что на этих ничтожных людей возложена священная обязанность защищать свободу». Слова «потому-то» согласуются с началом письма к В.Л. Давыдову(?), в которое, вероятно, был включен (может быть, в пересказе) этот отрывок и которое ПСС датируется июнем 1823–июлем 1824 г.: «С удивлением слышу я, что ты почитаешь меня врагом освобождающейся Греции...» (XIII, № 94). Наблюдения Левичевой над автографом позволяют отнести это письмо к 1821 г. (уточним: к ноябрю–декабрю 1821 г.). Вероятно, и письмо к Давыдову(?) тоже было написано раньше – не в 1823– 1824 гг., а в самом конце 1821-го или в начале 1822 г. Если считать приведенный отрывок письмом, то отпадает и предложенный Левичевой Вяземский как адресат русских писем Пушкина о Греческой революции (см. 1821. Ноябрь...1823–письмо к В.Л.

Давыдову(?); Март, 7(?)...15), так как аналогичное суждение об ее участниках высказано Пушкиным в письме к Вяземскому от 24–25 июня 1824 г. (XIII, № 89). Т.К. Галушко называла адресатом русских писем Пушкина о Греческой революции М.Ф. Орлова (см. ЛГ. 1987. № 3). Полемику с ней и ответ Левичевой см.: Левкович Я.Л. Три письма Пушкина о Греческой революции // Врем. ПК. 21. С. 23; Левкович Я.Л. Реплика на статью Т.И. Левичевой // Врем. ПК. 27. С. 208–210. *(Я. Л.)*

255. 1821. Декабрь, 6...1822. Февраль, 5. Переложение В.Ф. Раевским «известной песни Мальбруга» датируется временем после смерти подполковника Адамова (дата эта неизвестна, но 5 декабря 1821 г. он еще был жив – см. Звенья. М., 1951. Кн. 9. С. 124) и до ареста В.Ф. Раевского (5 февр. 1822). *(Т. Ц.)*

256. 1821. Декабрь, 13. День отъезда из Кишинева Липранди не указывает, но дважды (с. 1276, 1284) указывает день возвращения из поездки. Обстоятельное и точное описание поездки, сделанное Липранди по дневнику, приводит к несомненному заключению, что выехали они с Пушкиным из Кишинева 13 декабря и поэтому были в отъезде не две недели, как говорит Липранди (с. 1276), а десять дней.

257. 1821. Декабрь...1823. Определение адресата и даты, предложенные Я.Л. Левкович (Левкович (1987). С. 16–23), были оспорены Т.И. Левичевой (см.: Левичева Т.И. К заметкам Пушкина о Греческой революции // Врем. ПК. 23). Отрывок письма «...из Константинополя» (XIII, 106) о греческих беженцах она соотносит с двумя французскими записями Пушкина: «Note sur la révolution d'Ipsilanti» и «Note sur Penda-Déka». Возражение на ее текстологические и стилистические доводы см.: Левкович Я.Л. Реплика на статью Т.И. Левичевой «К заметкам Пушкина о Греческой революции» (Врем. ПК. 27. С. 208–210). *(Я. Л.)*

258. 1821(?)...1825(?). Набросок комедии, датировавшийся ранее предположительно 1827 г. (Пушкин. Т. 7. С. 379, 674) по сходству с комедией Н.И. Хмельницкого «Взаимные испытания» (1826), передатирован С.А. Фомичевым на том основании, что до переделки Хмельницкого Пушкину был знаком французский оригинал –пьеса Форжо «Испытания» (1785). К пьесе Хмельницкого Пушкин относился восторженно (XIII, № 171, 583). Это ставит под сомнение возможность повторного обращения к пьесе. Комедийный набросок, очевидно, был написан Пушкиным до знакомства с комедией Хмельницкого, т. е. до 1827 г., скорее всего «в начале 1820-х гг., в пору расцвета в русской литературе жанра легкой комедии» (Фомичев. С.А. У истоков замысла романа в стихах «Евгений Онегин» // Болдинские чтения. Горький. 1982. С. 8). *(Я. Л.)*

259. 1822. Январь. В Летописи (1951) стих. датируется: 1822 (?). Июнь – (1823) (?). В ПСС оно помещено под 1823 г., так как предполагалось, что Лицейскую тетрадь привез поэту в Кишинев И.Л. Липранди не ранее июля 1822 г. Однако уже в начале 1821 г. тетрадь была в распоряжении поэта. Вывод этот основан на изучении творческой истории стихотворения «Элегия» («Воспоминаньем упоенный»). См.: Фомичев (1996). С. 30. *(Я. Л.)*

260. 1822. Январь(?). С.А. Фомичев относит набросок к Михайловской поре (1824–1825 гг.). предполагая, что он «мог появиться по ассоциации со строками эпилога поэмы „Цыганы", написанными 8–10 октября 1824 г.» и посвященными победе русских войск при Кагуле 21 июля 1770 г. (см. 1824. Октябрь, 10; Фомичев (1986). С. 241). *(Я. Л.)*

261. 1822. Январь...Апрель. Для датирования эпиграммы «Накажи, святой угодник» и предшествовавшего ей эпизода были просмотрены Приказы по 2-й армии, хранящиеся в Военном отделе РГБ, но ничего относящегося к этому делу не обнаружилось. В Военно-историческом архиве выявлен только послужной список капитана Бороздны 1816 г., из которого видно, что он был участником Бородинского боя. К сожалению, «дело» Бороздны в 1950-х гг. было отдано в Ленинградском филиале Военно-исторического архива в макулатуру и уничтожено. *(Т. Ц.)*

262. 1822. Январь–Июнь. «Поэму „Вадим" Пушкин начал писать в начале 1822 года и оставил недописанной» (IV, 47). Подробно датировал разные стадии работы Н.В. Измайлов: «...в январе–феврале 1822 г. составлен план и набросан черновик начала обработки той же темы <«Вадим»>, в виде поэмы, работа над которой брошена в том же 1822 году, вероятно

не позднее его середины, когда начат „Бахчисарайский фонтан"» (Измайлов (1937). С. 340). Уцелевшие фрагменты вариантов на обрывках корешков вырванных пяти листов тетради (ПД, № 839, л. 3а–3д; не опубликованы) позволяют уточнить датировку. Эти обрывки «черновика» «Вадима» находятся непосредственно перед беловым с поправками автографом «Песни о вещем Олеге» с датой «1 марта 1822». Тем самым черновик поэмы «Вадим» следует, по-видимому, датировать концом февраля 1822 г. *(Т. Ц.)*

263. 1822. Март, 11. После ряда отвергнутых гипотез высказано предположение, что подпись «А. М.» принадлежит Петру Колошину (Роскина Н.А. Новое о поэте А.И. Мещевском // ЛН. Т. 60, кн. 1. С. 540). *(Т. Ц.)*

264. 1822. Март, 20 (?)...31 (?). После черновых строк начала «Царя Никиты» три листа вырвано. Судя по рисунку на л. 8в, на этих листах продолжалась сказка (Цявловская (1980). С. 74). *(Я. Л.)*

265. 1822. Март, 22. На самом деле Пушкин был произведен в титулярные советники только 6 декабря 1831 г. (Данилов (1956а). № 728). *(Т. Ц.)*

266. 1822. Март, 25...Апрель, 20(?). Хотя Пушкин и сообщал 11 ноября 1823 г. Вяземскому, что «Братьев разбойников» он писал «в конце 821 года», несомненно, поэма писалась и в 1822 г., о чем свидетельствует сам Пушкин, пометивший «Братьев разбойников» в одном из списков своих произведений среди произведений 1822 г. (Рукою П. 1997. С. 230) и пометивший текст отрывка поэмы в печати 1822 г.

267. 1822. Апрель (?)...Май (?). Фрагменты «На тихих берегах Москвы» и «Вечерня отошла давно» соседствуют в рабочих тетрадях с черновыми набросками «Братьев разбойников» и были, очевидно, предназначены для этой поэмы. См.: Фомичев (1996). С. 42–45 и подготовленный А.К. Михайловой комментарий к поэме. *(Я. Л.)*

268. 1822. Апрель...Октябрь, 10(?). «Послание цензору» датировалось апрелем-декабрем 1822 г. (II, 1119). Между тем выяснилось, что оно было в руках А.И. Тургенева в Петербурге уже 3 ноября 1822 г. (см. эту дату). Это ограничивает датировку. *(Т. Ц.)*

269. Май, 20(?)...Июнь, 13. С.А. Кибальник датирует поездку Жуковского с «Кавказским пленником» к Карамзиным: «1822. Июнь–Июль» (Кибальник С.А. Две записки А.И. Тургенева к Н.И. Гнедичу // Врем. ПК. 20. С. 195–196), но 13 июня Карамзин уже читал «Узника», а в руках Жуковского поэма могла быть 28 или 29 мая. См. Май, 28. *(Я. Л.)*

270. 1822. Июнь, 30. С.А. Фомичев относит текст и помету к 1825 г., так как именно в Михайловском под влиянием Арины Родионовны у Пушкина появляется интерес к сказкам. Он мог обратиться к разработке сюжета о Бове, почувствовав его связь со средневековым итальянским романом «Буова из Антоны», сведения о котором он выписывает в это же время (см. 1822. Июнь; Фомичев (1986). С. 241–242). *(Я. Л.)*

271. 1822. Июнь. Письмо без даты. Бартенев глухо датировал его годами ссылки в Михайловском, но слова письма: «Завтра постараюсь быть у тебя ввечеру и принести Шильонского узника, и поговорим о Али-Паше и о Иорданской красавице», – заставляют датировать письмо 1822 г. (год выхода «Шильонского узника»).

272. 1822. Июль, 1. С.А. Фомичев относит эти записи к 1825 г., когда, по его мнению, Пушкин начинает разрабатывать на той же странице тетради сюжет о Бове (см. примечание 270). Вторая запись при такой датировке относится к А.П. Керн, которой Пушкин был особенно увлечен незадолго до ее отъезда из Тригорского 19 июля 1825 г. (Фомичев (1986). С. 241–242). *(Я. Л.)*

273. Июль...Декабрь. Имя адресата этого стихотворения раскрыто не окончательно. Скорее всего это «прелестная гречанка, о которой упоминает Пушкин в кишиневском дневнике (П. Дневники. Записки. С. 210–211). Позднее, по мнению Р.В. Иезуитовой, стихотворение было переадресовано К. Собаньской. См.: Иезуитова Р.В. «Утаенная любовь» в жизни и творчестве Пушкина // Утаенная любовь Пушкина. СПб., 1997. С. 26–27. *(Я. Л.)*

274. 1822(?). Июль(?)...1823(?). Июль(?). Стих. «Царское Село» («Хранитель милых чувств и прошлых наслаждений»), вопреки традиции (1817–1819), датировано предположительно июлем 1822–июлем 1823г. (Пушкин. Т. 2. С. 1125). Датировка эта оспорена Б.В. Томашевским (Томашевский (1956б). С. 124; см. также: Пушкин. Полн. собр. соч. В 10 т. М., 1956. Т. 1. С. 509). Наша датировка основывалась иа том, что в стихотворении есть строки: «Печали тихий друг и глаз очарованье, / Явись, тебя зову <я> в мрачное изгнанье». Историю вопроса см. в статье: Ильинская И.С. По поводу датирования одного стихотворения Пушкина / / Проблемы современной филологии. М., 1965. С. 153–158. *(Т. Ц.)*

275. 1822. Июль...1824. Набросок печатается обычно вместе с «<Набросками к замыслу о Фаусте>» 1825 г., находящимися в тетради ПД, № 835 (л. 54, об. –55). Между тем написан он раньше (в тетради ПД, № 829 нет ни одного наброска михайловского периода) и связан с возникшим у Пушкина весной 1821 г. замыслом так называемой «адской поэмы» (Цявловская (1960). С. 101–130); Фомичев (1983). С. 60–61; Осповат Л.С. «Влюбленный бес»: Замысел и его трансформация в творчестве Пушкина 1821–1831 гг. // ПИМ. XII. С. 175–199). *(Я. Л.)*

276. 1822. Август, 20(?)...Октябрь. Датировка послания «Do Puszkina» определяется тем, что автору был известен текст «Братьев разбойников», писавшихся в 1821–1822 гг. (черновики в тетради ПД, № 832 датируются апрелем 1822 г.), но неизвестен еще «Бахчисарайский фонтан» (см. аргументацию В. Чернобаева: Лит. архив. С. 147), написанный к середине 1823 г. Слова послания «Не оскорбляй побежденных судьбою», по догадке М.И. Хургиной, могут относиться только к эпилогу «Кавказского пленника». Это дает основание датировать послание временем не ранее середины августа 1822 г. (первое издание поэмы с эпилогом вышло в Петербурге 14 авг. 1822). В. Чернобаев аргументировал гипотезу тем, что автором послания является Густав Олизар. В польском литературоведении его гипотеза была поддержана на основании сопоставления ритма, рифмовки и стилистических приемов послания к Пушкину, приписываемого Олизару, с его подлинными стихотворениями (см.: Namysłowska M. Jeszcze o polonicach Puszkinowskich. 2. Nieznany wiersz Gustawa Olizara do Puszkina // Puszkin. 1837–1937. Kraków, 1939. T. 2. S. 60–63). *(Т. Ц.)*

277. 1822. Август, 25 (?) – Сентябрь, 1. Эпиграмма ранее датировалась предположительно маем–июнем 1824 г. (II, 1137). Датировка была сужена: «Май, 22 (?) ... Июнь» (см.: Абрамович С.Л. К истории конфликта Пушкина с Воронцовым // Звезда. 1974. № 6. С. 196) и относилась к М.С. Воронцову. Последние два стиха читались: «Который был и генерал / И, побожусь, не ниже графа» (II, 318; Летопись (1991). С. 42). В XVII томе ПСС предпоследняя строка читается: «И, положусь, не ниже графа». В пользу датировки Фомичева говорит положение эпиграммы в тетради (среди записей 1822 г.), но предложенное им прочтение двух последних строк: «Кот<орый> б<егал> и крич<ал> / И поклянусь не гро<мче> Гр<афа>» – вызывает сомнения, поэтому и адресат и датировка эпиграммы остаются под вопросом. *(Я. Л.)*

278. 1822. Октябрь. По мнению А.С. Лобановой, фрагмент «Одна черта руки моей» по содержанию, настрою и текстуально связан со стих. «В твою светлицу, друг мой нежный» (1823. Январь) и вместе они являются частью плана задуманного Пушкиным произведения с легендарно историческим сюжетом, который поэт начал осуществлять в своей «Песни о вещем Олеге». *(Я. Л.)*

279. 1822(?). Ноябрь(?), 1(?)...5(?)–Декабрь(?). Вторичная поездка Пушкина из Кишинева в Киев, Каменку, вновь в Киев является гипотезой, строящейся на следующих основаниях:

1) Письмо М.Ф. Орлова от 9 ноября 1822 г. из Киева к Вяземскому (см. эту дату) естественно объяснить тем, что поэт в это время находился тоже в Киеве; предположение, что Орлов привез письмо Пушкина из Кишинева для отсылки его Вяземскому с оказией из Киева, не может иметь места, так как Орлов после отъезда из Кишинева 8...10 января 1822 г. туда не возвращался.

2) Письмо Ек.Н. Орловой от 8 декабря 1822 г. из Киева к А.Н. Раевскому (см. эту дату) также подтверждает предположение о пребывании Пушкина в Киеве.

3) Письмо Ал.Ив. Давыдовой (жены Василия Львовича Давыдова) от 4 декабря 1838 г. из Сибири к дочерям, где она по поводу смерти Пушкина говорит, что Василий Львович «был хорошо знаком с нашим знаменитым поэтом, бывавшим несколько раз в Каменке и прожившим там однажды целых четыре месяца» (см. Косарик. С. 23; РГБ, ф. 88 (В. Л. Давыдова), карт. 1, ед. хр. 59).

4) Пушкин пишет 1...10 января 1823 г., что М. Орлов видел Батюшкова в Крыму. Орлова в Кишиневе нет уже год. Очевидно, Пушкин виделся с ним в Киеве.

За годы пребывания Пушкина на юге ноябрь и декабрь 1822 г. – единственные месяцы, не имеющие никаких прямых указаний о местопребывании Пушкина. Естественнее всего поэтому отнести неизвестную поездку Пушкина в Каменку именно к этим месяцам, тем более, что тогда становятся понятными и названные письма М.Ф. и Ек.Н. Орловых.

Поездка из Киева в Каменку состоялась, очевидно, между 9 ноября и 8 декабря и, конечно, была приурочена к 24 ноября (см. примечание 214).

Так как все эти разъезды Пушкина за ноябрь-декабрь 1822 г. гипотетичны и не имеют более или менее точных дат, то мы не строим итинерария Пушкина за эти месяцы.

М.А. Цявловскому не было известно недавно обнаруженное письмо Ал.Ив. Давыдовой. Этим объясняется его построение об одной лишь поездке Пушкина из Кишинева в Киев, Каменку и Тульчин в конце 1820–начале 1821 г. (см. примечание 223). *(Т. Ц.)*

280. 1823. Февраль, 8. Подпись «П» под рецензией на «Полярную Звезду» в «Вестнике Европы» (1823. № 2) Полуденский и Масанов расшифровывают как подпись Путяты. Существует еще свидетельство С.Д. Полторацкого. На обложке сброшюрованных листов двух статей из «Вестника Европы» его рукой написано: «Статья Николая Васильевича (Путяты) в „Вестнике Европы" (издав. Каченовским), в № 2, январь 1823, с. 134–139. О «Полярной Звезде» на 1823 год. Тут же стран. 139–146 чья-то статья о „Полярной Звезде". Везется в Москву, автору-другу Николаю Васильевичу Путята. Авчурино, близ Калуги. Понедельник 5/17 декабря 1866» (РГАЛИ. ф. 394, оп 1, ед. хр. 38, л. 1). *(Т. Ц.)*

281. 1823. Март, 11. Липранди не указывает, в каком году произошел этот инцидент. В Летописи (1951)(С. 283) неверно указан 1821 г. Обед у генерала Бологовского в честь производства Л.К. Дережинского в подполковники состоялся в 1823 г., так как 6 марта этого года был подписан приказ о его производстве и назначении командиром Охотского полка (Приказ по 2-й Армии (№ 39, 6 марта 1823) хранится в ГПБ; Черейский (1988). С. 129). *(Т. Ц.)*

282. 1823. Апрель, 1...15(?). Стихотворение «<Л. Пушкину>» («Брат милый, отроком расстался ты со мной») датировано «около (не позднее) 28 мая 1823 г.» (II, 1124). Между тем из текста стихотворения следует, что оно связано с наступавшим 17 апреля 1823 г. восемнадцатилетием брата. *(Т. Ц.)*

283. 1823. Май, 9. Происхождение двух дат – «9 мая» и несколько ниже «28 мая ночью» – в рукописи первой главы «Евгения Онегина», может быть, объясняется тем, что 9 мая Пушкин задумал роман, а «28 мая ночью» начал его писать. *(Т. Ц.)*. Возможно и другое объяснение этих двух дат: 9 мая Пушкин начал писать роман, а 28 мая придумал заглавие. *(Н. Л.)*

284. 1823. Май(?)...Июнь(?). Дату дуэли Пушкина с Зубовым И.П. Липранди не называет. Из рассказа Горчакова известно, что Пушкин ел во время дуэли черешни, т. е. она могла состояться в начале лета. Год дуэли устанавливается на основании брошюры Н.В. Путяты «Генерал майор Н.Н. Муравьев» (М., 1852), где сказано, что братья А.Н. и К.Н. Зубовы окончили Московское училище колонновожатых в 1823 г. (Черейский (1988). С. 157). *(Т. Ц.)*

285. 1823. Июнь, 17/29...Июнь, 22 /Июль, 4. О составителе «Anthologie Russe» см.: Звенигородский А.В. Первый биограф и переводчик Пушкина во Франции // Книжные новости. 1937. № 11. С. 50.

286. 1823. Июнь...Июль. М. Яшин считает адресатом письма Каролину Собаньскую, усматривая сходство «письма к неизвестной» с двумя французскими письмами к К. Собаньской 1830 г. (XIII, № 441, 443), в которых он вспоминает о своем увлечении ею в 1823 г. (Яшин М. «Итак я

жил тогда в Одессе...»: К истории создания элегии Пушкина «Простишь ли мне ревнивые мечты...» // Нева. 1977. № 2. С. 108–112). По предположению С.А. Фомичева, письмо адресовано Е.К. Воронцовой и написано накануне ее отъезда в Крым 14 июня 1824 г. (Фомичев (1986). С. 240). *(Я. Л.)*

287. 1823. Июль, 3(?). «<Итальянская улица>. Дом К. Сикара некогда был занимаем гостиницею «Hôtel du Nord», в ресторан которого хаживали: Вигель, Пушкин, Туманский, Тепляков, гр. Самойлов, Ильин, Спада, Никлевич и почти все иностранцы» (Мурзакевич Н. Одесская старина. Одесса, 1869. С. 33).

288. 1823. Июль, 3(?)–Август, 25(?). П.Д. Киселев после дуэли с Мордвиновым жил некоторое время в Тульчине, откуда поехал в Одессу. День приезда его (с Н.В. Басаргиным) сюда неизвестен, но, по словам Басаргина, они приехали до приезда Воронцова в Одессу. Из Одессы Киселев был вызван к Александру I в Орел, куда царь приехал 3 сентября (СПб. вед. 1823. 2 окт., № 79). Киселев приехал в Орел 1 сентября (Басаргин. С. 80), а выехал из Одессы, вероятно, 25 августа. Очевидно, тогда же выехал из Одессы в Тульчин и Басаргин.

289. 1823. Июль, 3(?)–1824. Май, 5. Дом И.С. Ризнича на Херсонской ул. – против нового здания Ришельевского лицея, позднее принадлежавший Арсеньевой, затем Нарольскому *(М. Ц.)*. Л.А. Черейский полагает, что «соперником Пушкина в его увлечении А. Ризнич» был Александр С. Собаньский, а не Исидор С., находившийся с 1816 по 1827 г. в Шотландии (Черейский (1988). С. 385). *(Я. Л.)*

290. 1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Ресторан Отона помещался, по словам Зеленецкого, «в маленьком доме, на Дерибасовской улице, где потом уже в большом двухэтажном доме был модный магазин m-me Стод, а теперь <1854 г. > m-me Помазини» (Зеленецкий (1854). С. 9–10). «Как раз против лицея, на Дерибасовской улице, стоял небольшой одноэтажный дом, на котором красовалась вывеска с надписью большими золотыми буквами: César Automne restaurateur. Здесь был известный в то время ресторан, в котором Пушкин любил коротать свои невольные досуги в веселом кругу друзей и помянул о нем в одной из строф „Онегина"» (Тройницкий Н. Отзывы одесских газет 1837 г. о смерти Пушкина // РС. 1887. Апр. С. 159).
Бутурлин утверждает, что ресторан Отона помещался «в доме клуба на Херсонской улице» (Бутурлин. С. 16).
О.О. Чижевич в статье «Город Одесса и одесское общество (1837–1877)» пишет: «Старейший лучший ресторан, воспетый Пушкиным, Отона, находился в городском доме, что против театра. Там же некогда в нижнем этаже была знаменитая в свое время кофейня Стефана, а напротив ее казино, воспетое Пушкиным, а потом и Клуб» (Л.М. де Рибас. С. 20).
«Самым дорогим рестораном в Одессе была Ришельевская гостиница, содержимая Отоном» (Маркевич. № 223). «У театра было кафе, откуда в антрактах приносили к театру мороженое, и публика ела его, располагаясь на разбросанных вокруг театра камнях. Другое кафе Отона, на углу Дерибасовской и Екатерининской улиц, пользовалось еще большею популярностью и, по-видимому, было очень хорошее» (Маркевич. С. 132).

291. 1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. Выше (см. примечание 290) названы лишь лица, о знакомстве которых с Пушкиным имеются свидетельства, заслуживающие доверия. К числу лиц, о знакомстве с которыми Пушкина нет свидетельств в литературе, но с которыми поэт не мог не быть знаком, нужно отнести адъютантов Воронцова – А.М. Золотарева (Вигель. Ч. 6. С. 122) и кн. З. С. Херхеулидзева (там же; Бутурлин. С. 17), некоего Ланга, приехавшего в Одессу 21 июля 1824 г. в свите Воронцова (Лонгинов Н. С. 551), бывавшего наездами в Одессе командующего Черноморским флотом А.С. Грейга (Вигель. Ч. 6. С. 136), аббата Буавена, преподававшего в Ришельевском лицее (Бутурлин. С. 27–28; ОА. Т. 5, вып. 2. С. 132 (письмо Вяземской к мужу от 19 июля 1824)) и проф. этого лицея П.И. Жиле (Бутурлин. С. 13), тем более, что он предсказывал Пушкину-ребенку большое будущее (см. 1810...1811. Июль, 15). С кем из представителей обширной польской колонии в Одессе, кроме вышеназванных, был знаком Пушкин, неизвестно, но более чем вероятно, что он общался с братом К.А. Собаньской гр.

А.А. Ржевуским (Бутурлин. С. 15, 23). Вообще же о взаимоотношениях Пушкина и одесских поляков имеется сообщение Бартенева (без указания на первоисточник), что «польские паны старались завлечь к себе Пушкина, но он не обнаруживал к ним ни малейшего сочувствия» (РА. 1866, № 11–12. С. 1749).

Пушкин был, конечно, знаком с актерами и актрисами итальянской труппы и с французской певицей Данжевиль, приехавшей числа 17-го июля 1824 г. в Одессу из Москвы с рекомендацией Вяземского (ОА. Т. 5, вып. 1. С. 14; вып. 2. С. 130).

292. 1823. Июль, 3(?)–1824. Июль, 31. По словам Зеленецкого, казино помещалось «на углу, в другом отделении того же большого дома Рено, в котором жил Пушкин. Балкон этого Казино выходит на театральную площадь, против бывшего дома герцога Ришелье. Справа с балкона открывается море и Карантинная гавань» (Зеленецкий (1854). С. 16).

293. Июль, 16...30. Рисунки сделаны в непосредственной близости к стихам об умении Онегина обольщать «смиренных вдов». Возможно, эти рисунки – графическая реминисценция байроновского «Дон Жуана» и, может быть, первое проявление творческого внимания Пушкина к сюжету будущего «Каменного гостя». *(Я. Л.)*

294. 1823. Июль, 21–Сентябрь(?). Прямых сведений об отъезде А.Н. Раевского из Одессы в конце сентября–начале октября нет, но об этом говорит письмо Пушкина, предположительно обращенное к А.Н. Раевскому (XIII, № 61). Рассказываемое Юзефовичем могло происходить и на Кавказе в 1820 г., и позднее, в Одессе.

295. 1823. Июль, 26. День отъезда Пушкина из Одессы на «несколько дней» в Кишинев, как он писал брату (XIII, № 58), определяется словами поэта в этом же письме о свидании его в Одессе с Воронцовым, куда последний приехал 21 июля, и тем, что 30 июля Пушкин расписался в Кишиневе в получении жалованья. Прямых данных, указывающих, что Пушкин выехал в Кишинев в числе чиновников канцелярии Воронцова, нет; но, судя по вышеприведенным датам, это было именно так.

296. 1823. Август, 16(?)–1824. Май, 10. Пушкин мог познакомиться с Ланжероном в бытность свою в Одессе в мае 1821 или даже в сентябре 1820 г.

297. 1823. Август, 20...Сентябрь, 27. Датировка отправки Пушкиным стихотворений для «Полярной Звезды» устанавливается на следующих основаниях: Бестужев получил стихи не позднее 13 октября (упоминаются в его письме к Вяземскому за это число) и не ранее 6 сентября (так как 5 сентября он не говорит об этом в письме к Вяземскому). На дорогу от Одессы до Петербурга мы прибавляем 17 дней (две недели от Одессы до Москвы и три дня от Москвы до Петербурга). *(Т. Ц.)*

298. 1823. Август, 20...Ноябрь, 20. Датировка основывается на указании Е. Прохазковой, что письмо это было написано осенью 1823 г. Осенние месяцы сентябрь-ноябрь мы перевели на старый стиль. *(Т. Ц.)*

299. 1823. Август(?)...Декабрь(?). Другое (второе?) издание книги Дюпре де Сен-Мора, имеющее на титуле тоже 1823 г., не зарегистрировано в «Bibliographie de la France» ни под 1823, ни под 1822, ни под 1824 г., поэтому даты выхода книги указать не можем. *(Т. Ц.)*

300. 1823. Сентябрь, 6–Октябрь, 22. Первая дата определяется на том основании, что на полях черновых строф XXIII–LX нарисованы портреты гр. Е.К. Воронцовой, портреты эти раньше 6 сентября появиться не могли (см. эту дату). Второй датой помечено окончание первой главы самим Пушкиным (под строфой LX). Отмечено, что строфы XLV–LI впервые намечают тему стихотворения «Демон». См.: Томашевский (1934а). С. 551–552; Лотман (1983). С. 24–25. *(Я. Л.)*

301. 1823. Сентябрь(?)–Октябрь, 5(?). Кроме указываемого приезда в Одессу А.Л. Давыдов несомненно был там при Пушкине и в 1824 г. (предположительно в апреле), когда поэт написал ему стих. «Давыдову» («Нельзя, мой толстый Аристип»). Но ни об этом, ни о других приездах Давыдова до отъезда Пушкина в Михайловское прямых свидетельств нет.

302. 1823. Октябрь, 5(?)...8(?). Раскрытие псевдонима «К» дается на том основании, что под этим псевдонимом печатался в «Русским Инвалиде» Козлов, а «Новости Литературы» были прибавлением к этой газете. *(Т. Ц.)*

303. 1823. Октябрь, 6. Письмо опубликовано А. Греном, прославившимся публикациями подложных документов. В названной публикации Грен не постеснялся напечатать ряд несомненно им сочиненных писем Пушкина к княжне Абамелек и к А.А. Дельвигу. Кроме этого, Грен сообщал: «Перелистывая записки Теплякова, я отыскал еще в оных записку Баратынского к Пушкину от 10 октября 1822 года и при записке подлинное письмо К. Рылеева к Баратынскому от 6 октября (!) 1822 года. Полагаю не лишним напечатать их».

Подлинность напечатанной записки Баратынского к Пушкину более чем сомнительна. Что касается письма Рылеева к Баратынскому, то текст его весьма правдоподобен, но год в дате — «1822» — явно неверен. Письмо могло быть написано 6 октября только 1823 г.

304. 1823. Октябрь, 14...22. На героя романа в некоторых строфах оказывал влияние образ Фауста Гёте. Особенно это относится к строфе XLVI («Кто жил и мыслил — тот не может») на л. 18. Поэтому «бесовские» сцены — пляшущие черти, ведьма на помеле, горящие грешники, пригорюнившийся бес и (справа) парус могут быть связаны с позднейшим замыслом «Сцен из Фауста» или драмой о Фаусте в аду. В рисунках Пушкина не один раз проглядывают дальнейшие творческие планы (подробнее см.: Левкович (1995). С. 214–215). *(Я. Л.)*

305. 1823. Октябрь, 22(?)...Ноябрь, 3–Декабрь, 14. Время приезда С.А., М.Н. и С.Н. Раевских из Киева в Одессу в точности неизвестно. Косвенное указаиие на этот приезд можно видеть в том, что в черновых рукописях Пушкина, датирующихся 22 октября–3 ноября 1823 г., появляются портреты М.Н. Раевской. *(Т. Ц.)*.

306. 1823. Ноябрь, 1(?). Приведенная аббревиатурная запись может быть раскрыта и таким образом: «1. nov. 20 pa<ges> A<lexeyev>« <1 ноября 1823. 20 страниц Алексееву>. Мы знаем, что Пушкин давал своему другу Н.С. Алексееву переписывать свои сочинения (см.: Эйдельман Н.Я. По смерти Петра I... // Прометей. М., 1974. Кн. 10. С. 302–350). В случае предложенного нами прочтения фраза, начатая по-французски, не перебивалась бы русскими словами. Запись помещена среди женских портретов, в одном из которых Т.Г. Цявловская видела изображение не О.С. Пушкиной, а Е.К. Воронцовой. Черты Воронцовой в рисунках Пушкина гораздо мягче, женственнее. Профиль же на л. 29 об., несомненно, похож на единственный дошедший до нас также профильный портрет сестры поэта работы неизвестного художника. И.М. Дьяконов высказал предположение, что «опорным образцом» для героини Пушкина была его сестра Ольга (см.: Дьяконов И.М. Об истории замысла «Евгения Онегина» // ПИМ. X. С. 83). Портрет Ек. Семеновой, атрибутированный Л.А. Краваль, Р.Г. Жуйкова определяет как изображение К. Собаньской. *(Я. Л.)*

307. 1823. Ноябрь, 3. П.И. Бартенев и В.Е. Якушкин считают, что в записи речь идет о получении записки не от Марии Раевской, а от «мадам Ризнич» (см.: Бартенев (1853). 1881. Кн. 1, [вып.]. 1. С. 228; Якушкин В. (1884). Июнь. С. 563). Так же читает эту запись и Б.В. Томашевский (см.: Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 10 т. Л., 1978. Т. 8. С. 343, 414). Это чтение представляется более убедительным, так как тетрадь ПД, № 834, где сделана запись, буквально заполнена зарисовками Ризнич, а Раевская встречается там очень редко. В. Б. Сандомирская читает запись иначе: «un billet de Maiguine Ralli» <записка от Майгин <Мариолы> Ралли> (см. Ноябрь. 5...30). *(Я. Л.)*

308. 1823. Ноябрь, 4...Декабрь, 1. Фигуру придворного арапа Томашевский и Цявловская считают воображаемым портретом А.П. Ганнибала, которого Пушкин наделил собственными чертами (Томашевский (1962). С. 324; Цявловская (1980). С. 341, 441). Г.Ф. Богач определяет ее как портрет Е.Х. Крупенской (Богач Г.Ф. Новые определения портретов в рисунках Пушкина//Сибирь. 1983. № 2. С. 76–78). Р.Г. Жуйкова вслед за Эфросом высказала предположение, что это пушкинский автопортрет в образе дворцового скорохода (Жуйкова. № 28). *(Я. Л.)*

309. 1823. Ноябрь, 6. А.И. Тургенев «выхлопотал», по-видимому, стих. «В.Л. Пушкину» и «Друзьям», которые были напечатаны в «Полярной Звезде» на 1824 г. (Полярная Звезда. изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым. М.; Л., 1960. С. 922– 924). *(Я. Л.)*

310. 1823. Ноябрь, 11. Иную точку зрения на адресат элегии см.: Вацуро В.Э. К истории элегии «Простишь ли мне ревнивые мечты...» // Врем. ПК. 1978. С. 5–21. *(Я. Л.)*

311. Ноябрь, 11. Письмо, очевидно, было отослано позднее. В начале декабря (1–8) Пушкин снова пишет Вяземскому: «Посылаю Разбойников» (XIII, № 71). В черновике фраза продолжена: «Посылаю Разбойников по», т.е. Пушкин хотел написать, каким способом он собирается отправить письмо. Похоже, что одновременно или почти одновременно Вяземскому были посланы два письма: одно по почте, другое с оказией. О.С. Соловьева эти два письма объединяет в одно (Рукописи Пушкина, поступившие в Пушкинский Дом после 1937 г. Краткое описание. М.;Л., 1964. С. 92). Поэтому Т.Г. Цявловская в рукописи второго издания Летописи (1991) письмо от 11 ноября опустила. Объединению писем противоречат их даты (одно датировано «11 ноября», другое написано не раньше 1 декабря) и повторяющееся дважды сообщение о посылке рукописи: «Вот тебе и Разбойники» (11 ноября) и «Посылаю Разбойников [по]» (1–8 декабря). Отрывок из поэмы посылался, конечно, по просьбе Вяземского. С июля он был в руках издателей «Полярной Звезды», и Вяземский его читал или слышал (см. в письме к нему Пушкина от 14 октября: «Замечания твои на счет моих разбойников несправедливы» (XIII, № 60, 60а), но хотел сам иметь текст (письмо его к Пушкину с такой просьбой до нас не дошло, как и некоторые другие письма Вяземского). Оказией Пушкин часто пользовался в переписке с друзьями, в том числе и с Вяземским. См. в его письме к Вяземскому от 14 октября: «Письмо твое получил я через Фурнье и отвечаю по почте». Уточнение «по почте» указывает и на другой используемый способ отправки писем – с оказией. Известное пожелание Пушкина в письме к Вяземскому от 23 декабря 1823 года: «Я бы хотел знать, нельзя ли в переписке нашей избегнуть как-нибудь почты. Сподручней нам в Азии писать по оказии – я бы тебе переслал кой-что слишком для нее тяжелое» (XIII, № 73), – относится не только к самому Пушкину, но и к Вяземскому, который, очевидно, был неосторожен в своих письмах. Не случайно многие из его писем периода южной ссылки Пушкина до нас не дошли, хотя известно, что поэт бережно относился к своей переписке (см. Левкович (1988). С. 68–69). Письма Вяземского были уничтожены, скорее всего, в Михайловском, когда Пушкин чистил свой архив после декабрьского восстания. Возможно, что цитата об оказии в письме от 23 декабря – это завуалированная просьба указать конкретное лицо, которое можно использовать в такой переписке. *(Я. Л.)*

312. 1823. Ноябрь, 15(?)–Декабрь, 14. О пребывании Киселевых в Одессе у Заблоцкого-Десятовского сказано: «Затем, после свадьбы сестры жены, графини Ольги Потоцкой (1-го ноября) с Нарышкиным, Киселев вместе с женою ездил в Одессу, откуда возвратился <в Тульчин> 16-го декабря». День приезда в Одессу поэтому весьма предположителен.

313. 1823. Ноябрь...1824. Июль(?). Стихотворение, датировавшееся ранее 13 июня–декабрем 1823 г. (II, С. 1134; Летопись (1951). С. 387) передатируется С.А. Фомичевым на основании того, что до начала работы над стихотворением на л. 34 об. были записаны две строки из строфы XXXIV первой главы «Евгения Онегина»; черновик же этой строфы находится в тетради ПД, № 834 (л. 14 об.) и написан в начале октября (до 14-го) 1823 г. (на л. 16 – черновик письма к Вяземскому от 14 окт. 1823). По мнению С.А. Фомичева, стихотворение можно датировать точнее: оно могло быть написано после возвращения Е.К. Воронцовой из Крыма 24 июля 1824 г. (Фомичев (1986). С. 240). *(Я. Л.)*

314. 1823. Ноябрь(?)...1824. Июль(?). Алексей Сухов – виолончелист, крепостной первоначально Овсяннико-Куликовского (одесского помещика), затем гр. Потоцкого. Воронцов выиграл Алексея Сухова в карты у Потоцкого (Гинзбург Лев. История виолончельного искусства. М., 1957. Т. 2. С. 150). *(Т. Ц.)*

315. 1823. Декабрь, 23...1824. Январь. Письмо Жуковского Вяземскому датировано: «1823. Декабрь–1824. Январь» (ЛН. Т. 58. С. 40). Датировка уточнена на основании того, что в письме

есть слова: «Полярная Звезда, вероятно, уже в твоих руках». «Полярная Звезда» вышла в Петербурге 20 декабря, следовательно, могла быть в Москве у Вяземского не ранее 23 декабря. *(Т. Ц.)*

316. 1823. Декабрь, 24...1824. Январь, 6. Письмо Бестужева Вяземскому датировано при публикации 1–18 января 1824 г. Однако фраза в письме: «Хоть для своих, если не для святых святок, простите ленивцу» (ЛН. Т. 60, кн. 1. С. 210) – указывает на то, что письмо написано на святках, т. е. в период между Рождеством (24 дек.) и Крещением (6 янв.). *(Т. Ц.)*

317. 1823. Стих. «Телега жизни» С.Л. Донская датирует летом 1823 г., но никак не комментирует это уточнение датировки (Донская С.Л. К истории стихотворения «Телега жизни»// ПИМ. VII. С. 218). *(Я. Л.)*

318. 1824. Январь, 12...Февраль, 8. В 1830 г. стихотворение «Давно об ней воспоминанье» опубликовано с пометой «1823 года. Одесса». Однако положение в тетради свидетельствует о том, что оно писалось не ранее 12 января 1824 г. Возможно, были еще какие-то черновые записи, сделанные ранее, но до нас они не дошли. *(Я. Л.)*

319. 1824. Январь, 24. Псевдоним «Н. Д.» предположительно раскрыт как М.А. Дмитриев Б.В. Томашевским (Томашевский (1956б). С. 531). *(Т. Ц.)*

320. 1824. Февраль, 2(?). Липранди в числе обедавших у Воронцовых называет В.А. Башмакову (урожд. княжну Суворову), но, как уже указал М.П. Алексеев (П. Одесса. Вып. 3. С. 11), ее в это время не было в Одессе. Не было в Одессе и С.В. Сафонова, названного Липранди среди пришедших к нему лиц.

321. 1824. Февраль, 8...Май, 31. В тетради ПД, № 834 сохранилось 7 строф третьей главы «Евгения Онегина». 10 строф, очевидно, помещались на вырванных в конце ее листах. Так в тетради ПД, № 835 работа над романом в стихах началась с письма Татьяны и строфы XXXIX. См.: Фомичев (1986). С. 35–37. *(Я. Л.)*

322. 1824. Февраль, 12–Июнь, 7. В «Journal d'Odessa» (1824. 15/27 Fevr., № 18) Раевский значится как приехавший в Одессу 12 февраля. В № 22 этой газеты от 25 февраля сказано, что 22 февраля Раевский уехал из Одессы, но из писем к нему Ек.Н. Орловой видно, что он (А.Н. Раевский) все время (февраль–май) живет в Одессе. Вероятно, он уезжал 22 февраля ненадолго. 4 июня М.Ф. Орлов, сообщая жене, что собирается уезжать в Киев, прибавляет: «Alexandre est également prêt à partir» <«Александр также готов уехать»> (ГАРФ, ф. 1711, оп. 1, ед. хр. 58). В «Journal d'Odessa» (1824. 9/21 Juin, № 62) сообщается, что 7 июня выехали из Одессы ген.-майор Орлов и статский советник Раевский.

323. 1824. Март, 8(?)...31(?). В Летописи (1951) (С. 470) работа Пушкина над «Цыганами» датировалась иначе: «1824. Май, 22...Июнь, 2(?)». Новая датировка принадлежит С.А. Фомичеву (Фомичев (1983). С. 45). *(Я. Л.)*

324. 1824. Март, 10...Апрель. «Edme Hereau жил в России с 1809 по 1819 г. в качестве воспитателя. По возвращении во Францию в 1820 г. он занял место секретаря в „Revue Encyclopédique", которую незадолго перед тем основал Марк-Антуан Жюллиен; но уже в 1826 г. он принужден был, по состоянию здоровья, сложить с себя эти обязанности, не переставая, впрочем, сотрудничать в журнале... 8 июля 1836 г., на 46-м году жизни, он покончил самоубийством» (Порше Ж., библиотекарь Парижской национальной библиотеки. К истории русского фонда Национальной библиотеки//Временник Общества друзей русской книги. II. Париж, 1928. С. 49). *(Т. Ц.)*

325. 1824. Март, 12...28. Четверостишие, датировавшееся ранее концом мая–первой половиной июня (Летопись (1951). С. 472; II, 1189), передатировано С.А. Фомичевым. Обоснование датировки см.: Фомичев (1983). С. 53. *(Я. Л.)*

326. 1824. Март, 27. Псевдоним «N» под статьей «Второй разговор между классиком и издателем „Бахчисарайского фонтана"» (ВЕ. 1824. № 5) был раскрыт как М.А. Дмитриев в книге: Томашевский (1956б). С. 519. *(Т. Ц.)*

327. 1824. Март, 28. Датировавшаяся ранее 1...5 июня (Летопись (1951). С. 474) запись передатирована С.А. Фомичевым на том основании, что стихотворение Жуковского было написа-

но по случаю праздника, состоявшегося 28 марта 1816 г., в день второй годовщины отречения Наполеона от власти (СО. 1816. № 14), и записано Пушкиным в день десятой годовщины этого события, одновременно с началом работы над стих. «Зачем ты послан был и кто тебя послал?» (Фомичев (1983). С. 31, 53) *(Я. Л.)*

328. 1824. Март, 28. Рисунки, датировавшиеся ранее 7(?)...15 июня (Летопись (1951). С. 476), передатированы С.А. Фомичевым (Фомичев (1983). С. 38, 44–45). *(Я. Л.)*

329. 1824. Март, 28 или 29. Подлинник на фр. яз. (с датой: «Одесса, 27 марта 1824 г.») письма Вороицова к Нессельроде имеется в деле, ныне хранящемся в ПД. Опубликоваи только его перевод (Щеголев (1904а). С. 175: здесь дата: «24 марта»). Черновик письма (на фр. яз.) имеется в деле, хранящемся в Одессе(?). Текст в цитатах и пересказе с датой «23 марта» см.: Аиненков (1874). С. 258–259. Полностью текст опубликован в Деле о высылке Пушкина из Одессы (дата: «27 марта») и в статье Матеріали до біографії. С. 199–200 (дата – только при переводе – «24 марта»). Перевод напечатан в «Полярной Звезде» на 1861 г. (С. 124–125) с датой: «27 марта»; затем – Каратыгин П.П. Окт. С. 292 с датой: «28 марта», Дело о высылке Пушкина из Одессы и Матеріали до біографії. С. 200 (перевод иа украинский язык). Судя по письму Воронцова к Киселеву от 28 марта 1824 г., письмо к Нессельроде было написано вслед за ним. *(Т. Ц.)*

330. 1824. Март, 28...31. Новая датировка стих. «Зачем ты послан был и кто тебя послал?» (ранее датировалось коицом мая–началом июня 1824 – II, 1136) предложена С.А. Фомичевым (Фомичев (1983). С. 38, 53). *(Я. Л.)*

331. 1824. Апрель, 5...10. «Письмо к издателю «Сына Отечества»» датировано (XI, 530) 1824 г. Написано в Одессе и является откликом на анонимную статью «Второй разговор между классиком и издателем „Бахчисарайского фонтаиа"» (ВЕ. 1824. № 5). К пятнадцати дням движения почты из Петербурга в Одессу присчитываем три дня на движение из Петербурга до Москвы. Письмо было напечатаио в Петербурге 3 мая. Совокупность этих расчетов и приводит к уточнению датировки. *(Т. Ц.)*

332. 1824. Апрель, 5...10. Беловой автограф эпиграммы «Охотник до журнальной драки» датируется по положению в тетради ПД, № 833, л. 29 (II, С. 1146) предположительно сентябрем–ноябрем 1824 г. См.: Иезуитова (1995). С. 249–250.

Эпиграмма написана в Одессе между 5 и 10 апреля 1824 г. и вызвана напечатанной в № 5 «Вестиика Европы» статьей «Второй разговор между классиком и издателем „Бахчисарайского фоитана"». Это следует из письма Я.И. Сабурова от 12 мая 1824 г. из Петербурга (ЛН. Т. 58. С. 44, 46). См. расчеты на движение почты из Одессы в Петербург в предыдущем примечаиии. *(Т. Ц.)*

333. 1824. Апрель...Май, 15. Письмо Пушкина к иеиазванному приятелю (XIII, № 82) было перехвачено полицией, и отрывок из него приложен к письму Нессельроде к Воронцову (см. 1824. Июль, 11). Бартенев считал, что адресатом этого письма был Вяземский (Три письма А.С. Пушкина к В.А. Жуковскому / Публ. и примеч. [П.И. Бартеиева] // РА. 1872. № 12. С. 2355 (примеч.)). Более убедительно предположение Б.В. Томашевского, что адресатом письма является Кюхельбекер (Пушкин А.С. Полн. собр. соч. в 10 т. М.; Л. 1949. Т. 10. С. 86). *(Т. Ц.)*. •

334. 1824. Май, 18–19. Помету «pl. v. D.» объясняет Р.В. Иезуитова. Помета имеет в виду женщину, к которой обращеи вопрос «Хочешь ли ты любить меия» и сетование (pl<finte>). Эта женщина – полька Каролина Собаньская, а аббревиатура «v» и «D» может означать «виконтесса», т. е. графиня, «D». «D.» – «Джованна – имя, которым называла себя Собаиьская (именно такими иинциалами – точнее «Д. Д.» («донна» вместо «виконтесса») – помечены посвященные ей сонеты Мицкевича из его книги «Крымских сонетов» (Иезуитова Р.В. «Утаенная любовь» Пушкина // Легенды и мифы. С. 228). *(Я. Л.)*

335. 1824. Май, 22. Письмо Пушкина к Казиачееву известно в черновике, датированном Пушкиным «22 мая», и в перебеленном тексте с поправками. Публикуя последний текст, Анненков сообщает о «весьма поздней пометке, которую ои <текст> носит в бумагах Пушкина – именно

25 мая <1824>» (Анненков (1874). С. 256). Непонятно, о какой помете говорит Анненков. В рукописи, ныне хранящейся в ПД (№ 442), такой пометы нет.

336. 1824. Май, 22...Июнь, 8. Эпиграмма на Воронцова «Полу-милорд, полу-купец» была датирована предположительно январем—мартом 1824 г. (II, 1137; Летопись (1951). С. 437). Уточнение датировки см.: Абрамович С. К истории конфликта Пушкина с Воронцовым // Звезда. 1974. № 6. С. 196. Эпиграмма не могла быть написана до распоряжения Воронцова командировать Пушкина на борьбу с саранчой, т. е. до 22 мая и, вероятно, до прошения Пушкина об отставке. *(Т. Ц.)*

337. 1824. Май, 28. По предписанию Воронцова, Пушкин, командируемый для борьбы с саранчой, обязан был поехать в города Херсон, Елисаветград и Александрию (см. 1824. Май, 22). От Одессы до Херсона — 180 в., от Херсона до Елисаветграда — 224 в., от Елисаветграда до Александрии — 69 в. и от Александрии до Одессы — 355 в. Таким образом, Пушкин должен был сделать всего 828 в. Проехать это расстояние в пять суток было возможно (Пушкин должен был делать в среднем в сутки 165 в.). Это подтверждает и запись Пушкина в «Almanach dédié aux dames» 1824 г. под 26 мая (день рождения Пушкина) о том, что он пил венгерское вино. Это могло быть в Херсоне или даже в Николаеве до поездки в Херсон. Возможно, вся командировка ограничилась поездкой в Николаев (121 в. от Одессы). Если он из Херсона проехал в Елисаветград и оттуда вернулся в Одессу, то проехать должен был 690 в., делая в среднем 138 в. в сутки. Вернее всего предположить, что из Херсона Пушкин выехал в Николаев (59 в. от Херсона), откуда проехал несколько почтовых станций по дороге на Елисаветград и вернулся в Николаев, чтобы отсюда уехать в Одессу.

338. 1824. Май, 28 или 29. Эпиграмма на Артемьева датирована в Летописи (1951) «1824. Январь...Апрель(?)» (С. 437). Основания для новой датировки см.: Абрамович С. К истории конфликта Пушкина с Воронцовым // Звезда. 1974. № 6. С. 197. *(Т. Ц.)*

339. 1824. Май, 28...31. Рисунки, помещенные под этими датами, сделаны в большой рабочей тетради ПД, № 835, которую Пушкин не брал с собой в служебную поездку на борьбу с саранчой. *(Т. Ц.)*

340. 1824. Май, 28(?)...31(?). Начальные стихи этой эпиграммы датировались концом мая 1824 г. (II, 1156; Летопись (1951). С. 471). См. предыдущее примечание. *(Т. Ц.)*

341. 1824. Май, 28...Июнь, 15. Портрет Воронцова, нарисованный на л. 4 об. рабочей тетради ПД, № 835, был датирован в Летописи (1951) так: Май, 25...Июнь, 15. Передатируется на том основании, что Пушкин не брал эту тетрадь в служебную поездку на борьбу с саранчой. *(Т. Ц.)*
С.А. Фомичев считает, что портрет нарисован в Михайловском (Фомичев (1983). С. 61). *(Я. Л.)*

342. 1824. Май, 29. Письмо М.Ф. Орлова по ошибке помечено как написанное из Киева (что и воспроизведено без оговорки в публикации Гершензона). На самом деле оно написано из Одессы в Киев (Лернер (1910). С. 446). Гершензон опубликовал текст отрывка в переводе. Подлинный (французский) текст опубликован впервые в Летописи (1951) (с. 473). Письмо находится в частном собрании в Москве.

343. 1824. Май(?)...Июнь, 7. Сообщение о смерти Байрона появилось в русской печати 23 мая (см. эту дату). Известие это могло дойти в Одессу помимо печати. Пушкин узнал о нем не ранее мая (запись об этом сделана в тетради ПД, № 835, которой он стал пользоваться в мае 1824 г.) и не позднее 7 июня, когда в Одессу приехала В.Ф. Вяземская, к 1 июня знавшая уже об этом событии (см. 1824. Июнь, 1...2). *(Т. Ц.)*.

344. 1824. Июнь, 2. Н.О. Лернер (Лернер (1910). С. 446) заметил, что при наличии письма Орлова от 29 мая (см. эту дату) этой публикации можно не верить, поскольку полицейские сведения обычно запаздывали.

345. 1824. Июнь, 11(?)—14. Олизар в своих воспоминаниях датирует эту поездку 1823 г., но Бертье-Делагард доказал, что Олизар ошибся и что поездка состоялась в 1824 г. (Бертье-Делагард. С. 83). Об общении с Пушкиным в это время Олизар не пишет, но они, конечно, встречались, так как познакомились еще в 1821 г.

346. 1824. Июнь...Июль. Эпиграмма «<На кн. А.Н. Голицына>» («Вот Хвостовой покровитель») датировалась июнем (не ранее 11-го) 1817–мартом 1820 г. (II, 1071). Передатировку см.: Цявловская (1961). С. 175–180. *(Т. Ц.)*

347. 1824. Июль, 15(?)...25(?). Датируется предположительно на основании воспоминаний М. Д. Бутурлина, где рассказывается о бале на корабле (Бутурлин. С. 14).

348. 1824. Июль, 28(?)...Август(?). Т.Г. Цявловская предложила такую расшифровку этих записей: горизонтальная черточка, сопровождающая даты 29 и 30 июля, обозначает интимные свидания с Е.К. Воронцовой. 31 июля последовал ее отъезд (Цявловская (1974). С. 30). *(Я. Л.)*

349. 1824. Июль, 29. Возврата этих 150 руб. просил Воронцов Нессельроде 30 ноября 1824 г. Нессельроде отвечал ему 26 декабря 1824 г.: «Имею честь препроводить при сем... из ста двадцати восьми рублей 97 с половиной копеек, причитавшихся ему в жалованье с 1-го мая по 8-ое июля сего года, то есть, по день увольнения его вовсе от службы, за вычетом из оных одного рубля 29 копеек, следующих почтамту за пересылку, остальные за тем 127 рублей 68 копеек с половиной» (Матеріали до біографії. С. 206).

350. 1824. Август, 3. Рассказ Н.Б. Потокского (Потокский. С. 575–576) о приезде Пушкина к А.Г. Родзянко, вероятно, сплошной вымысел. Едва ли Потокский был очевидцем этого визита.

351. 1824. Август, 7. Сведения о пребывании Пушкина в Могилеве имеются в воспоминаниях А. Распопова и А.А. Куцынского. По словам первого, Пушкин приехал в Могилев вечером 6 августа, а по словам второго – 5-го. *(М. Ц.)*

В Летописи (1951) (С. 502–503) принята дата А. Распопова, которую подтвердили и расчеты пути Пушкина, сделанные М.А. и Т.Г. Цявловскими. Позже Т.Г. Цявловская доказала, что Пушкин выехал из Одессы не 31 июля, а 1 августа (Цявловская (1974). С. 34). Поэтому приезд в Могилев датируется 7 августа. *(Я. Л.)*

352. 1824. Август, 10(?)–20(?). Дата пребывания А.Н. Вульфа предположительна.

353. 1824. Август, 12. О возврате выданных Пушкину из канцелярии Гурьева 389 руб. 4 коп. на прогоны лошадей происходила переписка с 10 ноября 1824 г. по 3 июня 1825 г. (Матеріали до біографії. С. 205–208).

354. 1824. Август, 13...Сентябрь, 24. Письмо № 116 едва ли могло быть написано позднее сентября и ранее 13 августа. Письмо помечено средой. Пушкин приехал в Михайловское 9 августа в субботу; первая среда после приезда – 13 августа.

355. 1824. Август, 15(?)–Ноябрь, 10(?). Время определяется сроком пребывания О.С. Пушкиной в Михайловском.

356. 1824. Август, 20(?)...Сентябрь. В статье «Несколько слов о Пушкине» сказано, что, вопреки данной Пушкиным подписке, он, приехав из Одессы, не явился в Псков к губернатору и что последний будто бы сделал распоряжение о высылке Пушкина в Псков. Очевидно, Адеркас не «выслал», а вызвал его в Псков. Было это, скорее всего, в августе, когда Пушкин в присутствии губернатора и дал подписку. Текст ее в статье не приводится. Так как рапорт Адеркаса об этом ген. -губернатору был послан только 4 октября, можно предположить, что поездка Пушкина могла состояться и в сентябре. Однако Анненков, видевший «дело», которое лишь пересказывается в статье, утверждает, что Пушкин ездил в Псков в октябре (Анненков (1874). С. 276).

357. 1824. Август...Октябрь. Стих. «О муза пламенной сатиры» датировалось маем 1823–первой половиной 1825 г. (II, 1178). Новая датировка предложена Т.Г. Цявловской: не ранее мая-июня и, вероятно, не позднее сентября-октября 1824 г. (Цявловская (1961). С. 160) или август, сентябрь, может быть, октябрь 1824 г. (Цявловская (1961). С. 164). Е.С. Шальман указал, что май из этой широкой датировки должен быть исключен, потому что стих «Не переводчикам голодным» связан с историей публикации «Кавказского пленника» Е. Ольдекопом в 1824 г. вместе с немецким переводом поэмы (см. 1824. Июнь, 5). *(Т. Ц.)*

358. 1824. Сентябрь, 25...Ноябрь, 5. С.А. Фомичев полагает, что набросок «Слаб и робок человек» относится к стих. «Подражания Корану. III» («Смутясь, нахмурился пророк») (Фомичев (1983). С. 48). *(Я. Л.)*

359. 1824. Сентябрь...1826. Август. О преданиях, связанных с Пушкиным в Михалеве, см.: Гладкий А.К. Забытый уголок Пушкина. Псков, 1925.

360. 1824. Октябрь, 2...8. Жуйкова вслед за Эфросом считает предполагаемые изображеиия Крупеиской шаржированными автопортретами Пушкина в женском облике (Эфрос (1945). С. 92; Жуйкова. № 44, 45). *(Я. Л.)*

361. 1824. Октябрь 2...31. Незаконченное стихотворение «Мне жаль великия жены» датировалось предположительно октябрем 1824 г. (II, С. 1144; Летопись(1951)). Датировка уточнена С.А. Фомичевым на основании положения в тетради ПД, № 835. Возможно, этот набросок включает два стихотворения — эпиграмму, которая была закончена (5 строк в середине, начиная со строки «Старушка милая жила»), и серьезную попытку осмыслить в стихотворной форме царствование Екатерины II. (См.: Левкович Я.Л. «Мне жаль великия жены». наблюдения над текстом. // Врем. ПК. № 28. В печати.) *(Я. Л.)*

362. 1824. Октябрь, 8 или 10. Письмо написано в день окончания «Цыган». Дважды в рукописях поэмы Пушкин в дате окончания цифру 8 переделывал на 10.

363. 1824. Октябрь, 10(?). В статье Несколько слов о Пушкине не указаиа дата документа, содержаиие которого в ией излагается. Надо полагать, что две бумаги одинакового содержания (см. 1824. Октябрь. 10) были посланы одновременно (Несколько слов о Пушкиие).

364. 1824. Октябрь, 20...25. Стих. «Графу Олизару» датировалось 10–15 октября 1824 г. (Пушкин. Ефремов (1903). Т. 8. С. 209). Новая датировка прииадлежит С.А. Фомичеву (Фомичев (1983). С. 42). *(Я. Л.)*

365. 1824. Октябрь, 25...31. Чтение стиха «Презрев и голос(?) укоризны» (II, 349) уточнено С.А. Фомичевым (Фомичев (1983). С. 57). *(Я. Л.)*

366. 1824. Октябрь, 25(?)...Ноябрь(?). Стих. «Ненастный деиь потух; иенастной ночи мгла» датировалось «предположительно сентябрем–иоябрем 1824 г.» (II, 1147). Между тем оно написано, несомиенно, после чернового письма к В.Ф. Вяземской (см. 1824. Октябрь, 25...31; XIII, № 107), так как первые шесть стихов являются развитием и художественной интерпретацией мотивов письма. Письмо написано, вероятно, в конце октября 1824 г., поэтому стихотворение можно датировать концом октября–ноябрем 1824 г. *(Т. Ц.)*

367. 1824. Октябрь, 31(?). Письмо к Адеркасу (XIII, № 109) можно предположительио датировать 31 октября, т. е. тем же днем, что и письмо к Жуковскому о ссоре с отцом (XIII, № 110). В нем Пушкин упоминает о своем письме к Адеркасу. О судьбе этого письма Осипова писала 22 ноября Жуковскому: «К похождению письма его можно смело сказать, что на сей раз Pouschkine fut plus heureux que sage <Пушкин оказался скорее удачливым, нежели мудрым>. У вас был ужасный потоп, а у иас распутица; нигде нет проезду. Посланиый его, ие нашед губернатора во Пскове, через неделю возвратился, не отдав письма никому. Теперь отдал его А<лександру> С<ергееви>чу, и он сказал мне вчера, что его уничтожил, и душе моей стало легче». Если понимать это сообщение буквально, выходит, что посланный с письмом к Адеркасу в Псков вернулся ие ранее 20 ноября, а выехал в Псков 13 ноября. Это противоречит свидетельству самого Пушкина в письме к Жуковскому.

368. 1824. Ноябрь, 1...5. Четверостишие «Они твердили: пусть виденья» помещено среди «Набросков к ненаписанным Подражаниям Корану» (II, 473). Б.В. Томашевский отметил, что это четверостишие написано иа полях черновика стих. «Подражаиия Корану. VI» («Не даром вы приснились мие») и, вероятно, предназиачалось для вставки после строфы третьей (Пушкии А.С. Полн. собр. соч. в 10 т. М.; Л., 1949. Т. 2. С. 427). Однако в окончательный текст, печатавшийся Пушкиным, строфа эта не введена. *(Т. Ц.)*

369. Ноябрь (?), 1...15(?). Р.В. Иезуитова отмечает, что принятые датировки записей народных сказок и песен не ограничиваются первой половиной ноября. Записи эти производились в несколько приемов, и следы их можно обнаружить в тетради ПД. № 836 в первых числах декабря 1824 г. и в январе 1825 г. См.: Иезуитова (1991). С. 133–134.

370. 1824. Ноябрь, 3...5. Из письма Пушкина к Жуковскому от 31 октября (XIII, № 110) видно, что в это время Лев Сергеевич был еще в Михайловском. По ответу Жуковского (XIII, № 114) можно судить, что Лев Сергеевич приехал в Петербург вскоре после получения Жуковским этого письма. Возможно, что письмо Жуковского (XIII, № 114) написано 12 ноября (в этот же день он писал П.А. Осиповой) (XIII, 119). 13 ноября Лев Сергеевич был зачислен на службу.

371. 1824. Ноябрь, 3(?)...5(?). Весьма возможно, что «письмо» № 125 – данный Пушкиным брату при его отъезде из Михайловского список вещей, которые тот должен был купить в Петербурге и отправить в Михайловское.

372. 1824. Ноябрь, 10(?)...12(?). Из первого письма Пушкина к брату (XIII, № 112), написанного после его отъезда из Михайловского и посланного с Ольгой Сергеевной, видно, что написано оно примерно через неделю после отъезда Льва Сергеевича.

Письмо № 113, надо полагать, написано одновременно с № 112.

373. 1824. Ноябрь, 14/26. Заметка о Пушкине в газ. «Zeitung für die Elegante Welt» № 233 является единственной статьей о Пушкине в этой газете за годы 1824, 1825 и 1826 (по сентябрь). Просмотр нами этой газеты выявил ошибочность указания Ф. Отто <Fr. Otto>, сообщившего в своей книге «Lehrbuch der Russischen Litteratur» (Leipzig und Riga, 1837. S. 260), будто бы в № 231–240 названной газеты за 1825 г. находится изложение «Бахчисарайского фонтана». Неверная справка Отто повторяется и в русской пушкиниане (начиная со статьи: Шляпкин (1913). С. 105, где дана ссылка на книгу Отто). *(Т. Ц.)*

Принадлежность заметки Энгельгардту устанавливается Г. Цигенгайстом. См.: Ziegengeist G. Georg Engelhardt – «Schulmeister zu Zarendorf» (1816–1817) und Mittler Puškins in der deutschen Presse (1824): Neue Quellen//Zeitschrift für Slawistik. 1987. Bd 32, № 1. S. 105. *(Я. Л.)*

374. 1824. Ноябрь, 15(?)...20(?). Письмо к Л.С. Пушкину (XIII, № 115) написано после отъезда О. С. Пушкиной из Михайловского в Петербург 10(?)...12(?) ноября («Сестру целую очень»); в ПСС оно датировалось первой половиной ноября (XIII, 120).

375. 1824. Ноябрь, 16/28...Декабрь, 15/27. Авторство Шницлера статьи в «Revue Encyclopédique» (№ 24. P. 391–394) устанавливаем по: Table décennale de la Revue Encyclopédique / Par A.M. Miger. Paris, 1831. P. 438–459 (перечень статей Шницлера). *(Т. Ц.)*

376. 1824. Ноябрь, 19. Б.В. Томашевский (Пушкин. Полн. собр. соч. в 10 т. Л., 1978. С. 17) и А.М. Гордин (Врем. ПК. 22. С. 110–113) относят этот отрывок к дневникам поэта. Этому противоречит сам текст. Весь рассказ подан как воспоминание о прошлом («вышед», «уехал» и т. д.). Воспоминание о прошлом соотнесено с сегодняшним состоянием поэта, лишенного суетной, но приятной городской жизни («Я любил и поныне люблю...»). Подробнее см.: Левкович (1988). С. 86; Пушкин. Дневники. Записки. С. 258–259. *(Я. Л.)*

377. 1824. Ноябрь, 20...29. Стих. «<К Сабурову>», датировавшееся концом октября–ноябрем 1824 г. (Лернер (1907–1915). Т. 3. С. 554), передатировано С.А. Фомичевым по положению в тетради ПД, № 835. Стихотворение, как и письмо А.С. Пушкина (см. 1824. Ноябрь, 22(?)...25(?)), является откликом на несохранившееся письмо Л.С. Пушкина (см. 1824. Ноябрь, 20...29) (Фомичев (1983). С. 58). *(Я. Л.)*

378. 1824. Ноябрь, 22...30. В статье Несколько слов о Пушкине прошение не датировано, а Анненков пишет, что оно послано С.Л. Пушкиным из Петербурга в ноябре, не указывая более точной даты (Анненков (1874). С. 274).

379. 1824. Ноябрь(?)...1825. Февраль(?). Заметки на полях 2-й части «Опытов в стихах и прозе» К.Н. Батюшкова датировались предположительно 1830 г. (XII, 467). В.Б. Сандомирская

отнесла их к 1821–1824 гг. (Сандомирская В.Б. К вопросу о датировке помет Пушкина во второй части «Опытов» Батюшкова // Врем. ПК. 1972. С. 17–34). *(Т. Ц.)* Эта датировка уточнена в статье: Горохова Р.М. Пушкин и элегия К.Н. Батюшкова «Умирающий Тасс»: (К вопросу о заметках Пушкина на полях «Опытов» Батюшкова) //Врем. ПК. 1976. С. 25. *(Я. Л.)*

380. 1824. Декабрь 1–5...1825. Январь, 10(?). В Летописи (1951) (с. 540) начало работы датировано: «1824. Ноябрь, 29...Декабрь, 31». Датировка уточнена С.А. Фомичевым (Фомичев (1983). С. 51–52). *(Я. Л.)*

381. 1824. Декабрь, 11. Сообщение о выходе «Русской Талии» см.: РИ. 1824. 18 дек., № 299.

382. 1824. Декабрь, 15(?)...18(?)–1825. Январь, 15(?). День приезда А.Н. Вульфа из Дерпта на каникулы определяется словами: «Вульф здесь» в письме Пушкина (XIII, № 123; датируется 15...20 декабря). Дата отъезда весьма предположительна.

383. 1824. Декабрь, 25...31. Стих. датировалось ранее второй половиной декабря 1824–5 января 1825 г. (II, 1154). Новая датировка (по положению в тетради ПД, № 835) принадлежит С.А. Фомичеву (Фомичев (1983). С. 59). *(Я. Л.)*

384. 1824. Декабрь...1825. Ноябрь. Т.Г. Цявловская связывала появление карты в ПД, № 833 с работой Пушкина над «Полтавой» и относила ее к 1828 г. См.: Рукою П. 1935. С. 401. По мнению Р.В. Иезуитовой, «познакомившись по «Истории государства Российского» с жизнью Дмитрия Самозванца, в которой немаловажную роль играли его отношения с Запорожской Сечью, Пушкин нанес на современную ему карту исторические места, связанные с молодостью Григория Отрепьева». Она же высказала гипотезу, что «три внутренне связанные между собою записи (фрагмент сцены из трагедии, заметка о Гавриле Пушкине и... карта Приднепровья) являются некими звеньями формировавшегося в момент работы над трагедией «Борис Годунов» замысла маленькой трагедии «Дмитрий и Марина», которую мы находим в списке драматических произведений на обороте автографа стихотворения «Под небом сладостным», датируемого 29 июля 1826 г.» (Иезуитова (1995). С. 253). *(Я. Л.)*

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Анненков (1855) — Анненков П.В. Материалы для биографии Александра Сергеевича Пушкина // *Пушкин. Анненков.* Т. 1.
То же: Анненков П.В. А.С. Пушкин: Материалы для его биографии и оценки произведений. СПб., [1873].

Анненков (1874) — Анненков П.В. Александр Сергеевич Пушкин в Александровскую эпоху: 1799–1826. СПб., 1874. (Впервые: *ВЕ*. 1873. Кн. 11, 12; 1874. Кн. 1, 2).

Арапов — Арапов П. Летопись русского театра. СПб., 1861.

Арзамас — «Арзамас» и «арзамасские протоколы» / Вступ. ст., ред. протоколов и примеч. М.С. Боровковой-Майковой; Предисл. Д. Благого. Л, 1933.

Арх. Воронцова — Архив кн. Воронцова. М., 1892. Кн. 38; 1895. Кн. 40.

Арх. Раевских — Архив Раевских: В 5 т. / Ред. и примеч. Б.Л. Модзалевского. СПб.; Пг., 1908–1915.

Арх. Тургеневых — Архив братьев Тургеневых. СПб.: Изд. Отд-ния рус. яз. и словесности Рос. Академии наук, 1911–1921. Вып. I–VI (Под ред. и с примеч. Н.К. Кульмана).

Аснаш и Яхонтов — Аснаш С.М., Яхонтов А.Н. Описание Пушкинского музея Александровского лицея / Под ред. И.А. Шляпкина. СПб., 1899.

Ахун — Ахун М. Материалы об А.С. Пушкине в ленинградских архивах // Архивное дело. 1936. № 4 (41). С. 78–84.

Базанов — Базанов В.Г. Вольное общество любителей российской словесности. Петрозаводск, 1949.

Бантыш-Каменский — Словарь достопамятных людей русской земли, составленный [Д.]. Бантыш-Каменским. СПб., 1847. Ч. 2. С. 58–105.

Баратынский — Баратынский Е.А. Полн. собр. стихотворений: В 2 т. / Ред., коммент. и биогр. ст. И.Н. Медведевой, Е.Н. Куприяновой и Д.С. Минского. Л., 1936. (Библиотека поэта. Большая серия).

Барсуков (1888) — Барсуков Н. Жизнь и труды М.П. Погодина. СПб., 1888. Кн. 1, 2, 3.
То же: 2-е изд. СПб., 1904.

Барсуков (1901) — Письма М.П. Погодина, С.П. Шевырева и М.А. Максимовича к кн. Вяземскому / Под ред. и с примеч. Н.Н. Барсукова // *СН*. 1901. Кн. 4. С. 32–134.

Барсуков (1904) — Кн. Вяземский и Пушкин // *СН*. 1904. Кн. 8. С. 1–55.

Бартенев (1853) — Бартенев П.И. Род и детство Пушкина // *ОЗ*. 1853. Кн. 11. Отд. 2. С. 1–20.

Бартенев (1854а) — Бартенев П.И. Александр Сергеевич Пушкин: Материалы для его биографии. Гл. 1: Детство. // Моск. вед. (Литературный отдел). 1854. 15 июня, № 71. С. 1–16.
То же. — Отд. отт. 16 с.

Бартенев (1854б) — Бартенев П.И. Александр Сергеевич Пушкин: Материалы для его биографии. Гл. 2: Лицей // Моск. вед. (Литературный отдел). 1854. 30 сент., № 117; 2 окт., № 118; 5 окт., № 119.

Бартенев (1855) – Бартеиев П.И. Александр Сергеевич Пушкин: Материалы для его биографии. Гл. 3: 1817–1820 // Моск. вед. (Литературный отдел). 1855. 26 ноября, № 142; 1 дек., № 144; 3 дек., № 145.
То же: Отд. отт. 48 с.
Бартенев (1861) – Пушкин в южиой России: Материалы для его биографии, собираемые Петром Бартеневым // Русская речь и Московский Вестник. 1861. 22 окт., № 85; 2 ноябрь, № 88; 9 ноября, № 90; 19 ноября, № 93; 23 ноября, № 94; 7 дек., № 98; 17 дек., № 101; 31 дек., № 103–104.
То же: Отд. отт. М., 1862. 150 с.
То же: *РА*. 1866. № 8–9. С. 1089–1214.
То же: Пушкин в южиой России. М., 1914.
Бартенев (1865) – П. Б. [Бартенев П.И.]. Из рукописей А.С. Пушкина // *РА*. 1865. № 12. С. 1528–1531.
Бартенев (1867) – [Бартенев П.И.]. Константин Николаевич Батюшков: Его письма и очерки его жизни. Статья вторая // *РА*. 1867. № 11. С. 1440–1536.
Бартенев (1868) – П. Б.[Бартенев П.И.]. Письма к И.И. Дмитриеву: VIII. Д.В. Дашкова; IX. Ки. П.А. Вяземского // *РА*. 1868. № 4–5. С. 583–658.
Бартенев (1871) – П. Б. [Бартенев П.И.] Письма к В.А. Жуковскому // *РА*. 1871. № 2. С. 0133–0188; № 3. С. 409–430; 1872. № 12. С. 2358–2363.
Бартенев (1972) – Девятнадцатый век. Исторический сборник, издаваемый Петром Бартеиевым. М., 1872. Ки. 1–2.
Бартенев (1877) – П. Б.[Бартенев П.И.]. Из записок Ипполита Оже: 1814–1817 // *РА*. 1877. № 1. С. 51–75; № 2. С. 240–261; № 4. С. 519–541; № 5. С. 55–68.
Бартенев (1881) – Бартеиев П.И. Рукописи А.С. Пушкиıа // *РА*. 1880. Ки. 1. [Вып.] 2. С. 446–452.
Бартенев (1882) – Бартенев П.И. Из рассказов А.О. Россета про Пушкина // *РА*. 1882. № 2. С. 245–248.
Бартенев (1888) – П. Б.[Бартенев П.И.]. Из рассказов князя Петра Андреевича и княгини Веры Федоровны Вяземских: Записано в разное время, с позволения обоих // *РА*. 1888. № 7. С. 305–312.
Бартенев (1899) – Бартенев П.В. [П. И.]. Несколько замечаний о Пушкине // *РА*. 1899. № 12. С. 613–617.
Бартенев (1900) – Пушкин в Кишиневе: Записано со слов В.П. Горчакова 16 июия 1861 г. в Москве, в Грузинах, в доме П.Б. Мошкова // *РА*. 1900. № 1. С. 181–208; 355–390; № 3. 403, С. 449–450.
Бартенев (1924) – Рассказы о Пушкине, записанные со слов его друзей П.И. Бартеневым в 1851–1860 гг. // Вступ. ст. и примеч. М. Цявловского. М., 1924 (Записи прошлого: Воспоминаиия и письма / Под ред. С.В. Бахрушина и М.А. Цявловского).
Басаргин – Басаргин Н.В. Записки / Ред. и вступ. ст. П.Е. Щеголева. Пг., 1917.
Батюшков – Батюшков К.Н. Соч.: В 3 т. / Со ст. о жизии и соч. К.Н. Батюшкова, написанною Л.Н. Майковым; Изд. П.Н. Батюшковым. СПб., 1885–1887.
Беляев (1924) – Отрывок из воспоминаиий С.А. Соболевского о Пушкине / Сообщ. М.Д. Беляев // Новые материалы о дуэли и смерти Пушкиıа Б.Л. Модзалевского, Ю.Г. Оксмана и М.А. Цявловского. Пг., 1924. С.121–126.
Беляев (1940) – Беляев М.Д. Пушкин в Бессарабии // Огонек. 1940. № 27. С. 19.
Беляев (1946) – Беляев М.Д. Изучение рисунков Пушкина и их роль в пушкиноведеиии. Дисс. канд. филол. наук. М., 1946 (не опубликоваиа – *РГБ*. Д. 208).
Бертье-Делагард – Бертье-Делагард А.Л. Память о Пушкине в Гурзуфе // *П. и его совр.* Вып. 17–18. С. 77–155.
БЗ – Библиографические Записки (журнал).
Блудова – Гр. Блудова А.Д. Воспоминания // Заря. 1871. Март. С. 28. То же: *РА*. 1899. № 1. С. 62.

Бодянский — Осип Михайлович Бодянский в его дневнике / Сообщ. И.Ф. Павловский // *РС*. 1889. Окт. С. 123–141.

Бонди (1931) — Бонди С.М. Новые страницы Пушкина: Стихи, проза, письма. М., 1931.

Бонди (1936) — Бонди С.М. Неосуществленное послание Пушкина к «Зеленой лампе» // *П. Временник*. Т. 1. С. 33–52.

Боцяновский — К истории русского театра: Письма П.А. Катенина к А.М. Колосовой 1822–1826 годов / Сообщ. В. Боцяновский // *РС*. 1893. Март. С. 629–633, 635, 640 (примеч. 8); Апр. С. 182–183, 185, 203 (примеч. 1).

Брайловский — Брайловский Сергей. Василий Иванович Туманский: Из его бумаг: А.С. Пушкин. А.А. Бестужев. В.К. Кюхельбекер. П.И. Пестель // *РС*. 1890. Авг. С. 378–386.

Бутурлин — Записки графа М.Д. Бутурлина: 1824–1827 // *РА*. 1897. № 5. С. 11–74.

Бычков (1895) — [Бычков И.А.]. Из собрания автографов И<мператорской> п<убличной> библиотеки // Отчет Публ. б–ки за 1895 г. Приложения.

Бычков (1904) — Два письма князя П.А. Вяземского к А.Ф. Воейкову. 1821–1824 гг. / Сообщ. И.А. Бычков // *РС*. 1904. Янв. С. 115–122.

Вацуро (1969) — Вацуро В.Э. Пушкин и Аркадий Родзянка: Из истории гражданской поэзии 1820–х гг. // *Врем. ПК. 1969*. С. 43–68.

Вацуро (1975) — Вацуро В.Э. Из неизданных отзывов о Пушкине. // Врем. ПК. 1975. С. 98–109.

ВД — Восстание декабристов: Материалы по истории восстания декабристов / Под ред. М.В. Нечкиной. М.; Л., 1925–1984. Т. 1–18.

ВЕ — Вестник Европы (журнал).

Вед. Л. — Ведомости о состоянии Лицея, представлявшиеся еженедельно министру народного просвещения. Не опубликованы. К «отпускам» (черновикам) приложены подлинные рапорты лицейского врача Пешеля о больных, на основании которых делались сводки.

1811 — Краткие ведомости о состоянии Лицея (22 окт. – 31 дек.).

1811 — с означением посетителей // *ПД*, ф. 244, оп. 25, № 49 (отпуски).

1811–1812 — Ведомости о состоянии Лицея (с 1811 по 6 янв. 1813 г.) // *РГИАЛ*, ф. 11, оп. 1, д. 2в (подлинные донесения).

1812–1813 — Ведомости о учебных часах Лицея и о преподавателях (с июня 1812 по дек. 1813 г.) // *РГИАЛ*, ф.11, оп. 1, д. 682 б (подлинные донесения).

1813 — Ведомости о состоянии Лицея за 1813 г. // *РГИАЛ*, ф. 11, оп. 1, д. 25 (подлинные донесения), д. 26 (отпуски).

1814 — Ведомости о состоянии Лицея 1814 г. (7 янв. 1814 – 4 янв. 1815 г.) // *ПД*, ф. 244, оп. 25, № 54 (отпуски); № 120 (подлинные донесения о учебных часах).

1815 (черн.) — Ведомости о состоянии Лицея за 1815 г. (4 янв. 1815 – 3 янв. 1816 г.) // *ПД*, ф. 244 оп. 25, № 55 (отпуски).

1815 (бел.) — Ведомости об учебных часах Лицея и пансиона и о состоянии сих заведений. 1815 г. // *РГИАЛ*, ф. 11, оп. 1, д. 57 (подлинные донесения). Донесения за 1815 г. известны также по выборкам Д.Д. Шамрая (*ПД*, ф. 244, оп. 25, № 121). Некоторые извлечения обобщены: *Мейлах (1958)* и *Малеванов*.

1816 — *ПД*, ф. 244, оп. 25, № 56 (отпуски); № 125 (подлинные донесения); № 124 (донесения о учебных часах).

1817 — *ПД*, ф. 244, оп. 25, № 57 (отпуски); № 126 (подлинные донесения).

1818 — *ПД*, ф. 244, оп. 25, № 37.

1819 — *ПД*, ф. 244, оп. 25, № 38.

Вейденбаум — Вейденбаум Е.Г. Виллок и А.С. Пушкин на Кавказских минеральных водах в 1820 г. // *РС*. 1903. Авг. С. 320.

Вейнберг — Вейнберг А.Л. Граф М.С. Воронцов о Пушкине // Московский пушкинист. М., 1930. Кн. 2. С. 55–58.

Вельтман (1847) — Вельтман А. Илья Ларин: Рассказ // Московский городской листок. 1847. 10 янв., № 8. С. 29–32.

Вельтман (1893) — Майков Л.Н. Бессарабские воспоминания А.Ф. Вельтмана и его знакомство с Пушкиным // *РВ*. 1893. № 12. С. 8–51 (вошло в кн.: Майков Л. Историко-литературные очерки. СПб., 1895. С. 86–129).

Вигель — Записки Ф.Ф. Вигеля. Издание дополнено с подлинной рукописи. М., 1892. Ч. 3–6; 1893. Ч. 7.

Виноградов А. —Виноградов А.К. Мериме в письмах к Соболевскому. М., 1928.

Виноградов Л. — Виноградов Л.А. Детские годы А.С. Пушкина в Немецкой слободе и у Харитония в Огородниках // А.С. Пушкин в Москве: Сб. статей / Предисл. М.А. Цявловского. М., 1930. С. 8–48.

Винокур (1936) — Винокур Г.О. Крымская поэма Пушкина // Красная новь. 1936. № 3. С. 203–243.

Винокур (1941) — Винокур Г.О. Слово и стих в «Евгении Онегине» // Пушкин: Сб. статей / Под. ред. А. Еголина. М., 1941. С. 155–213.

ВЛ — Вопросы литературы (журнал).

ВМП — Всероссийский музей Пушкина.

Воейкова — Соловьев Н.В. История одной жизни: А.А. Воейкова — «Светлана» // Русское Богатство. 1915. № 1. С. 5–48; № 2. С. 7–54; № 3. С. 7–68; № 4. С. 7–54; № 5. С. 7–69; № 6. С. 7–52; № 7. С. 7–54; № 8. С. 7–68.

Военский — Военский К.А. Царскосельский лицей в 1812 г. // Лицейский журнал. 1907–1908. № 1. С. 74–87.
То же: *РС*. 1908. Март. С. 619–632.

Волконская — Записки княгини Марии Николаевны Волконской / Пер. с фр. ориг. А.Н. Кудрявцевой; Биогр. очерк и примеч. П.Е. Щеголева. 2-е изд. СПб., 1914.

Волконский — Записки Сергея Григорьевича Волконского (декабриста). СПб., 1901.

Врем. ПК. 1962 — Временник Пушкинской комиссии.1962. М.; Л., 1963.

Врем. ПК. 1963 — Временник Пушкинской комиссии.1963. М.; Л., 1966.

Врем. ПК. 1964–1981 — Временник Пушкинской комиссии. 1964–1981. Л., 1967–1985.

Врем. ПК. 20–27 — Временник Пушкинской комиссии. Л., 1986–1995. Вып. 20–27.

Вульф (1870) — Вульф А.Н. Заметки о Пушкине // РС. 1870. Апр. С. 404–405.
То же. — РС. 1870. 2-е изд. Апр. С. 570–571.

Вульф (1899) — А.Н. Вульф и его дневники / Сообщ. Л. Майков // *РС*. 1899. Март. С. 499–537; Апр. С. 39–52.

Вяземский П. А (1878) — Вяземский П.А. Полн. собр. соч. в 12 т. СПб., 1878–1896.

Вяземский. Старая записная книжка. — Вяземский П.А. Полн. собр. соч. в 12 т. Т. 8–10. СПб., 1883–1886.

Вяземский П.П. — Вяземский П.П. А.С. Пушкин: 1816–1825. (По документам Остафьевского архива) // Берег. 1880, 6 июня. № 74; 14 июля. № 111.
То же: Отд. отт. СПб., 1880. 78 с.

Гаевский (1853а) — Гаевский В.П. Дельвиг: Статья первая // Современник. 1853. № 2. Отд. 3. С. 45–88.

Гаевский (1853б) — Гаевский В.П. Дельвиг: Статья вторая // Современник. 1853. № 5. Отд. 3. С. 1–66.

Гаевский (1854а) — Гаевский В.П. Дельвиг: Статья третья // Современник. 1854. № 1. Отд. 3. С. 1–52.

Гаевский (1863) — Гаевский В.П. Пушкин в лицее и лицейские его стихотворения // Современник. 1863. № 7. Отд. 1. С. 129–177; № 8. Отд.1. С. 349–399.

Гаевский (1887) — Гаевский В. [П.]. Пушкин и Кривцов: По неизданным материалам // *ВЕ*. 1887. Кн. 12. С. 453–463.

Гаевский (1888) — Гаевский В.[П.]. Перстень Пушкина: По новейшим исследованиям // ВЕ. 1888. Кн. 2. С. 521–537.

ГАОО — Государственный архив Одесской области.

ГАРФ — Государственный архив Российской Федерации.

Гастфрейнд (1900) — [Гастфрейнд Н.]. Пушкин: Документы Государственного и СПб. Главного архивов Министерства иностранных дел, относящиеся к службе его 1831—1837 гг. СПб., 1900.

Гастфрейнд (1912) — Гастфрейнд Н. Товарищи Пушкина по Царскосельскому лицею: Материалы для словаря лицеистов первого курса 1811—1817 гг.: В 3 т. СПб., 1912—1913.

Гераков — Путевые записки по многим российским губерниям. 1820. Статского советника Гавриила Геракова. СПб., 1828.

Гербель — Стихотворения А.С. Пушкина, не вошедшие в последнее собрание его сочинений / Сост. Н.В. Гербель. Берлин, 1861.

Гершензон (1906) — Гершензон М. Семья декабристов: По неизданным материалам // Былое. 1906. № 10. С. 288—317; № 11. С. 162—189.

То же: История молодой России. М., 1908. С. 1—74.

То же: 2-е изд. М.; Пг., 1923.

Гершензон (1908) — Гершензон М. Северная любовь А.С. Пушкина: Очерк // *ВЕ*. 1908. Кн. 1. С. 275—302 (С. 298—302 — письма Н.Н. Раевского-старшего к Ек.Н. Раевской 1820 г.).

То же: Мудрость Пушкина. М., 1919. С. 177 — 184.

То же: Письма Н.Н. Раевского-старшего к Ек.Н. Раевской 1820 г. // Арх. Раевских. Т. 1. С. 516—525.

Гершензон (1919) — Лицейская тетрадь / Сост., предисл. и подгот. к печати М.О. Гершензона // Рус. Пропилеи. М., 1919. Т. 6. С. 1—95.

Глинка М. (1930) — Глинка М.И. Записки / Ред., вступ. ст. и примеч. А.Н. Римского—Корсакова. М.; Л., 1930.

Глинка Ф. — Глинка Ф.Н. Удаление А.С. Пушкина из С.-Петербурга в 1820 г. // *РА*. 1886. № 6. С. 917—922.

ГЛМ — Государственный Литературный музей (Москва).

ГМ — Голос минувшего (журнал).

ГМП — Государственный музей А.С. Пушкина (Москва).

Горчаков А. — Светлова М.К. Лицейские письма А.М. Горчакова 1814—1818 гг. / Предисл. М. Цявловского // Красный архив. М., 1936. Т. 6 (79). С. 175—206.

Горчаков В. (1850) — Горчаков В.П. Выдержки из дневника: Об А.С. Пушкине и других современниках // Москвитянин. 1850. № 2. Отд. 1. С. 146—182; № 3. Отд. 1. С. 233—264; № 7. Отд. 1. С. 169—198.

То же: Цявловский (1931). С. 52—171.

Горчаков В. (1858) — Горчаков В.П. Воспоминание о Пушкине // Моск. вед. (Литературный отдел). 1858. 13 февр., № 19. С. 79—84.

То же: Цявловский (1931). С. 172—207.

ГПБ — Государственная публичная библиотека им. Салтыкова-Щедрина, ныне Национальная Российская библиотека, см. Публ. б-ка.

Греч — Греч Н.И. Записки о моей жизни. М.; Л., 1930.

Грибоедов — Грибоедов А.С. Полн. собр. соч.: В 3 т. / Под ред. и с примеч. Н.К. Пиксанова. Пг., 1911—1917.

Грот К. (1905) — Грот К.[Я.]. К лицейским стихотворениям А.С. Пушкина // *ЖМНП*. 1905. Окт. Отд. 2. С. 227—248.

Грот К. (1906) — Грот К.Я. Дневник И.И. Козлова // *СН*. 1906. Кн.11. С. 34—66.

Грот К. (1910) — Грот К. Празднование лицейских годовщин при Пушкине и после него // *П. и его совр.* Вып. 13. С. 38—89.

Грот К. (1911) — Грот К. Я. Пушкинский лицей (1811—1817): Бумаги 1-го курса, собранные акад. Я.К. Гротом. СПб., 1911.

Грот Я. (1874) — Грот Я.К. Первенцы лицея и его предания // Складчина. 1874. С. 339—376.

Грот Я. (1875) — Грот Я. Старина Царскосельского лицея // *РА*. 1875. № 4. С. 479—493.

Грот Я. (1899) — Пушкин, его лицейские товарищи и наставники: Статьи и материалы Я. Грота / Под ред. К.Я. Грота. 2-е изд., доп. СПб., 1899.

Гудзий — Гудзий Н.К. «Братья разбойники» Пушкина // Изв. АН СССР. Отд-ние обществ. наук. 1937. № 2–3. С. 643–658.

Гурьянов — Гурьянов В. Историко-литературные заметки о Пушкине. 1. Первые издания поэта в Москве // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 1964. № 1. С. 82–84.

Даль (1860) — Даль В. Смерть Пушкина // Московская медицинская газ. 1860. № 49. С. 389–394.
То же: Отд. отт. 8 с.

Даль (1907) — Лернер Н. Из неизданных материалов для биографии Пушкина: Записки В.И. Даля // *РС*. 1907. Окт. С. 63–67.

Данзас — [Аммосов А.Н.]. Последние дни жизни и кончина А.С. Пушкина: Со слов бывшего его лицейского товарища и секунданта К.К. Данзаса. СПб., 1863.

Данилов — Данилов В.В. Документальные материалы об А.С. Пушкине: Краткое описание // Бюл. рукописного отдела Пушкинского Дома. М.; Л. 1956. Вып. 6. С. 27–96 (указывается порядковый номер документа).

Декабрист Тургенев — Декабрист Н.И. Тургенев: Письма к брату С.И. Тургеневу. М.; Л., 1936.

Декабристы на поселении — Декабристы на поселении: Из архива Якушкиных / Подгот. к печати и примеч. Е. Якушкина. М., 1926.

Дело о высылке Пушкина из Одессы — Дело о высылке из Одессы в Псковскую губернию коллежского секретаря Пушкина: Из архива бывшего Новороссийского генерал-губернатора // Ведомости Одесского градоначальства. 1899. 9 мая, № 103. С. 2–4.

Дело о Пушкине — [Смирнов И.А.]. Дело о Пушкине (1820). Одесса, 1899.

Дельвиг А.А. — Дельвиг А.А. Полн. собр. стихотворений / Ред. и примеч. Б. Томашевского. Л., 1934 (Библиотека поэта. Большая серия).

Де Рибас А. — Рибас Александер де. Еще о Пушкине и Ризнич // Изв. Одесского библиогр. о-ва. 1915. Т. 4, вып. 1. С. 1–2.

Де Рибас Л.М. — Де Рибас Л.М. Из прошлого Одессы: Сб. статей / Сост. Л.М. де Рибасом. Одесса. 1894.

Де Рибас М.Ф. — Де Рибас М.Ф. Рассказы одесского старожила // Правда, газ. (Одесса). 1878. № 287, 290.
То же (только № 290): В. Яковлев. С. 110–121.
То же: Л.М. Де-Рибас. С. 342–371.

ДЖ — Дамский Журнал.

Дмитриев — П. Б. [Бартенев П.И.]. Письма 1806–1823 гг. И.И. Дмитриева (1760–1837) к А.И. Тургеневу (1784–1845) // *РА*. 1867. № 7. С. 1072–1138.
То же: Дмитриев И.И. Соч. / Ред. и примеч. А.А. Флоридова. СПб., 1895. Т. 2. Проза; Письма. С. 201–203, 209–213, 215–216, 219–228, 230–240, 243–269, 271–278, 285–286.

Дневник Долгорукова — Долгоруков П.И. 35-й год моей жизни, или Два дни вёдра на 363 ненастья (Дневник) / Публ. и примеч. М.А. Цявловского // Звенья. IX. 1951. С. 5–154.

Дневник Кюхельбекера — Дневник В.К. Кюхельбекера: Материалы к истории русской литературной и общественной жизни 10–40-х гг. XIX в. / Предисл. Ю.Н. Тынянова; Ред., вступ. ст. и примеч. В.Н. Орлова и С.Н. Хмельницкого. Л., 1929.

Жихарев — Жихарев М. Петр Яковлевич Чаадаев. Из воспоминаний современника // *ВЕ*. 1871. Кн. 7. С. 191–199.

ЖМНП — Журнал Министерства народного просвещения.

Жуйкова — Жуйкова Р.Г. Портретные рисунки Пушкина: Каталог атрибуций. СПб., 1996 (указ. порядковый номер описания).

Жуковский (1878) — Сочинения В.А. Жуковского / Под ред. П.А. Ефремова. 7-е изд., испр. и доп. СПб., 1878. Т. 6.

Жуковский (1903) – Дневники В.А. Жуковского. СПб., 1903.

Журнал театральный – Каратыгин А.В. Журнал театральный // *ПД*, ф. 265 (архив журн. *РС.*), оп. 7, ед.хр. 50–52 (тетр. 24–26), 54–57 (тетр. 27–29, 31).

Заозерский – Заозерский А.И. Вторая оправдательная записка Н.И. Тургенева: Статья и публикация // Памяти декабристов: Сб. материалов. Л., 1926. Т. 2. С. 99–163.

Звенья – Звенья: Сборники материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIX–XX вв. М.; Л., 1932–1951. Т. I–VII, IX.

Зеленецкий (1840) – Из записной книжки профессора Ришельевского лицея Зеленецкого (1840) // А.С. Пушкин. Новонайденные его сочинения... / [Собр. П.И. Бартенев]. М., 1885. Вып. 2. К биографии А.С. Пушкина. С. 95–96.

Зеленецкий (1854) – Зеленецкий К.П. Сведения о пребывании А.С. Пушкина в Кишиневе и Одессе // Москвитянин. 1854. № 9. Отд. 5. С. 1–16.

Зеленецкий (1856) – Зеленецкий К.П. Г-жа Ризнич и Пушкин (Посвящается П.В. Анненкову) // *РВ*. 1856. Июнь. Кн. 1. С. 203–209 второй пагинации.

Зеленецкий (1858) – Зеленецкий К. Заметка о Пушкине // *БЗ*. 1858. № 5. С. 157–159.

ИВ – Исторический Вестник (журнал).

Измайлов (1922) – Измайлов Н.В. Новый сборник лицейских стихотворений // Сб. Пушкинского Дома на 1923 г. Пг., 1922. С. 35–77.

Измайлов (1926) – Измайлов Н.В. А.А. Бестужев до 14 декабря 1825 г. // Памяти декабристов: Сб. материалов. Л., 1926. Т. 1. С. 1–99.

Измайлов (1937) – Измайлов Н.В. Поэма Пушкина о гетеристах: Из эпических замыслов кишиневского времени. 1821–1822 // *П. Временник*. Т. 3. С. 339–348.

Измайлов (1962) – Измайлов Н.В. Пушкин в переписке и дневниках современников // *Врем. ПК. 1962*. С. 29–37.

Ильин-Томич – Ильин-Томич А. А.С. Пушкин в письмах В.Л. Пушкина // *ВЛ*. 1979. № 6. С. 150–154.

Капнист – Капнист П.И. К эпизоду о высылке Пушкина из Одессы в его имение Псковской губернии / Сообщ. Л.Н. Майков // *РС*. 1899. Май. С. 241–245.

Каратыгин П.А. – Каратыгин П.А. Записки: Новое издание по рукописи / Под ред. Б.В. Казанского при участии Ю.А. Нелидова, Ю.Г. Оксмана и Н.С. Цемша. Л., 1929. Т. 1; 1930. Т. 2.

Каратыгин П.П. – П.П. К. [П.П. Каратыгин]. Александр Сергеевич Пушкин 1799–1837 // *РС*. 1879. Июнь. С. 371–388; Авг. С. 671–690; Окт. С. 291–328; Ноябрь. С. 505–522; 1880. Янв. С. 129–148.

Каратыгина – Мое знакомство с А.С. Пушкиным (Из воспоминаний Александры Михайловны Каратыгиной) // *РС*. 1880. Июль. С. 565–574.

То же: Каратыгин П.А. Т. 1. С. 268–288.

То же: *ПВС*. Т.1. С. 196–205.

Каталог выставки 1880 г. – Каталог Пушкинской выставки, устроенной Комитетом Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. СПб., 1880.

Катенин – Воспоминания П.А. Катенина о Пушкине / Вступ. ст. и примеч. Ю.Г. Оксмана // *ЛН*. Т. 16–18. С. 619–656.

То же: *ПВС*. Т. 1. С. 183–195.

Керн – Керн А.П. Воспоминания / Предисл. П.И. Новицкого; Вступ. ст., ред. и примеч. Ю.Н. Верховского. Л., 1929.

Кобеко (1899) – Кобеко Д.Ф. Директор Царскосельского лицея Е.А. Энгельгардт и его питомцы: Речь Д.Ф. Кобеко на торжественном акте в память А.С. Пушкина в Александровском лицее 28 мая 1899 г. // Вестник всемирной истории. 1899. № 1. С. 90–104.

Кобеко (1908) – Кобеко Д.Ф. Альбом директора Царскосельского лицея Е.А. Энгельгардта // *П. и его совр.* Вып. 7. С. 1–18.

Кобеко (1911) — Кобеко Д.Ф. Императорский Царскосельский лицей: Наставники и питомцы (1811–1843). СПб., 1911.

Комовский — Записка о Пушкине С.Д. Комовского // *Грот Я. (1899).* С. 218–222.

Корф — Записка графа М.А. Корфа // *Грот Я. (1899).* С. 222–254.

Косарик — Косарик Дм. Пушкін на Україні. Київ, 1949.

Кубасов (1899) — Кубасов И.А. А.С. Пушкин — член С.-Петербургского «Вольного о-ва любителей словесности, наук и художеств» // *РС.* 1899. Май. С. 471–474.

Кубасов (1903) — Кубасов И.А. Павел Лукьянович Яковлев (Очерк жизни и деятельности) // *РС.* 1903. Июль. С. 195–214.

Кубасов (1907) — Кубасов И.А. Пушкин и кн. Е.И. Голицына // *Пушкин. Венгеров.* Т. 1. С. 516–526.

Куликов — Куликов Н.И. А.С. Пушкин и П.В. Нащокин // *РС.* 1880. Дек. С. 989–998; 1881. Авг. С. 599–622.

Кульман — Кульман Н.К. К истории масонства в России: Кишиневская ложа // *ЖМНП.* 1907. Новая серия. Ч. 11. Окт. Отд. наук, с. 343–373.

То же: Отд. отт. СПб., 1907. 33 с.

Кюхельбекер (1824) — Кюхельбекер В. Отрывок из путешествия // Мнемозина. 1824. Ч. 2. С. 51–68; Ч. 4. С. 66–91.

Кюхельбекер (1939) — Кюхельбекер В.К. Сочинения / Вст. ст., ред. и примеч. Ю. Тынянова. Л., 1939. Т. 1. Лирика и поэмы; Т. 2. Драмы (Библиотека поэта. Большая серия).

Лажечников — Лажечников И.И. Знакомство мое с Пушкиным: Из моих памятных записок // *РВ.* 1856. Февр., кн. 2. С. 603–622.

То же: Собр. соч. СПб., 1858. Т. 7. С. 297–344.

То же: *ПВС.* 1974. Т. 1. С. 167–182.

Левкович (1978) — Левкович Я.Л. Литературная и общественная жизнь пушкинской поры в письмах А.Е. Измайлова к П.Л. Яковлеву // *ПИМ. VIII.* С. 151–194.

Левкович (1979) — Левкович Я.Л. Когда Пушкин уничтожил свои Записки? // *Врем. ПК. 1979.* С. 102–106.

Левкович (1987) — Левкович Я.Л. Три письма Пушкина о греческой революции // *Врем. ПК. 21.* С. 16–23.

Леонидов — Воспоминания Леонида Льв<овича> Леонидова за полсотню лет назад: 1835–1845 // *РС.* 1888. Апр. С. 220–242.

Лернер (1907–1915) — Лернер Н.О. Примечания // *Пушкин. Венгеров.* Т. 1–6.

Лернер (1908) — Лернер Н.О. Из неизданных материалов для биографии Пушкина // *РС.* 1908. Окт. С. 109–118.

Лернер (1910) — Лернер Н.О. Труды и дни Пушкина. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 1910.

Лернер (1913) — Лернер Н.О. Заметки о Пушкине // *П. и его совр.* Вып. 16 . С. 19–76. Содерж.: I. Первое письмо Гоголя о Пушкине (С. 19–20); II. «Баллада» об игроках (С. 20–23); III. Имена литераторов в «Собрании насекомых» (С. 23–28); IV. Хронология рассказа о [В.А.] Дурове (С. 28–29); V. Эпиграмма, заметка и два наброска Пушкина (С. 29–37); VI. Заметка о повести Батюшкова (С. 37–41); VII. Начало сказки об Илье Муромце (С. 41–43); VIII. Начало сказки «Конек Горбунок» (С. 44–45); IX. Из «Журнала» И.М. Снегирева (1825–1827 гг.) о Пушкине (С. 45–53); X. Два эпиграфа к «Арапу Петра Великого» (С. 53–56); XI. Из псевдопушкинианы (С. 56–59); XII. Неправильно приписанная Пушкину эпиграмма (С. 60–61); XIII. Курил ли Пушкин? (С. 61–65); XIV. Воронцов о Пушкине: Неизданный донос (С. 65–70); XV. Из отзывов Н.И. Греча о Пушкине (С. 70–73); XVI. Из отношений Пушкина к Барри Корнуолю (С. 73–75); XVII. Напрасный упрек (С. 75–76).

Лернер (1935) — Лернер Н.О. Пушкинологические этюды // Звенья. 1935. Кн. V. С. 44–187.

Лернер (1962) – Из материалов к III изданию книги Н.О. Лернера «Труды и дни Пушкина» / Публ. подг. М.И. Гиллельсон // *ПИМ. IV*. С. 394 – 400.

Летописи ГЛМ – Летописи Государственного Литературного музея / Ред. В.Д. Бонч-Бруевича. Кн. I. Пушкин. М., 1936; Кн. III. Декабристы. М., 1938; Кн. V. М., 1939.

Летопись (1951) – Цявловский М.А. Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина. М., 1951. АН СССР. Т. 1.

Летопись (1991) – Цявловский М.А. Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина (1799–1826). 2-е испр. и доп. изд. под ред. Я.Л. Левкович. Л., 1991.

Линдеман – Линдеман И.К. А.С. Пушкин как художник и рисовальщик // Отчет о состоянии Моск<овской> XI гимназии за 1913/1914 учеб<ный> год. М., 1975. С. 33–41.
То же: Отд. отт. 8 с.

Липранди – Из дневника и воспоминаний И.П. Липранди // *РА*. 1866. № 8–9. С. 1213–1284; № 10. С. 1393–1491. (Заметки на статью: Бартенев П.И. Пушкин в южной России) // *РА*. 1866. № 8–9. С. 1086–1214).
То же: *ПВС*. 1974. Т. I. С. 285–349.

Лит. архив – Литературный архив: Материалы по истории литературы и общественного движения / Под ред. С.Д. Балухатого, Н.К. Пиксанова и О.В. Цехновицера. М.; Л. Т. I. 1938; ТТ. III, IV. 1953.

Лит. газ. – Литературная газета (с 1929).

ЛН – Литературное наследство. М. Т. 4–6. 1932; Т. 9–10. 1933; Т. 15, 16–18. 1934; Т. 19–21, 22–24. 1935; Т. 29–30, 31–32. 1937; Т. 33–34 (III). 1939; Т. 39–40, 41–42, 43–44. 1941; Т. 45–46, 47–48, 55–57. 1948; Т. 58. 1952; Т. 59. 1954; Т. 60. 1956; Т. 73. 1964; Т. 79. 1968; Т. 91. 1982; Т. 97. Кн. 1–2. 1988.

Лонгинов М. (1856) – Лонгинов М.Н. Некролог Петра Яковл<евича> Чаадаева (1793–1856) // Современник. 1856. № 7. Отд. 5, с. 5–8.
То же: Лонгинов М. 1915. С. 66–70.

Лонгинов М. (1857) – Лонгинов Мих. Несколько заметок о литературном обществе «Зеленая лампа» и участии в нем Пушкина // Современник. 1857. № 4. Отд. 5. С. 264–267.

Лонгинов М. (1859) – Лонгинов М. Пушкин в Одессе // *БЗ*. 1859. № 18. С. 553–555.

Лонгинов М. (1860) – Письма Карамзина к А.Ф. Малиновскому и С.Н. Бегичеву / Под ред. М.Н. Лонгинова. М., 1860.

Лонгинов М. (1862) – Лонгинов М.Н. Воспоминания о П.Я. Чаадаеве // *РВ*. 1862. Т. 42. С. 119– 156.

Лонгинов Н. – Путевые письма Н.М. Лонгинова: Июнь–сентябрь 1823 // *РА*. 1905. № 12. С. 549–572.

Лонгинов-Полторацкий – Собрание разных стихотворений и прозаических статей А.С. Пушкина: Копия С.Д. Полторацкого со сборника М.Н. Лонгинова 1855–1856 гг. // *РО РГБ*, ф.233, к.162, ед. хр.2.

Майков – Майков Леонид. Заметка по поводу VII тома Сочинений Пушкина // *БЗ*. 1858. № 7. С. 200–203.

Макаров – Макаров М.Н. Александр Сергеевич Пушкин в детстве: Из записок о моем знакомстве // Современник. 1843. Т. 29. С. 375–385.
То же: *Цявловский (1931)*. С. 29–40.

Малеванов – Малеванов Н.А. Архивные документы Лицея в ГИАЛО (1811–1817 гг.) // *П. и его время*. Л., 1962. Вып. 1. С. 165–269.

Манзей – Манзей К. История л.-гв. Гусарского Его Величества полка: 1775–1857. СПб., 1859. Ч. 1–3.

Марин – Марин А.Н. Хроника // Летописи Государственного Литературного музея / Под ред. В.Д. Бонч-Бруевича. М., 1948. Кн. 10: Марин С.Н. Полн. собр. соч. / Ред. и коммент. Н.[В.] Арнольд. С. 478–492.

Маркевич А. — Маркевич А.И. Пушкин и Новороссийский край // Пушкинские дни в Одессе 26–27-го мая 1892 г. Одесса, 1900. С. 123–150.

Маркевич Б. — Маркевич Б.М. Из прожитых дней. II. Профили старых времен; III. На юге в сороковых годах // *СПб. вед.* 1884. № 167, 223.

То же: Маркевич Б.М. Полн. собр. соч. СПб., 1885. Т. 11. С. 370–371, 388–389.

То же: Маркевич Б.М. Полн. собр. соч. М., 1912. Т. 11. С. 373, 391–393.

Маркевич Н. — Воспоминания Н.А. Маркевича о встречах с Кюхельбекером в 1817–1820 годах / Публ. и коммент. Н.Г. Розенблюма; Предисл. А. А. Орловой // *ЛН*. Т. 59. С. 501–512.

Мартынов (1856) — Колбасин Е. Иван Иванович Мартыиов, переводчик «греческих классиков» // Современник. 1856. № 3. Отд. 2, с. 1–46 (с. 40 – 44 посвящены Пушкину).

Мартынов (1871) — Записки И.И. Мартынова. III. Поездка в Царское Село и в Павловск 27 июня 1829 г. // Заря. 1871. Авг. Прил., с. 175–178 (текст без купюр).

Маслов — Маслов В.И. Литературная деятельность К.Ф. Рылеева. Киев, 1912.

Матеріали до біографії — Матеріали до біографії О.С. Пушкіна // О.С. Пушкін: (Статті та матеріали) / За ред. П.Г. Тичини і О.І. Білецького. Київ, 1938. Из содерж.: І. Ліцейські роки О.С. Пушкіна 1811–1812. С. 179–194; II. О.С. Пушкін в Одесі 1824 р. С. 195–198; III. Заслання О.С. Пушкіна до с. Михайловського 1824 р. С. 198–208.

Мацеевич (1878) — Мацеевич Л. Карточный должок А.С. Пушкина // *РС*. 1878. Июль. С. 498–502.

Мацеевич (1883) — Мацеевич Лев. Кишиневские предания о Пушкине // *ИВ*. 1883. Май. С. 381–397.

Мейлах (1937) — Мейлах Б.С. Пушкин и русский романтизм. М.; Л., 1937.

Мейлах (1949) — Мейлах Б.С. Лицейские годовщины / Гравюры Л. Хижинского // Огонек. 1949. № 23. С. 17–18.

Мейлах (1958) — Мейлах Б.С. Пушкин и его эпоха. М., 1958.

Мекленбурцов — Мекленбурцов Г. Письмо в редакцию // Приднепровский край. 1899. 6/18 февр., № 392. С. 3.

Михайлова — Михайлова Н.И. Письма В.Л. Пушкина к П.А. Вяземскому // *ПИМ. XI.* С. 213–249.

Михайловский-Данилевский — Вступление на престол императора Николая I, в Записках ген.-лейт. [А.И.] Михайловского-Данилевского. 1826 г. / Сообщ. Н.К. Шильдер // *РС*. 1890. Ноябрь. С. 489–523.

Могилянский — Могилянский А.П. К уточнению некоторых данных первого тома «Летописи жизни и творчества А.С. Пушкина» // *ПИМ. I.* С. 388–395.

Модзалевский Б. (1902) — Модзалевский Б.Л. Поездка в село Тригорское в 1902 г. // *П. и его совр.* Вып. 1. С. 1–17; Прил. 5. С. 79–80; Прил. 7. С. 120–122; Прил. 9. С. 139–153.

Модзалевский Б. (1906) — Модзалевский Б.Л. Василий Петрович Зубков и его записки // *П. и его совр.* Вып. 4. С. 90–186.

Модзалевский Б. (1907) — Модзалевский Б.Л. Род Пушкина // *Пушкин. Венгеров.* Т. 1. С. 1–24.

То же. — Модзалевский Б. 1929. С. 19–63.

Модзалевский Б. (1910) — Модзалевский Б.Л. Библиотека А.С. Пушкина: Библиогр. описание // *П. и его совр.* Вып. 9–10 (указывается порядковый номер описания).

Модзалевский Б. (1923) — Воейков А.Ф. Два письма к поэту Языкову / Подгот. к печати Б.Л. Модзалевский // Литературные портфели. Пг., 1923. Сб. 1. Время Пушкина. С. 63–69.

Модзалевский Б. (1924) — Модзалевский Б.Л. Роман декабриста Каховского // Былое. 1924. № 26. С. 3–60.

Модзалевский Б. (1928) — Модзалевский Б.Л. К истории «Зеленой лампы» // Декабристы и их время. Сб. м. 1928. Т. 1. С. 11–16.

Модзалевский Б. (1929) — Модзалевский Б.Л. Пушкин. Л., 1929 (Труды Пушкинского Дома АН СССР).

Модзалевский Л. (1929) — Рукописи Пушкина в собрании Гос. публ. библиотеки в Ленинграде / Сост. Л.Б. Модзалевский. Л., 1929.

Модзалевский Л. (1934) — Модзалевский Л.Б. Библиотека Пушкина: Новые материалы // *ЛН*. Т. 16–18. С. 985–1024.

Моск. вед. — Московские Ведомости (газета).

Мусин-Пушкин — Мусин-Пушкин В.Л. Несостоявшаяся дуэль Пушкина в 1827 г.: Заметка к статье Н. Лернера // *РС*. 1909. Янв. С. 191–192. (См.: Лернер Н. Несостоявшаяся дуэль Пушкина в 1827 г. // *РС*. 1907. Июль. С. 101–104.)

Недзельский — Недзельский Б.Л. Пушкин в Крыму. Симферополь, 1929.

Некрасова — Некрасова Е. Из воспоминаний Вельтмана о времени пребывания Пушкина в Кишиневе // *ВЕ*. 1881. Март. С. 217–234.

Несколько слов о Пушкине — Несколько слов о Пушкине // Псковские губернские ведомости. 1868. 9/21 марта, № 10.

Нечкина (1930) — Нечкина М.В. О Пушкине, декабристах и их общих друзьях: По неисследованным архивным материалам // Каторга и ссылка. 1930. Кн. 4 (65). С. 7–40.

Нечкина (1947) — Нечкина М.В. Союз спасения // Исторические записки. 1947. Т. 23. С. 137–184.

Нечкина (1955) — Нечкина М.В. Движение декабристов. В 2 т. М., 1955.

ОА — Остафьевский архив князей Вяземских / Изд. гр. С.Д. Шереметева. СПб., 1899–1913. Т. 1–4 / Под ред. и с примеч. В.И. Саитова; 1909–1913. Т. 5, вып. 1, 2 / Под ред. и с примеч. П.Н. Шеффера.

ОЗ — Отечественные Записки (журнал).

Оксман (1925а) — Оксман Ю.Г. Из писем и записок В.Ф. Раевского // Красный архив. 1925. Т. 6 (13). С. 297–314.

Оксман (1925б) — Оксман Ю.Г. Нарушение авторских прав ссыльного Пушкина в 1824 г. (По неизданным материалам) // *Пушкин. Одесса*. Вып. 1. С. 6–11.

Оксман (1926) — Грибовский М.К. Записка о Союзе благоденствия, представленная А.Х. Бенкендорфом Александру I в мае 1821 г. // Декабристы: Отрывки из источников / Сост. Ю.Г. Оксман. М.; Л., 1926. С. 109–116.

Оксман (1931) — Оксман Ю.Г. К истории высылки Пушкина из Петербурга // Памяти П.Н. Сакулина: Сб. статей. М., 1931. С. 162–165.

Оксман (1934а) — Оксман Ю.Г. Пушкин в ссылке. I. Вечер в Кишиневе (Из бумаг «первого декабриста» В.Ф. Раевского) // *ЛН*. Т. 16–18. С. 657–666.

Оксман (1934б) — Оксман Ю.Г. Пушкин в ссылке. II. Из дневника прапорщика Ф.Н. Лугинина с 15 мая по 19 июня 1822 г. // *ЛН*. Т. 16–18. С. 667–678.

Оксман (1936) — Оксман Ю.Г. К истории высылки Пушкина из Петербурга в 1820 г.: Неизвестное письмо С.Л. Пушкина к В.А. Жуковскому // *П. Временник*. Т. 1. С. 191–195.

Олизар — Копылов А. Мемуары графа Олизара // *РВ*. 1893. Авг. С. 3–41; Сент. С. 101–132.

Олсуфьев — Новые материалы о Пушкине: Воспоминания Вас. Дм. Олсуфьева о Пушкине / Сообщ. Н.Ф. Бельчиков // Красный архив. 1928. Т. 4 (20). С. 220–223.

Орлов — Орлов М.Ф. Капитуляция Парижа: Политические сочинения; Письма / Изд. подгот. С.Я. Боровой и М.И. Гиллельсон. М., 1963. (Лит. памятники).

Отчет Публ. б-ки — Отчет Имп. Публичной библиотеки за 1870 г. СПб., 1872; за 1884 г. СПб., 1887; за 1892 г. СПб., 1895; за 1895 г. СПб., 1898; за 1899 г. СПб., 1903; за 1900 и 1901 гг. СПб., 1905; за 1907 г. СПб., 1914.

Павлищев — Павлищев Л.Н. Из семейной хроники // *ИВ*. 1888. Янв. С. 33–63; Февр. С. 283–316; Прил. С. 317–323; Март. С. 538–560; Апр. С. 35–59; Май. С. 302–334; Июнь. С. 565–584; Июль. С. 26–44; Авг. С. 236–257; Сент. С. 453–476; Окт. С. 26–53; Ноябрь. С. 286–316; Дек. С. 560–594.

То же: Павлищев Л. Из семейной хроники: Воспоминания об А.С. Пушкине. М., 1890.

Павлищева (1880) — Из биографии О.С. Павлищевой, написанной сыном ее Л.Н. Павлищевым // *Вяземский П.П.* Берег. № 74. С. 30–43 отд. отт.

Павлищева (1936) — Воспоминания о детстве А.С. Пушкина (со слов сестры его О.С. Павлищевой), написанные в СПб. 26 октября 1851 г. / Публ. и коммент. М. Цявловского // *Летописи ГЛМ*. 1936. С. 443–464.

П. Временник — Пушкин: Временник Пушкинской комиссии. М.;Л., 1936–1941. Т. 1–6.

ПВС — Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1–2. Л., 1985.

То же: Л., 1974.

ПД — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург).

ПД, № — Рукописный отдел ПД, ф. 244 (А.С. Пушкина), оп. 1 (автографы), № 1 – 1759.

Переписка Грота с Плетневым — Переписка Я.К. Грота с П.А. Плетневым / Под ред. К.Я. Грота. СПб., 1896. Т. 1–3.

Петров А. — Петров А.Н. Скобелев и Пушкин // *РС*. 1871. Дек. С. 667–673.

ПЗ — Полярная Звезда (журнал).

ПИМ — Пушкин. Исследования и материалы. М.; Л., 1956–1962. Т. I–IV; Л., 1967–1991. Т. V–XIV; СПб., 1995. Т. XV.

Пирогов. Записки — Посмертные записки Николая Ивановича Пирогова // *РС*. 1885. Янв. С. 1–54; Февр. С. 259–310; Март. С. 481–526; Апр. С. 1–52; Май. С. 229–264; Июнь. С. 455–480.

Письма — Пушкин. Письма. В 3 т. / Под ред. и с примеч.: Б.Л. Модзалевского – М.; Л. 1926. Т. 1 (1815–1825); 1828. Т. 2 (1826–1830); Л.Б. Модзалевского – М.; Л., 1935. Т. 3 (1831–1837).

Письма Карамзина Дмитриеву — Письма Н.М. Карамзина к И.И. Дмитриеву / Изд. Я Грот и П. Пекарский. СПб., 1866.

Письма Тургенева Булгаковым — Тургенев А.И. Письма Булгаковым / Подгот. текста, вступ. ст. и коммент. А.А. Сабурова. М., 1939.

Плетнев (1838) — Плетнев П.А. Александр Сергеевич Пушкин // Современник. 1838. Т. 10. С. 21–52.

То же: Отд. отт. 32 с.

То же: *Плетнев (1885)*. Т. 1. С. 364–386.

Плетнев (1853) — Плетнев П.А. В.А. Жуковский // Живописный сборник. 1853. Т. 3. С. 355–397.

То же: Плетнев П.А. О жизни и сочинениях Василия Андреевича Жуковского. СПб., 1853.

То же: *Плетнев (1885)*. Т. 3. С. 60–148.

Плетнев (1885) — Сочинения и переписка П.А. Плетнева: В 3 т. / Изд. Я. Грота. СПб., 1885.

Погодин (1855) — Погодин М.П. Замечательные слова Ломоносова, Сумарокова и Пушкина // Москвитянин. 1855. № 4. С. 146 первой пагинации.

То же: *Цявловский (1931)*. С. 277–278.

Погодин (1866) — Погодин М.П. Материалы для биографии Н.М. Карамзина. М. Ч. 1. 1866; Ч. 2. 1886.

Погодин (1914) — Цявловский М.А. Пушкин по документам Погодинского архива. I. Дневники М.П. Погодина // *П. и его совр.* Вып. 19–20. С. 63–94.

То же: *ПВС*. 1974. Т. 2. С. 9–26; *ПВС*. 1985. Т. 2. С. 18–35.

Подолинский — Подолинский А. Воспоминания // *РА*. 1872. № 3–4. С. 856–865.

Полевой К. — Полевой К.А. «Записки о жизни и сочинениях Н.А. Полевого» // *ИВ*. 1887. Т. XXVIII, май. С. 289–315.

То же: Полевой К.А. Записки о жизни и сочинениях Н.А. Полевого. СПб. 1888.

То же: Орлов В. Ксенофонт Полевой и его «Записки»: (Вводное примечание) // Полевой Н.А. Материалы по истории русской литературы и журналистики 30-х гг. / Ред., вступ. ст. и коммент. Вл. Орлова. Л., 1934. С. 360–503.

Поливанов – Поливанов Лев. Александр Сергеевич Пушкин: Материалы для его биографии: 1817–1825 // *РС*. 1887. Янв. С. 235–248.

Полн. собр. зак. – Полное собрание законов Российский империи, с 1649 года [по 1825]. СПб., 1830. 45 тт. с прил.

Попов М. – [Попов М.М.]. Александр Сергеевич Пушкин // *РС*. 1874. Авг. С. 683–714.

Попов П. – Из архива Пушкина / Публ. и коммент. П.С. Попова // *Летописи ГЛМ*. 1936. С. 81–292.

Потокский – Потокский Н.Б. Встреча с А.С. Пушкиным в 1824 и 1829 гг. // *РС*. 1880. Июль. С. 575–584.

Публ. б-ка – Императорская публичная библиотека, см. ГПБ.

Путеводитель – *Пушкин. Кр. Нива*. Т. 6.

Пушкин. Анненков – Сочинения Пушкина / Изд. П.В. Анненкова. СПб., 1855. Т. 2–6; 1857. Т. 7 (дополнительный).

Пушкин. Венгеров – Пушкин. [Соч.]. СПб.: Изд. Брокгауза и Ефрона, 1907–1915. Т. 1–6 (Библиотека великих писателей / Под ред. С.А. Венгерова).

Пушкин. Геннади – Сочинения Пушкина: В 6 т. / Под ред. Г.Н. Геннади. СПб., 1859.

Пушкин. Ефремов (1878–1881) – Сочинения А.С. Пушкина / Под ред. П.А. Ефремова. 3-е изд., испр. и доп. СПб., 1878–1881. Т. 1–6.

Пушкин. Ефремов (1903) – Сочинения А.С. Пушкина / Под ред. П.А. Ефремова. СПб., 1903. Т. 1–7; 1905. Т. 8 (примеч., дополн. и поправки).

Пушкин. Кр. Нива – Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 6 т. М.; Л., 1931 (Прил. к журн. «Красная Нива» на 1931 г.).

Пушкин. Майков – Сочинения Пушкина / Приготовил и снабдил примеч. Л. Майков. 1-е изд. СПб., 1899–1929. Т. 1–4, 9, 11; 2-е изд. Т. 1. СПб., 1900.

Пушкин. Морозов (1887) – Сочииения А.С. Пушкина / Под ред. и с объяснит. примеч. П.О. Морозова. СПб., 1887. Т. 1–7.

Пушкин. Морозов (1912) – Сочинения Пушкина под ред. П.О. Морозова. СПб. 1912. Т. 3; 1916. Т. 4.

Пушкин. Т. 7 – Пушкин. Полн. собр. соч. М.; Л., [1935]. Т. 7. Драматические произведения.

Пушкин. Якушкин – Сочинения Пушкина / Под ред. и с примеч. В.Е. Якушкина и П.О. Морозова. СПб., 1912. Т. 3.

П. Временник – Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. М.; Л., 1936–1941. Т. 1–6.

П. в изобр. иск. – А.С. Пушкин в изобразительном искусстве / Лит. ред. А.Л. Слонимского; Худож. ред. и коммент. Э.Ф. Голлербаха. Л., 1937.

П. в романсах – Пушкин в романсах и песнях его современников (с 1816 до 1837 г.): Сборник 59 произведений, написанных на стихи поэта / Собр., пригот. к печати и снабдили примеч. В. Киселев и С. Попов; Муз. текст редактировал В. Шебалин; Предисл. М. Цявловского. М., 1936.

П. и его время – Пушкин и его время. Сб. статей. Л., 1962.

П. и его совр. – Пушкин и его современники: Материалы и исследования. Вып. 1–39. СПб.; Л., 1903–1930.

П. на юге – Пушкин на юге. Кишинев, 1958. Т. [1]. 1961. Т. 2. (Тр. Пушкинской конференции Одессы и Кишинева).

П. Одесса – Пушкин: Статьи и материалы / Под ред. М.П. Алексеева. Одесса, 1925–1926. Вып. 1–3 (Одесский дом ученых. Пушкинская комиссия).

Пушкин А.Ю. – Пушкин Александр [Юрьевич]. Для биографии Пушкина. // Москвитянин. 1852. № 24. Отд. 4. С. 21–25.

То же: *Цявловский (1931)*. С. 14–19.

Пушкин Лев — Пушкин Л.С. Биографическое известие об А.С. Пушкине до 26 г. // Москвитянин. 1853. № 10. Отд. I. С. 50–58.

Пушкин С.Л. — Пушкин С.Л. Замечания на так называемую биографию Александра Сергеевича Пушкина, помещенную в «Портретной и биографической галерее» // *ОЗ*. 1841. Т. 15. С. I–IV особого прил.

Пушкинист. IV — Пушкинист. [Вып.] IV. Пушкинский сборник памяти проф. С.А. Венгерова / Под ред. Н.В. Яковлева. Пг., 1922.

Пушкинский Петербург — Пушкинский Петербург / Под ред. Б.В. Томашевского. Л., 1949.

Пущин — Пущин И.И. Записки о Пушкине; Письма / Ред., вступ. ст. и примеч. С.Я. Штрайха. М., 1956. (Серия мемуаров).

РА — Русский Архив (журнал).

РВ — Русский Вестник (журнал).

РГАЛИ — Российский государственный архив литературы и искусства.

РГБ — Российская государственная библиотека.

РГВИА — Российский государственный военно-исторический архив (Москва).

РГИАЛ — Российский государственный исторический архив (С.-Петербург).

РГИАМ — Российский государственный исторический архив (Москва).

Раевский — Раевский В.Ф. Воспоминания / Публ. и вступ. ст. М.К. Азадовского // *ЛН*. Т. 60, кн. 1. С. 46–128.

Раич (1839а) — [Раич С.Е.]. Братья разбойники; Цыганы. Соч. А. Пушкина // Галатея. 1839. № 24. С. 482–494.

Раич (1839б) — [Раич С.Е.]. Руслан и Людмила. Соч. А. Пушкина // Галатея. 1839. № 19. С. 129–135; № 20. С. 199–208.

Ралли А.З.К. — Ралли Амборе З.К. Из семейных воспоминаний об А.С. Пушкине // Минувшие годы. 1908. № 7. С. 1–6.

То же: *Щеголев (1931)*. С. 286–292.

Ралли З. — Ралли Замфир. Михаил Александрович Бакунин: Из моих воспоминаний // Минувшие годы. 1908. № 10. С. 142–168 (с. 143–144 посвящены Пушкину).

Распопов — Распопов А. Встреча с А.С. Пушкиным в Могилеве 1824 г. // *РС*. 1876. Февр. С. 464–467.

То же: *ПВС*. 1985. Т. 1. С. 399–401.

Ревякин — Ревякин А.И. К биографии А.С. Пушкина: Из архивных разысканий // Учен. зап. Моск. гор. пед. ин-та. Т. 43. Каф. рус. лит. 1954. Вып. 4. С. 135–139.

РИ — Русский Инвалид (газета).

РМ — Российский Музеум (журнал).

Родословная роспись — Модзалевский Б.Л., Муравьев М.В. Пушкины: Родословная роспись. Л., 1932.

Романюк (1979) — Романюк К.С. Пушкины в Москве в конце XVIII – нач. XIX в. (По новым документальным данным) // *Врем. ПК*. 1979. С. 5–14.

Романюк (1981) — Романюк К.С. О семье Пушкиных в Москве в 1801–1803 гг. // *Врем. ПК. 1981*. С. 130–134.

РПБ — Российская публичная библиотека им. Салтыкова-Щедрина (С.-Петербург), см. НРБ.

РС — Русская Старина (журнал).

Рудыковский — Рудыковский [Е.П.]. Встреча с Пушкиным: Из записок медика // *РВ*. 1841. № 1. С. 273–274.

Рукописи (1937) — Модзалевский Л.Б., Томашевский Б.В. Рукописи Пушкина, хранящиеся в Пушкинском Доме: Научное описание. М.; Л., 1937.

Рукописи (1964) — Рукописи Пушкина, поступившие в Пушкинский Дом после 1937 года: Краткое описание / Сост. О. С. Соловьева. М.; Л., 1964.

Рукою П. (1935) — Рукою Пушкина: Несобранные и неопубликованные тексты / Подгот. к печ. и коммент. М.А. Цявловского, Л.Б. Модзалевского, Т.Г. Зенгер. М.; Л., 1935.

Рукою П. (1997) — Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в 17 т. Т. 18 (дополнительный). Рукою Пушкина. М., 1997.

Рылеев — Рылеев К.Ф. Полн. собр. соч. / Ред., вступ. ст. и коммент. А.Г. Цейтлина. М.; Л., 1934.

Садиков — Садиков П.А. Послание Ф.Ф. Юрьеву 1820 г. // *П. Временник.* Т. 2. С. 266–274.

Саитов — Саитов В.И. Сергей Александрович Соболевский // Сб. статей в честь Д.Ф. Кобеко. СПб., 1913. С. 190–209.

То же: Соболевский — друг Пушкина / Со статьей В.И. Саитова. СПб., 1922. С. 3–22.

Сандомирская (1975) — Сандомирская В.Б. Из истории Пушкинского цикла «Подражания древним»: Пушкин и Батюшков // *Врем. ПК. 1975.* С. 15–30.

Свербеев (1899) — Записки Дмитрия Николаевича Свербеева. (1799–1826). М., 1899. Т. 1–2.

Светлова — Пушкин по документам архива С.А. Соболевского. I. Пушкин в переписке С.А. Соболевского / Публ. М.К. Светловой // *ЛН.* Т. 16–18. С. 725–757.

Селезнев (1856) — Материалы для истории Лицея. По поручению начальства собранные библиотекарем Лицея И. Селезневым // Памятная книжка Имп. Александровского лицея на 1856–1857 г. СПб., 1856.

Селезнев (1861) — Селезнев И. Исторический очерк Императорского бывшего Царскосельского, ныне Александровского лицея. СПб., 1861.

Селинов (1928) — Селинов В.И. Из истории национально-освободительной борьбы греков и румын в нач. XIX в. (По архивным данным) // Новый Восток. 1928. Кн. 20–21. С. 340–351.

Селинов (1930) — Селинов В.И. Комментарии к отрывку «Из журнала греческого восстания», писанного Пушкиным в 1821 г. // *П. и его совр.* Вып. 38–39. С. 63–70.

Селінов — Селінов В.І. До питання про джерела повісти Пушкіна «Кірджалі» (За архівними матеріялами) // Зап. Історично-Філологічного Відділу Одеськ. Ін-ту Нар. Освіти. Київ, 1928. Кн. 13–14. С. 97–110.

Семевский В. — Семевский В.И. Политические и общественные идеи декабристов. СПб., 1909.

Семевский М. (1866) — М.С. [Семевский М.]. Прогулка в Тригорское // СПб. вед. 1866. № 139, 24 мая; № 146, 31 мая; № 157, 11 июня; № 163, 17 июня; № 168, 22 июня; № 175, 29 июня.

То же: Вульф А.Н. Дневники: Любовный быт Пушкинской эпохи / Со статьей М.И. Семевского «Прогулка в Тригорское»; Ред. и вступ. ст. П.Е. Щеголева. М., 1929. С. 31–122.

Семевский М. (1869) — Семевский М. К биографии Пушкина // *РВ.* 1869. № 11. С. 61–107.

Сербинович (1874) — Сербинович К.С. Николай Михайлович Карамзин: Воспоминания // *РС.* 1874. Сент. С. 44–75; Окт. С. 236–272.

Сербинович (1952) — Нечаева В.С. Пушкин в дневнике К.С. Сербиновича // *ЛН.* Т. 58. С. 243–262.

Сербский (1936) — Сербский Г.П. Дело «о саранче»: Из разысканий в области одесского периода биографии Пушкина // *П. Временник.* Т. 2. С. 275–289.

Сербский (1940) — Сербский Г.П. Переезд А.С. Пушкина в Одессу // Тр. Одеського державного ун-ту. Філологія. 1940. Т. 1. С. 115–119.

Сиверс — Сиверс А.А. Семья Ризнич: Новые материалы // *П. и его совр.* Вып. 31–32. С. 85–104.

Смиречанский — Смиречанский В.Д., прот<оиерей>. Дворовые и соседи А.С. Пушкина в Михайловском в 1825 г. // Из псковской старины. [Т.] 1. Псков, 1916. С. 15–16.

Смирнова. Автобиография. — Смирнова-Россет А.О. Автобиография: Неизданные материалы / Подгот. к печати Л.В. Крестовой; Предисл. Д.Д. Благого. М., 1931.

СН — Старина и Новизна (исторический сборник).

Снегирев. Дневник — Дневник И.М. Снегирева / Предисл. А.А. Титова // *РА.* 1902. № 6. С. 177–212; № 7. С. 369–435; № 8. С. 529–576.

СО — Сын Отечества (журнал).

Соболевский — Соболевский С.А. Таинственные приметы в жизни Пушкина // *РА*. 1870. № 7. С. 1377–1388.
То же: *ПВС. 1974*. Т. 2. С. 5–7.
Соколов — Соколов Д.[Н.]. По поводу стихотворения: «Пускай увенчанный любовью красоты...» // *П. и его совр*. Т. 5. Вып. 17–18. С. 21–34.
Сосновский — Сосновский Т.А. Александр Сергеевич Грибоедов // *РС*. 1874. Май. С. 160–162: Июнь. С. 291–292.
СПб. вед. — Санктпетербургские Ведомости (газета).
Стасюлевич — М.М. Стасюлевич и его современники в их переписке / Под ред. М.К. Лемке. СПб., 1911–1913. Т. 1–5.
Стих. лиц. лет — Пушкин А.С. Стихотворения лицейских лет. 1813–1817. СПб., 1994.
Стурдза (1847) — Стурдза А.[С.]. Воспоминания об Иване Никитиче Инзове // Москвитянин. 1847. Ч. 1. С. 217–228 первой пагинации.
Стурдза (1851) — Стурдза А.[С.]. Беседа любителей русского слова и Арзамас в царствование Александра I и мои воспоминания // Москвитянин. 1851. № 21. С. 3–22 первой пагинации.
Сумароков — Сумароков А. К чествованию памяти Пушкина: Письмо в редакцию // В. Яковлев. С. 154–156.
То же: Одесский вестник. 1886. 25 дек., № 346. С. 5.
То же: Ришельевский лицей и Новороссийский университет. Одесса. 1898. Ч. 1. С. 81–82.
Сушков — Обоз к потомству с книгами и рукописями: Из записок Н.В. Сушкова // Сб. «Раут». М., 1854. Кн. 3. С. 250–409.

Тимофеев — Тимофеев К.А. Могила Пушкина и село Михайловское // *ЖМНП*. 1859. Авг. Отд. 2, с. 143–151.
То же: *РС*. 1899. Май. С. 267–276.
То же: Отд. отт. СПб., 1859. 14 с.
Томашевский (1923) — Кюхельбекер В.К. Обозрение российской словесности 1824 г. / Коммент. Б.В. Томашевского // Литературные портфели. Пг., 1923. Сб. 1. Время Пушкина. С. 72–79.
Томашевский (1934а) — Томашевский Б.В. Из пушкинских рукописей // *ЛН*. Т. 16–18. С. 273–320.
Томашевский (1934б) — Томашевский Б.В. Материалы по истории первого Собрания стихотворений Пушкина (1826 г.). I. «Тетрадь Всеволожского». II. «Капнистовская тетрадь» // *ЛН*. Т. 16–18. С. 825–868.
Томашевский (1949) — Томашевский Б.В. «Таврида» Пушкина // Уч. зап. ЛГУ. № 122. Сер. филол. наук. Л., 1949. Вып. 16. С. 97–24.
Томашевский (1956а) — Томашевский Б.В. Эпиграммы Пушкина на Карамзина // *ПИМ. I*. С. 208–215.
Томашевский (1956б) — Томашевский Б. Пушкин. Кн. 1. (1813–1824). М.; Л., 1956; Кн. 2. Материалы к монографии (1824–1837). М.; Л., 1961.
Томашевский (1962) — Томашевский Б.В. Автопортреты Пушкина // *П. и его время*. С. 319–333.
Тройницкий — Тройницкий Н. Примечание 1887 г. к статье в «Одесском Вестнике» 13 февраля 1837. // *РС*. 1887. Апр. С. 159–160.
Трубецкой Б. — Трубецкой Б.А. Пушкин в Молдавии. Кишинев, 1949.
То же: 2-е изд., перераб. Кишинев, 1954.
То же: 3-е изд., испр. и доп. Кишинев, 1963.
То же: 4-е изд., испр. и доп. Кишинев, 1976.
То же: 5-е изд., перераб. и доп. Кишинев, 1983.
Трубецкой С. — Трубецкой С.П. Записки. СПб., 1906 (на обложке: 1907).
Труды ОЛРС — Труды «Общества любителей русской словесности при имп. Московском университете».

Туманский – Туманский В.И. Стихотворения и письма / Ред., биограф. очерк и примеч. С.Н. Брайловского. СПб., 1912.

Тургенев А. – Тургенев А.И. Хроника русского; Дневники (1825–1826 гг.) / Изд. подгот. М.И. Гиллельсон. М.; Л., 1964. (Лит. памятники).

Тургенев Н. – Тургенев Н.И. Дневник. Архив Тургеневых. Вып. 1–3. Дневники и письма Ник. Ив. Тургенева за 1808–1824 гг. / Под ред. и с примеч. Е.И. Тарасова. СПб., 1911–1921.

Тургенев П. – Тургенев П.Н. Неизданные письма Дмитриева к А.И. Тургеневу // *РС*. 1903. Дек. С. 703–720.

Тынянов – Тынянов Ю.Н. Пушкин и Кюхельбекер // *ЛН*. Т. 16–18. С. 321–378.

Ульянский – Ульянский А.И. Няня Пушкина. М.; Л., 1940.

Урусов – Урусов А.И. Канцлер кн. Горчаков о Пушкине // *РА*. 1883. Кн. 2, [вып.]. 3. С. 205–206.

Фадеев – Воспоминания А.М. Фадеева // *РА*. 1891. № 3. С. 393, 399–400.

То же: Фадеев А.М. Воспоминания ... 1790–1867 гг.: В. 2 ч. Одесса, 1897. Ч. 1. С. 65–66, 77–78.

Фомичев (1983) – Фомичев С.А. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 835: (Из текстологических наблюдений) // *ПИМ. XI*. С. 27–65.

Фомичев (1986) – Фомичев С.А. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 832: Из текстологических наблюдений // *ПИМ. XII*. С. 224–242.

Халанский – Халанский М.[Е.]. Пушкин и г-жа Ризнич // Харьковский университетский сб.: В память А.С. Пушкина: (1799–1899). Харьков, 1900. С. 423–426.

То же: Халанский М.[Е.]. О влиянии Василия Львовича Пушкина на поэтическое творчество А.С. Пушкина. Харьков, 1900. С. 75–78.

Халиппа – Халиппа И. Город Кишинев времен жизни в нем Александра Сергеевича Пушкина (Топографико-эпизодические и бытовые наброски к 100-й годовщине со дня рождения поэта, 26 мая 1899 года, с «Планом старого Кишинева времен жизни в нем Пушкина», с портретом последнего) // Тр. Бессарабской Губернской архивной комиссии. Кишинев, 1900. Т.1. С. 97–163.

То же: Отд. отт. Кишинев, 1899. 72 с.

Хомутова – Воспоминание о Пушкине: Еще отрывок из неизданных Записок Анны Григорьевны Хомутовой // РА. 1867. № 7. С. 1065–1068.

Цявловская (1960) – Цявловская Т.Г. «Влюбленный бес»: Неосуществленный замысел Пушкина // *ПИМ. III*. С. 101–130.

Цявловская (1961) – Цявловская Т.Г. «Муза пламенной сатиры» // *П. на юге*. Т. 2. С. 147–198.

Цявловская (1962) – Цявловская Т.Г. Неясные места биографии Пушкина // *ПИМ. IV*. С. 31–49.

Цявловская (1974) – Цявловская Т.Г. «Храни меня, мой талисман...» // Прометей. Т. 10. С. 12–84; 2-е изд., испр. 1975. С. 12–84.

Цявловская (1980) – Цявловская Т.Г. Рисунки Пушкина. 2-е изд., стер. М., 1980.

То же: 1-е изд. М., 1970; 3-е изд. М., 1983.

Цявловский (1916) – Цявловский М.А. Тоска по чужбине у Пушкина // *ГМ*. 1916. Кн. 1. С. 35–60.

То же: *Цявловский (1962)*. С. 131–156.

Цявловский (1917) – Цявловский М.А. Эпигоны декабристов // *ГМ*. 1917. Кн. 7–8. С. 76–104.

Цявловский (1928) – Цявловский М.А. Новые пушкинские рукописи и материалы // Красный архив. 1928. Т. 6 (31). С. 155–159.

Цявловский (1930а) – Цявловский М.А. Неизвестные воспоминания о Пушкине: Письмо М.В. Юзефовича к П.И. Бартеневу // Звезда. 1930. № 7. С. 231–232.
Цявловский (1930б) – Цявловский М.А. Заметки о Пушкине. I. И.В. Малиновский о Пушкине в Лицее // *П. и его совр.* Вып. 38–39. С. 213–216.
Цявловский (1930в) – Цявловский М.А. Заметки о Пушкине. II. Из дневника В.Д. Олсуфьева // Там же. С. 216–218.
Цявловский (1931) – Цявловский М.А. Книга воспоминаний о Пушкине. М., 1931.
Цявловский (1936а) – Цявловский М.А. Заметки о Пушкине. I. Ода «Вольность»: Неизвестное свидетельство Н.И. Тургенева // Звенья. VI. С. 148–149.
Цявловский (1936б) – Из архива Энгельгардта / Публ. и коммент. М. Цявловского // *Летописи ГЛМ*. 1936. С. 471–478.
Цявловский (1936в) – Из Пушкинианы П.А. Бартенева / Публ. и коммент. М. Цявловского // *Летописи ГЛМ*. 1936. С. 491–562. Из содерж.: I. Тетрадь 1850-х годов. С. 491–547; II. Из воспоминаний И.П. Липранди о Пушкине. С. 548–558; III. Записная книжка. С. 559–562.
То же: *Цявловский (1962)*. С. 403–406.
Цявловский (1936г) – Цявловский М.А. Печать о Пушкине при его жизни // Книжные новости. 1936. № 11. С. 21–22.
Цявловский (1937) – Автографы лицейских стихотворений А.С. Пушкина / Публ. М. Цявловского // Красный архив. 1937. № 1. С. 21–73.
Цявловский (1952) – Цявловский М. Замечания М.П. Погодина на «Материалы для биографии Пушкина» П.В. Анненкова // *ЛН*. Т. 58. С. 348–356.
Цявловский (1962) – Цявловский М.А. Статьи о Пушкине. М., 1962.
Цявловский (1969) – Цявловский М.А. Из записей П.А. Бартенева: О Пушкине и гр. Е.К. Воронцовой // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1969. Т. 28, вып. 3. С. 267–276.

Чаадаев – Сочинения и письма П.Я. Чаадаева / Под ред. М. Гершензона. М., 1913–1914. Т. 1–2.
Черейский (1989) – Черейский Л.А. Пушкин и его окружение. Л., 1989.
То же: 1-е изд. Л., 1976; 3-е изд. Л., 1988.
Чтения – Чтения в имп. Обществе истории и древностей российских при Московском университете: 1831–1908. Кн. 1–4.

Шарыпкин – Шарыпкин Д.М. Пушкин в шведской литературе //*ПИМ. VII*. С. 251–262.
Шебунин – Шебунин А.Н. Пушкин по неопубликованным материалам архива братьев Тургеневых // *П. Временник*. Т. 1. С. 196–200.
Шевырев – Майков Л. Воспоминания Шевырева о Пушкине // Русское Обозрение. 1893. № 4. С. 611–625; № 5. С. 5–25.
Шидловский – Шидловский А.Ф. Из бумаг Виктора Григорьевича Теплякова // *PC*. 1896. Февр. С. 425–447.
Шимановский – Шимановский А.Н. А.С. Пушкин: О пребывании его в Кишиневе, в связи с предыдущей и последующей жизнью. Кишинев, 1900.
Шляпкин (1899) – Шляпкин И.А. К биографии А.С. Пушкина (1799–1899): Малоизвестные и неизвестные документальные данные. СПб., 1899.
То же: Памятная книжка Имп. Александровского Лицея на 1898/99 учебный год. СПб., 1899. С. 41–72.
Шляпкин (1903) – Шляпкин И.А. Из неизданных бумаг А.С. Пушкина. СПб., 1903.
Шляпкин (1913) – Шляпкин И.А. Мелочи о Пушкине // *П. и его совр.* Вып. 16. С. 105–107.

Щеголев (1904а) – Щеголев П. Амалия Ризнич в поэзии А.С. Пушкина // *BE*. 1904. Кн. 1. С. 303–327.
Щеголев (1904б) – Щеголев П.Е. Из двадцатых годов: Заметки и материалы // *П. и его совр.* Вып. 2. С. 65–80.

Щеголев (1906) — П. Щ. [Щеголев П.Е.]. Дело о замечании, сделанном коллежскому секретарю Александру Пушкину в неприличном поступке в Каменном театре // Былое. 1906. № 11. С. 28–29.

Щеголев (1908) — Щеголев П. «Зеленая лампа» // *П. и его совр.* Вып. 7. С. 19–50.

Щеголев (1910) — Щеголев П. Император Николай I и Пушкин в 1826 г. // Русская мысль. 1910. Кн. 6. С. 1–27 второй пагинации.

То же: *Щеголев (1912).* С. 226–265.

Щеголев (1911) — Щеголев П.Е. Автографы новых стихотворений Пушкина // Искры. 1911. № 30. С. 237.

Щеголев (1927) — П. Щ. [Щеголев П.Е.]. Биографическая заметка отца поэта С.Л. Пушкина // Огонек. 1927. № 7. С. 1.

Щеголев (1930) — Щеголев П. А.С. Пушкин и гр. М.С. Воронцов // Красный архив. 1930. Т. 1(38). С. 173–185.

Щербаков — Тетрадь В.Ф. Щербакова с записями о Пушкине / Публ. П.А. Ефремова // *Пушкин. Ефремов (1887),* 4-е изд. Т. 8. С. 109–113.

Щербачев — Щербачев Ю.Н. Приятели Пушкина Михаил Андреевич Щербинин и Петр Павлович Каверин. М., 1913.

То же (впервые): Чтения. 1913. Кн. 3 (246).

Щукинский сборник — Щукинский сборник. М., 1902–1910. Вып. 1, 2, 4, 5, 8, 9.

Эйдельман (1979) — Эйдельман Н.Я. Пушкин и декабристы: Из истории взаимоотношений. М., 1979.

Эфрос (1933) — Эфрос Абрам. Рисунки поэта. 2-е изд., расш. и перераб. М.; Л., 1933.

То же: 1-е изд. М., 1930.

Эфрос (1934) — Эфрос А. Декабристы в рисунках Пушкина // *ЛН.* Т. 16–18. С. 923–946.

Эфрос (1936) — Автографы Пушкина / Публ. и коммент. Т. Зенгер, Н. Измайлова, Л. Модзалевского, М. Цявловского и А. Эфроса // *Летописи ГЛМ.* 1936. С. 365–376. (VI. Рисунки).

Эфрос (1945) — Эфрос А. Автопортреты Пушкина. М., 1945.

Эфрос (1946) — Эфрос А. Пушкин-портретист: Два этюда. М., 1946.

Юзефович — Юзефович М.В. Памяти Пушкина // *РА.* 1880. Кн. 3, [вып.] 2. С. 431–446.

Язвицкий — Язвицкий Б. Кто был Кирджали, герой повести Пушкина // *ГМ.* 1919. № 1–4. С. 45–59.

ЯА — Языковский архив / Под ред. и с объяснит. примеч. Е.В. Петухова. СПб., 1913. Вып. 1. Письма Н.М. Языкова к родным за дерптский период его жизни (1822–1829).

Яковлев — Яковлев В.А. Отзывы о Пушкине с юга России: В воспоминание пятидесятилетия со дня смерти поэта 29 января 1887 г. Одесса, 1887.

Якубович — Якубович Д. Неизвестные автобиографические записи Пушкина // *П. Временник.* Т. 6. С. 30–35.

Якушкин В. (1884) — Якушкин В.Е. Рукописи Александра Сергеевича Пушкина, хранящиеся в Румянцевском музее в Москве // *РС.* 1884. Февр. С. 413 – 436; Март. С. 647–662; Апр. С. 87–110; Май. С. 325–354; Июнь. С. 533–572; Июль. С. 1–54; Авг. С. 313–330; Сент. С. 641–653; Окт. С. 75–92; Ноябрь. С. 335 – 374; Дек. С. 515–588.

Якушкин В. (1888) — Якушкин В.Е. К литературной и общественной истории 1820–1830 гг. // *РС.* 1888. Ноябрь. С. 311–332; Дек. С. 583–600; 1889. Июль. С. 111–127.

Якушкин И. — Записки, статьи, письма декабриста И.Д. Якушкина / Ред. и коммент. С.Я. Штрайха. М. 1951 (Лит. памятники).

Яцевич — Яцевич А. Пушкинский Петербург / Предисл. Н.С. Державина. 3-е изд. Л., 1935.

Яцимирский — Яцимирский А. Пушкин в Бессарабии // *Пушкин. Венгеров.* Т. 2. С. 158–178.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА

Рисунки Пушкина

Иллюстрации к произведениям

Автопортреты

Портреты

УКАЗАТЕЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ 1-й ТРЕТИ XIX в. И КНИГ, СОДЕРЖАЩИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПУШКИНА И ОТЗЫВЫ О НЕМ (1814–1824 гг.)

УКАЗАТЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ

СОДЕРЖАНИЕ

Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина: В 4 т.
Л 52 Т. I. (1799—1824) / Сост. М.А. Цявловский; Отв. ред. Я.Л. Левкович; Худож. В.В. Медведев.— М.: СЛОВО/SLOVO, 1999—592 с.

ISBN 5-85050-242-4
ISBN 5-85050-241-6

Четырехтомная «Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина» – итог работы нескольких поколений пушкинистов, начатая более 60 лет назад под руководством М.А. Цявловского, успевшего довести биографию поэта до окончания Михайловской ссылки (3 сентября 1826 г.). Продолжение «Летописи» подготовлено для настоящего издания группой участников под руководством Н.А. Тарховой. В 1999 г. читатели получат первый полный свод документальных биографических материалов, дающих возможность следовать за событиями жизни Пушкина день за днем, от рождения до смерти поэта.
Текст, составленный М.А. Цявловским, вошел в I и II тт. настоящего издания в дополненном и несколько переработанном виде; подготовка его осуществлена Я.Л. Левкович.

УДК 882(092)
ББК 83.3(2Рос=Рус)1

В издании — двойная нумерация страниц: вверху — для каждого тома, внизу — сквозная, общая для всех томов нумерация текста собственно Летописи, принятая ради удобства исследователей.



Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина Т. I (1799–1824)

Редактор Е.В. Калмыкова
Корректор Т.И. Томашевская
Художественный редактор А.А. Веденеева
Компьютерная верстка С.А. Семенов

Лицензия ЛР № 040491

Подписано в печать 17.02.99. Формат 60 × 90 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 37. Уч.-изд. л. 34,7.
Тираж 5000 экз. Заказ № 1934.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ГМП «Первая Образцовая типография»
Государственного комитета Российской Федерации по печати.
113054, Москва, Валовая, 28

СЛОВО/SLOVO, 109147, Москва, Воронцовская ул., 41

